Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение

«Сузановская средняя общеобразовательная школа»

Новосергиевского района Оренбургской области

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| СОГЛАСОВАНА  Советом школы  Протокол  От 31.08.2022 №1 | ПРИНЯТА  педагогическим советом  МОБУ «Сузановская СОШ»  Протокол  **от 30.08.2022 г. №12** | УТВЕРЖДЕНА  Директор школы  Пахарь Е.И.  Приказ от 31.08.2022 г. №50/12 |

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Сузаново 2022

СОдержание

1. Целевой раздел …………………………………………………,.,,,,,,,,,,,,,………………………………….. 6-17

1.1. Пояснительная записка…………………………………………………………………………………………. 6-9

1.2. Планируемые результаты освоения образовательной программы начального общего образования ……… 9

1.3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения образовательной программы НОО ……. 10-17

2. Содержательный раздел …………………………………………………………………………………. 18- 508

2.1. Рабочие программы учебных предметов, курсов (в том числе внеурочной деятельности), модулей……… 18-464

Русский язык ……………………………………………………………………………………………………. 18-75

Литературное чтение ……………………………………………………………………………………………… 75-110

Немецкий язык …………………………………………………………………………………………………. 111-131

Математика ……………………………………………………………………………………………………… 132-184

Окружающий мир ………………………………………………………………………………………………. 185-206

Основы религиозных культур и светской этики ……………………………………………….. 207-224

Изобразительное искусство ……………………………………………………………………… 225-351

Музыка ………………………………………………………………………………………… 351-395

Технология ……………………………………………………………………………………… 395-442

Физическая культура ……………………………………………………………………………… 395-442

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном»  ………………………………… 442-451

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Устный счёт» ………………………………………… 452-455

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Моё Оренбуржье» ………………………………………… 456-462

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Мой друг компьютер» ……………………………………. 462-464

2.2. Программа формирования универсальных учебных действий ……………………………………………… 465-472

2.3. Рабочая программа воспитания ……………………………………….....…………………………………… .473-508

3. Организационный раздел ……………………………………………………………………………………….. 509-575

3.1. Учебный план начального общего образования ………………………………………………………… 509-514

3.2. Календарный учебный график ………………….......................................................... 514-515

3.3. План внеурочной деятельности ………………………………………………………………………… 515-521

3.4. Календарный план воспитательной работы …………………………………………………………………………. 521-542

3.5. Система условий реализации образовательной программы начального общего образования ……………………. 543-575

3.5.1. Кадровые условия реализации образовательной программы начального общего образования …………………… 544-546

3.5.2. Психолого-педагогические условия реализации образовательной программы начального общего образования ……. 547-548

3.5.3 Финансово-экономические условия реализации образовательной программы начального общего образования ….. 549-556

3.5.4. Информационно-методические условия реализации программы образовательной начального общего образования … 556-562

3.5.5. Материально-технические условия реализации образовательной программы начального общего образования …….. 562-571

3.5.6. Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий ………………………………………………………. 571-575

**ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

Образовательная программа начального общего образования (далее – Программа начального общего образования) муниципального общеобразовательного бюджетного учреждения «Сузановская средняя общеобразовательная школа» Новосергиевского района Оренбургской области (далее – МОБУ «Сузановская СОШ») разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — Стандарт), утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286, на основании Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ, с учетом Примерной основной образовательной программы начального общего образования, (ОДОБРЕНА РЕШЕНИЕМ ФЕДЕРАЛЬНОГО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ ПО ОБЩЕМУ ОБРАЗОВАНИЮ, протокол 1/22 от 18.03.2022 г.),образовательных потребностей и запросов участников образовательных отношений.

Программа начального общего образования предусматривает соблюдение требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов к организации обучения, в том числе требований к обучению в дистанционном режиме.

В программе учитывается статус младшего школьника, его типологические психологические особенности и возможности, что гарантирует создание комфортных условий для осуществления учебной деятельности без вреда для здоровья и эмоционального благополучия каждого ребёнка. Программа начального общего образования предполагает создание индивидуальных учебных планов, особенно в случаях поддержки одарённых младших школьников (в том числе для ускоренного обучения) или детей, входящих в особые социальные группы (дети мигрантов; дети с особым состоянием здоровья, с девиантным поведением и др.).

В Программе начального общего образования учтены запросы родителей (законных представителей) обучающихся: организация курсов внеурочной деятельности, факультативные занятия, индивидуальные консультации и др.

Программа начального общего образования разработана с учётом особенностей социально- экономического развития региона, специфики географического положения, природного окружения, этнокультурных особенностей и истории края; конкретного местоположения образовательной организации. Основная образовательная программа состоит из следующих разделов: целевой, содержательный, организационный.

Целевой раздел Программы начального общего образования отражает основные цели начального общего образования, те психические и личностные новообразования, которые могут быть сформированы у младшего школьника к концу его обучения на первом школьном уровне. Обязательной частью целевого раздела является характеристика планируемых результатов обучения, которые должны быть достигнуты обучающимся- выпускником начальной школы, независимо от типа, специфики и других особенностей образовательной организации. Планируемые результаты в соответствии с ФГОС НОО включают личностные, метапредметные и предметные достижения младшего школьника на конец его обучения в начальной школе. Личностные результаты отражают новообразования ребёнка, отражающие его социальный статус: сформированность гражданской идентификации, готовность к самообразованию, сформированность учебно-познавательной мотивации и др. Метапредметные результаты характеризуют уровень становления универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных) как показателей умений обучающегося учиться, общаться со взрослыми и сверстниками, регулировать своё поведение и деятельность. Предметные результаты отражают уровень и качество овладения содержанием учебных предметов, которые изучаются в начальной школе.

В целевом разделе представлены единые подходы к системе оценивания достижений планируемых результатов освоения программы начального общего образования. Даются рекомендации по контролю метапредметных результатов обучения и требования к его организации.

Содержательный раздел Программы начального общего образования включает характеристику основных направлений урочной деятельности образовательной организации (рабочие программы учебных предметов, модульных курсов), обеспечивающих достижение обучающимися личностных, предметных и метапредметных результатов. Раскрываются подходы к созданию индивидуальных учебных планов, соответствующих «образовательным потребностям и интересам обучающихся» (пункт 6.3. ФГОС НОО). Раскрываются общие подходы к созданию рабочих программ по учебным предметам. Рассматриваются подходы к созданию образовательной организацией программы формирования универсальных учебных действий на основе интеграции предметных и метапредметных результатов обучения. Характеризуется вклад учебного предмета в становление и развитие УУД младшего школьника.

Представляется программа воспитания, в которой предусматривается преемственность и перспективность построения всей системы воспитательной работы с обучающимися.

Организационный раздел даёт характеристику условий организации образовательной деятельности, раскрывает особенности построения учебного плана и плана внеурочной деятельности, календарных учебных графиков и планов воспитательной работы. Предлагаются рекомендации по учёту особенностей функционирования образовательной организации, режима её работы и местных условий. Раскрываются возможности дистанционного обучения и требования к его организации в начальной школе.

Срок действия и реализации Программы начального общего образования - 4 года.

**1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» начальное общее образование относится к основным образовательным программам (наряду с образовательной программой дошкольного образования и образовательной программой основного общего образования, статья 12 Закона) и характеризует первый этап школьного обучения. Образовательная программа понимается в Законе «Об образовании в Российской Федерации» как комплекс основных характеристик образования (объём, содержание, планируемые результаты) и организационно-педагогических условий, реализация которых обеспечивает успешность выполнения ФГОС каждого уровня образования.

Образовательная программа начального общего образования (далее – Программа начального общего образования) МОБУ «Сузановская СОШ» является основным документом, регламентирующим образовательную деятельность образовательной организации в единстве урочной и внеурочной деятельности, при учёте правильного соотношения обязательной части программы и части, формируемой участниками образовательного процесса.

Целями реализации программы начального общего образования являются:

1. Обеспечение успешной реализации конституционного права каждого гражданина РФ, достигшего возраста 6,5—7 лет, на получение качественного образования, включающего обучение, развитие и воспитание каждого обучающегося.

2. Организация учебного процесса с учётом целей, содержания и планируемых результатов начального общего образования, отражённых в обновленном ФГОС НОО.

3. Создание условий для свободного развития каждого младшего школьника с учётом его потребностей, возможностей и стремления к самореализации; отражение в программе начального общего образования деятельности педагогического коллектива по созданию индивидуальных программ и учебных планов для одарённых, успешных обучающихся или для детей социальных групп, нуждающихся в особом внимании и поддержке педагогов.

4. Возможность для коллектива МОБУ «Сузановская СОШ» проявить своё педагогическое мастерство, обогатить опыт деятельности, активно участвовать в создании и утверждении традиций школьного коллектива.

Достижение поставленных целей предусматривает решение следующих основных задач:

- формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья;

- обеспечение планируемых результатов по освоению выпускником целевых установок, приобретению знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося младшего школьного возраста, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья;

-становление и развитие личности в ее индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости;

- обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;

- достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования всеми обучающимися, в том числе детьми с ограниченными возможностями здоровья (далее — дети с ОВЗ);

- обеспечение доступности получения качественного начального общего образования;

- выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности, через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно полезной деятельности;

- организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности;

- участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды;

-использование в образовательной деятельности современных образовательных технологий деятельностного типа;

- предоставление обучающимся возможности для эффективной самостоятельной работы;

- включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды (населенного пункта, района, города.

Программа начального общего образования МОБУ «Сузановская СОШ» учитывает следующие принципы её формирования.

*Принцип учёта ФГОС НОО*: программа начального общего образования базируется на требованиях, предъявляемых ФГОС НОО к целям, содержанию, планируемым результатам и условиям обучения в начальной школе: учитывается также ПООП НОО.

*Принцип учёта языка обучения:* с учётом условий функционирования образовательной организации программа характеризует право получения образования на родном языке из числа языков народов РФ и отражает механизмы реализации данного принципа в учебных планах, а также планах внеурочной деятельности.

*Принцип учёта ведущей деятельности младшего школьника:* программа обеспечивает конструирование учебного процесса в структуре учебной деятельности, предусматривает механизмы формирования всех компонентов учебной деятельности (мотив, цель, учебная задача, учебные операции, контроль и самоконтроль).

*Принцип индивидуализации обучения:* программа предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных программ и учебных планов для обучения детей с особыми способностями, потребностями и интересами. При этом учитываются запросы родителей (законных представителей) обучающегося.

*Принцип преемственности и перспективности:* программа должна обеспечивать связь и динамику в формировании знаний, умений и способов деятельности между этапами начального образования, а также успешную адаптацию обучающихся к обучению в основной школе, единые подходы между их обучением и развитием на начальном и основном этапах школьного обучения.

*Принцип интеграции обучения и воспитания:* программа предусматривает связь урочной и внеурочной деятельности, разработку разных мероприятий, направленных на обогащение знаний, воспитание чувств и познавательных интересов обучающихся, нравственно-ценностного отношения к действительности.

*Принцип здоровьесбережения:* при организации образовательной деятельности по программе начального общего образования не допускается использование технологий, которые могут нанести вред физическому и психическому здоровью обучающихся, приоритет использования здоровьесберегающих педагогических технологий. Объём учебной нагрузки, организация всех учебных и внеучебных мероприятий должны соответствовать требованиям действующих санитарных правил и гигиенических нормативов.

В программе определяются основные механизмы её реализации, наиболее целесообразные с учётом традиций коллектива образовательной организации, потенциала педагогических кадров и контингента обучающихся. Среди механизмов, которые возможно использовать в начальной школе, следует отметить: организацию внеурочной деятельности с разработкой учебных курсов, факультативов, различных форм совместной познавательной деятельности (конкурсы, диспуты, интеллектуальные марафоны и т. п.). Положительные результаты даёт привлечение к образовательной деятельности школы организаций культуры (к примеру, музеев, библиотек, стадионов), художественных и театральных студий. Эффективным механизмом реализации программ является использование индивидуальных программ и учебных планов для отдельных обучающихся или небольших групп.

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Программа начального общего образования является стратегическим документом МОБУ «Сузановская СОШ», выполнение которого обеспечивает успешность организации образовательной деятельности, т. е. гарантию реализации статьи 12 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации». В соответствии с законодательными актами образовательная организация самостоятельно определяет технологии обучения, формы его организации (включая модульные курсы), а также систему оценивания с соблюдением принципа здоровьесберегающего обучения.

Программа строится с учётом психологических особенностей обучающегося младшего школьного возраста. Наиболее адаптивным сроком обучения в начальной школе, установленным в РФ, является 4 года. Общее число учебных часов не может составлять менее 2954 ч и более 3345 ч. Соблюдение этих требований ФГОС НОО связано с необходимостью оберегать обучающихся от перегрузок, утомления, отрицательного влияния обучения на здоровье. При создании программы начального образования учитывается статус ребёнка младшего школьного возраста, разный уровень готовности детей 6,5-7 лет к обучению, сформированности у них произвольной деятельности. Ведущим видом деятельности становится учебная. Разные виды индивидуально-дифференцированного подхода характеризуются в программе начального общего образования, причём внимание учителя уделяется каждому обучающемуся, независимо от уровня его успешности. С учётом темпа обучаемости, уровня интеллектуального развития, особенностей познавательных психических процессов педагог оказывает поддержку каждому обучающемуся.

В исключительных случаях МОБУ «Сузановская СОШ» может с учётом особых успехов обучающихся, высокого темпа обучаемости или особых условий развития ребёнка сократить срок обучения в начальной школе. В этом случае обучение осуществляется по индивидуально разработанным учебным планам.

**1.2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Всё наполнение программы начального общего образования (содержание и планируемые результаты обучения, условия организации образовательной среды) подчиняется современным целям начального образования, которые представлены во ФГОС как система личностных, метапредметных и предметных достижений обучающегося. Личностные результаты включают ценностные отношения обучающегося к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной деятельности (осознание её социальной значимости, ответственность, установка на принятие учебной задачи и др.). Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания различных предметов, курсов, модулей обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания, как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

В разделе «Система оценки достижения планируемых результатов освоения программы начального общего образования» программы начального общего образования характеризуется система оценки достижений планируемых результатов освоения основной образовательной программы. При определении подходов к контрольно-оценочной деятельности младших школьников учитываются формы и виды контроля, а также требования к объёму и числу проводимых контрольных, проверочных и диагностических работ (на основании Письма Рособрнадзора от 06.08.2021г «Рекомендации для системы общего образования по основным подходам к формированию графика проведения оценочных процедур в общеобразовательных организациях»)

Все особенности конструирования образовательной среды прописаны в организационном разделе программы: учебный план, внеурочная деятельность, воспитательные мероприятия, возможность использования предметных кабинетов, специально оборудованных территорий для занятий физической культурой и спортом и т. п.

**1.3. СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

В ФГОС НОО отмечается, что «независимо от формы получения начального общего образования и формы обучения, ФГОС является основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся, освоивших программу начального общего образования». Это означает, что ФГОС задаёт основные требования к образовательным результатам и средствам оценки их достижения.

Система оценки достижения планируемых результатов (далее — система оценки) является частью системы оценки и управления качеством образования в МОБУ «Сузановская СОШ» и служит основой при разработке школой собственного «Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся».

Система оценки призвана способствовать поддержанию единства всей системы образования, обеспечению преемственности в системе непрерывного образования. Её основными функциями являются ориентация образовательного процесса на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования и обеспечение эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Основными направлениями и целями оценочной деятельности МОБУ «Сузановская СОШ» являются:

- оценка образовательных достижений обучающихся на различных этапах обучения, как основа их промежуточной и итоговой аттестации, а также основа процедур внутреннего мониторинга школы, мониторинговых исследований муниципального, регионального и федерального уровней; оценка результатов деятельности педагогических кадров, как основа аттестационных процедур;

- оценка результатов деятельности школы как основа аккредитационных процедур.

Основным объектом системы оценки, её содержательной и критериальной базой выступают требования ФГОС, которые конкретизируются в планируемых результатах освоения обучающимися основной образовательной программы образовательной организации. Эти требования конкретизированы в разделе «Общая характеристика планируемых результатов освоения основной образовательной программы» настоящего документа.

Система оценки включает процедуры внутренней и внешней оценки.

Внутренняя оценка включает:

* стартовую педагогическую диагностику;
* текущую и тематическую оценку;
* портфолио;
* психолого-педагогическое наблюдение;
* внутришкольный мониторинг образовательных достижений.

К внешним процедурам относятся:

* независимая оценка качества образования;
* мониторинговые исследования муниципального, регионального и федерального уровней.

Особенности каждой из указанных процедур описаны в п. 1.4.3 настоящей программы.

В соответствии с ФГОС НОО система оценки образовательной организации реализует системно-деятельностный, уровневый и комплексный подходы к оценке образовательных достижений.

Системно-деятельностный подход к оценке образовательных достижений проявляется в оценке способности обучающихся к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, а также в оценке уровня функциональной грамотности обучающихся. Он обеспечивается содержанием и критериями оценки, в качестве которых выступают планируемые результаты обучения, выраженные в деятельностной форме.

Уровневый подход служит важнейшей основой для организации индивидуальной работы с обучающимися. Он реализуется как по отношению к содержанию оценки, так и к представлению и интерпретации результатов измерений.

Уровневый подход реализуется за счёт фиксации различных уровней достижения обучающимися планируемых результатов базового уровня и уровней выше и ниже базового. Достижение базового уровня свидетельствует о способности обучающихся решать типовые учебные задачи, целенаправленно отрабатываемые со всеми обучающимися в ходе учебного процесса. Овладение базовым уровнем является границей, отделяющей знание от незнания, выступает достаточным для продолжения обучения и усвоения последующего материала.

Комплексный подход к оценке образовательных достижений реализуется путём:

-оценки предметных и метапредметных результатов;

-использования комплекса оценочных процедур (стартовой, текущей, тематической, промежуточной), как основы для оценки динамики индивидуальных образовательных достижений обучающихся и для итоговой оценки; использования контекстной информации (об особенностях обучающихся, условиях и процессе обучения и др.) для интерпретации полученных результатов в целях управления качеством образования;

-использования разнообразных методов и форм оценки, взаимно дополняющих друг друга: стандартизированных устных и письменных работ, проектов, практических (в том числе исследовательских) и творческих работ;

-использования форм работы, обеспечивающих возможность включения младших школьников в самостоятельную оценочную деятельность (самоанализ, самооценка, взаимооценка);

-использования мониторинга динамических показателей освоения умений и знаний, в том числе формируемых с использованием ИКТ (цифровых)[[1]](#footnote-1) технологий.

**Оценка метапредметных и предметных результатов**

***Особенности оценки метапредметных результатов***

Оценка метапредметных результатов представляет собой оценку достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы, которые представлены в программе формирования универсальных учебных действий обучающихся и отражают совокупность познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий.

Формирование метапредметных результатов обеспечивается за счёт всех учебных предметов и внеурочной деятельности.

Оценка метапредметных результатов проводится с целью определения сформированности:

* универсальных учебных познавательных действий;
* универсальных учебных коммуникативных действий;
* универсальных учебных регулятивных действий.

Овладение универсальными учебными познавательными действиями согласно ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся следующих групп умений:

1) базовые логические действия:

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;

- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;

- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

2) базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;

- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;

- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);

- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);

- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

3) работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;

- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

-распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;

- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) элементарные правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

- анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями согласно ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся следующих групп умений:

1) общение:

-воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

-проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

-признавать возможность существования разных точек зрения;

- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

- готовить небольшие публичные выступления;

- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

2) совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

- ответственно выполнять свою часть работы;

- оценивать свой вклад в общий результат;

- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями согласно ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся следующих групп умений:

1)самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

- выстраивать последовательность выбранных действий;

2) самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач в учебной деятельности;

- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Оценка достижения метапредметных результатов осуществляется как педагогическим работником в ходе текущей и промежуточной оценки по предмету, так и администрацией МОБУ «Сузановская СОШ» в ходе внутришкольного мониторинга.

В текущем учебном процессе отслеживается способность обучающихся разрешать учебные ситуации и выполнять учебные задачи, требующие владения познавательными, коммуникативными и регулятивными действиями, реализуемыми в предметном преподавании[[2]](#footnote-2).

В ходе внутришкольного мониторинга проводится оценка сформированности учебных универсальных действий. Содержание и периодичность внутришкольного мониторинга устанавливается решением педагогического совета. Инструментарий строится на межпредметной основе и может включать диагностические материалы по оценке читательской и ИКТ (цифровой) грамотности, сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных учебных действий.

***Особенности оценки предметных результатов***

Оценка предметных результатов представляет собой оценку достижения обучающимися планируемых результатов по отдельным предметам. Основой для оценки предметных результатов являются положения ФГОС НОО, представленные в разделах I «Общие положения» и IV «Требования к результатам освоения программы начального общего образования». Формирование предметных результатов обеспечивается каждой учебной дисциплиной.

Основным предметом оценки в соответствии с требованиями ФГОС НОО является способность к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, основанных на изучаемом учебном материале и способах действий, в том числе метапредметных (познавательных, регулятивных, коммуникативных) действий.

Для оценки предметных результатов применяются следующие критерии: знание и понимание, применение, функциональность.

Обобщённый критерий «знание и понимание» включает знание и понимание роли изучаемой области знания/вида деятельности в различных контекстах, знание и понимание терминологии, понятий и идей, а также процедурных знаний или алгоритмов.

Обобщённый критерий ***«применение»*** включает:

- использование изучаемого материала при решении учебных задач, различающихся сложностью предметного содержания, сочетанием универсальных познавательных действий и операций, степенью проработанности в учебном процессе;

- использование специфических для предмета способов действий и видов деятельности по получению нового знания, его интерпретации, применению и преобразованию при решении учебных задач/проблем, в том числе в ходе поисковой деятельности, учебно-исследовательской и учебно-проектной деятельности.

Обобщённый критерий ***«функциональность»*** включает осознанное использование приобретённых знаний и способов действий при решении внеучебных проблем, различающихся сложностью предметного содержания, читательских умений, контекста, а также сочетанием когнитивных операций.

Оценка предметных результатов ведётся каждым педагогическим работником в ходе процедур текущей, тематической, промежуточной и итоговой оценки, а также администрацией МОБУ «Сузановская СОШ» в ходе внутришкольного мониторинга.

Особенности оценки по отдельному предмету фиксируются в приложении к образовательной программе, которая утверждается педагогическим советом МОБУ «Сузановская СОШ» и доводится до сведения обучающихся и их родителей (законных представителей).

Описание должно включать:

- список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки (текущая/тематическая; устно/письменно/практика);

- требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию;

- график контрольных мероприятий.

**Организация и содержание оценочных процедур**

*Стартовая педагогическая диагностика* представляет собой процедуру оценки готовности к обучению на данном уровне образования. Проводится администрацией МОБУ «Сузановская СОШ» в начале 1 класса и выступает как основа (точка отсчёта) для оценки динамики образовательных достижений. Объектом оценки является сформированность предпосылок учебной деятельности, готовность к овладению чтением, грамотой и счётом.

Стартовая диагностика может проводиться также педагогическими работниками с целью оценки готовности к изучению отдельных предметов (разделов). Результаты стартовой диагностики являются основанием для корректировки учебных программ и индивидуализации учебного процесса.

*Текущая оценка* представляет собой процедуру оценки индивидуального продвижения в освоении программы учебного предмета. Текущая оценка может быть формирующей, т. е. поддерживающей и направляющей усилия обучающегося, включающей его в самостоятельную оценочную деятельность, и диагностической, способствующей выявлению и осознанию педагогическим работником и обучающимся существующих проблем в обучении.

Объектом текущей оценки являются тематические планируемые результаты, этапы, освоения которых зафиксированы в тематическом планировании. В текущей оценке используются устные и письменные опросы, практические работы, творческие работы, индивидуальные и групповые формы, само- и взаимооценка, рефлексия, листы продвижения и др. с учётом особенностей учебного предмета и особенностей контрольно-оценочной деятельности педагогического работника. Результаты текущей оценки являются основой для индивидуализации учебного процесса; при этом отдельные результаты, свидетельствующие об успешности обучения и достижении тематических результатов в более сжатые (по сравнению с планируемыми педагогическим работником) сроки могут включаться в систему накопительной оценки и служить основанием, например, для освобождения обучающегося от необходимости выполнять тематическую проверочную работу[[3]](#footnote-3).

Тематическая оценка представляет собой процедуру оценки уровня достижения тематических планируемых результатов по предмету, которые представлены в тематическом планировании в примерных рабочих программах.

По предметам, вводимым МОБУ «Сузановская СОШ» самостоятельно, тематические планируемые результаты устанавливаются школой. Тематическая оценка может вестись как в ходе изучения темы, так и в конце её изучения. Оценочные процедуры подбираются так, чтобы они предусматривали возможность оценки достижения всей совокупности тематических планируемых результатов и каждого из них. Результаты тематической оценки являются основанием для коррекции учебного процесса и его индивидуализации.

Портфолио представляет собой процедуру оценки динамики учебной и творческой активности обучающегося, направленности, широты или избирательности интересов, выраженности проявлений творческой инициативы, а также уровня высших достижений, демонстрируемых данным обучающимся. В портфолио включаются как работы обучающегося (в том числе фотографии, видеоматериалы и т. п.), так и отзывы на эти работы (например, наградные листы, дипломы, сертификаты участия, рецензии и др.). Отбор работ и отзывов для портфолио ведётся самим обучающимся совместно с классным руководителем и при участии семьи. Включение каких-либо материалов в портфолио без согласия обучающегося не допускается. Портфолио в части подборки документов формируется в электронном виде в течение всех лет обучения в начальной школе. Результаты, представленные в портфолио, используются при выработке рекомендаций по выбору индивидуальной образовательной траектории и могут отражаться в характеристике.

Внутришкольный мониторинг представляет собой процедуры:

-оценки уровня достижения предметных и метапредметных результатов;

-оценки уровня функциональной грамотности;

-оценки уровня профессионального мастерства педагогического работника, осуществляемой на основе административных проверочных работ, анализа посещённых уроков, анализа качества учебных заданий, предлагаемых обучающимся педагогическим работником.

Содержание и периодичность внутришкольного мониторинга устанавливается решением педагогического совета. Результаты внутришкольного мониторинга являются основанием для рекомендаций как для текущей коррекции учебного процесса и его индивидуализации, так и для повышения квалификации педагогического работника. Результаты внутришкольного мониторинга в части оценки уровня достижений обучающихся обобщаются и отражаются в их характеристиках.

Промежуточная аттестация представляет собой процедуру аттестации обучающихся, которая начиная со второго класса, проводится в конце каждой четверти и в конце учебного года по каждому изучаемому предмету. Промежуточная аттестация проводится на основе результатов накопленной оценки и результатов выполнения тематических проверочных работ и фиксируется в документе об образовании.

Промежуточная оценка, фиксирующая достижение предметных планируемых результатов и универсальных учебных действий на уровне не ниже базового, является основанием для перевода в следующий класс. Порядок проведения промежуточной аттестации регламентируется Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 58) и иными нормативными актами.

Итоговая оценка является процедурой внутренней оценки образовательной организации и складывается из результатов накопленной оценки и итоговой работы по предмету.

Предметом итоговой оценки является способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, построенные на основном содержании предмета с учётом формируемых метапредметных действий.

Характеристика готовится на основании:

-объективных показателей образовательных достижений обучающегося на уровне начального общего образования;

-портфолио выпускника;

- экспертных оценок классного руководителя и педагогических работников, обучавших данного выпускника на уровне начального общего образования.

В характеристике выпускника:

-отмечаются образовательные достижения обучающегося по достижению личностных, метапредметных и предметных результатов;

-даются педагогические рекомендации к выбору индивидуальной образовательной траектории на уровне основного общего образования с учётом интересов обучающегося, выявленных проблем и отмеченных образовательных достижений.

Рекомендации педагогического коллектива к выбору индивидуальной образовательной траектории доводятся до сведения выпускника и его родителей (законных представителей).

**2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**2.1. Рабочие программы учебных предметов, курсов (в том числе внеурочной деятельности), модулей**

Все классы начального уровня образования МОБУ «Сузановская СОШ» учатся по УМК «Школа России»

В соответствии с требованиями ФГОС предметное содержание, дидактическое и методическое обеспечение системы учебниками УМК «Школа России» способствует достижению предметных, метапредметных результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования посредством формирования познавательных, регулятивных и коммуникативных универсальных учебных действий, составляющих основу умения учиться. УМК «Школа России» разработан в соответствии с современными идеями, теориями общепедагогического и конкретно-методического комплекса в целом, так и значение каждого предмета в отдельности. При этом в УМК «Школа России» бережно сохранены лучшие традиции российской школы, доказавших свою эффективность в образовании учащихся младшего школьного возраста

**РУССКИЙ ЯЗЫК**

Программа по учебному предмету «Русский язык» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») включает содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование.

Общее число часов, отведённых на изучение «Русского языка», — 675 (5 часов в неделю в каждом классе): в 1 классе — 165 ч, во 2—4 классах — по 170 ч.

**СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

***1 КЛАСС***

Обучение грамоте[[4]](#footnote-4)

Развитие речи

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Слово и предложение

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа.

Наблюдение над значением слова.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Определение места ударения.

Слог как минимальная произносительная единица. Количество слогов в слове. Ударный слог.

Графика

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип русской графики. Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.

Последовательность букв в русском алфавите.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Письмо

Ориентация на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Гигиенические требования, которые необходимо соблюдать во время письма.

Начертание письменных прописных и строчных букв. Письмо разборчивым, аккуратным почерком. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Приёмы и последовательность правильного списывания текста.

Функция небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

Орфография и пунктуация

Правила правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных); перенос слов по слогам без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.

Систематический курс

Общие сведения о языке

Язык как основное средство человеческого общения. Цели и ситуации общения.

Фонетика

Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различение. Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Согласный звук [й’] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч’], [щ’].

Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных).

Графика

Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами а, о, у, ы, э; слова с буквой э. Обо- значение на письме мягкости согласных звуков буквами е, ё, ю, я, и. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса.

Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность.

Использование алфавита для упорядочения списка слов.

Орфоэпия

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соот- ветствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Лексика

Слово как единица языка (ознакомление).

Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление).

Выявление слов, значение которых требует уточнения.

Синтаксис

Предложение как единица языка (ознакомление).

Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием). Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов.

Восстановление деформированных предложений. Составление предложений из набора форм слов.

Орфография и пунктуация

Правила правописания и их применение:

* раздельное написание слов в предложении;
* прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных;
* перенос слов (без учёта морфемного членения слова);
* гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу;
* сочетания чк, чн;
* слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
* знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.

Алгоритм списывания текста.

Развитие речи

Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомление).

Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи).

Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» в первом классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий.

Познавательные универсальные учебные действия:

Базовые логические действия:

* сравнивать звуки в соответствии с учебной задачей;
* сравнивать звуковой и буквенный состав слова в соответствии с учебной задачей;
* устанавливать основания для сравнения звуков, слов (на основе образца);
* характеризовать звуки по заданным признакам; приводить при- меры гласных звуков; твёрдых согласных, мягких согласных, звонких согласных, глухих согласных звуков; слов с заданным звуком.

Базовые исследовательские действия:

* проводить изменения звуковой модели по предложенному учи- телем правилу, подбирать слова к модели;
* формулировать выводы о соответствии звукового и буквенного состава слова;
* использовать алфавит для самостоятельного упорядочивания списка слов.

Работа с информацией:

* выбирать источник получения информации: уточнять написание слова по орфографическому словарику учебника; место ударения в слове по перечню слов, отрабатываемых в учебнике;
* анализировать графическую информацию — модели звукового состава слова;
* самостоятельно создавать модели звукового состава слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

Общение:

-воспринимать суждения, выражать эмоции в соответствии с це- лями и условиями общения в знакомой среде;

-проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать в процессе общения нормы речевого этикета; соблюдать правила ведения диалога;

-воспринимать разные точки зрения;

-в процессе учебного диалога отвечать на вопросы по изученному материалу;

-строить устное речевое высказывание об обозначении звуков буквами; о звуковом и буквенном составе слова.

Регулятивные универсальные учебные действия:

Самоорганизация:

-выстраивать последовательность учебных операций при проведении звукового анализа слова;

-выстраивать последовательность учебных операций при списывании;

-удерживать учебную задачу при проведении звукового анализа, при обозначении звуков буквами, при списывании текста, при письме под диктовку;

Самоконтроль:

-находить указанную ошибку, допущенную при проведении звукового анализа, при письме под диктовку или списывании слов, предложений;

-оценивать правильность написания букв, соединений букв, слов, предложений.

Совместная деятельность:

-принимать цель совместной деятельности, коллективно строить план действий по её достижению, распределять роли, договариваться, учитывать интересы и мнения участников совместной работы;

-ответственно выполнять свою часть работы.

***2 КЛАСС***

Общие сведения о языке

Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Первоначальные представления о многообразии языкового пространства России и мира. Методы познания языка: наблюдение, анализ.

Фонетика и графика

Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие со- гласные звуки [ж], [ш], [ч’], [щ’]; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв е, ё, ю, я; согласный звук [й’] и гласный звук [и] (повторение изученного в 1 классе).

Парные и непарные по твёрдости — мягкости согласные звуки. Парные и непарные по звонкости — глухости согласные звуки.

Качественная характеристика звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — не- парный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный.

Функции ь: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный. Использование на письме разделительных ъ и ь.

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами е, ё, ю, я (в начале слова и после гласных).

Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных). Использование знания алфавита при работе со словарями.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак п реноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного).

Орфоэпия

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач.

Лексика

Слово как единство звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.

Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение). Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов.

Состав слова (морфемика)

Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение одно- коренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи).

Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов.

Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение).

Морфология

Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи.

Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и др.), употребление в речи.

Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об и др.

Синтаксис

Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение). Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного

из слов предложения (логическое ударение).

Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, во- просительные, побудительные предложения.

Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения.

Орфография и пунктуация

Прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; сочетания чк, чн (повторение правил правописания, изученных в 1 классе).

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.

Правила правописания и их применение:

* разделительный мягкий знак;
* сочетания чт, щн, нч;
* проверяемые безударные гласные в корне слова;
* парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
* непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
* прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия;
* раздельное написание предлогов с именами существительными.

Развитие речи

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, при- влечь внимание и т. п.). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы.

Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа по личным наблюдениям и вопросам.

Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (абзацев). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление).

Поздравление и поздравительная открытка.

Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации.

Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы.

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» во втором классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий.

Познавательные универсальные учебные действия:

Базовые логические действия:

- сравнивать однокоренные (родственные) слова и синонимы; однокоренные (родственные) слова и слова с омонимичными корнями;

- сравнивать значение однокоренных (родственных) слов; сравнивать буквенную оболочку однокоренных (родственных) слов;

- устанавливать основания для сравнения слов: на какой вопрос отвечают, что обозначают;

- характеризовать звуки по заданным параметрам;

- определять признак, по которому проведена классификация звуков, букв, слов, предложений;

- находить закономерности на основе наблюдения за языковыми единицами.

- ориентироваться в изученных понятиях (корень, окончание, текст); соотносить понятие с его краткой характеристикой.

Базовые исследовательские действия:

- проводить по предложенному плану наблюдение за языковыми единицами (слово, предложение, текст);

- формулировать выводы и предлагать доказательства того, что слова являются / не являются однокоренными (родственными).

Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации: нужный словарь учебника для получения информации;

- устанавливать с помощью словаря значения многозначных слов;

- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

- анализировать текстовую, графическую и звуковую информацию в соответствии с учебной задачей; «читать» информацию, представленную в схеме, таблице;

- с помощью учителя на уроках русского языка создавать схемы, таблицы для представления информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

Общение:

- воспринимать и формулировать суждения о языковых единицах;

- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога;

- признавать возможность существования разных точек зрения в процессе анализа результатов наблюдения за языковыми единицами;

- корректно и аргументированно высказывать своё мнение о результатах наблюдения за языковыми единицами;

- строить устное диалогическое выказывание;

- строить устное монологическое высказывание на определённую тему, на основе наблюдения с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;

- устно и письменно формулировать простые выводы на основе прочитанного или услышанного текста.

Регулятивные универсальные учебные действия:

Самоорганизация:

- планировать с помощью учителя действия по решению орфографической задачи; выстраивать последовательность

- выбранных действий.

Самоконтроль:

- устанавливать с помощью учителя причины успеха/неудач при выполнении заданий по русскому языку;

- корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при списывании текстов и записи под диктовку.

Совместная деятельность:

- строить действия по достижению цели совместной деятельности при выполнении парных и групповых заданий на уроках русского языка: распределять роли, договариваться, корректно делать замечания и высказывать пожелания участникам совместной работы, спокойно принимать замечания в свой адрес, мирно решать конфликты (в том числе с небольшой помощью учителя);

- совместно обсуждать процесс и результат работы;

- ответственно выполнять свою часть работы;

- оценивать свой вклад в общий результат.

***3 КЛАСС***

Сведения о русском языке

Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент.

Фонетика и графика

Звуки русского языка: гласный/согласный, гласный ударный/безударный, согласный твёрдый/мягкий, парный/непарный, согласный глухой/звонкий, парный/непарный; функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков (повторение изученного).

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными ь и ъ, в словах с непроизносимыми согласными.

Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

Орфоэпия

Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпического словаря для решения практических задач.

Лексика

Повторение: лексическое значение слова.

Прямое и переносное значение слова (ознакомление). Устаревшие слова (ознакомление).

Состав слова (морфемика)

Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение одно- коренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного).

Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, при- ставка, суффикс — значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление).

Морфология

Части речи.

Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные мужского, женского и среднего рода. Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение). Имена существительные 1, 2, 3-го склонения. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.

Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на -ий, -ов, -ин). Склонение имён прилагательных.

Местоимение (общее представление). Личные местоимения, их употребление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте.

Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Неопределённая форма глагола Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов. Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени.

Частица не, её значение.

Синтаксис

Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Главные члены предложения — подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды). Предложения распространённые и нераспространённые.

Наблюдение за однородными членами предложения с союзами и, а, но и без союзов.

Орфография и пунктуация

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

* разделительный твёрдый знак;
* непроизносимые согласные в корне слова;
* мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;
* безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения);
* безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения);
* раздельное написание предлогов с личными местоимениями;
* непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
* раздельное написание частицы не с глаголами.

Развитие речи

Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и др. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Речевые средства, помогающие: формулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы.

Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но. Ключевые слова в тексте.

Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.

Жанр письма, объявления.

Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану.

Изучающее, ознакомительное чтение.

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» в третьем классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий.

Познавательные универсальные учебные действия:

Базовые логические действия:

-сравнивать грамматические признаки разных частей речи;

- сравнивать тему и основную мысль текста;

-сравнивать типы текстов (повествование, описание, рассуждение); сравнивать прямое и переносное значение слова;

-группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;

-объединять имена существительные в группы по определённому признаку (например, род или число);

-определять существенный признак для классификации звуков, предложений;

-устанавливать при помощи смысловых (синтаксических) вопро- сов связи между словами в предложении;

-ориентироваться в изученных понятиях (подлежащее, сказуемое, второстепенные члены предложения, часть речи, склонение) и со- относить понятие с его краткой характеристикой.

Базовые исследовательские действия:

-определять разрыв между реальным и желательным качеством текста на основе предложенных учителем критериев;

-с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения текста;

- высказывать предположение в процессе наблюдения за языковым материалом;

- проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

- формулировать выводы об особенностях каждого из трёх типов текстов, подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения;

- выбирать наиболее подходящий для данной ситуации тип текста (на основе предложенных критериев).

Работа с информацией:

-выбирать источник получения информации при выполнении мини-исследования;

-анализировать текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

-самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации как результата наблюдения за языковыми единицами.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

Общение:

-строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

-создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

-готовить небольшие выступления о результатах групповой работы, наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;

-создавать небольшие устные и письменные тексты, содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета.

Регулятивные универсальные учебные действия:

Самоорганизация:

- планировать действия по решению орфографической задачи; вы- страивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач при выполнении заданий по русскому языку;

- корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при определении части речи, члена предложения при списывании текстов и записи под диктовку.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) при выполнении коллективного мини-исследования или проектного задания на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

- выполнять совместные (в группах) проектные задания с опорой на предложенные образцы;

- при выполнении совместной деятельности справедливо распределять работу, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

- проявлять готовность выполнять разные роли: руководителя (лидера), подчиненного, проявлять самостоятельность, организованность, инициативность для достижения общего успеха деятельности.

***4 КЛАСС***

Сведения о русском языке

Русский язык как язык межнационального общения. Различные методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, мини-исследование, проект.

Фонетика и графика

Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам. Звуко-буквенный разбор слова.

Орфоэпия

Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограничен- ном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов.

Лексика

Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи).

Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи).

Состав слова (морфемика)

Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного).

Основа слова.

Состав неизменяемых слов (ознакомление).

Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление).

Морфология

Части речи самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Склонение имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия; на -ья типа

гостья, на -ье типа ожерелье во множественном числе); собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий; имена существительные 1, 2, 3-го склонения (повторение изученного). Несклоняемые имена существительные (ознакомление).

Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного (повторение). Склонение имён прилагательных во множественном числе.

Местоимение. Личные местоимения (повторение). Личные место- имения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений.

Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). І и ІІ спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов.

Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение). Союз; союзы и, а, но в простых и сложных предложениях. Частица не, её значение (повторение).

Синтаксис

Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения (повторение изученного).

Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами а, но, с одиночным союзом и. Интонация перечисления в предложениях с однородными членами.

Простое и сложное предложение (ознакомление). Сложные предложения: сложносочинённые с союзами и, а, но; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов).

Орфография и пунктуация

Повторение правил правописания, изученных в 1, 2, 3 классах. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

* безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий);
* безударные падежные окончания имён прилагательных;
* мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа;
* наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся;
* безударные личные окончания глаголов;
* знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов.
* Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (наблюдение).
* Знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора (наблюдение).

Развитие речи

Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и др.); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке.

Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.

Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста).

Сочинение как вид письменной работы.

Изучающее, ознакомительное чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации.

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» в четвёртом классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий.

Познавательные универсальные учебные действия:

Базовые логические действия:

-устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к разным частям речи; устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к одной части речи, но отличающихся грамматическими признаками;

-группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;

-объединять глаголы в группы по определённому признаку (например, время, спряжение);

-объединять предложения по определённому признаку;

-классифицировать предложенные языковые единицы;

-устно характеризовать языковые единицы по заданным признакам;

-ориентироваться в изученных понятиях (склонение, спряжение, неопределённая форма, однородные члены предложения, сложное предложение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой.

Базовые исследовательские действия:

-сравнивать несколько вариантов выполнения заданий по русскому языку, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

-проводить по предложенному алгоритму различные виды анализа (звуко-буквенный, морфемный, морфологический, синтаксический);

-формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, мини-исследования);

-выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

-прогнозировать возможное развитие речевой ситуации.

Работа с информацией:

-выбирать источник получения информации, работать со словарями, справочниками в поисках информации, необходимой для решения учебно-практической задачи; находить дополнительную информацию, используя справочники и словари;

-распознавать достоверную и недостоверную информацию о языковых единицах самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

-соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) элементарные правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

-самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

Общение: воспринимать и формулировать суждения, выбирать адекватные языковые средства для выражения эмоций в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

-строить устное высказывание при обосновании правильности написания, при обобщении результатов наблюдения за орфографическим материалом;

-создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

-готовить небольшие публичные выступления;

-подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия:

Самоорганизация:

- самостоятельно планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

- выстраивать последовательность выбранных действий; предвидеть трудности и возможные ошибки.

Самоконтроль:

- контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия для преодоления ошибок;

- находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины;

- оценивать по предложенным критериям общий результат деятельности и свой вклад в неё;

- адекватно принимать оценку своей работы.

Совместная деятельность:

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

- ответственно выполнять свою часть работы;

- оценивать свой вклад в общий результат;

- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы, планы, идеи.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования

гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;

- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;

- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;

- уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений;

- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в художественных произведениях;

духовно-нравственного воспитания:

-признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;

-проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;

-неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

эстетического воспитания:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования;

- бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого само- выражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

трудового воспитания:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

экологического воспитания:

-бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;

- неприятие действий, приносящих ей вред;

ценности научного познания:

- первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира);

- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие познавательные универсальные учебные действия.

Базовые логические действия:

* сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и др.); устанавливать аналогии языковых единиц;
* объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;
* определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;
* находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;
* выявлять недостаток информации для решения учебной и прак- тической задачи на основе предложенного алгоритма, формули- ровать запрос на дополнительную информацию;
* устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

* с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;
* сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
* проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану про- ектное задание;
* формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым ма-териалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предло- женного языкового материала;
* прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией:

* выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;
* согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;
* распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);
* соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете
* (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);
* анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
* понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются коммуникативные универсальные учебные действия.

Общение:

* воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
* проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;
* признавать возможность существования разных точек зрения;
* корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
* строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
* создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
* готовить небольшие публичные выступления о результатах пар- ной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполнен- ного мини-исследования, проектного задания;
* подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются регулятивные универсальные учебные действия.

Самоорганизация:

* планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
* выстраивать последовательность выбранных действий.
* Самоконтроль:
* устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
* корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;
* соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;
* находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;
* сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

Совместная деятельность:

* формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
* принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
* проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
* ответственно выполнять свою часть работы;
* оценивать свой вклад в общий результат;
* выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ 1 КЛАСС

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

-различать слово и предложение; вычленять слова из предложений;

-вычленять звуки из слова;

-различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в слове согласный звук [й’] и гласный звук [и]);

-различать ударные и безударные гласные звуки;

-различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове);

-различать понятия «звук» и «буква»;

-определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог;

-обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами е, ё, ю, я и буквой ь в конце слова;

- правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;

- писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;

-применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

-правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов;

-писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3—5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением;

-находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;

-понимать прослушанный текст;

читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками пре- пинания в конце предложения;

-находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;

-составлять предложение из набора форм слов;

-устно составлять текст из 3—5 предложений по сюжетным кар- тинкам и наблюдениям;

-использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

2 КЛАСС

К концу обучения во втором классе обучающийся научится:

- осознавать язык как основное средство общения;

-характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный/непарный по твёрдости/мягкости; согласный парный/непарный по звонкости/глухости;

-определять количество слогов в слове (в том числе при стечении согласных); делить слово на слоги;

-устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я;

-обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова;

-находить однокоренные слова;

-выделять в слове корень (простые случаи);

-выделять в слове окончание;

-выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов);

-распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»;

-распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и др.;

-распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»;

- определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;

- находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;

- применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания чк, чн, чт; щн, нч; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфогра-фическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак;

- правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов;

- писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания;

- находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;

- пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника;

- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2—4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;

- формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1—2 предложения);

- составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам;

- определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему;

- составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;

- писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы;

- объяснять своими словами значение изученных понятий; ис- пользовать изученные понятия.

3 КЛАСС

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:

- объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации;

- характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;

- производить звуко-буквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования);

- определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного со- става, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я, в словах с разделительными ь, ъ, в словах с непроизносимыми согласными;

- различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы;

- находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;

- выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи;

- распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи);

- определять значение слова в тексте;

- распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями;

- распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж; изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных;

- распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические при- знаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в про- шедшем времени — по родам;

- распознавать личные местоимения (в начальной форме); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;

- различать предлоги и приставки;

- определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;

- находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;

- распознавать распространённые и нераспространённые предложения;

- находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; не с глаголами; раз- дельное написание предлогов со словами;

- правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов;

- писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания;

- находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;

- понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную ин- формацию;

- формулировать простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации устно и письменно (1—2 предложения);

- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3—5 предложений на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2—4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета;

- определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но);

- определять ключевые слова в тексте;

- определять тему текста и основную мысль текста;

- выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание;

- составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст;

- писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану;

- объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия;

- уточнять значение слова с помощью толкового словаря.

4 КЛАСС

К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научится:

- осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа;

- объяснять роль языка как основного средства общения; объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;

- осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;

- проводить звуко-буквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом);

- подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;

- выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;

- проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;

- устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;

определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи;

- определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи;

- устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи;

- определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;

- различать предложение, словосочетание и слово;

- классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;

- различать распространённые и нераспространённые предложения;

- распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;

- разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов);

- производить синтаксический разбор простого предложения;

- находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;

- применять изученные правила правописания, в том числе: не- проверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий);

- безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов;

- правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов;

- писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания;

- находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, описки;

- осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения;

- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4—6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;

- создавать небольшие устные и письменные тексты (3—5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и др.);

- определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с опорой на тему или основную мысль;

- корректировать порядок предложений и частей текста;

- составлять план к заданным текстам;

- осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно);

- осуществлять выборочный пересказ текста (устно);

- писать (после предварительной подготовки) сочинения по за- данным темам;

- осуществлять ознакомительное, изучающее чтение, поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию;

- объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия;

- уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.

**Тематическое планирование**

**1 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Виды деятельности** | **Виды, формы контроля** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** |
| **ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ** | | | | | | | | |
| Раздел 1. **Развитие речи** | | | | | | | | |
| 1.1. | Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии | 3 | 0 | 0 | 01.09.2022 | Работа с серией сюжетных картинок, | Устный | УМК «Школа России» |
|  | сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений |  |  |  | 05.09.2022 | выстроенных в правильной | опрос; | Электронное |
|  |  |  |  |  |  | последовательности: анализ изображённых |  | приложение к учебнику |
|  |  |  |  |  |  | событий, обсуждение сюжета, составление |  | «Русский язык», 1-4 |
|  |  |  |  |  |  | устного рассказа с опорой на картинки; |  | класс, |
| Итого по разделу | | 3 |  | | | | | |
| Раздел 2. **Фонетика** | | | | | | | | |
| 2.1. | Звуки речи. Интонационное выделение звука в слове. Определение | 2 | 0 | 0 | 06.09.2022 | Игровое упражнение «Есть ли в слове | Устный | Электронное |
|  | частотного звука в стихотворении. Называние слов с заданным звуком. |  |  |  | 07.09.2022 | заданный звук?» (ловить мяч нужно только | опрос; | приложение к |
|  | Дифференциация близких по акустико-артикуляционным признакам звуков |  |  |  |  | тогда, когда ведущий называет слово с |  | учебнику |
|  |  |  |  |  |  | заданным звуком, отрабатывается умение |  |  |
|  |  |  |  |  |  | определять наличие заданного звука в |  |  |
|  |  |  |  |  |  | слове); |  |  |
| 2.2. | Установление последовательности звуков в слове и количества звуков. | 4 | 0 | 0 | 08.09.2022 | Играсоревнование «Кто запомнит больше | Устный |  |
|  | Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. |  |  |  | 13.09.2022 | слов с заданным звуком при прослушивании | опрос; | УМК «Школа России» |
|  | Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели |  |  |  |  | стихотворения»; |  | Электронное |
|  | звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели |  |  |  |  |  |  | приложение к учебнику |
|  |  |  |  |  |  |  |  | «Русский язык», 1-4 |
|  |  |  |  |  |  |  |  | класс, |
| 2.3. | Особенность гласных звуков. Особенность согласных звуков. Различение | 4 | 0 | 0 | 14.09.2022 | Упражнение: подбор слов с заданным | Устный |  |
|  | гласных и согласных звуков. Определение места ударения. Различение |  |  |  | 19.09.2022 | звуком; | опрос; | УМК «Школа России» |
|  | гласных ударных и безударных. Ударный слог |  |  |  |  |  |  | Электронное |
|  |  |  |  |  |  |  |  | приложение к учебнику |
|  |  |  |  |  |  |  |  | «Русский язык», 1-4 |
|  |  |  |  |  |  |  |  | класс, |
| 2.4. | Твёрдость и мягкость согласных звуков как смыслоразличительная функция. | 6 | 0 | 0 | 20.09.2022 | Учебный диалог «Чем твёрдые согласные | Устный |  |
|  | Различение твёрдых и мягких согласных звуков |  |  |  | 27.09.2022 | звуки отличаются от мягких согласных | опрос; | УМК «Школа России» |
|  |  |  |  |  |  | звуков?»; |  | Электронное |
|  |  |  |  |  |  |  |  | приложение к учебнику |
|  |  |  |  |  |  |  |  | «Русский язык», 1-4 |
|  |  |  |  |  |  |  |  | класс, |
| 2.5. | Дифференциация парных по твёрдости — мягкости согласных звуков. | 6 | 0 | 0 | 28.09.2022 | Игровое упражнение «Назови братца» | Устный |  |
|  | Дифференциация парных по звонкости — глухости звуков (без введения |  |  |  | 05.10.2022 | (парный по твёрдости — мягкости звук); | опрос; | УМК «Школа России» |
|  | терминов «звонкость», «глухость») |  |  |  |  |  |  | Электронное |
|  |  |  |  |  |  |  |  | приложение к учебнику |
|  |  |  |  |  |  |  |  | «Русский язык», 1-4 |
|  |  |  |  |  |  |  |  | класс, |
| 2.6. | Слог как минимальная произносительная единица. Слогообразующая функция гласных звуков. Определение количества слогов в слове. Деление слов на слоги (простые однозначные случаи)  Итого по разделу | 5  27 | 0 | 0 | 06.10.2022  12.10.2022 | Работа в парах: подбор слов с заданным количеством слогов; | Устный опрос; | УМК «Школа России» Электронное приложение к учебнику  «Русский язык», 1-4 класс, |
|  | Раздел 3. **Письмо. Орфография и пунктуация** |  |
| 3.1. | Развитие мелкой моторики пальцев и движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Усвоение гигиенических требований, которые необходимо соблюдать во время письма | 10 | 0 | 0 | 13.10.2022  26.10.2022 | Практическая работа: контролировать правильность написания буквы, сравнивать свои буквы с предложенным образцом; | Устный опрос; Письменный контроль; | <http://www.gramota.ru/-> |
| 3.2. | Анализ начертаний письменных заглавных и строчных букв. Создание единства звука, зрительного образа обозначающего его буквы и двигательного образа этой буквы. Овладение начертанием письменных прописных и строчных букв | 5 | 0 | 0 | 27.10.2022  09.11.2022 | Совместная работа: анализ поэлементного состава букв; | Устный опрос; Письменный контроль; | <http://www.gramota.ru/-> |
| 3.3. | Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым аккуратным письмом | 8 | 0 | 0 | 10.11.2022  21.11.2022 | Игровое упражнение «Конструктор букв», направленное на составление буквы из элементов; | Устный опрос; Письменный контроль; | <http://www.gramota.ru/-> |
| 3.4. | Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением | 5 | 0 | 0 | 22.11.2022  28.11.2022 | Упражнение: запись под диктовку слов и предложений, состоящих из трёх — пяти слов со звуками в сильной позиции; | Устный опрос; Письменный контроль; | <http://www.gramota.ru/-> |
| 3.5. | Усвоение приёмов последовательности правильного списывания текста | 10 | 0 | 0 | 29.11.2022  12.12.2022 | Работа в парах: соотнесение одних и тех же слов, написанных печатным и письменным шрифтом; | Устный опрос; Письменный контроль; | <http://www.gramota.ru/-> |
| 3.6. | Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса | 5 | 0 | 0 | 13.12.2022  19.12.2022 | Работа в парах: соотнесение одних и тех же слов, написанных печатным и письменным шрифтом; | Устный опрос; Письменный контроль; | <http://www.gramota.ru/-> |
| 3.7. | Знакомство с правилами правописания и их применением: раздельное написание слов | 5 | 0 | 0 | 20.12.2022  26.12.2022 | Совместный анализ текста на наличие в нём слов с буквосо четаниями жи, ши, ча, ща, чу, щу; | Устный опрос; Письменный контроль; | <http://www.gramota.ru/-> |
| 3.8. | Знакомство с правилами правописания и их применением: обозначение гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением) | 8 | 0 | 0 | 09.01.2023  18.01.2023 | Игра «Кто больше»: подбор и запись имён собственных на заданную букву; | Устный опрос; Письменный контроль; | <http://www.gramota.ru/-> |
| 3.9. | Знакомство с правилами правописания и их применением: ***ча, ща, чу, щу*** | 6 | 0 | 0 | 19.01.2023  26.01.2023 | Комментированная запись предложений с обязательным объяснением случаев употребления заглавной буквы; | Устный опрос; Письменный контроль; | <http://www.gramota.ru/-> |
| 2.6. | Слог как минимальная произносительная единица. Слогообразующая функция гласных звуков. Определение количества слогов в слове. Деление слов на слоги (простые однозначные случаи)  Итого по разделу | 5  27 | 0 | 0 | 06.10.2022  12.10.2022 | Работа в парах: подбор слов с заданным количеством слогов; | Устный опрос; | УМК «Школа России» Электронное приложение к учебнику  «Русский язык», 1-4 класс, |
|  | Раздел 3. **Письмо. Орфография и пунктуация** |  |
| 3.1. | Развитие мелкой моторики пальцев и движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Усвоение гигиенических требований, которые необходимо соблюдать во время письма | 10 | 0 | 0 | 13.10.2022  26.10.2022 | Практическая работа: контролировать правильность написания буквы, сравнивать свои буквы с предложенным образцом; | Устный опрос; Письменный контроль; | <http://www.gramota.ru/-> |
| 3.2. | Анализ начертаний письменных заглавных и строчных букв. Создание единства звука, зрительного образа обозначающего его буквы и двигательного образа этой буквы. Овладение начертанием письменных прописных и строчных букв | 5 | 0 | 0 | 27.10.2022  09.11.2022 | Совместная работа: анализ поэлементного состава букв; | Устный опрос; Письменный контроль; | <http://www.gramota.ru/-> |
| 3.3. | Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым аккуратным письмом | 8 | 0 | 0 | 10.11.2022  21.11.2022 | Игровое упражнение «Конструктор букв», направленное на составление буквы из элементов; | Устный опрос; Письменный контроль; | <http://www.gramota.ru/-> |
| 3.4. | Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением | 5 | 0 | 0 | 22.11.2022  28.11.2022 | Упражнение: запись под диктовку слов и предложений, состоящих из трёх — пяти слов со звуками в сильной позиции; | Устный опрос; Письменный контроль; | <http://www.gramota.ru/-> |
| 3.5. | Усвоение приёмов последовательности правильного списывания текста | 10 | 0 | 0 | 29.11.2022  12.12.2022 | Работа в парах: соотнесение одних и тех же слов, написанных печатным и письменным шрифтом; | Устный опрос; Письменный контроль; | <http://www.gramota.ru/-> |
| 3.6. | Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса | 5 | 0 | 0 | 13.12.2022  19.12.2022 | Работа в парах: соотнесение одних и тех же слов, написанных печатным и письменным шрифтом; | Устный опрос; Письменный контроль; | <http://www.gramota.ru/-> |
| 3.7. | Знакомство с правилами правописания и их применением: раздельное написание слов | 5 | 0 | 0 | 20.12.2022  26.12.2022 | Совместный анализ текста на наличие в нём слов с буквосо четаниями жи, ши, ча, ща, чу, щу; | Устный опрос; Письменный контроль; | <http://www.gramota.ru/-> |
| 3.8. | Знакомство с правилами правописания и их применением: обозначение гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением) | 8 | 0 | 0 | 09.01.2023  18.01.2023 | Игра «Кто больше»: подбор и запись имён собственных на заданную букву; | Устный опрос; Письменный контроль; | <http://www.gramota.ru/-> |
| 3.9. | Знакомство с правилами правописания и их применением: ***ча, ща, чу, щу*** | 6 | 0 | 0 | 19.01.2023  26.01.2023 | Комментированная запись предложений с обязательным объяснением случаев употребления заглавной буквы; | Устный опрос; Письменный контроль; | <http://www.gramota.ru/-> |
| 3.3. | Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса. | 1 | 0 | 0 | 27.02.2023 | Учебный диалог «Сравниваем звуковой и буквенный состав слов», в ходе диалога формулируются выводы о возможных соотношениях звукового и буквенного состава слов; | Устный опрос; Письменный контроль; | <http://www.school.edu.ru/> |
| 3.4. | Русский алфавит: правильное название букв, знание их последовательности. Использование алфавита для упорядочения списка слов  Итого по разделу | 1  4 | 0 | 0 | 28.02.2023 | Игра-соревнование «Повтори алфавит»; | Устный опрос; | <http://www.school.edu.ru/> |
|  | Раздел 4. **Лексика и морфология** |  |
| 4.1. | Слово как единица языка (ознакомление). | 4 | 0 | 0 | 01.03.2023  06.03.2023 | Наблюдение за словами, отвечающими на вопросы «кто?», «что?»; | Устный опрос; | <http://all.edu.ru/> |
| 4.2. | Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление). | 4 | 0 | 0 | 07.03.2023  13.03.2023 | Совместное выполнение группировки слов по заданному признаку: отвечают на вопрос  «что?» / отвечают на вопрос«кто?»; | Письменный контроль; | <http://all.edu.ru/> |
| 4.3. | Выявление слов, значение которых требует уточнения  Итого по разделу | 4  12 | 0 | 0 | 14.03.2023  17.03.2023 | Наблюдение за словами, отвечающими на вопросы «какой?», «какая?», «какое?»,  «какие?»; | Устный опрос; | <http://all.edu.ru/> |
|  | Раздел 5. **Синтаксис** |  |
| 5.1. | Предложение как единица языка (ознакомление). Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием). | 2 | 0 | 0 | 20.03.2023  21.03.2023 | Работа со схемой предложения: умение читать схему предложения, преобразовывать информацию, полученную из схемы: составлять предложения, соответствующие схеме, с учётом знаков препинания в конце схемы; | Практическая работа; | <http://www.gramota.ru/-> |
| 5.2. | Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов. | 1 | 0 | 0 | 22.03.2023 | Совместная работа: составление предложения из набора слов; | Практическая работа; | <http://www.gramota.ru/-> |
| 5.3. | Восстановление деформированных предложений. | 1 | 0 | 0 | 23.03.2023 | Работа в группах: восстановление предложения в процессе выбора нужной формы слова, данного в скобках; | Практическая работа; | <http://www.gramota.ru/-> |
| 5.4. | Составление предложений из набора форм слов  Итого по разделу | 1  5 | 0 | 0 | 24.03.2023 | Работа с сюжетными картинками и небольшим текстом: выбор фрагментов текста, которые могут быть подписями под каждой из картинок; | Устный опрос; | <http://www.gramota.ru/-> |
|  | Раздел 6. **Орфография и пунктуация** |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 6.1. | Ознакомление с правилами правописания и их применение:   * раздельное написание слов в предложении; * прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных; * перенос слов (без учёта морфемного членения слова); * гласные после шипящих в сочетаниях ***жи, ши*** (в положении под ударением), ***ча, ща, чу, щу;*** * сочетания ***чк, чн***; * слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника); * знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки. | 10 | 0 | 0 | 03.04.2023  14.04.2023 | Орфографический тренинг правильности и аккуратности списывания; | Практическая работа; | <http://www.gramota.ru/-> |
| 6.2. | Усвоение алгоритма списывания текста | 4 | 1 | 0 | 17.04.2023  20.04.2023 | Проектное задание: подобрать текст диктанта, который можно использовать для проверки написания сочетаний гласных после шипящих; | Письменный контроль; | <http://www.gramota.ru/-> |
| Итого по разделу | | 14 |  | | | | | |
| Раздел 7. **Развитие речи** | | | | | | | | |
| 7.1. | Речь как основная форма общения между людьми | 2 | 0 | 0 | 21.04.2023  24.04.2023 | Работа с рисунками, на которых изображены разные ситуации общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), устное обсуждение этих ситуаций, выбор соответствующих каждой ситуации слов речевого этикета; | Устный опрос; | <http://www.gramota.ru/-> |
| 7.2. | Текст как единица речи (ознакомление). | 2 | 0 | 0 | 25.04.2023  26.04.2023 | Работа в группах: оценивание дидактического текста с точки зрения наличия/отсутствия необходимых элементов речевого этикета в описанных в тексте ситуациях общения; | Устный опрос; | <http://www.gramota.ru/-> |
| 7.3. | Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение. | 2 | 0 | 0 | 27.04.2023  28.04.2023 | Разыгрывание сценок, отражающих ситуации выражения просьбы, извинения, вежливого отказа; | Устный опрос; | . <http://www.gramota.ru/-> |
| 7.4. | Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи). | 2 | 0 | 0 | 02.05.2023  03.05.2023 | Моделирование речевой ситуации, содержащей извинение, анализ данной ситуации, выбор адекватных средств выражения извинения; | Устный опрос; | <http://www.gramota.ru/-> |
| 7.5. | Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой) | 2 | 0 | 0 | 04.05.2023  05.05.2023 | Работа в группах: оценивание дидактического текста с точки зрения наличия/отсутствия необходимых элементов речевого этикета в описанных в тексте ситуациях общения;  Работа в группах: оценивание предложенных юмористических стихотворений с точки зрения соблюдения героями стихотворений правил речевого этикета; | Устный опрос; | <http://www.gramota.ru/-> |
| Итого по разделу: | | 10 |  | | | | | |
| Резервное время | | 15 |  | | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 165 | 1 | | | | | | 0 |  |

**2 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Виды деятельности** | **Виды, формы контроля** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** |
| Раздел 1. **Общие сведения о языке** | | | | | | | | | |
| 1.1. | Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Многообразие языкового пространства России и мира (первоначальные представления). | | 0.5 | 0 | 0 |  | Рассказ учителя на тему «Язык — средство общения людей и явление культуры»;  Учебный диалог «Как язык помогает понять историю и культуру народа?»; | Устный опрос; Письменный контроль; | https://infourok.ru/ https //nsportal.ru https://resh.edu.ru |
| 1.2. | Знакомство с различными методами познания языка: наблюдение, анализ | | 0.5 | 0 | 0 |  | Рассказ учителя на тему «Язык — средство общения людей и явление культуры»;  Учебный диалог «Как язык помогает понять историю и культуру народа?»; | Письменный контроль; | https://resh.edu.ru |
| Итого по разделу: | | | 1 |  | | | | | |
| Раздел 2. **Фонетика и графика** | | | | | | | | | |
| 2.1. | | Повторение изученного в 1 классе: смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [**ж], [ш], [ч’], [щ’]**; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв **е, ё, ю, я**; согласный звук [й’] и гласный звук [и]. | 1 | 0 | 0 |  | Работа со схемой «Звуки русского языка», характеристика звуков речи с опорой на схему;  Дидактическая игра «Определи звук по его характеристике»; Практическая работа, в ходе которой необходимо дать характеристику нескольким звукам (гласные ударные/ безударные; согласные твёрдые/мягкие, звонкие/глухие); | Устный опрос; Письменный контроль; | https://infourok.ru/ |
| 2.2. | | Парные и непарные по твёрдости — мягкости согласные звуки. Парные и непарные по звонкости — глухости согласные звуки. Качественная характеристика звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный. | 1 | 0 | 0 |  | Работа в парах: соотнесение звука (выбирая из ряда предложенных) и его качественной характеристики; Комментированное выполнение задания: группировка звуков по заданному основанию;  Работа с рисунками (и́рис — ири́с, за́мок — замо́к, а́тлас — атла́с): наблюдение за смыслоразличительной  функцией ударения. Обсуждение различия в значении слов; | Устный опрос; Письменный контроль; | https://resh.edu.ru |
| 2.3. | | Функции ь: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный. Использование на письме разделительных **ъ** и **ь.** | 1 | 0 | 0 |  | Игра-соревнование «Приведи пример звука» (в ходе игры необходимо приводить примеры гласных звуков, твёрдых/ мягких, звонких/глухих согласных; парных и непарных по твёрдости — мягкости согласных звуков; парных и непарных по звонкости — глухости согласных звуков);  Дифференцированное задание: классифицировать звуки русского языка по значимым основаниям; Работа в парах: соотнесение звука (выбирая из ряда предложенных) и его качественной характеристики; | Устный опрос; Письменный контроль; | https://infourok.ru/ https //nsportal.ru |
| 2.4. | | Установление соотношения звукового и буквенного состава в словах с буквами **е, ё, ю, я**  (в начале слова и после гласных). | 1 | 0 | 0 |  | Работа со схемой «Звуки русского языка», характеристика звуков речи с опорой на схему;  Комментированное выполнение задания: группировка звуков по заданному основанию; | Устный опрос; Письменный контроль; | https://infourok.ru/ |
| 2.5. | | Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных). | 1 | 1 | 0 |  | Игра-соревнование «Приведи пример звука» (в ходе игры необходимо приводить примеры гласных звуков, твёрдых/ мягких, звонких/глухих согласных; парных и непарных по твёрдости — мягкости согласных звуков; парных и непарных по звонкости — глухости согласных звуков);  Дифференцированное задание: классифицировать звуки русского языка по значимым основаниям; Работа в парах: соотнесение звука (выбирая из ряда предложенных) и его качественной характеристики; | Письменный контроль; Контрольная работа; | https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru |
| 2.6. | | Использование знания алфавита при работе со словарями. | 0.5 | 0 | 0 |  | Дифференцированное задание: классифицировать звуки русского языка по значимым основаниям; Работа в парах: соотнесение звука (выбирая из ряда предложенных) и его качественной характеристики; Комментированное выполнение задания: группировка звуков по заданному основанию; | Устный опрос; Письменный контроль; | https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru |
| 2.7. | | Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца (красной строки), пунктуационных знаков (в пределах изученного)  Итого по разделу | 0.5  6 | 0 | 0 |  | Наблюдение за языковым материалом с целью определения функций ь: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова или разделительный;  Практическая работа: характеристика функций ь (разделительный и показатель мягкости предшествующего согласного) в предложенных словах; | Устный опрос; Письменный контроль; | https //nsportal.ru https://resh.edu.ru |
| : | | Раздел 3. **Лексика** |  |
| 3.1. | | Понимание слова как единства звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). | 3 | 1 | 0 |  | Работа с рисунками: объяснять значение слова с опорой на рисунок и систему вопросов;  Дидактическая игра «Угадай, какое это слово» (в ходе игры нужно опознавать слова по их лексическим значениям); | Устный опрос; Письменный контроль; Контрольная работа; | https://infourok.ru/ |
| 3.2. | | Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. | 3 | 0 | 0 |  | Работа в парах: один ученик читает значение слова из толкового словаря в учебнике, второй отгадывает это слово, потом меняются ролями; Творческое задание: составить кроссворд, часть слов объяснить с помощью рисунков, часть слов — с помощью лексического значения слова; | Устный опрос; Письменный контроль; | https://infourok.ru/ |
| 3.3. | | Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение) | 2 | 0 | 0 |  | Работа с рисунками: объяснять значение слова с опорой на рисунок и систему вопросов;  Дидактическая игра «Угадай, какое это слово» (в ходе игры нужно опознавать слова по их лексическим значениям);  Работа в группах: наблюдение за значением слов в тексте, установление значения слова с опорой на текст; | Устный опрос; Письменный контроль; | https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru |
| 3.4. | | Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов  Итого по разделу: | 2  10 | 1 | 0 |  | Работа с рисунками: объяснять значение слова с опорой на рисунок и систему вопросов;  Дидактическая игра «Угадай, какое это слово» (в ходе игры нужно опознавать слова по их лексическим значениям); | Устный опрос; Письменный контроль; | https //nsportal.ru https://resh.edu.ru |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Раздел 4. **Состав слова (морфемика)** | | | | | | | | |
| 4.1. | Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи) | 6 | 0 | 0 |  | Наблюдение за языковым материалом и рисунками: сопоставление значений нескольких родственных слов с опорой на собственный речевой опыт и рисунки, высказывание предположений о сходстве и различии в значениях слов, выявление слова, с помощью которого можно объяснить значение всех родственных слов; Объяснение учителем приёма развёрнутого толкования слова как способа определения связи значений родственных слов. Работа с понятиями «корень», «однокоренные слова»: анализ предложенных в учебнике определений; | Устный опрос; Письменный контроль; | https://infourok.ru/ https //nsportal.ru |
| 4.2. | Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов | 4 | 0 | 0 |  | Наблюдение за языковым материалом и рисунками: сопоставление значений нескольких родственных слов с опорой на собственный речевой опыт и рисунки, высказывание предположений о сходстве и различии в значениях слов, выявление слова, с помощью которого можно объяснить значение всех родственных слов; Объяснение учителем приёма развёрнутого толкования слова как способа определения связи значений родственных слов. Работа с понятиями «корень», «однокоренные слова»: анализ предложенных в учебнике определений; | Устный опрос; Письменный контроль; Самооценка с использованием  «Оценочного листа»; | https //nsportal.ru https://resh.edu.ru |
| 4.3. | Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение) | 4 | 1 | 0 |  | Совместное составление алгоритма выделения корня;  Использование составленного алгоритма при решении практических задач по выделению корня; Самостоятельная работа: находить среди предложенного набора слов слова с заданным корнем; | Устный опрос; Письменный контроль; Контрольная работа; | https://resh.edu.ru |
| Итого по разделу: | | 14 |  | | | | | |
| Раздел 5. **Морфология** | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 5.1. | Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи | 3 | 0 | 0 |  | Наблюдение за предложенным набором слов: что обозначают, на какой вопрос отвечают, формулирование вывода, введение понятия «имя существительное»; Работа в парах: распределение имён существительных на две группы в зависимости от того, на какой вопрос отвечают:«что?» или «кто?»; | Устный опрос; Письменный контроль; | https://infourok.ru/ https //nsportal.ru |
| 5.2. | Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и др.), употребление в речи | 6 | 1 | 0 |  | Упражнение: распределение глаголов на две группы в зависимости от того, на какой вопрос отвечают: «что делать?» или «что сделать?»; Наблюдение за лексическим значением глаголов.  Дифференцированное задание: группировка глаголов в зависимости от того, называют они движение или чувства;  Практическая работа: выписать из набора слов только глаголы;  Работа в парах: нахождение в тексте глаголов; | Устный опрос; Письменный контроль; Контрольная работа; | https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru |
| 5.3. | Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?»,  «какое?», «какие?»), употребление в речи | 5 | 1 | 0 |  | Работа в парах: распределение имён прилагательных на три группы в зависимости от того, на какой вопрос отвечают:«какой?», «какое?»,  «какая?»;  Наблюдение за лексическим значением имён прилагательных; Дифференцированное задание: выявление общего признака группы имён прилагательных;  Практическая работа: выписывание из текста имён прилагательных; | Устный опрос; Письменный контроль; Контрольная работа; | https //nsportal.ru https://resh.edu.ru |
| 5.4. | Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги: **в, на, из, без, над, до, у, о, об** и др. | 5 | 1 | 0 |  | Учебный диалог «Чем похожи и чем различаются предлоги и приставки?»; Совместное составление алгоритма различения приставок и предлогов; Списывание предложений с раскрытием скобок на основе применения алгоритма различения предлогов и приставок; | Устный опрос; Письменный контроль; Контрольная работа; | https://resh.edu.ru |
| Итого по разделу: | | 19 |  | | | | | |
| Раздел 6. **Синтаксис** | | | | | | | | |
| 6.1. | Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение). Предложение как единица языка. | 2 | 0 | 0 |  | Обсуждение проблемного вопроса  «Чем различаются предложение и „не предложение“?»;  Наблюдение за связью слов в предложении; | Устный опрос; Письменный контроль; | https://infourok.ru/ https //nsportal.ru |
| 6.2. | Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение) | 3 | 1 | 0 |  | Упражнение: запись предложений с употреблением слов в предложениях в нужной форме (с опорой на собственный речевой опыт);  Работа в парах: составление предложений из набора слов;  Работа с рисунками и подписями к рисункам (предложения различаются по цели высказывания, например:  «Снег идёт. Снег идёт? Снег, иди!»): сравнение ситуаций, изображённых на рисунке, формулирование вывода о целях, с которыми произносятся предложения; | Устный опрос; Письменный контроль; Контрольная работа; | https://infourok.ru/ https //nsportal.ru |
| 6.3. | Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения. | 1 | 0 | 0 |  | Учебный диалог «Как соотносятся знаки препинания в конце предложения с целевой установкой предложения?»;  Составление таблицы «Виды предложений по цели высказывания», подбор примеров;  Работа с рисунками и подписями к рисункам (предложения различаются по эмоциональной окраске, например:  «Ландыши расцвели. Ландыши расцвели!»): сравнение ситуаций, изображённых на рисунках, наблюдение за интонационным оформлением предложений; | Устный опрос; Письменный контроль; | https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru |
| 6.4. | Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения  Итого по разделу | 2  8 | 0 | 0 |  | Составление таблицы «Виды предложений по цели высказывания», подбор примеров;  Работа с рисунками и подписями к рисункам (предложения различаются по эмоциональной окраске, например:  «Ландыши расцвели. Ландыши расцвели!»): сравнение ситуаций, изображённых на рисунках, наблюдение за интонационным оформлением предложений; Работа в парах: сопоставление предложений, различающихся по эмоциональной окраске, произношение предложений с соответствующей интонацией; Практическая работа: выбирать из текста предложения по заданным признакам; | Устный опрос; Письменный контроль; | https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru |
| : | Раздел 7. **Орфография и пунктуация** |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 7.1. | Повторение правил право-писания, изученных в 1 классе: прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях **жи, ши** (в положении под ударением), **ча, ща, чу, щу**; сочетания **чк, чн**. | 12 | 1 | 0 |  | Учебный диалог «Как использовать алгоритм порядка действий при списывании?»;  Комментированное письмо: объяснение различия в звуко‐ буквенном составе записываемых слов;  Упражнения на закрепление правила написания сочетаний жи, ши, ча, ща, чу, щу; чк, чн. Взаимопроверка.  Осуществление самоконтроля использования правила; | Устный опрос; Письменный контроль; Контрольная работа; Тестирование; Диктант; | https://infourok.ru/ https //nsportal.ru |
| 7.2. | Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. | 8 | 1 | 1 |  | Наблюдение за языковым материалом: формулирование на основе анализа предложенного материала ответа на вопрос, связанный с правилом переноса слов, уточнение правила переноса слов (буквы й, ь, ъ);  Работа с таблицей (в одном столбце слова разделены по слогам, в другом столбце эти же слова разделены для переноса): сопоставление различия деления слов на слоги и для переноса, объяснение разницы;  Практическая работа: запись слов с делением для переноса, осуществление самоконтроля при делении слов для переноса; | Устный опрос; Письменный контроль; Контрольная работа; Практическая работа; | https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru |
| 7.3. | Понятие орфограммы. | 2 | 0 | 1 |  | Работа в парах: объяснять допущенные ошибки в делении слов для переноса;  Самоконтроль: проверка своих письменных работ по другим предметам с целью исправления возможных ошибок на применение правила переноса слов; Практическая работа: запись предложений с использованием  правила написания собственных имён существительных; | Устный опрос; Письменный контроль; | https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru |
| 7.4. | Использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. | 10 | 1 | 0 |  | Работа в парах: ответы на вопросы, в которых обязательно нужно будет применить правило написания собственных имён существительных; Творческое задание: написать текст, в котором встретится не менее шести имён собственных;  Наблюдение за языковым материалом (слова с безударными гласными в корне слова или слова с парными по звонкости — глухости согласными на конце слова): знакомство с понятием  «орфограмма»; | Устный опрос; Письменный контроль; Контрольная работа; Диктант; | https://infourok.ru/ https //nsportal.ru |
| 7.5. | Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. | 2 | 0 | 0 |  | Упражнение: нахождение и фиксация орфограммы «Проверяемые безударные гласные в корне слова»; Работа в парах: выявление в ряду родственных слов нескольких проверочных слов; | Устный опрос; Письменный контроль; | https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru |
| 7.6. | Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов. | 2 | 0 | 0 |  | Совместное создание алгоритма проверки орфограммы «Парные по звонкости — глухости согласные в корне слова»;  Работа в парах: выбор слов по заданному основанию (поиск слов, в которых необходимо проверить парный по звонкости — глухости согласный); | Устный опрос; Письменный контроль; | https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru |
| 7.7. | Ознакомление с правилами правописания и их применение:   * разделительный мягкий знак; * сочетания **чт, щн, нч**; * проверяемые безударные гласные в корне слова; * парные звонкие и глухие согласные в корне слова; * непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); * прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия; * раздельное написание предлогов с именами существительными   Итого по разделу: | 14  50 | 1 | 0 |  | Объяснение учащимися собственных действий при подборе проверочных слов и указание на тип орфограммы; Работа в парах: аргументировать написание в тексте слов с изученными орфограммами;  Комментированное письмо при записи слов под диктовку: выявлять наличие в корне слова изучаемых орфограмм, обосновывать способ проверки орфограмм; Самостоятельная работа: находить и фиксировать (графически обозначать) орфограммы; | Устный опрос; Письменный контроль; Контрольная работа; Диктант; Самооценка с использованием  «Оценочного листа»; | https //nsportal.ru https://resh.edu.ru |
|  | Раздел 8. **Развитие речи** |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 8.1. | Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. | 5 | 1 | 0 | |  | Учебный диалог, в ходе которого учащиеся учатся определять особенности ситуации общения: цели, задачи, состав участников, место, время, средства коммуникации; Обобще ние результатов диалога: сообщение учителя о том, что в ситуации общения важно удерживать цель общения, учитывать, с кем и где происходит общение, поскольку от этих особенностей ситуации зависит выбор языковых средств; | Устный опрос; Письменный контроль; Тестирование; | https://infourok.ru/ https //nsportal.ru | |
| 8.2. | Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы | 2 | 0 | 0 | |  | Ролевые игры, разыгрывание сценок для отработки умений ведения разговора: начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.;  Творческое задание: создание собственных диалогов в ситуациях необходимости начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.; | Устный опрос; Письменный контроль; | https://infourok.ru/ https //nsportal.ru | |
| 8.3. | Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа по личным наблюдениям и вопросам | 2 | 0 | 0 | |  | Ролевая игра, в которую включена отработка этикетных выражений; Самонаблюдение с целью оценить собственную речевую культуру во время повседневного общения; | Устный опрос; Письменный контроль; | https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru | |
| 8.4. | Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. | 4 | 0 | 0 | |  | Наблюдение за последовательностью предложений в тексте; Самостоятельная работа: восстановление деформированного текста — необходимо определить правильный порядок предложений в тексте;  Практическая работа: формулирование основной мысли предложенных текстов; | Устный опрос; Письменный контроль; Тестирование; | https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru | |
| 8.5. | Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (абзацев). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.  Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление). | 8 | 1 | 0 | |  | Устный рассказ об этой картине; Проектное задание «Готовим виртуальную экскурсию по залам Третьяковской галереи»: каждый ученик в классе выбирает одну картину и готовит о ней рассказ, все рассказы соединяются в целостную экскурсию;  Проект «Выставка одной картины»: каждую неделю в классе проводится выставка одной картины, картины по очереди подбирают учащиеся класса и готовят устный рассказ о выбранной картине; | Устный опрос; Письменный контроль; Контрольная работа; Тестирование; Диктант; | https://infourok.ru/ https //nsportal.ru | |
| 8.6. | Знакомство с жанром поздравления. | 2 | 0 | 0 | |  | Дифференцированное задание: выделение абзацев в тексте, в котором абзацы не выделены;  Обсуждение: как связана основная мысль текста с содержанием каждого абзаца;  Практическая работа: формулирование основной мысли текста и основной мысли каждого абзаца; преобразование основной мысли в предложение; | Устный опрос; Письменный контроль; | https //nsportal.ru https://resh.edu.ru | |
| 8.7. | Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. | 2 | 0 | 0 | |  | Наблюдение за текстом‐ повествованием и установление его особенностей;  Работа в группах: сравнение текстов-‐ повествований с текстами-‐ описаниями;  Наблюдение за текстом- рассуждением, установление его особенностей;  Учебный диалог «Что важно для составления текста-рассуждения?»; | Устный опрос; Письменный контроль; | https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru | |
| 8.8. | Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации. Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы | 5 | 1 | 0 | |  | Коллективный анализ содержания текста, который предложен как основа для изложения (повествовательный текст объёмом 30—45 слов);  Устные ответы на поставленные к тексту вопросы;  Устный пересказ текста с опорой на вопросы;  Письменное подробное изложение содержания текста с опорой на вопросы;  Самопроверка с возможностью корректировки пересказа; | Устный опрос; Письменный контроль; Контрольная работа; Диктант; | https //nsportal.ru https://resh.edu.ru | |
| : | Итого по разделу | 30 |
|  | Резервное время | 32 |
|  | ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 170 | 15 | | 2 | | | | |

**3 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | |  | **Дата изучения** | **Виды деятельности** | **Виды, формы контроля** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** |
| Раздел 1. **Сведения о русском языке** | |  | |  |  |  |  |  |
| 1.1. | Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Знакомство с различными методами познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент | 1 | 0 | 0 | 01.09.2022 | Учеб​ный диалог, в ходе которого формулируются суждения о многообразии языкового пространства России и о значении русского языка как государственного языка Российской Федерации; | Устный опрос; | uchi.ru yaklass.ru infourok.ru |
| Итого по разделу: | | 1 |  |  |  |  |  |  |
| Раздел 2. **Фонетика и графика** | |  | |  |  |  |  |  |
| 2.1. | Повторение: звуки русского языка: гласный/согласный, гласный ударный/безударный, согласный твёрдый/мягкий, парный/непарный, согласный глухой/звонкий, парный/непарный; функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков | 0.5 | 0 | 0 | 02.09.2022 | Упражнение: определить существенный признак для класси​фикации звуков; | Устный опрос; | uchi.ru yaklass.ru infourok.ru |
| 2.2. | Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными **ь** и **ъ**, в словах с непроизносимыми согласными | 0.5 | 0 | 0 | 03.09.2022 | Комментированное выполнение задания, связанного с объ​яснением различий в звуко​буквенном составе слов с разделительными ь и ъ, в словах с непроизносимыми соглас​ными; | Устный опрос; | uchi.ru yaklass.ru infourok.ru |
| 2.3. | Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами | 1 | 0 | 1 | 05.09.2022 | Практическая работа при изучении всех разделов курса, связанная с применением знания алфавита при работе со словарями, справочниками; | Практическая работа; | uchi.ru yaklass.ru infourok.ru |
| Итого по разделу: | | 2 |  |  |  |  |  |  |
| Раздел 3. **Лексика** | |  | |  |  |  |  |  |
| 3.1. | Повторение: лексическое значение слова. | 1 | 1 | 0 | 06.09.2022 | Рассказ учителя «Способы толкования лексического значе​ния слова»; | Контрольная работа; | uchi.ru yaklass.ru infourok.ru |
| 3.2. | Прямое и переносное значение слова (ознакомление). | 2 | 0 | 1 | 07.09.2022 08.09.2022 | Творческое задание: придумать несколько ситуаций, в кото​рых возникает необходимость использования дополнитель​ных источников для уточнения значения слова; | Письменный контроль; Практическая работа; | uchi.ru yaklass.ru infourok.ru |
| 3.3. | Устаревшие слова (ознакомление) | 2 | 0 | 1 | 09.09.2022  12.09.2022 | Работа в группах: нахождение в тексте устаревших слов и установление их значения; | Устный опрос; Практическая работа; | uchi.ru yaklass.ru infourok.ru |
| Итого по разделу: | | 5 |  |  |  |  |  |  |
| Раздел 4. **Состав слова (морфемика)** | |  | |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4.1. | Повторение: корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова. | 4 | 0 | 1 | 13.09.2022 16.09.2022 | Наблюдение за группами родственных слов, поиск для каждой группы слова, с помощью которого можно объяснить значение родственных слов; | Устный опрос;  Письменный контроль; Практическая работа; | uchi.ru yaklass.ru infourok.ru |
| 4.2. | Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс — значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление) | 4 | 1 | 1 | 19.09.2022  22.09.2022 | Тренинг в разборе слов по составу в соответствии с отрабаты​ваемым алгоритмом, корректировка с помощью учителя своих учебных действий для преодоления ошибок при выделении в слове корня, окончания, приставки, суффикса; | Устный опрос; Практическая работа; Контрольная работа; | uchi.ru yaklass.ru infourok.ru |
| Итого по разделу: | | 8 |  | | | | | |
| Раздел 5. **Морфология** | | | | | | | | |
| 5.1. | Части речи.  Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. | 1 | 0 | 0 | 23.09.2022 | Наблюдение за грамматическими признаками имён суще​ствительных, соотнесение сделанных выводов с информаци​ ей в учебнике; | Устный опрос; | uchi.ru yaklass.ru infourok.ru |
| 5.2. | Имена существительные единственного и множественного числа. | 1 | 0 | 0 | 26.09.2022 | Наблюдение за грамматическими признаками имён суще​ствительных, соотнесение сделанных выводов с информаци​ ей в учебнике; | Устный опрос; | uchi.ru yaklass.ru infourok.ru |
| 5.3. | Имена существительные мужского, женского и среднего рода. | 2 | 0 | 0 | 27.09.2022 28.09.2022 | Наблюдение за грамматическими признаками имён суще​ствительных, соотнесение сделанных выводов с информаци​ ей в учебнике; | Устный опрос;  Письменный контроль; | uchi.ru yaklass.ru infourok.ru |
| 5.4. | Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение) | 10 | 1 | 2 | 29.09.2022  12.10.2022 | Практическая работа: изменение имён существительных по указанному признаку; | Устный опрос; Практическая работа; Контрольная работа; | uchi.ru yaklass.ru infourok.ru |
| 5.5. | Имена существительные 1, 2, 3-го склонения. | 2 | 0 | 0 | 13.10.2022  14.10.2022 | Наблюдение за грамматическими признаками имён суще​ствительных, соотнесение сделанных выводов с информаци​ ей в учебнике; | Устный опрос; | uchi.ru yaklass.ru infourok.ru |
| 5.6. | Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые. | 1 | 0 | 0 | 17.10.2022 | Наблюдение за грамматическими признаками имён суще​ствительных, соотнесение сделанных выводов с информаци​ ей в учебнике; | Письменный контроль; | uchi.ru yaklass.ru infourok.ru |
| 5.7. | Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. | 1 | 0 | 0 | 18.10.2022 | Комментированное выполнение задания на нахождение грамматических признаков имён прилагательных; | Письменный контроль; | uchi.ru yaklass.ru infourok.ru |
| 5.8. | Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на **-ий, -ов, -ин**). | 4 | 0 | 0 | 19.10.2022 24.10.2022 | Наблюдение за соотнесением формы имени прилагательного с формой имени существительного, формулирование вывода по результатам наблюдения, соотнесение собственных выводов с информацией в учебнике; | Устный опрос;  Письменный контроль; | uchi.ru yaklass.ru infourok.ru |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 5.9. | Склонение имён прилагательных. | 3 | 0 | 0 | 25.10.2022  27.10.2022 | Комментированное выполнение задания на нахождение грамматических признаков имён прилагательных; | Письменный контроль; | uchi.ru yaklass.ru infourok.ru |
| 5.10. | Местоимение (общее представление). | 1 | 0 | 0 | 28.10.2022 | Наблюдение за ролью местоимений в тексте; | Устный опрос; | uchi.ru yaklass.ru infourok.ru |
| 5.11. | Личные местоимения, их употреб​ление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте. | 2 | 0 | 1 | 07.11.2022  08.11.2022 | Практическая работа: корректировка текста, заключающая​ся в замене повторяющихся в тексте имён существительных соответствующими местоимениями; | Письменный контроль; Практическая работа; | uchi.ru yaklass.ru infourok.ru |
| 5.12. | Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. | 1 | 0 | 0 | 09.11.2022 | Наблюдение за грамматическими признаками глаголов (число, время, род в прошедшем времени), формулирование выводов по результатам наблюдений, соотнесение собствен​ных выводов с информацией в учебнике; | Письменный контроль; | uchi.ru yaklass.ru infourok.ru |
| 5.13. | Неопределённая форма глагола. | 5 | 0 | 1 | 10.11.2022  16.11.2022 | Наблюдение за грамматическими признаками глаголов (число, время, род в прошедшем времени), формулирование выводов по результатам наблюдений, соотнесение собствен​ных выводов с информацией в учебнике; | Устный опрос; Практическая работа;  Письменный контроль; | uchi.ru yaklass.ru infourok.ru |
| 5.14. | Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов. | 3 | 0 | 0 | 17.11.2022  21.11.2022 | Творческая работа: трансформировать текст, изменяя время глагола; | Письменный контроль; | uchi.ru yaklass.ru infourok.ru |
| 5.15. | Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени. | 3 | 1 | 0 | 22.11.2022  24.11.2022 | Обсуждение правильности соотнесения глаголов и граммати​ческих характеристик (из числа изученных); | Письменный контроль; Диктант; | uchi.ru yaklass.ru infourok.ru |
| 5.16. | Частица *не*, её значение | 3 | 0 | 0 | 25.11.2022  29.11.2022 | Наблюдение за грамматическими признаками глаголов (число, время, род в прошедшем времени), формулирование выводов по результатам наблюдений, соотнесение собствен​ных выводов с информацией в учебнике; | Письменный контроль; | uchi.ru yaklass.ru infourok.ru |
| Итого по разделу: | | 43 |  | | | | | |
| Раздел 6. **Синтаксис** | | | | | | | | |
| 6.1. | Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. | 1 | 0 | 0 | 30.11.2022 | Самостоятельная работа: установление при помощи смысло​вых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении; | Письменный контроль; | uchi.ru yaklass.ru infourok.ru |
| 6.2. | Главные члены предложения — подлежащее и сказуемое. | 5 | 0 | 1 | 01.12.2022  07.12.2022 | Упражнения на нахождение подлежащих и сказуемых; | Устный опрос;  Письменный контроль; Практическая работа; | uchi.ru yaklass.ru infourok.ru |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 6.3. | Второстепенные члены предложения (без деления на виды). | 2 | 0 | 0 | 08.12.2022  09.12.2022 | Упражнение: нахождение в тексте предложений с заданны​ми характеристиками; | Письменный контроль; | uchi.ru yaklass.ru infourok.ru |
| 6.4. | Предложения распространённые и нераспространённые. | 2 | 0 | 0 | 12.12.2022  13.12.2022 | Упражнение: нахождение в тексте предложений с заданны​ми характеристиками; | Письменный контроль; | uchi.ru yaklass.ru infourok.ru |
| 6.5. | Наблюдение за однородными членами предложения с союзами ***и, а, но*** и без союзов | 3 | 1 | 0 | 14.12.2022  16.12.2022 | Комментированное выполнение задания на нахождение в тексте предложений с однородными членами; | Письменный контроль; Диктант; | uchi.ru yaklass.ru infourok.ru |
| Итого по разделу: | | 13 |  |  |  |  |  |  |
| Раздел 7. **Орфография и пунктуация** | | | |  |  |  |  |  |
| 7.1. | Повторение правил правописания, изученных в 1 и 2 классах. | 8 | 0 | 0 | 19.12.2022  10.01.2023 | Учебный диалог «Как планировать свои действия по реше​нию орфографической задачи?», по результатам диалога актуализация последовательности действий по проверке изученных орфограмм; | Письменный контроль; | uchi.ru yaklass.ru infourok.ru |
| 7.2. | Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. . | 9 | 1 | 0 | 11.01.2023 23.01.2023 | Работа в парах: группировка слов по месту орфограммы;  Работа в парах: группировка слов по типу орфограммы;  Работа в группах: группировка слов, написание которых можно объяснить изученными правилами, и слов, написание которых изученными правилами объяснить нельзя; | Письменный контроль; Контрольная работа; | uchi.ru yaklass.ru infourok.ru |
| 7.3. | Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов | 3 | 0 | 1 | 24.01.2023  26.01.2023 | Проектное задание: составление собственного словарика трудных слов (тех, написание которых не удаётся сразу запомнить, при написании которых регулярно возникают сомнения и т. д.); | Письменный контроль; Практическая работа; | uchi.ru yaklass.ru infourok.ru |
| 7.4. | Ознакомление с правилами правописания и их применение:   * разделительный твёрдый знак; * непроизносимые согласные в корне слова; * мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; * безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (науровне наблюдения); * раздельное написание предлогов с личными местоимениями; * непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическомсловаре учебника); * раздельное написание частицы не с глаголами | 30 | 2 | 0 | 27.01.2023 14.03.2023 | Работа в парах: группировка слов по месту орфограммы;  Работа в парах: группировка слов по типу орфограммы;  Работа в группах: группировка слов, написание которых можно объяснить изученными правилами, и слов, написание которых изученными правилами объяснить нельзя;  Комментированное выполнение анализа текста на наличие в нём слов с определённой орфограммой; | Тестирование; Письменный контроль; Контрольная работа; | uchi.ru yaklass.ru infourok.ru |
| Итого по разделу: | | 50 |  |  |  |  |  |  |
| Раздел 8. **Развитие речи** | | | |  |  |  |  |  |
| 8.1. | Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и др. | 3 | 0 | 1 | 15.03.2023 17.03.2023 | Творческие работы: создание с использованием норм речевого этикета небольших устных и письменных текстов, содержа​щих приглашение/просьбу/извинение/благодарность/отказ; | Письменный контроль; Практическая работа; | uchi.ru yaklass.ru infourok.ru |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 8.2. | Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. | 3 | 0 | 1 | 20.03.2023  22.03.2023 | Ролевая игра «Наблюдатели», цель игры — оценка правиль​ности выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке и на переменах, в конце учебного дня подведение итогов игры; | Письменный контроль; Практическая работа; | uchi.ru yaklass.ru infourok.ru |
| 8.3. | Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком. | 3 | 0 | 0 | 03.04.2023 05.04.2023 | Самооценка собственной речевой культуры во время обще​ния; | Письменный контроль; | uchi.ru yaklass.ru infourok.ru |
| 8.4. | Формулировка и аргументирование собственного мнения в диалоге и дискуссии. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. Умение контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы. | 3 | 0 | 1 | 06.04.2023 10.04.2023 | Речевой тренинг: подготовка небольшого выступления о результатах групповой работы, наблюдения, выполненного мини​исследования, проектного задания; | Письменный контроль; Практическая работа; | uchi.ru yaklass.ru infourok.ru |
| 8.5. | Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев. | 3 | 1 | 1 | 11.04.2023  13.04.2023 | Работа в группах: соотнесение текста и нескольких вариан​тов плана этого текста, обоснование выбора наиболее удачно​го плана; | Устный опрос; Практическая работа; Контрольная работа; | uchi.ru yaklass.ru infourok.ru |
| 8.6. | План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов *и, а, но*. | 3 | 0 | 0 | 14.04.2023 18.04.2023 | Совместное составление плана текста; | Письменный контроль; | uchi.ru yaklass.ru infourok.ru |
| 8.7. | Ключевые слова в тексте.  Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа. | 3 | 0 | 0 | 19.04.2023  21.04.2023 | Творческие задания: создавать устные и письменные тексты разных типов (описание, рассуждение, повествование); | Письменный контроль; | uchi.ru yaklass.ru infourok.ru |
| 8.8. | Знакомство с жанром письма, поздравительной открытки, объявления. | 3 | 0 | 0 | 24.04.2023  26.04.2023 | Наблюдение за тремя текстами разного типа (повествование, описание, рассуждение) на одну тему, формулирование выводов об особенностях каждого из трёх типов текстов; | Письменный контроль; | uchi.ru yaklass.ru infourok.ru |
| 8.9. | Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану. | 3 | 1 | 1 | 27.04.2023  02.05.2023 | Работа в группах: соотнесение текста и нескольких вариан​тов плана этого текста, обоснование выбора наиболее удачно​го плана; | Практическая работа; Контрольная работа; | uchi.ru yaklass.ru infourok.ru |
| 8.10 | Изучающее, ознакомительное чтение | 3 | 0 | 0 | 03.05.2023  05.05.2023 |  |  | uchi.ru yaklass.ru infourok.ru |
| Итого по разделу: | | 30 |  | | |  |  |  |
| Резервное время | | 18 |  | | |  |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 170 | 10 | 16 |  |  |  |  |

**4 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | |  | **Дата изучения** | **Виды деятельности** | **Виды, формы контроля** | **Электронные**  **(цифровые)** |
|  |  |  |
|  |  | **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** |  |  |  | **образовательные ресурсы** |
| Раздел 1. **Сведения о русском языке** | |  | |  |  |  |  |  |
| 1.1. | Русский язык как язык межнационального общения. | 0.5 | 0 | 0 | 01.09.2022 | Коллективное обсуждение фрагмента статьи 69 Конституции Российской Федерации: «Государство защищает культурную самобытность всех народов и этнических общностей Россий​ской Федерации, гарантирует сохранение этнокультурногои языкового многообразия»;  Учебный диалог «Почему каждому народу важно сохранять свой язык? Как общаться разным народам, проживающим в одной стране?», в ходе диалога формулируются суждения о многообразии языково​го пространства России и о значении русского языка как языка межнационального общения; | Письменный контроль; | resh.edu.ru учи.ру education.yandex.ru |
| 1.2. | Знакомство с различными методами познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, мини-исследование, проект | 0.5 | 0 | 0 |  | Обсуждение возможности использования лингвистического мини​-исследования, проектного задания как методов изучения языка; Учебный диалог «Как выбирать источник информации при выполнении мини-​исследования, проектного задания?»; | Устный опрос; Письменный контроль; | resh.edu.ru учи.ру education.yandex.ru |
| Итого по разделу: | | 1 |  |  |  |  |  |  |
| Раздел 2. **Фонетика и графика** | |  | |  |  |  |  |  |
| 2.1. | Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам. | 1 | 0 | 0 | 02.09.2022 | Совместный анализ предложенного алгоритма звуко​буквен​ного разбора; | Устный опрос; Письменный контроль; | resh.edu.ru учи.ру education.yandex.ru |
| 2.2. | Звуко-буквенный разбор слова | 1 | 0 | 1 | 05.09.2022 | Учебный диалог «По каким признакам мы умеем характери​зовать звуки?»; | Практическая работа; | resh.edu.ru |
| Итого по разделу: | | 2 |  |  |  |  |  |  |
| Раздел 3. **Лексика** | |  | |  |  |  |  |  |
| 3.1. | Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи). | 2 | 0 | 0 | 06.09.2022 07.09.2022 | Комментированное выполнение задания: выбор из ряда синони​мов слова, которое подходит для заполнения пропуска в предложении текста, объяснение своего выбора; | Устный опрос; | resh.edu.ru учи.ру education.yandex.ru |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.2. | Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи) | | | 3 | 0 | | 0 | | 08.09.2022 12.09.2022 | | Работа с рисунками: соотнесение рисунков с соответствующи​ми им фразеологизмами; | | Устный опрос; Письменный контроль; | | resh.edu.ru учи.ру education.yandex.ru | |
| Итого по разделу: | | | | 5 |  | |  | |  | |  | |  | |  | |
| Раздел 4. **Состав слова (морфемика)** | | | | | | |  | |  | |  | |  | |  | |
| 4.1. | Повторение: состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса. | | | 1 | 0 | | 0 | | 13.09.2022 | | Учебный диалог «Что мы помним о частях слова?», в ходе диалога даётся устная характеристика частей слова по заданным признакам (значение, способ выделения, способ обозначения); | | Устный опрос; | | resh.edu.ru учи.ру education.yandex.ru | |
| 4.2. | Основа слова. Состав неизменяемых слов (ознакомление). | | | 2 | 1 | | 0 | | 14.09.2022 15.09.2022 | | Упражнение: проведение по предложенному алгоритму разбора слова по составу; | | Устный опрос; Письменный контроль; | | resh.edu.ru учи.ру education.yandex.ru | |
| 4.3. | Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление) | | | 2 | 0 | | 1 | | 16.09.2022  19.09.2022 | | Работа в парах: поиск ошибок в разборе слова по составу; | | Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | | resh.edu.ru учи.ру education.yandex.ru | |
| Итого по разделу: | | | | 5 |  | |  | |  | |  | |  | |  | |
| Раздел 5. **Морфология** | | | | | | |  | |  | |  | |  | |  | |
| 5.1. | Части речи самостоятельные и служебные. | | | 4 | 0 | | | 0 | | 20.09.2022  23.09.2022 | | Работа с таблицей «Части речи», анализ содержания табли​цы, установление основания для сравнения слов, относящих​ся к разным частям речи;  Упражнение: группировка слов на основании того, какой частью речи они являются;  Дифференцированное задание: классификация частей речи по признаку (самостоятельные и служебные части речи); Комментированное выполнение задания, связанного с выбором основания для сравнения слов, относящихся к одной части речи, но различающихся грамматическими признаками;  Работа в группах: нахождение основания для группировки слов (в качестве основания для группировки могут быть использованы различные признаки, например: по частям речи; для имён существительных — по родам, числам, склонениям, для глаголов — по вопросам, временам, спряже​ниям); | | Устный опрос; Письменный контроль; практическая работа; | | resh.edu.ru учи.ру education.yandex.ru | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 5.2. | Имя существительное. Повторение: склонение имён существительных; имена существительные  1, 2, 3-го склонения. | 8 | 1 | 1 | 26.09.2022  05.10.2022 | Упражнение: соотнесение слов и наборов их грамматических характеристик; | Устный опрос; Письменный контроль; Контрольное списывание; | resh.edu.ru учи.ру education.yandex.ru |
| 5.3. | Несклоняемые имена существительные (ознакомление). | 2 | 0 | 0 | 06.10.2022  07.10.2022 | Упражнение: соотнесение слов и наборов их грамматических характеристик;  Упражнение: нахождение в тексте (например, в поэтиче​ском) имён существительных с заданными грамматическими характеристиками; Дифференцированное задание: нахождение в ряду имён существительных лишнего имени существительного — не имеющего какого​-то из тех грамматических признаков, которыми обладают остальные слова в группе; | Устный опрос; | resh.edu.ru учи.ру education.yandex.ru |
| 5.4. | Имя прилагательное. Повторение: зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. | 4 | 0 | 1 | 10.10.2022  13.10.2022 | Упражнение: соотнесение слов и наборов их грамматических характеристик;  Упражнение: нахождение в тексте (например, в поэтиче​ском) имён существительных с заданными грамматическими характеристиками; Дифференцированное задание: нахождение в ряду имён существительных лишнего имени существительного — не имеющего какого​-то из тех грамматических признаков, которыми обладают остальные слова в группе;  Практическая работа: определение грамматических призна​ков имён прилагательных; | Устный опрос; практическая пабота; | resh.edu.ru учи.ру education.yandex.ru |
| 5.5. | Склонение имён прилагательных во множественном числе. | 4 | 0 | 0 | 14.10.2022  19.10.2022 | Упражнение: соотнесение слов и наборов их грамматических характеристик; | Письменный контроль; | resh.edu.ru учи.ру education.yandex.ru |
| 5.6. | Местоимение. Личные местоимения. Повторение: личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений. | 4 | 1 | 0 | 20.10.2022  25.10.2022 | Повторение: личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений.;; | Практическая работа; контрольная работа; | resh.edu.ru учи.ру education.yandex.ru |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 5.7. | Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). І и ІІ спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов. | 8 | 1 | 0 | 26.10.2022  11.11.2022 | Практическая работа: определение грамматических призна​ков имён существительных;  Упражнение: соотнесение слов и наборов их грамматических характеристик;  Упражнение: нахождение в тексте (например, в поэтиче​ском) имён существительных с заданными грамматическими характеристиками; | контрольный диктант; | resh.edu.ru учи.ру education.yandex.ru |
| 5.8. | Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи. | 4 | 0 | 0 | 14.11.2022  17.11.2022 | Наблюдение за наречиями: установление значения и особен​ностей употребления наречий в речи; | Устный опрос; | resh.edu.ru учи.ру education.yandex.ru |
| 5.9. | Предлог. Повторение: отличие предлогов от приставок. | 2 | 0 | 1 | 18.11.2022  21.11.2022 | Повторение: отличие предлогов от приставок.;; | Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Устный опрос; | resh.edu.ru учи.ру education.yandex.ru |
| 5.10. | Союз; союзы и, а, но в простых и сложных предложениях. | 2 | 0 | 0 | 22.11.2022  23.11.2022 | Наблюдение за употреблением союзов в простых и сложных предложениях.;; | Устный опрос; Практическая работа; | resh.edu.ru учи.ру education.yandex.ru |
| 5.11. | Частица не, её значение (повторение) | 1 | 0 | 0 | 24.11.2022 | Работа в группах: нахождение основания для группировки слов (в качестве основания для группировки могут быть использованы различные признаки, например: по частям речи; для имён существительных — по родам, числам, склонениям, для глаголов — по вопросам, временам, спряже​ниям); | Письменный контроль; | resh.edu.ru учи.ру education.yandex.ru |
| Итого по разделу: | | 43 |  | | | | | |
| Раздел 6. **Синтаксис** | | | | | | | | |
| 6.1. | Повторение: слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения | 7 | 0 | 1 | 25.11.2022 05.12.2022 | Учебный диалог, в ходе которого сравниваются предложение, словосочетание, слово, обосновываются их сходство и различия;  Работа в группах: классификация предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске; | Устный опрос; Письменный контроль; Контрольное списывание; | resh.edu.ru учи.ру education.yandex.ru |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 6.2. | Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами *а, но*, с одиночным союзом *и*. Интонация перечисления в предложениях с однородными членами | 5 | 0 | 0 | 06.12.2022  12.12.2022 | Работа с таблицей: по горизонтали в строках вид по эмоцио​нальной окраске, по вертикали в столбцах вид по цели высказывания, подбор примеров для ячеек таблицы; Совместный анализ алгоритма синтаксического разбора предложений, отработка проведения разбора по предложен​ному алгоритму; | Устный опрос; | resh.edu.ru учи.ру education.yandex.ru |
| 6.3. | Простое и сложное предложение (ознакомление). Сложные предложения:  сложносочинённые с союзами *и, а, но*; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов) | 4 | 1 | 0 | 13.12.2022  16.12.2022 | Наблюдение за различиями простых и сложных предложений; Упражнение: группировка предложений по определённому признаку; | Диктант; | resh.edu.ru учи.ру education.yandex.ru |
| Итого по разделу: | | 16 |  | | | | | |
| Раздел 7. **Орфография и пунктуация** | | | | | | | | |
| 7.1. | Повторение правил правописания, изученных в 1—3 классах | 10 | 0 | 0 | 19.12.2022 12.01.2023 | Учебный диалог «Как планировать свои действия по реше​нию орфографической задачи?», по результатам диалога актуализация последовательности действий по проверке изученных орфограмм; Моделирование алгоритмов применения изучаемых в данном классе орфографических правил, следование составленным алгоритмам; | Устный опрос; Письменный контроль; | resh.edu.ru учи.ру education.yandex.ru |
| 7.2. | Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. | 15 | 0 | 0 | 13.01.2023  02.02.2023 | Моделирование алгоритмов применения изучаемых в данном классе орфографических правил, следование составленным алгоритмам; Комментированное выполнение анализа текста на наличие в нём слов с определённой орфограммой; Упражнение на развитие контроля: установление при работе с дидактическим текстом соответствия написания слов орфографическим нормам, нахождение орфографических ошибок; | Устный опрос; Письменный контроль; диктант; | resh.edu.ru учи.ру education.yandex.ru |
| 7.3. | Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова. Формирование действия контроля при проверке собственных и предложенных текстов. | 6 | 0 | 1 | 03.02.2023  10.02.2023 | Проектное задание: составление собственного словарика трудных слов (тех, написание которых не удаётся сразу запомнить, при написании которых регулярно возникают сомнения и т. д.);  Создание ситуации для оценки своих возможностей: вы​бор упражнений на закрепление орфографического мате​риала; | Устный опрос; Письменный контроль; практическая работа; | resh.edu.ru учи.ру education.yandex.ru |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 7.4. | Ознакомление с правилами правописания и их применение:   * безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительныхна ***-мя, -ий, -ие, -ия***, а также кроме собственных имён существительных на -***ов, -ин, ий***); * безударные падежные окончания имён прилагательных; * мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственногочисла; * наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на ***-ться*** и ***-тся***; * безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях соднородными членами, соединёнными союзами **и, а**, **но**, и без союзов. | 13 | 0 | 0 | 13.02.2023 03.03.2023 | Упражнение на развитие контроля: установление при работе с дидактическим текстом соответствия написания слов орфографическим нормам, нахождение орфографических ошибок;  Работа в группах: нахождение ошибок на применение способа проверки орфограммы; ошибок в объяснении выбора буквы на месте орфограммы; Работа в парах: группировка слов по месту орфограммы;  Работа в парах: группировка слов по типу орфограммы; | Устный опрос; Письменный контроль; диктант; | resh.edu.ru учи.ру education.yandex.ru |
| 7.5. | Наблюдение за знаками препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых. | 3 | 0 | 0 | 06.03.2023 09.03.2023 | Наблюдение за знаками препинания в сложном предложении; состоящем из двух простых.;; | Устный опрос; | resh.edu.ru учи.ру education.yandex.ru |
| 7.6. | Наблюдение за знаками препинания в предложении с прямой речью после слов автора | 3 | 0 | 0 | 10.03.2023 14.03.2023 | Наблюдение за знаками препинания в предложении с прямой речью после слов автора;; | Устный опрос; Письменный контроль; Самооценка с использованием "Оценочного листа"; | resh.edu.ru учи.ру education.yandex.ru |
| Итого по разделу: | | 50 |  | | | | | |
| Раздел 8. **Развитие речи** | | | | | | | | |
| 8.1. | Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и др.); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке. | 7 | 0 | 2 | 15.03.2023  23.03.2023 | Творческие задания: создавать устные и письменные тексты разных типов  (описание, рассуждение, повествование);  Практическая работа: выбор соответствующего заданной ситуации жанра и написание письма,  поздравительной открытки, записки; Творческое задание: составление текстов разных типов (описание, повествование, рассуждение) на одну и ту же тему; | Письменный контроль; практическая работа; | resh.edu.ru учи.ру education.yandex.ru |
| 8.2. | Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи. | 4 | 0 | 4 | 24.03.2023 05.04.2023 | Творческое задание: составление текстов разных типов (описание, повествование, рассуждение) на одну и ту же тему;  Практическая работа: написание отзыва на прочитанную книгу; Работа в группах: корректировка дидактического текста, в котором допущены смысловые ошибки; | Практическая работа; | resh.edu.ru учи.ру education.yandex.ru |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 8.3. | Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста). | 6 | 0 | 6 | 06.04.2023 13.04.2023 | Анализ собственных действий при работе над изложениями и сочинениями, соотнесение своих действий с предложенны​ми алгоритмами; | Устный опрос; Письменный контроль; | resh.edu.ru учи.ру education.yandex.ru |
| 8.4. | Сочинение как вид письменной работы. | 9 | 0 | 9 | 14.04.2023 26.04.2023 | Анализ собственных действий при работе над изложениями и сочинениями, соотнесение своих действий с предложенны​ми алгоритмами;  Самооценка правильности выполнения учебной задачи: соотнесение собственного текста с исходным (для изложе​ний) и с заданной темой (для сочинений); | Практическая работа;  Списывание; | resh.edu.ru учи.ру education.yandex.ru |
| 8.5. | Изучающее, ознакомительное чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. | 2 | 0 | 2 | 02.05.2023 04.05.2023 | Практическое задание: выбор источника получения инфор​мации (определённый тип словаря, справочников) для решения учебно​практической задачи; | Письменный контроль; | resh.edu.ru учи.ру education.yandex.ru |
| 8.6. | Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. | 2 | 0 | 0 | 05.05.2023  11.05.2023 | Практическая работа: написание отзыва на прочитанную книгу; Формулирование простых выводов на основе информации; содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации.;; | Практическая работа; | resh.edu.ru учи.ру education.yandex.ru |
| Итого по разделу: | | 30 |  |  |  |  |  |  |
| Резервное время | | 18 |  |  |  |  |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 170 | 5 | 30 |  |  |  |  |

**ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ**

Программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») включает: содержание обучения; планируемые результаты освоения программы учебного предмета; тематическое планирование.

«Литературное чтение» в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель (40 часов), во 2—4 классах — по 136 ч (4 ч в неделю в каждом классе)[[5]](#footnote-5).

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

1 КЛАСС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская).

Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого, В.Г. Сутеева, Е.А. Пермяка, В.А. Осеевой, А.Л. Барто, Ю.И. Ермолаева, Р.С. Сефа, С.В. Михалкова, В.Д. Берестова, В.Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А.С. Пушкина, Ф.И. Тютчева, А.К. Толстого, С.А. Есенина, А.Н. Плещеева, Е.А. Баратынского, И.С. Никитина, Е.Ф. Трутневой, А.Л. Барто, С.Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество — малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е.А. Благининой, А.Л. Барто, Н.Н. Бромлей, А.В. Митяева, В.Д. Берестова, Э.Э. Мошковской, Г.П. Виеру, Р.С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Библиографическая культура (работа с детской книгой).Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» в первом классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий.

Познавательные универсальные учебные действия:

— читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;

— понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного произведения;

— ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);

— различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);

— анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;

— сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией:

— понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и т. д.);

— соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

— читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;

— участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;

— пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;

— объяснять своими словами значение изученных понятий;

— описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия:

— понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;

— проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;

— с небольшой помощью учителя оценивать свои успехи/трудности в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность:

— проявлять желание работать в парах, небольших группах;

— проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И.С. Никитина, Ф.П. Савинова, А.А. Прокофьева, Н.М. Рубцова, С.А. Есенина и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И.И. Левитана, И.И. Шишкина, В.Д. Поленова и др.).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт — основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И.И. Левитана, В.Д. Поленова, А.И. Куинджи, И.И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П.И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений С.А. Баруздина, Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, А. Гайдара, В.П. Катаева, И.П. Токмаковой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка (например, народная сказка «Золотая рыбка» и «Сказка о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина, народная сказка «Морозко» и сказка «Мороз Иванович» В.Ф. Одоевского). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка, Е.И. Чарушина, В.В. Бианки, Г.А. Скребицкого, В.В. Чаплиной, С.В. Михалкова, Б.С. Житкова, С.В. Образцова, М.М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И.А. Крылова, Л.Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е.И. Чарушин, В.В. Бианки.

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен, Дж. Родари и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» во втором классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий.

Познавательные универсальные учебные действия:

— читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

— сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях и для детей, о животных, о семье, о чудесах и превращениях), по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);

— характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);

— анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;

— анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией:

— соотносить иллюстрации с текстом произведения;

— ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;

— по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;

— пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

— участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания на заданную тему;

— пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;

— обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного/прослушанного произведения;

— описывать (устно) картины природы;

— сочинять по аналогии с прочитанным (загадки, рассказы, небольшие сказки);

— участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия:

— оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении/слушании произведения;

— удерживать в памяти последовательность событий прослушанного/прочитанного текста;

— контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении/слушании произведения;

— проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность:

— выбирать себе партнёров по совместной деятельности;

— распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

3 КЛАСС

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история — важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края — главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов ХIХ и ХХ веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В.И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В.М. Васнецова, иллюстрации Ю.А. Васнецова, И.Я. Билибина, В.М. Конашевич). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Творчество А.С. Пушкина. А.С. Пушкин — великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И.Я. Билибин — иллюстратор сказок А.С. Пушкина.

Творчество И.А. Крылова. Басня — произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях. И.А. Крылов — великий русский баснописец. Басни И.А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Картины природы в произведениях поэтов и писателей ХIХ—ХХ веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, М.Ю. Лермонтова, А.Н. Майкова, Н.А. Некрасова, А.А. Блока, С.А. Есенина, К.Д. Бальмонта, И.А. Бунина, А.П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Творчество Л.Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка, В.Ф. Одоевского, В.М. Гаршина, М. Горького, И.С. Соколова-Микитова, Г.А. Скребицкого и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырёх авторов): произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, С.В. Образцова, В.Л. Дурова, Б.С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения о детях. Дети — герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М.М. Зощенко, Н.Н. Носов, В.В. Голявкин и др.

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Ц. Топелиуса, Р. Киплинга, Дж. Родари, С. Лагерлёф. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С.Я. Маршак, К.И. Чуковский, Б.В. Заходер.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» в третьем классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий.

Познавательные универсальные учебные действия:

— читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

— различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;

— анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;

— конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;

— сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;

— исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией:

— сравниват информацию словесную (текст), графическую /изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);

— подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;

— выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

— читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;

— формулировать вопросы по основным событиям текста;

— пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);

— выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;

— сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные действия:

— принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;

— оценивать качество своего восприятия текста на слух;

— выполнять действия контроля/самоконтроля и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность:

— участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;

— в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать/драматизировать несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;

— осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов ХIХ и ХХ веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения И. С. Никитина, Н. М. Языкова, С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, М.М. Пришвина, С.Д. Дрожжина, В.М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Дмитрия Пожарского, Дмитрия Донского, Александра Суворова, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов А. П. Платонова, Л. А. Кассиля, В. К. Железняка, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны.

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины — защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В.М. Васнецова.

Творчество А.С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А.С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора). Круг чтения: литературные сказки А.С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Творчество И.А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И.А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого, С.В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Творчество М.Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М.Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М.Ю. Лермонтова.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения М.Ю. Лермонтова, П.П. Ершова, П.П. Бажова, С.Т. Аксакова, С.Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь — особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей ХIХ— ХХ веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В.А. Жуковский, Е.А. Баратынский, Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, Н.А. Некрасов, И.А. Бунин, А.А. Блок, К.Д. Бальмонт, М.И. Цветаева и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Творчество Л.Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л.Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л.Н. Толстого.

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы — тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений А.И. Куприна, В.П. Астафьева, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Ю.И. Коваля и др.

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А.П. Чехова, Б.С. Житкова, Н.Г. Гарина-Михайловского, В.В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Пьеса. Знакомство с новым жанром — пьесой-сказкой. Пьеса — произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов М.М. Зощенко, В.Ю. Драгунского, Н.Н. Носова, В.В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм, Э. Т. А. Гофмана, Т. Янссон и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга — друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» в четвёртом классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий.

Познавательные универсальные учебные действия:

— читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

— читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;

— анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;

— характеризовать героя и давать оценку его поступкам; сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);

— составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;

— исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с текстом:

— использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;

— характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и др.);

— выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

— соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;

— пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;

— рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;

— оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;

— использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;

— сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные действия:

— понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;

— определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;

— оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;

— осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность:

— участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки); соблюдать правила взаимодействия;

— ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

— становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

— освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

— осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

— выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетическое воспитание:

— проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

— приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

— находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

— определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

— формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;

— сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

— проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);

— формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

— прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

— выбирать источник получения информации;

— согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

— распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

— соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

— анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

— самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

—

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются коммуникативные универсальные учебные действия:

общение:

— воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

— проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

— признавать возможность существования разных точек зрения;

— корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

— строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

— создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

— готовить небольшие публичные выступления;

— подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются регулятивные универсальные учебные действия:

самоорганизация:

— планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

— выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

— устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

— корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

— формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

— принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

— проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

— ответственно выполнять свою часть работы;

— оценивать свой вклад в общий результат;

— выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы;

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 КЛАСС

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

— понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;

— владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);

— читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

— различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;

— различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

— понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;

— владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;

— участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;

— пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;

— читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;

— составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;

— сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);

— ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;

— выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;

— обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 КЛАСС

К концу обучения во втором классе обучающийся научится:

— объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

— читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);

— читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

— различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);

— понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

— различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);

— владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);

— описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;

— объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;

— осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);

— участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

— пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;

— читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

— составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);

— сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;

— ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;

— выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

— использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3 КЛАСС

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:

— отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

— читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

— читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);

— читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

— различать художественные произведения и познавательные тексты;

— различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

—понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

— различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

— владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);

— характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);

— отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;

— объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

— осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);

— участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;

— пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

— при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;

— читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

— составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;

— составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

— сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;

— использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);

— выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

— использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

4 КЛАСС

К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научится:

— осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

— демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;

— читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

— читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);

— читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

— различать художественные произведения и познавательные тексты;

— различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

— понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;

— различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

— соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;

— владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;

— характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

— объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);

— осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

— участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;

— составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

— читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

— составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;

— составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

— сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);

— использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);

— выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

— использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

**Тематическое планирование**

**1 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | | **Дата изучения** | **Виды деятельности** | **Виды, формы контроля** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** | |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** | |
| **ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ** | | | | | | | | | | |
| Раздел 1. **Развитие речи** | | | | | | | | | | |
| 1.1. | Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух | 5 | 0 | 0 | | 01.09.2022  08.09.2022 | Работа с серией сюжетных картинок, выстроенных в правильной последовательности: анализ изображённых событий, обсуждение сюжета, составление устного рассказа с опорой на картинки; | Устный опрос; | <http://www.jokeclub.ru/> | |
| Итого по разделу: | | 5 |  | | | | | | | |
| Раздел 2. **Слово и предложение** | | | | | | | | | | |
| 2.1. | Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения. | 2 | 0 | 0 | | 12.09.2022  13.09.2022 | Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом; | Устный опрос; | <http://www.kostyor.ru/archives> [http://murzilka.km.ru](http://murzilka.km.ru/) | |
| 2.2. | Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. | 1 | 0 | 0 | | 14.09.2022 | Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении, идёт перестановка слов в предложении, прочтение получившегося); | Устный опрос; | <http://www.kostyor.ru/archives> [http://murzilka.km.ru](http://murzilka.km.ru/) | |
| 2.3. | Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение. | 1 | 0 | 0 | | 15.09.2022 | Самостоятельная работа: определение количества слов в предложении, обозначение слов полосками; | Устный опрос; | <http://www.kostyor.ru/archives> [http://murzilka.km.ru](http://murzilka.km.ru/) | |
| 2.4. | Осознание единства звукового состава слова и его значения | 1 | 0 | 0 | | 19.09.2022 | Учебный диалог «Что можно сделать с предметом, а что можно сделать со словом, называющим этот предмет?», участие в диалоге помогает первоклассникам начать различать слово и обозначаемый им предмет; | Устный опрос; | <http://www.kostyor.ru/archives> [http://murzilka.km.ru](http://murzilka.km.ru/) | |
| Итого по разделу: | | 5 |  | | | | | | | |
| Раздел 3. **Чтение. Графика.** | | | | | | | | | | |
| 3.1. | Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). | 5 | 0 | 0 | | 20.09.2022  27.09.2022 | Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой, в названии которой есть этот слог; | Устный опрос; | [http://barsuk.lenin.ru](http://barsuk.lenin.ru/) | |
| 3.2. | Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. | 5 | 0 | 0 | | 28.09.2022  04.10.2022 | Упражнение: соотнесение прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы; | Устный опрос; | [http://barsuk.lenin.ru](http://barsuk.lenin.ru/) | |
| 3.3. | Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. | 4 | 0 | 0 | | 05.10.2022  11.10.2022 | Работа в парах: соединение начала и конца предложения из нескольких предложенных вариантов; | Устный опрос; | <http://www.school.edu.ru/> | |
| 3.4. | Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. | 4 | 0 | 0 | | 12.10.2022  18.10.2022 | Подбирать пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения; | Устный опрос; | <http://www.school.edu.ru/> | |
| 3.5. | Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). | 4 | 0 | 0 | | 19.10.2022  25.10.2022 | Игровое упражнение «Заверши предложение», отрабатывается умение завершать прочитанные незаконченные предло жения с опорой на общий смысл предложения; | Устный опрос; | <http://www.school.edu.ru/> | |
| 3.6. | Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании. | 2 | 0 | 0 | | 26.10.2022  27.10.2022 | Рассказ учителя о важности двух видов чтения: орфографического и орфоэпического, о целях этих двух видов чтения; | Устный опрос; | <http://www.school.edu.ru/> | |
| 3.7. | Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы. | 2 | 0 | 0 | | 07.11.2022  08.11.2022 | Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков; | Устный опрос; | <http://eor.edu.ru/> | |
| 3.8. | Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки. | 12 | 0 | 0 | | 09.11.2022  29.11.2022 | Упражнение: дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико- артикуляционным признакам согласные звуки ([с] — [з], [ш] — [ж], [с] — [ш], [з]  — [ж], [р] — [л], [ц] — [ч’] и т. д.), и буквы, имеющие оптическое и кинетическое  сходство ( о — а, и — у, п — т, л — м, х — ж, ш — т, в — д и т. д.); | Устный опрос; | <http://eor.edu.ru/> | |
| 3.9. | Овладение слоговым принципом русской графики. | 5 | 0 | 0 | | 30.11.2022  07.12.2022 | Рассказ учителя об истории русского алфавита, о значении алфавита для систематизации информации, о важности знания последовательности букв в русском алфавите; | Устный опрос; | <http://eor.edu.ru/> | |
| 3.10. | Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков. | 4 | 0 | 0 | | 08.12.2022  14.12.2022 | Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ъ?», объяснение в ходе диалога функции букв ь и ъ; | Устный опрос; | <http://eor.edu.ru/> | |
| 3.11. | Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного. | 5 | 0 | 0 | | 15.12.2022  22.12.2022 | Упражнение: дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико- артикуляционным признакам согласные звуки ([с] — [з], [ш] — [ж], [с] — [ш], [з]  — [ж], [р] — [л], [ц] — [ч’] и т. д.), и буквы, имеющие оптическое и кинетическое  сходство ( о — а, и — у, п — т, л — м, х — ж, ш — т, в — д и т. д.); | Устный опрос; | <http://eor.edu.ru/> | |
| 3.12. | Функции букв **е, ё, ю, я**. | 10 | 0 | 0 | | 26.12.2022  23.01.2023 | Совместное выполнение упражнения «Запиши слова по алфавиту»; | Устный опрос; | <http://eor.edu.ru/> | |
| 3.13. | Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Разные способы обозначения буквами звука [й’]. | 3 | 0 | 0 | | 24.01.2023  26.01.2023 | Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ъ?», объяснение в ходе диалога функции букв ь и ъ; | Устный опрос; | <http://www.school.edu.ru/> | |
| 3.14. | Функция букв **ь** и **ъ**. | 3 | 0 | 0 | | 30.01.2023  01.02.2023 | Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ъ?», объяснение в ходе диалога функции букв ь и ъ; | Устный опрос; | <http://www.school.edu.ru/> | |
| 3.15. | Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв | 2 | 0 | 0 | | 02.02.2023  13.02.2023 | Рассказ учителя об истории русского алфавита, о значении алфавита для систематизации информации, о важности знания последовательности букв в русском алфавите; | Устный опрос; | <http://www.school.edu.ru/> | |
|  | Итого по разделу: | 70 |  |  | |  |  |  |  | |
|  | **СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС** |  |  |  | |  |  |  |  | |
| 1.1. | Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская) | 6 | 0 | 0 | | 14.02.2023  22.02.2023 | Слушание чтения учителем фольклорных произведений (на примере русских народных сказок: «Кот, петух и лиса», «Кот и лиса», «Жихарка», «Лисичка- сестричка и волк» и литературных (авторских): К. И. Чуковский «Путаница»,  «Айболит», «Муха-Цокотуха», С Я Маршак «Тихая сказка», В. Г. Сутеев  «Палочка-выручалочка»); | Устный опрос; | <http://www.school.edu.ru/> | |
| 1.2. | Произведения о детях и для детей | 9 | 0 | 0 | | 23.02.2023  09.03.2023 | Не менее шести произведений по выбору, например: К. Д. Ушинский «Играющие собаки», «Худо тому, кто добра не делает никому», Л. Н. Толстой «Косточка», В. Г. Сутеев «Чей же гриб?», Е. А. Пермяк «Самое страшное», «Торопливый ножик», В. А. Осеева «Плохо», «Три товарища», А. Л. Барто «Подари, подари…», «Я — лишний», Н. М. Артюхова «Саша-дразнилка», Ю. И. Ермолаев «Лучший друг», Р. С. Сеф «Совет»; | Устный опрос; | <http://www.school.edu.ru/> | |
| 1.3. | Произведения о родной природе | 6 | 0 | 0 | | 10.03.2023  21.03.2023 | Работа с текстом произведения: различение на слух стихотворного и нестихотворного текста, определение особенностей стихотворной речи (ритм, созвучные слова (рифма), нахождение слов и словосочетаний, которые определяют звуковой рисунок текста (например, «слышать» в тексте звуки весны, «журчание воды», «треск и грохот ледохода»); | Устный опрос; | <http://www.school.edu.ru/> | |
| 1.4. | Устное народное творчество — малые фольклорные жанры | 4 | 0 | 0 | | 22.03.2023  04.04.2023 | Анализ потешек, считалок, загадок: поиск ключевых слов, помогающих охарактеризовать жанр произведения и назвать его (не менее шести произведений); | Устный опрос; | <http://www.school.edu.ru/> | |
| 1.5. | Произведения о братьях наших меньших | 7 | 0 | 0 | | 05.04.2023  17.04.2023 | Самостоятельное чтение произведений о животных, различение прозаического и стихотворного текстов. Например, Е. А. Благинина «Котёнок», «В лесу смешная птица», «Жук, жук, где твой дом?», Э. Ю. Шим «Жук на ниточке», В. Д. Берестов  «Выводок», «Цыплята», С. В. Михалков «Мой щенок», «Трезор», «Зяблик», И. П. Токмакова «Купите собаку», «Разговор синицы и дятла», И. А. Мазнин «Давайте дружить»; | Устный опрос; | <http://www.school.edu.ru/> | |
| 1.6. | Произведения о маме | 3 | 0 | 0 | | 18.04.2023  20.04.2023 | Самостоятельное чтение книг, выбранных по теме «О Родине, о семье» с учётом рекомендованного списка, представление (рассказ) о прочитанном произведении по предложенному алгоритму; | Устный опрос; | <http://www.school.edu.ru/> | |
| 1.7. | Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии | 4 | 0 | 0 | | 24.04.2023  27.04.2023 | Упражнение в чтении стихотворных произведений о чудесах и превращении, словесной игре и фантазии (не менее трёх произведений). Например, К. И. Чуковский «Путаница», И. П. Токмакова «Мы играли в хохотушки», И. М. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки», «Я палочкой волшебной…», В В Лунин «Я видела чудо», Р. С. Сеф «Чудо», Б. В. Заходер «Моя вообразилия», Ю. П. Мориц  «Сто фантазий», Ю. Тувим «Чудеса», английские народные песни и небылицы в переводе К. И. Чуковского и С. Я. Маршака; | Устный опрос; | <http://www.school.edu.ru/> | |
| 1.8. | Библиографическая культура (работа с детской книгой) | 1 | 0 | 0 | | 01.05.2023  02.05.2023 | Рекомендации по летнему чтению, оформление дневника читателя; | Контрольная работа; | <http://www.school.edu.ru/> | |
|  | Итого по разделу: | 40 |  |  | |  |  |  |  | |
|  | Резервное время | 12 |  |  | |  |  |  |  | |
|  | ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 132 | 0 | | 0 | | | | |  | |

2 класс

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** **п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Дата**  **изучения** | **Виды деятельности** | **Виды,**  **формы**  **контроля** | **Электронные**  **(цифровые)**  **образовательные ресурсы** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** |
| 1.1. | **О нашей Родине** | 6 | 0 | 0 |  | Слушание стихотворных произведений, оценка своей эмоциональной  реакции на прослушанное произведение, определение темы  (не менее трёх стихотворений). Например, стихотворения  И. С. Никитина «Русь», Ф. П. Савинова «Родина»,  А. А. Прокофьева «Родина», Н. М. Рубцова «Россия Русь —куда  я ни взгляну…», З. Н. Александровой «Родина»; | Устный  опрос;  Тестирование; | http://school- collection.edu.ru/ |
| 1.2. | **Фольклор (устное**  **народное творчество** | 16 | 0 | 0 |  | Работа со схемой «Малые жанры фольклора»: заполнение, подбор примеров (на материале изученного в 1 классе); Участие в учебном диалоге: обсуждение значения пословицы, пословица как главная мысль произведения; | Устный  опрос;  Тестирование; | http://school- collection.edu.ru/ |
| 1.3. | **Звуки и краски**  **родной природы в**  **разные времена года (осень)** | 8 | 0 | 0 |  | Слушание стихотворных произведений: А. С. Пушкин «Уж небо осенью дышало…», Ф. И. Тютчев «Есть в осени первоначальной…», А. Н. Плещеев «Осень», К. Д. Бальмонт «Осень», В. Я. Брюсов «Сухие листья, сухие листья…», А. К. Толстой «Осень Обсыпается весь наш бедный сад…», Е. Ф. Трутнева«Осень», В. Ю. Голяховский «Листопад», И. П. Токмакова «Опустел скворечник» (по выбору не менее пяти авторов), выражение своего отношения к пейзажной лирике;  Обсуждение прослушанного произведения: ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение?  Почему? С чем сравнивает поэт осенний лес?»; | Устный  опрос;  Тестирование; | http://school- collection.edu.ru/ |
| 1.4. | **О детях и дружбе** | 12 | 0 | 0 |  | Чтение целыми словами без пропусков и перестановок, постепенно переходя от чтения вслух к чтению про себя произведений о детях: А. Л. Барто «Катя», Ю. И. Ермолаев «Два пирожных», С. А. Баруздин«Как Алёшке учиться надоело»,. Е. А. Пермяк «Смородинка», «Две пословицы», Н. Н. Носов «Заплатка»,«На горке», В. В. Лунин «Я и Вовка», В. А. Осеева «Синие листья», «Волшебное слово», «Просто старушка», А. Гайдар «Совесть», М. С. Пляцковский «Настоящий друг» (по выбору, не менее четырёх произведений);  Составление выставки книг писателей на тему о детях, о дружбе; | Устный  опрос;  Тестирование; | http://school- collection.edu.ru/ |
| 1.5. | **Мир сказок** | 12 | 0 | 0 |  | Упражнение в чтении целыми словами без пропусков и перестановок с постепенным переходом от чтения вслух к чтению про себя фольклорных и литературных сказок. Например, русская народная сказка«Золотая рыбка» и произведение А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке», русская народная сказка «У страха глаза велики» и произведение братьев Гримм «Маленькие человечки», русская народная сказка«Снегурочка» и произведение В. И. Даля «Девочка Снегурочка» (по выбору, не менее четырёх  произведений); | Устный  опрос;  Тестирование; | http://school- collection.edu.ru/ |
| 1.6. | **Звуки и краски**  **родной природы в**  **разные времена года (зима)** | 12 | 0 | 0 |  | Слушание стихотворных произведений о зимней природе: А. С. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя…»,«Зима! Крестьянин, торжествуя…», С. А. Есенин «Поёт зима — аукает…», Ф. И. Тютчев «Чародейкою Зимою…», И. З. Суриков «Первый снег», И. А. Бунин «Зимним холодом пахнуло…», А. А. Прокофьев«Как на горке, на горе…», З. Н. Александрова «Снежок», (по выбору 2—3 произведения), обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы; | Устный  опрос;  Тестирование; | http://school- collection.edu.ru/ |
| 1.7. | **О братьях наших меньших** | 18 | 0 | 0 |  | Слушание художественных произведений о животных и оценка своего эмоционального состояния при восприятии произведения. Например, русская народная песня «Коровушка», стихотворения Н. М.Рубцова «Про зайца», Саши Чёрного «Жеребёнок», Р. С. Сефа «Птенцы», В. Д. Берестова «Кошкин щенок», «С фотоаппаратом», «Прощание с другом», С. В. Михалкова «Мой щенок», А. Л. Барто «Думают ли звери?», «Он был совсем один», И. М. Пивоваровой «Жила-была собака» и др.; Учебный диалог: обсуждение прослушанного произведения, ответ на вопрос: «Какова главная мысль произведения? Какавтор описывает отношения людей и животных?», осознание идеи произведения о животных: забота о животных требуетответственности, человек должен с заботой относиться к природе; | устный;  тестирование; | http://school- collection.edu.ru/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.8. | **Звуки и краски**  **родной природы в**  **разные времена года (весна и лето)** | 18 | 0 | 0 |  | Слушание стихотворных произведений: А. С. Пушкин «Гонимы вешними лучами…», В. А. Жуковский«Жаворонок»,«Приход весны», А. Н. Плещеев «Весна», Ф. И. Тютчев «Зима недаром злится…», А. А. Фет «Уж верба вся пушистая…», С. Я. Маршак «Весенняя песенка», А. Л. Барто «Апрель» (по выбору 2—3 произведения), выражение своего отношения к пейзажной лирике; Работа с текстом произведения: различение прозаического и стихотворного произведений, упражнение в нахождениисравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмойи ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, работа со словарём; | Устный  опрос;  Тестирование; | http://school- collection.edu.ru/ |
| 1.9. | **О наших близких, о семье** | 13 | 0 | 0 |  | Работа с текстом произведения: определение темы и главной мысли произведения, соотнесение главной мысли с пословицей,ответы на вопросы, используя изучающее и поисковое выборочное чтение; Подробный пересказ (устно) содержания произведения; | Устный  опрос;  Тестирование; | http://school- collection.edu.ru/ |
| 1.10. | **Зарубежная**  **литература** | 11 | 0 | 0 |  | Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении, конструирование (моделирование) плана произведения: деление текста на смысловые части, определение эпизодов, выделение опорных слов для каждой части плана, озаглавливание части (формулировать вопрос или назывное предложение по каждой части текста); | Устный  опрос;  Тестирование; | http://school- collection.edu.ru/ |
| 1.11. | **Библиографическая культура (работа с детской книгой и**  **справочной**  **литературой)** | 2 | 0 | 0 |  | Экскурсия в библиотеку, ориентировка в пространстве школьной библиотеки, работа с тематическим каталогом;  Поиск необходимой информации в словарях и справочниках об авторах изученных произведений; | Устный  опрос; | http://school- collection.edu.ru/ |
| Резервное время | | 8 |  | | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 136 | 0 | 0 |  | | | |

3 класс

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | | | **Количество часов** | | | | | **Дата изучения** | **Виды деятельности** | | **Виды, формы контроля** | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** | |
| **всего** | **контрольные работы** | | **практические работы** | |
| 1.1. | **О Родине и её истории** | | | 6 | 2 | | 0 | | 01.09.2022 09.09.2022 | Восприятие на слух поэтических и прозаических произведений, понимание их фактического содержания и ответы на вопросы по содержанию текста, осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стране и земле — на примере произведений о Родине. Например, К. Д. Ушинский «Наше отечество», Ф.  Н. Глинка «Москва», М. М. Пришвин «Моя Родина», К. М. Симонов «Родина» (произведение одного-двух авторов по выбору); | | Устный опрос; Устный опрос; Контрольная работа; Тестирование; | | uchi.ru | |
| 1.2. | **Фольклор (устное народное творчество)** | | | 16 | 1 | | 2 | | 13.09.2022  07.10.2022 | «Чтение» информации, представленной в схематическом виде, объяснение значения слова «фольклор», обобщение представлений о жанрах фольклора малой формы, работа со схемой;  Выразительное чтение (потешки, считалки, небылицы, скороговорки, пословицы, песни), используя интонацию, паузы, темп, ритм, логические ударения в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроя произведения;  Беседа на тему: ценность произведений фольклора, их роль и значение в современной жизни;  Учебный диалог: обсуждение вопросов «Какие бывают загадки?», «Появляются ли загадки сейчас?  Почему?», чтение загадок и их группировка по темам и видам;  Работа в группе (совместная деятельность): сочинение загадок (по аналогии), проведение конкурса на лучшего знатока загадок; | | Устный опрос; Практическая работа; Контрольная работа; | | uchi.ru infourok.ru электронное приложение к учебнику | |
| 1.3. | **Творчество**  **А.С.Пушкина** | | | 9 | 1 | | 0 | | 11.10.2022 25.10.2022 | Слушание стихотворных произведений А. С. Пушкина, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение? Почему?» На примере отрывков из романа«Евгений Онегин»: «В тот год осенняя погода…», «Опрятней модного паркета…»;  Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре;  Выразительное чтение и чтение наизусть лирических произведений с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм;  Слушание и чтение произведения А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», удержание в памяти последовательности событий сказки, обсуждение сюжета; | | Устный опрос; Тестирование; Контрольная работа; | | uchi.ru infourok.ru электронное приложение к учебнику | |
| 1.4. | **Творчество**  **И.А.Крылова** | | | 4 | 1 | | 0 | | 26.10.2022  08.11.2022 | Обсуждение сюжета басни, осознание нравственно-этических понятий: лесть, похвала, глупость; Работаем с текстом произведения: характеристика героя (положительный или отрицательный), поиск в тексте морали (поучения) и крылатых выражений;  Работа в парах: сравнение прочитанных басен: тема, герои, мораль; | | Устный опрос; Контрольная работа; | | uchi.ru infourok.ru электронное приложение к учебнику | |
| 1.5. | **Картины природы в произведениях поэтов и писателей ХIХ века** | | | 8 | 1 | | 0 | | 09.11.2022 22.11.2022 | Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, поиск олицетворения, характеристика звукописи, определение вида строф; | | Устный опрос; Контрольная работа; | | uchi.ru infourok.ru электронное приложение к учебнику | |
| 1.6. | **Творчество**  **Л.Н.Толстого** | | | 10 | 1 | | | 1 | | 23.11.2022 08.12.2022 | Обсуждение темы и главной мысли произведений, определение признаков жанра (литературная сказка, рассказ, басня), характеристика героев с использованием текста;  Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей;  Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки;  Пересказ содержания произведения, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики художественного, научно-познавательного и учебного текстов;  Работа в парах: сравнение рассказов (художественный и научно-познавательный), тема, главная мысль, события, герои; | | Устный опрос; Практическая работа; Контрольная работа; | | uchi.ru infourok.ru электронное приложение к учебнику | |
| 1.7. | **Литературная сказка** | | | 9 | 1 | | | 1 | | 09.12.2022  23.12.2022 | Слушание и чтение литературных сказок (не менее двух). Например, произведения Д. Н. МаминаСибиряка «Сказка про храброго зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост», «Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу», «Серая шейка», «Умнее всех», И. С. Соколова-Микитова «Листопадничек», В. Ф. Одоевского «Мороз Иванович», В. М. Гаршина «Лягушкапутешественница»;  Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев;  Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках; Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей; | | ;  Устный опрос; Практическая работа; Контрольная работа; | | uchi.ru infourok.ru электронное приложение к учебнику | |
| 1.8. | **Картины природы в произведениях поэтов и писателей**  **XX века** | | | 10 | 1 | | | 0 | | 10.01.2023  25.01.2023 | Слушание художественных произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы (пейзажа), ответ на вопрос «Какое чувство создаёт произведение? Почему?». На примере произведений И. А. Бунина«Первый снег», «Полевые цветы», А. П. Чехова «Степь» (отрывок), А. А. Блока «Ворона», «Сны», К. Д. Бальмонта «Снежинка», «Золотое слово», С. А. Есенина «Нивы сжаты, рощи голы», «Черёмуха», «С добрый утром!», «Берёза», Саши Чёрного «Летом», С. Я. Маршака «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной», «Ландыш» (по выбору); | | Устный опрос; Контрольная работа; | | uchi.ru infourok.ru электронное приложение к учебнику | |
| 1.9. | **Произведения о взаимоотношениях человека и животных** | | | 16 | 1 | | | 1 | | 26.01.2023  22.02.2023 | Учебный диалог: обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя (молча), удерживание учебной задачии ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»; | | Устный опрос; Практическая работа; Контрольная работа; | | uchi.ru infourok.ru электронное приложение к учебнику | |
| 1.10. | **Произведения о детях** | | | 18 | 1 | | | 0 | | 28.02.2022  06.04.2022 | Чтение вслух и про себя (молча) произведений о жизни детей в разное время (по выбору не менее двухтрёх авторов):А. П. Чехов «Ванька», В. Г. Короленко «Слепой музыкант», М. Горький «Пепе», Л. Пантелеев «Честное слово», «На ялике», Л. А. Кассиль «Алексей Андреевич», А. П. Гайдар «Горячий камень», «Тимур и его команда», Н. Н. Носов «Огурцы», Е. А. Пермяк «Дедушкин характер», В. Ф. Панова «Серёжа», С. В. Михалков «Данила Кузьмич», А. И. Мусатов «Оружие», И. Никулина «Бабушкин кактус» и др.;  Учебный диалог: обсуждение проблем: нелёгкая, тяжёлая жизнь крестьянских детей, на войне ребёнок становится раньше времени взрослым, понимание нравственно-этического смысла понятий  «ответственность», «совесть», «честность», «долг», «смелость», ответ на вопрос «Какие качества мы ценим в людях?» (с примерами из текста произведений); | | Устный опрос; Контрольная работа; | | uchi.ru infourok.ru электронное приложение к учебнику | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.11. | **Юмористические произведения** | 6 | 1 | 0 | 07.04.2023  18.04.2023 | Обсуждение комичности сюжета, дифференциация этических понятий «врать, обманывать» и «фантазировать»;  Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средства изображения героев и выражения их чувств; Работа в парах: чтение диалогов по ролям, выбор интонации, отражающей комичность ситуации; | Устный опрос; Контрольная работа; | uchi.ru infourok.ru электронное приложение к учебнику |
| 1.12. | **Зарубежная литература** | 10 | 1 | 1 | 19.04.2023  04.05.2023 | Чтение литературных сказок зарубежных писателей (произведения двух-трёх авторов по выбору).  Например, произведения Ш. Перро «Подарки феи», Х.-К. Андерсена «Гадкий утёнок», Ц. Топелиуса  «Солнечный Луч в ноябре», Р. Киплинга «Маугли», Дж. Родари «Волшебный барабан»; | Устный опрос; Практическая работа; Контрольная работа; | uchi.ru infourok.ru электронное приложение к учебнику |
| 1.13. | **Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)** | 4 | 1 | 0 | 05.05.2023  12.05.2023 | Учебный диалог: обсуждение проблем значения чтения для развития личности, роли книги в жизни человека;  Работа в парах: сравнение художественного и научно-познавательного текстов. Например, используя отрывок из произведения Н. П. Кончаловской «Наша древняя столица» и информационный текст из справочника или энциклопедии о первом книгопечатнике Иване Фёдорове;  Обсуждение (устно) ответа на вопрос «Для чего нужна книга?» и написание небольшого текстарассуждения на тему «Почему так важно читать?», корректирование (редактирование) собственного текста с использованием словаря;  Выбор книги с учётом учебных задач: ориентировка в аппарате учебника/книги (обложка, оглавление (содержание), аннотация, предисловие, иллюстрации); | Устный опрос; Тестирование; Контрольная работа; | uchi.ru infourok.ru электронное приложение к учебнику |
| Резервное время | | 10 |  | | |  |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО  ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 136 | 14 | 6 |  |  |  |  |

**4 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Дата  изучения | Виды деятельности | Виды,  формы  контроля | Электронные  (цифровые)  образовательные ресурсы |
| всего | контрольные работы | практические работы |
| 1.1. | О Родине, героические страницы истории | 12 | 0 | 0 | 01.09.2022 21.09.2022 | Учебный диалог: обсуждение проблемы «Понятие Родины для каждого из нас», объяснение своей позиции с приведением примеров из текстов, раскрытие смысла пословиц о Родине, соотнесение их с прослушанными/прочитанными произведениями; | Устный  опрос;  Тестирование; | http://school- collection.edu.ru/ |
| 1.2. | Фольклор (устное  народное творчество) | 11 | 0 | 0 | 22.09.2022 11.10.2022 | Игра «Вспомни и назови»: анализ предложенных произведениймалых жанров фольклора, определение жанра, объяснениеи ответ на вопрос «К каким жанрам относятся эти тексты?»,аргументация своего мнения; | Устный  опрос;  Тестирование; | http://school- collection.edu.ru/ |
| 1.3. | Творчество  А.С.Пушкина | 12 | 0 | 0 | 12.10.2022 08.11.2022 | Слушание стихотворных произведений А. С. Пушкина(«Осень» (отрывки): «Унылая пора! Очей очарованье! », «Октябрь уж наступил…», «Туча», «Гонимы вешними лучами…»,«Зимняя дорога»,«Зимнее утро» (по выбору), обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое настроение создаёт произведение? Почему?»;  Слушание и чтение произведения А. С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», удержание в сказки, обсуждение сюжета; | Устный  опрос;  Тестирование; | http://school- collection.edu.ru/ |
| 1.4. | Творчество  И.А.Крылова | 4 | 0 | 0 | 09.11.2022 15.11.2022 | Слушание и чтение басен: И. А. Крылов «Стрекоза и Муравей»,«Квартет», «Кукушка и Петух», И. И. Хемницер «Стрекозаи муравей», Л. Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» (не менее трёх по выбору), подготовка ответа на вопрос «Какое качество высмеивает автор?» | Устный  опрос;  Тестирование; | http://school- collection.edu.ru/ |
| 1.5. | Творчество М. Ю. Лермонтова | 4 | 0 | 0 | 16.11.2022 22.11.2022 | Слушание стихотворных произведений (не менее трёх)М. Ю. Лермонтова: «Горные вершины…»,«Утёс», «Парус»,«Москва, Москва! Люблю тебя как сын…» и др.; | Устный  опрос;  Тестирование; | http://school- collection.edu.ru/ |
| 1.6. | Литературная сказка | 9 | 0 | 0 | 23.11.2022 07.12.2022 | Слушание и чтение литературных сказок. Например,М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб», П. П. Ершов«Конёк-Горбунок», В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке», С. Т. Аксаков«Аленький цветочек», Е. Л.Шварц «Сказка о потерянном времени»; | Устный  опрос;  Тестирование; | http://school- collection.edu.ru/ |
| 1.7. | Картины природы в творчестве поэтов и писателей ХIХ века | 7 | 0 | 0 | 08.12.2022 20.12.2022 | Слушание лирических произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы,ответ на вопрос «Какое настроение создаёт произведение?Почему?». На примере стихотворений Ф. И. Тютчева «Ещёземли печален вид…», «Как неожиданно и ярко…», А. А.Фета«Весенний дождь», «Бабочка», В. А. Жуковского «Ночь»,«Песня», Е. А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист!»,«Где сладкий шёпот…» (не менее пяти авторов по выбору); | Устный  опрос;  Тестирование; | http://school- collection.edu.ru/ |
| 1.8. | Творчество Л. Н. Толстого | 7 | 0 | 0 | 21.12.2022 11.01.2023 | Слушание и чтение произведений Л. Н. Толстого «Детство» (отрывки из повести), «Мужик и водяной»,«Русак», «Черепаха» и др.; | Устный  опрос;  Тестирование; | http://school- collection.edu.ru/ |
| 1.9. | Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века | 6 | 0 | 0 | 12.01.2023 23.01.2023 | Составление выставки книг на тему «Картины природы в произведениях поэтов ХIХ—ХХ веков», написание краткого отзывао самостоятельно прочитанном произведении по заданномуобразцу; | Устный  опрос;  Тестирование; | http://school- collection.edu.ru/ |
| 1.10. | Произведения о  животных и родной природе | 12 | 0 | 0 | 24.01.2023 13.02.2023 | Чтение вслух и про себя (молча) произведений о животных:В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип»,«Капалуха», «Весенний остров», А. И. Куприн «Скворцы», К. Г. Паустовский «Какие бывают дожди»(не менее двух произведений по выбору) Учебный диалог: обсуждение темы и главной мысли произведений, определение признаков жанра; | Устный  опрос;  Тестирование; | http://school- collection.edu.ru/ |
| 1.11. | Произведения о детях | 13 | 0 | 0 | 14.02.2023 07.03.2023 | Чтение вслух и про себя (молча) произведений о жизни детейв разное время: А. П. Чехов «Мальчики», Н. Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы», Б. С. Житков «Как я ловил человечков», К. Г. Паустовский«Корзина с еловыми шишками»(не менее трёх авторов); | Устный  опрос;  Тестирование; | http://school- collection.edu.ru/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.12. | Пьеса | 5 | 0 | 0 | 08.03.2023 15.03.2023 | Чтение вслух и про себя (молча) пьес. Например, С. Я. Маршак«Двенадцать месяцев», Е. Л. Шварц«Красная Шапочка» (одна по выбору); Чтение по ролям; | Устный  опрос;  Тестирование; | http://school- collection.edu.ru/ |
| 1.13. | Юмористические произведения | 6 | 0 | 0 | 16.03.2023 05.04.2023 | Разговор перед чтением: обсуждение проблемного вопроса«Какой текст является юмористическим?»; Рассказы В. Ю. Драгунского «Главныереки», В. В. Голявкина «Никакой горчицы я не ел», М. М. Зощенко «Ёлка», «Не надо врать», Н. Н. Носова «Метро» (не менее двух произведений по выбору); | Устный  опрос;  Тестирование; | http://school- collection.edu.ru/ |
| 1.14. | Зарубежная  литература | 8 | 0 | 0 | 06.04.2023 19.04.2023 | Чтение литературных сказок зарубежных писателей (по выбору): братья Гримм «Белоснежка и семь гномов», Ш. Перро «Спящая красавица», Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка»; | Устный  опрос;  Тестирование; | http://school- collection.edu.ru/ |
| 1.15. | Библиографическая культура (работа с детской книгой и  справочной  литературой | 7 | 0 | 0 | 20.04.2023 24.05.2023 | Работа в парах: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, заполнение схемы; Поиск информации в справочной литературе, работа с различными периодическими изданиями: газетами и журналами для детей; | Устный  опрос;  Тестирование; | http://school- collection.edu.ru/ |
| Резервное время | | 13 |  | | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 136 | 0 | 0 |  | | | |

**ИНОСТРАННЫЙ (немецкий ) ЯЗЫК**

Учебный предмет «Иностранный (немецкий) язык» входит в число обязательных предметов, изучаемых на всех уровнях общего среднего образования: со 2 по 11 класс. На этапе начального общего образования на изучение иностранного языка выделяется 204 часа: 2 класс — 68 часов, 3 класс — 68 часов, 4 класс — 68 часов.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**«ИНОСТРАННЫЙ (НЕМЕЦКИЙ) ЯЗЫК»**

Содержание обучения для каждого года обучения включает тематическое содержание речи, коммуникативные умения, языковые знания и навыки, социокультурные знания и умения и компенсаторные умения.

1. КЛАСС/ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ (68 ЧАСОВ)

**Тематическое содержание речи**

*Знакомство.* Приветствие, знакомство, прощание (с использованием типичных фраз речевого этикета).

*Мир моего «я».* Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда.

*Мир моих увлечений*. Любимый цвет. Любимая игрушка, игра. Любимые занятия. Мой питомец. Выходной день (в цирке, в зоопарке).

*Мир вокруг меня.* Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село).

*Родная страна и страны изучаемого языка.* Названия родной страны и стран/страны изучаемого языка и их столицы. Произведения детского фольклора. Персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество).

**Коммуникативные умения**

***Говорение***

Коммуникативные умения ***диалогической речи***.

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/ или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

*диалога этикетного характера*: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

*диалога-расспроса*: сообщение фактической информации, ответ на вопросы собеседника; запрашивание интересующей информации.

Коммуникативные умения ***монологической речи***. Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге и т. д.

***Аудирование***

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/ невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование *с пониманием основного содержания* текста предполагает определение основной темы и главных фактов/ событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Аудирование *с пониманием запрашиваемой информации* предполагает выделение из воспринимаемого на слух тексте и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет и т. д.) с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

***Смысловое чтение***

Чтение вслух и понимание учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая тем самым адекватное восприятие читаемого слушателями.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение *про себя* учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с *пониманием основного содержания* текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Чтение *с пониманием запрашиваемой информации* предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для чтения про себя: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

***Письмо***

Воспроизведение речевых образцов, списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных слов в предложение, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей.

Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец коротких поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

**Языковые знания и навыки**

***Фонетическая сторона речи***

Буквы немецкого алфавита. Фонетически корректное озвучивание букв немецкого алфавита.

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения немецкого языка. Чтение основных дифтонгов и сочетаний согласных, вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

***Графика, орфография и пунктуация***

Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения.

***Лексическая сторона речи***

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 2 класса.

Использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов (der Film, das Kino).

***Грамматическая сторона речи***

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций немецкого языка.

Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные (с nicht), вопросительные (общий, специальный вопросы). Порядок слов в предложении. Нераспространённые и распространённые простые предложения.

Предложения с простым глагольным сказуемым (Er tanzt gern).

Предложения с составным именным сказуемым (Der Tisch ist grün).

Предложения с простым составным глагольным сказуемым (Ich kann schnell laufen).

Спряжение глаголов sein, haben в Präsens.

Спряжение некоторых глаголов в Präsens, в том числе с изменением корневой гласной (fahren, tragen, lesen, sprechen), кроме 2-го лица мн. числа.

Модальные глаголы können, mögen в Präsens; порядок слов в предложении с модальным глаголом.

Род имён существительных.

Неопределённый и определённый артикли с именами существительными (наиболее распространённые случаи употребления).

Существительные в именительном и винительном падежах. Имена собственные (антропонимы) в родительном падеже. Личные (кроме ihr) и притяжательные местоимения (mein, dein).

Количественные числительные (1–12).

Вопросительные слова (wer, was, woher, wie).

Cоюзы und, aber (при однородных членах).

**Социокультурные знания и умения**

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

Знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

**Компенсаторные умения**

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова по контексту).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов, иллюстраций.

**3 КЛАСС/ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ (68 ЧАСОВ)**

**Тематическое содержание речи**

*Мир моего «я».* Моя семья. Мой день рождения, подарки.

Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня).

*Мир моих увлечений.* Любимая игрушка, игра. Любимый цвет. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день (в цирке, в зоопарке, парке). Каникулы.

*Мир вокруг меня.* Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы).

*Родная страна и страны изучаемого языка*. Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности, некоторые интересные факты. Произведения детского фольклора. Персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

**Коммуникативные умения**

***Говорение***

Коммуникативные умения ***диалогической речи***.

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/ или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

*диалога этикетного характера*: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

*диалога-побуждения:* приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/несогласие на предложение собеседника;

*диалога-расспроса:* сообщение фактической информации, ответ на вопросы собеседника; просьба предоставить интересующую информацию.

Коммуникативные умения ***монологической речи***. Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: *описание* предмета, реального человека или литературного персонажа; *расска*з о себе, члене семьи, друге и т. д.

*Пересказ* с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации основного содержания прочитанного текста.

***Аудирование***

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование *с пониманием основного содержания* текста предполагает определение основной темы и главных фактов/ событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование *с пониманием запрашиваемой информации* предполагает выделение из воспринимаемого на слух тексте и понимание информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

***Смысловое чтение***

Чтение *вслух* и понимание учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая тем самым адекватное восприятие читаемого слушателями.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение *про себя* учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение *с пониманием основного содержания* текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение *с пониманием запрашиваемой информации* предполагает нахождение и понимание в прочитанном тексте запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

***Письмо***

Списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено.

Заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравлений с праздниками (днём рождения, с Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

**Языковые знания и навыки**

***Фонетическая сторона речи***

Различение на слух и адекватное, без ошибок, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения.

***Графика, орфография и пунктуация***

Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения.

***Лексическая сторона речи***

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 3 класса, включая 200 лексических единиц, усвоенных на первом году обучения.

Распознавание и образование в устной и письменной речи количественных числительных при помощи суффиксов -zehn, -zig.

***Грамматическая сторона речи***

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций немецкого языка.

Различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные (с kein), побудительные предложения (кроме вежливой формы с Sie).

Предложения с местоимением es и конструкцией es gibt. Спряжение глаголов sein, haben в Präteritum.

Спряжение слабых и сильных глаголов в Präsens (в том числе во 2-м лице мн. числа).

Употребление слабых и сильных глаголов в Perfekt: повествовательные и вопросительные предложения (общий и специальный вопросы).

Модальные глаголы mögen (в форме möchte), müssen (в Präsens).

Множественное число существительных.

Нулевой артикль с существительными (наиболее распространённые случаи употребления).

Склонение существительных в единственном числе в именительном, дательном и винительном падежах.

Личные и притяжательные местоимения.

Количественные числительные (13–30).

Наиболее употребительные предлоги для выражения временных и пространственных отношений in, an (употребляемые с дательным падежом).

**Социокультурные знания и умения**

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения:

приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка (названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов).

**Компенсаторные умения**

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов, иллюстраций.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

**4 КЛАСС/ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ (68 ЧАСОВ)**

***Тематическое содержание речи***

*Мир моего «я».* Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности).

*Мир моих увлечений.* Любимая игрушка, игра. Любимый цвет. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день (в цирке, в зоопарке, парке). Каникулы.

*Мир вокруг меня*. Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Путешествия. Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки (одежда, обувь, книги, основные продукты питания). *Родная страна и страны изучаемого языка.* Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и некоторые интересные факты. Произведения детского фольклора. Персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

**Коммуникативные умения**

***Говорение***

Коммуникативные умения ***диалогической речи***

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/ или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

*диалога этикетного характера*: приветствие, ответ на приветствие; завершение разговора (в том числе по телефону), прощание; знакомство с собеседником; поздравление с праздником, выражение благодарности за поздравление; выражение извинения;

*диалога-побуждения*: обращение к собеседнику с просьбой, вежливое согласие выполнить просьбу; приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/несогласие на предложение собеседника;

*диалога-расспроса*: сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника; запрашивание интересующей информации;

Коммуникативные умения ***монологической речи***. Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: *описание* предмета, внешности и одежды, черт характера реального человека или литературного персонажа; *рассказ/сообщение* (повествование) с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации.

Создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи).

Пересказ основного содержания прочитанного текста с опорой на ключевые слова, вопросы, план и/или иллюстрации.

Краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания.

***Аудирование***

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных и адаптированных аутентичных текстов в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование *с пониманием основного содержания* текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование *с пониманием запрашиваемой информации* предполагает умение выделять запрашиваемую информацию фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка, сообщение информационного характера.

***Смысловое чтение***

*Чтение вслух* и понимание учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая тем самым адекватное восприятие читаемого слушателями.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение *про себя* учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение *с пониманием основного содержания* текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение *с пониманием запрашиваемой информации* предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки. Прогнозирование содержания текста по заголовку.

*Смысловое чтение про себя* учебных и адаптированных аутентичных текстов, содержащие отдельные незнакомые слова, понимание основного содержания (тема, главная мысль, главные факты/события) тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой догадки, в том числе контекстуальной.

Чтение несплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера, текст научно-популярного характера, стихотворение.

***Письмо***

Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных слов в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, местожительство (страна проживания, город), любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

Написание с опорой на образец поздравлений с праздниками (с Новым годом, Рождеством, днём рождения) с выражением пожеланий.

Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено; написание короткого рассказа по плану/ключевым словам.

Написание электронного сообщения личного характера с опорой на образец.

**Языковые знания и навыки**

***Фонетическая сторона речи***

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения.

***Графика, орфография и пунктуация***

Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения, запятой при перечислении.

***Лексическая сторона речи***

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации, включая 350 лексических единиц.

Распознавание и образование в устной и письменной речи порядковых числительных при помощи суффиксов -te, -ste; родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффикс -er — Arbeiter, -in — Lehrerin), словосложения (Geburtstag).

***Грамматическая сторона речи***

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций немецкого языка.

Простые предложения с однородными членами (союз oder).

Сложносочинённые предложения с сочинительными союзами und, aber, oder, denn.

Модальный глагол wollen (в Präsens).

Прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степенях сравнения.

Личные местоимения в винительном и дательном падежах (в некоторых речевых образцах).

Указательные местоимения dieser, dieses, diese.

Количественные числительные (до 100).

Порядковые числительные (до 31).

Предлоги fur, mit, um (в некоторых речевых образцах).

**Социокультурные знания и умения**

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством, разговор по телефону.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка (названия стран и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов; основные достопримечательности).

**Компенсаторные умения**

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова из контекста).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; картинок, фотографий.

Прогнозирование содержание текста для чтения на основе заголовка.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ**

**УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ (НЕМЕЦКИЙ) ЯЗЫК»  
НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

В результате изучения иностранного языка в начальной школе у обучающегося будут сформированы личностные, метапредметные и предметные результаты, обеспечивающие выполнение ФГОС НОО и его успешное дальнейшее образование.

**Личностные результаты**

**Личностные** результаты освоения программы начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности Организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения программы начального общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе, в том числе в части:

***Гражданско-патриотического воспитания:***

1. становление ценностного отношения к своей Родине — России;
2. осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
3. сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
4. уважение к своему и другим народам;
5. первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

***Духовно-нравственного воспитания:***

1. признание индивидуальности каждого человека;
2. проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
3. неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

***Эстетического воспитания:***

1. уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
2. стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

***Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

1. соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
2. бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

***Трудового воспитания:***

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

***Экологического воспитания:***

1. бережное отношение к природе;
2. неприятие действий, приносящих ей вред.

***Ценности научного познания:***

1. первоначальные представления о научной картине мира;
2. познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

**Метапредметные результаты**

**Метапредметные** результаты освоения программы начального общего образования должны отражать:

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

***базовые логические действия:***

1. сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
2. объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;
3. определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
4. находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
5. выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
6. устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

***базовые исследовательские действия:***

1. определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
2. с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
3. сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
4. проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
5. формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
6. прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

***работа с информацией:***

1. выбирать источник получения информации;
2. согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
3. распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки;
4. соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
5. анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
6. самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

***общение:***

1. воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
2. проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
3. признавать возможность существования разных точек зрения;
4. корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
5. строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
6. создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
7. готовить небольшие публичные выступления;
8. подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

***совместная деятельность:***

1. формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
2. принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
3. проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
4. ответственно выполнять свою часть работы;
5. оценивать свой вклад в общий результат;
6. выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

***самоорганизация:***

1. планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
2. выстраивать последовательность выбранных действий;

***самоконтроль:***

1. устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
2. корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

**Предметные результаты**

Предметные результаты по учебному предмету «Иностранный (немецкий) язык» предметной области «Иностранный язык» должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на элементарном уровне в совокупности ее составляющих — речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной).

1. КЛАСС

**Коммуникативные умения**

***Говорение***

1. *вести* разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и/или зрительные опоры, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника);
2. *создавать* монологические высказывания (описание, повествование/рассказ), используя вербальные и/или зрительные опоры (объем монологического высказывания — не менее 3 фраз).

***Аудирование***

*воспринимать* на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования — до 40 секунд).

***Смысловое чтение***

1. *читать* вслух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая тем самым адекватное восприятие читаемого слушателями;
2. *читать про себя и понимать* учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения — до 80 слов).

***Письмо***

1. *заполнять* простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/ странах изучаемого языка;
2. *писать* с опорой на образец короткие поздравления с праздниками.

**Языковые знания и навыки**

***Фонетическая сторона речи***

*различать на слух* и адекватно, без ошибок произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей;

1. *называть* буквы немецкого алфавита языка в правильной последовательности и графически корректно воспроизводить все буквы алфавита;
2. правильно *читать* основные дифтонги и сочетания согласных;
3. *вычленять* некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов;
4. *читать вслух* новые слова согласно основным правилам чтения;

***Графика, орфография и пунктуация***

1. *правильно писать* изученные слова;
2. *правильно расставлять* знаки препинания (точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения);

***Лексическая сторона речи***

1. *распознавать* и правильно *употреблять* в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения;
2. *распознавать* с помощью языковой догадки интернациональные слова (der Film, das Kino).

***Грамматическая сторона речи***

*распознавать и употреблять* в устной и письменной речи изученные морфологические формы и синтаксические конструкции немецкого языка:

1. основные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные (с nicht), вопросительные (общий, специальный вопросы);
2. нераспространённые и распространённые простые предложения;
3. предложения с простым глагольным сказуемым, с составным именным сказуемым и с простым составным глагольным сказуемым;
4. спряжение глаголов sein, haben в Präsens;
5. спряжение некоторых глаголов в Präsens, в том числе с изменением корневой гласной (fahren, tragen, lesen, sprechen), кроме 2-го лица мн. числа;
6. модальные глаголы können, mögen в Präsens; порядок слов в предложении с модальным глаголом;
7. имена существительные с определённым и неопределённым артиклем (наиболее распространённые случаи употребления); род имён существительных;
8. существительные в именительном и винительном падежах;
9. имена собственные (антропонимы) в родительном падеже;
10. личные (кроме ihr) и притяжательные местоимения (mein, dein);
11. количественные числительные (1–12);
12. вопросительные слова (wer, was, woher, wie);
13. союзы und, aber (при однородных членах).

**Социокультурные знания и умения**

1. использовать некоторые социокультурные элементы речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством;
2. знать название своей страны и страны/стран изучаемого языка, их столиц.

3 КЛАСС

**Коммуникативные умения**

***Говорение***

1. *вести* разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения с вербальными и/или зрительными опорами с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (до 4 реплик со стороны каждого собеседника);
2. *создавать* устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) с вербальными и/или зрительными опорами;
3. *пересказывать* основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами (объём монологического высказывания — не менее 4 фраз).

***Аудирование***

* + - 1. *воспринимать на слух и понимать* речь учителя и одноклассников, вербально/невербально реагировать на услышанное;
      2. *воспринимать на слух и понимать* учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты).

***Смысловое чтение***

1. *читать вслух* и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая тем самым адекватное восприятие читаемого слушателями;
2. *читать про себя и понимать* учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения — до 130 слов).

***Письмо***

1. *создавать подписи* к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено;
2. *заполнять* простые анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимое занятие и т. д.) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;
3. *писать с опорой на образец* короткие поздравления с праздниками (днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожелания.

**Языковые знания и навыки**

***Фонетическая сторона речи***

1. *различать на слух* и адекватно, без ошибок произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей;
2. *читать вслух* слова согласно основным правилам чтения;

***Графика, орфография и пунктуация***

1. *правильно писать* изученные слова;
2. *правильно расставлять* знаки препинания (точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения);

***Лексическая сторона речи***

1. *распознавать* и правильно *употреблять* в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания для 3 класса, включая освоенные в предшествующий год обучения 200 лексических единиц;
2. *распознавать и употреблять* в устной и письменной речи родственные слова, образованные с использованием аффиксации (числительные с суффиксами -zehn, -zig), в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;

***Грамматическая сторона речи***

*распознавать* в письменном и звучащем тексте и *употреблять* в устной и письменной речи изученные грамматические конструкции и морфологические формы немецкого языка:

1. основные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные (с kein), побудительные предложения (кроме вежливой формы с Sie);
2. предложения с местоимением es и конструкцией es gibt;
3. спряжение глаголов sein, haben в Präteritum;
4. спряжение слабых и сильных глаголов в Präsens (в том числе во 2-м лице мн. числа);
5. употребление слабых и сильных глаголов в Perfekt: повествовательные и вопросительные предложения (общий и специальный вопросы);
6. модальные глаголы mögen (в форме möchte), müssen (в Präsens);
7. множественное число имён существительных;
8. нулевой артикль с именами существительными (наиболее распространённые случаи употребления);
9. склонение имён существительных в единственном числе в именительном, дательном и винительном падежах;
10. притяжательные местоимения (sein, ihr, unser, euer, Ihr);
11. количественные числительные (13–30);
12. наиболее употребительные предлоги для выражения временных и пространственных отношений in, an (употребляемые с дательным падежом).

**Социокультурные знания и умения**

1. *использовать* некоторые социокультурные элементы речевого поведенческого этикета принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством).
2. *кратко представлять* Россию и страну/страны изучаемого языка.

4 КЛАСС

**Коммуникативные умения**

***Говорение***

1. *вести* разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос, диалог-разговор по телефону) на основе вербальных и/или зрительных опор, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (до 5 реплик со стороны каждого собеседника);
2. *создавать* устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/сообщение) с вербальными и/или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания — не менее 5 фраз);
3. *пересказывать* основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами;
4. *устно излагать* результаты выполненного проектного задания (объём монологического высказывания — не менее 5 фраз).

***Аудирование***

1. *воспринимать на слух и понимать* речь учителя и одноклассников, вербально/невербально реагировать на услышанное;
2. в*оспринимать на слух и понимать* учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты).

***Смысловое чтение***

1. *читать вслух* и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты объёмом до 67 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая тем самым адекватное восприятие читаемого слушателями;
2. *читать про себя и понимать* учебные и адаптированные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения — до 160 слов);
3. *читать про себя* несплошные тексты (таблицы) и понимать представленную в них информацию.

***Письмо***

1. *заполнять* анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения (имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия, домашний питомец и т. д.), в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;
2. *писать с опорой на образец* короткие поздравления с праздниками с выражением пожелания;
3. *писать с опорой на образец* электронное сообщение личного характера (объём сообщения — до 50 слов).

**Языковые знания и навыки**

***Фонетическая сторона речи***

1. *различать на слух* и адекватно, без ошибок *произносить* слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей;
2. *читать вслух* слова согласно основным правилам чтения.

***Графика, орфография и пунктуация***

1. *правильно писать* изученные слова;
2. *правильно расставлять* знаки препинания (точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, запятая при перечислении).

***Лексическая сторона речи***

1. *распознавать и употреблять* в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания для 4 класса, включая освоенные в предыдущий год обучения 350 лексических единиц;
2. *распознавать и употреблять* в устной и письменной речи родственные слова, образованные с использованием аффиксации (существительные с суффиксами -er — Arbeiter, -in — Lehrerin, порядковые числительные с суффиксами -te, -ste) и словосложения (Geburtstag) в соответствии с решаемой коммуникативной задачей.

***Грамматическая сторона речи***

*распознавать* в письменном и звучащем тексте и употреблять в устной и письменной речи изученные синтаксические конструкции и морфологические формы немецкого языка:

1. простые предложения с однородными членами (союз oder);
2. сложносочинённые предложения с сочинительными союзами und, aber, oder, denn;
3. модальный глагол wollen (в Präsens);
4. прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степенях сравнения;
5. личные местоимения в винительном и дательном падежах (в некоторых речевых образцах);
6. указательные местоимения dieser, dieses, diese;
7. количественные (до 100) и порядковые (до 31) числительные;
8. предлоги für, mit, um (в некоторых речевых образцах).

**Социокультурные знания и умения**

1. *использовать* некоторые социокультурные элементы речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в различных ситуациях общения: приветствие, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление, разговор по телефону);
2. *кратко рассказывать* о России и стране/странах изучаемого языка.
3. использовать двуязычные словари, словари в картинках и другие справочные материалы, включая ресурсы сети Интернет.

**Тематическое планирование**

**2 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** **п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | | **Количество часов** | | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **всего** | | **контрольные работы** | **практические работы** |
| **Раздел 1. Знакомство** | | | | | | | |
| 1.1. | Приветствие | | 2 | | 0 | 0 | https://videouroki.net |
| 1.2. | Знакомство | | 2 | | 0 | 0 | https://videouroki.net |
| 1.3. | Прощание | | 1 | | 0 | 0 | https://videouroki.net |
| **ИТОГО по разделу** | | | 5 | |  |  |  |
| **Раздел 2. Мир моего "я"** | | | | | | | |
| 2.1. | Моя семья. | | 10 | | 0 | 0 | Аудиозаписи к УМК |
| 2.2. | Мой день рождения. | | 5 | | 0 | 0 | Аудиозаписи к УМК |
| 2.3. | Моя любимая еда | | 5 | | 1 | 0 | https://videouroki.net |
| **ИТОГО по разделу:** | | | 20 | |  |  |  |
| **Раздел 3. Мир моих увлечений.** | | | | | | | |
| 3.1. | Любимый цвет. | | 4 | | 0 | 0 | https://videouroki.net |
| 3.2. | Любимая игрушка, игра. | | 4 | | 0 | 0 | https://videouroki.net |
| 3.3. | Любимые занятия. | | 4 | | 0 | 0 | Аудиозаписи к УМК |
| 3.4. | Мой питомец. | | 4 | | 0 | 0 | Аудиозаписи к УМК |
| 3.5. | Выходной день (в цирке, в зоопарке) | | 4 | | 1 | 0 | Аудиозаписи к УМК |
| **ИТОГО по разделу:** | | | 20 | |  |  |  |
| **Раздел 4. Мир вокруг меня.** | | | | | | | |
| 4.1. | Моя школа. | | 5 | | 0 | 0 | https://videouroki.net |
| 4.2. | Мои друзья. | | 5 | | 0 | 0 | https://videouroki.net |
| 4.3. | Моя малая родина (город, село) | | 5 | | 1 | 0 | Аудиозаписи к УМК |
| ИТОГО по разделу: | | | 15 | |  |  |  |
| **Раздел 5**. **Родная страна и страны изучаемого языка.** | | | | | | | |
| 5..1. | Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка, их столицы. | 2 | | 0 | | 0 | https://videouroki.net |
| 5.2. | Произведения детского фольклора. | 2 | | 0 | | 0 | Аудиозаписи к УМК |
| 5.3. | Персонажи детских книг. | 2 | | 0 | | 0 | Аудиозаписи к УМК |
| 5.4. | Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество) | 2 | | 1 | | 0 | https://videouroki.net |
| **ИТОГО по разделу:** | | 8 | |  | |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | | 4 | | 0 |  |

**3 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** **п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | | **Количество часов** | | | | | | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **всего** | | **контрольные работы** | | | | **практические работы** | |  |
| **Раздел 1. Мир моего «я».** | | | | | | | | | | | |
| 1.1. | Моя семья. | | 5 | | | 0 | | 0 | | | Аудиозаписи к УМК |
| 1.2. | Мой день рождения, подарки. | | 3 | | | 0 | | 0 | | | Аудиозаписи к УМК |
| 1.3. | Моя любимая еда. | | 3 | | | 0 | | 0 | | | https://videouroki.net |
| 1.4. | Мой день (распорядок дня) | | 3 | | | 1 | | 0 | | | https://videouroki.net |
| **ИТОГО по разделу:** | | 14 | | | |  | | |  | |  |
| **Раздел 2.Мир моих увлечений.** | | | | | | | | | | | |
| 2.1. | Любимая игрушка, игра**.** | | 2 | | | 0 | | 0 | | | Аудиозапись к УМК |
| 2.2. | Любимый цвет. | | 2 | | | 0 | | 0 | | | Презентация |
| 2.3. | Мой питомец. | | 2 | | | 0 | | 0 | | | Презентация |
| 2.4. | Любимые занятия. | | 4 | | | 0 | | 0 | | | Презентация |
| 2.5. | Любимая сказка. | | 3 | | | 0 | | 0 | | | https://videouroki.net |
| 2.6. | Выходной день (в цирке, в зоопарке, парке). | | 2 | | | 0 | | 0 | | | https://videouroki.net |
| 2.7. | Каникулы | | 5 | | | 1 | | 0 | | | Аудиозапись к УМК |
| **ИТОГО по разделу:** | | | 20 | | |  | |  | | |  |
| **Раздел 3. Мир вокруг меня.** | | | | | | | | | | | |
| 3.1. | Моя комната (квартира, дом). | | | 4 | | | 0 | | | 0 | Аудиозапись к УМК |
| 3.2. | Моя школа. | | | 4 | | | 0 | | | 0 | Аудиозапись к УМК |
| 3.3. | Мои друзья. | | | 1 | | | 0 | | | 0 | Презентация |
| 3.4. | Моя малая родина (город, село). | | | 4 | | | 0 | | | 0 | Презентация |
| 3.5. | Дикие и домашние животные. | | | 2 | | | 0 | | | 0 | https://videouroki.net |
| 3.6. | Погода. | | | 2 | | | 0 | | | 0 | https://videouroki.net |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.7. | Времена года (месяцы) | 3 | 1 | 0 | https://videouroki.net |
| **ИТОГО по разделу:** | | 20 |  |  |  |
| **Раздел 4. Родная страна и страны изучаемого языка.** | | | | | |
| 4.1. | Россия и страна/страны изучаемого языка. | 5 | 0 | 0 | https://videouroki.net, презентация, аудиозапись к УМК |
| 4.2. | Их столицы, достопримечательности и интересные факты. | 5 | 0 | 0 | https://videouroki.net, презентация, аудиозапись к УМК |
| 4.3. | Произведения детского фольклора. | 1 | 0 | 0 | Аудиозапись к УМК |
| 4.4. | Персонажи детских книг. | 1 | 0 | 0 | Презентация |
| 4.5. | Праздники родной страны и страны/стран из- учаемого языка . | 2 | 1 | 0 | Презентация |
| **ИТОГО по разделу:** | | 14 |  |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | 4 | 0 |  |

**4 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** **п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | | | | | | | | | | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** | |
| **всего** | | | | **контрольные работы** | | | | **практические работы** | | | | | |  | |
| **Раздел 1. Мир моего «я».** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1.1. | Моя семья. | 5 | | | | 0 | | | | 0 | | | | | | https://videouroki.net | |
| 1.2. | Мой день рождения, подарки. | 3 | | | | 0 | | | | 0 | | | | | | Презентация | |
| 1.3. | Моя любимая еда. | 1 | | | | 0 | | | | 0 | | | | | | Презентация | |
| 1.4. | Мой день (распорядок дня, домашние обязанности) | 3 | | | | 1 | | | | 0 | | | | | | http://www.wasistdas.de | |
| **ИТОГО по разделу:** | | 12 | | | |  | | | | |  | | | | |  | |
| **Раздел 2. Мир моих увлечений.** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2.1. | Любимая игрушка, игра**.** | | 2 | | | | 0 | | | | | 0 | | | | | https://videouroki.net |
| 2.2. | **Л**юбимый цвет. | | 1 | | | | 0 | | | | | 0 | | | | | Презентация |
| 2.3. | Мой питомец. | | 2 | | | | 0 | | | | | 0 | | | | | http://www.spiellieder.de |
| 2.4. | Любимые занятия. | | 4 | | | | 0 | | | | | 0 | | | | | https://videouroki.net |
| 2.5. | Занятия спортом. | | 2 | | | | 0 | | | | | 0 | | | | | https://videouroki.net |
| 2.6. | Любимая сказка/ история/рассказ. | | 2 | | | | 0 | | | | | 0 | | | | | https://videouroki.net |
| 2.7. | Выходной день (в цирке, в зоопарке, парке). | | 2 | | | | 0 | | | | | 0 | | | | | https://videouroki.net |
| 2.8. | Каникулы | | 1 | | | | 1 | | | | | 0 | | | | | https://videouroki.net |
| **ИТОГО по разделу:** | | | 16 | | | |  | | | | |  | | | | |  |
| **Раздел 3. Мир вокруг меня.** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3.1. | Моя комната (квартира, дом), предметы интерьера. | | | 4 | | | | 0 | | | | 0 | | | https://videouroki.net | | |
| 3.2. | Моя школа, любимые учебные предметы. | | | 4 | | | | 0 | | | | 0 | | | https://videouroki.net | | |
| 3.3. | Мои друзья, их внешность, черты характера. | | | 2 | | | | 0 | | | | 0 | | | https://videouroki.net | | |
| 3.4. | Моя малая родина (город, село). | | | 6 | | | | 0 | | | | 0 | | | https://videouroki.net | | |
| 3.5. | Путешествия. | | | 2 | | | | 0 | | | | 0 | | | https://videouroki.net | | |
| 3.6. | Дикие и домашние животные. | | | 2 | | | | 0 | | | | 0 | | | https://videouroki.net | | |
| 3.7. | Погода. Времена года (месяцы). | | | 2 | | | | 0 | | | | 0 | | | https://videouroki.net | | |
| 3.8. | Покупки (одежда, обувь, книги, основные продукты питания) | | | 3 | | | | 1 | | | | 0 | | | Презентация | | |
| **ИТОГО по разделу:** | | | | 25 | | | |  | | | | |  |  | | | |
| **Раздел 4. Родная страна и стра- ны изучаемого языка.** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4.1. | Россия и страна/ страны изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и интересные факты. | | | | 6 | | | | 0 | | | | 0 | | http://www.wasistwas.de | | |
| 4.2. | Произведения детского фольклора. | | | | 1 | | | | 0 | | | | 0 | | http://www.kinderlieder.de | | |
| 4.3. | Персонажи детских книг. | | | | 2 | | | | 0 | | | | 0 | | http://rusdeusch.ru | | |
| 4.4. | Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка | | | | 6 | | | | 1 | | | | 0 | | http://rusdeusch.ru | | |
| **ИТОГО по разделу:** | | | | | 15 | | | |  | | | |  | |  | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | | | | 68 | | | | 4 | | | | 0 | |  | | |

**МАТЕМАТИКА**

Рабочая программа по предмету «Математика» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, а также программы воспитания.

В учебном плане на изучение математики в каждом классе начальной школы отводится 4 часа в неделю, всего 540 часов. Из них: в 1 классе — 132 часа, во 2 классе — 136 часов, 3 классе — 136 часов, 4 классе — 136 часов.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Основное содержание обучения в рабочей программе представлено разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения и геометрические фигуры», «Математическая информация».

**1 КЛАСС**

*Числа и величины*

Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Единица счёта. Десяток. Счёт предметов, запись результата цифрами. Число и цифра 0 при измерении, вычислении.

Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.

Длина и её измерение. Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление соотношения между ними.

*Арифметические действия*

Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Вычитание как действие, обратное сложению.

*Текстовые задачи*

Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Решение задач в одно действие.

*Пространственные отношения и геометрические фигуры*

Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений.

Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку; измерение длины отрезка в сантиметрах.

*Математическая информация*

Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку.

Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда.

Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов.

Чтение таблицы (содержащей не более 4-х данных); извлечение данного из строки, столбца; внесение одного-двух данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин).

Двух-трёхшаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры.

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Универсальные познавательные учебные действия:

— наблюдать математические объекты (числа, величины) в окружающем мире;

— обнаруживать общее и различное в записи арифметических действий;

— понимать назначение и необходимость использования величин в жизни;

— наблюдать действие измерительных приборов;

— сравнивать два объекта, два числа;

— распределять объекты на группы по заданному основанию;

— копировать изученные фигуры, рисовать от руки по собственному замыслу;

— приводить примеры чисел, геометрических фигур;

— вести порядковый и количественный счет (соблюдать последовательность).

Работа с информацией:

— понимать, что математические явления могут быть представлены с помощью разных средств: текст, числовая запись, таблица, рисунок, схема;

— читать таблицу, извлекать информацию, представленную в табличной форме.

Универсальные коммуникативные учебные действия:

— характеризовать (описывать) число, геометрическую фигуру, последовательность из нескольких чисел, записанных по порядку;

— комментировать ход сравнения двух объектов;

— описывать своими словами сюжетную ситуацию и математическое отношение, представленное в задаче; описывать положение предмета в пространстве.

— различать и использовать математические знаки;

— строить предложения относительно заданного набора объектов.

Универсальные регулятивные учебные действия:

— принимать учебную задачу, удерживать её в процессе деятельности;

— действовать в соответствии с предложенным образцом, инструкцией;

— проявлять интерес к проверке результатов решения учебной задачи, с помощью учителя устанавливать причину возникшей ошибки и трудности;

— проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия.

Совместная деятельность:

— участвовать в парной работе с математическим материалом; выполнять правила совместной деятельности: договариваться, считаться с мнением партнёра, спокойно и мирно разрешать конфликты.

**2 КЛАСС**

*Числа и величины*

Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Запись равенства, неравенства. Увеличение/уменьшение числа на несколько единиц/десятков; разностное сравнение чисел.

Величины: сравнение по массе (единица массы — килограмм); измерение длины (единицы длины — метр, дециметр, сантиметр, миллиметр), времени (единицы времени — час, минута). Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач.

*Арифметические действия*

Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд. Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений. Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие).

Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях. Названия компонентов действий умножения, деления.

Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления.

Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания; его нахождение.

Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок) в пределах 100 (не более трех действий); нахождение его значения. Рациональные приемы вычислений: использование переместительного и сочетательного свойства.

*Текстовые задачи*

Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи. Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчётные задачи на увеличение/уменьшение величины на несколько единиц/в несколько раз. Фиксация ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу).

*Пространственные отношения и геометрические фигуры*

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник. Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметра данного/изображенного прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.

*Математическая информация*

Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами/величинами. Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все».

Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения; график дежурств, наблюдения в природе и пр.).

Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными.

Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур.

Правила работы с электронными средствами обучения (электронной формой учебника, компьютерными тренажёрами).

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Универсальные познавательные учебные действия:

— наблюдать математические отношения (часть-целое, больше- меньше) в окружающем мире;

— характеризовать назначение и использовать простейшие измерительные приборы (сантиметровая лента, весы);

— сравнивать группы объектов (чисел, величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному основанию;

— распределять (классифицировать) объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) на группы;

— обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;

— вести поиск различных решений задачи (расчётной, с геометрическим содержанием);

— воспроизводить порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок);

— устанавливать соответствие между математическим выражением и его текстовым описанием;

— подбирать примеры, подтверждающие суждение, вывод, ответ.

Работа с информацией:

— извлекать и использовать информацию, представленную в текстовой, графической (рисунок, схема, таблица) форме, заполнять таблицы;

— устанавливать логику перебора вариантов для решения простейших комбинаторных задач;

— дополнять модели (схемы, изображения) готовыми числовыми данными.

Универсальные коммуникативные учебные действия:

— комментировать ход вычислений;

— объяснять выбор величины, соответствующей ситуации измерения;

— составлять текстовую задачу с заданным отношением (готовым решением) по образцу;

— использовать математические знаки и терминологию для описания сюжетной ситуации; конструирования утверждений, выводов относительно данных объектов, отношения;

— называть числа, величины, геометрические фигуры, обладающие заданным свойством;

— записывать, читать число, числовое выражение; приводить примеры, иллюстрирующие смысл арифметического действия.

— конструировать утверждения с использованием слов «каждый», «все».

Универсальные регулятивные учебные действия:

— следовать установленному правилу, по которому составлен ряд чисел, величин, геометрических фигур;

— организовывать, участвовать, контролировать ход и результат парной работы с математическим материалом;

— проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия, обратного действия;

— находить с помощью учителя причину возникшей ошибки и трудности.

Совместная деятельность:

— принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленных учителем или самостоятельно;

— участвовать в парной и групповой работе с математическим материалом: обсуждать цель деятельности, ход работы, комментировать свои действия, выслушивать мнения других участников, готовить презентацию (устное выступление) решения или ответа;

— решать совместно математические задачи поискового и творческого характера (определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время и продолжительность с помощью часов; выполнять прикидку и оценку результата действий, измерений);

— совместно с учителем оценивать результаты выполнения общей работы.

**3 КЛАСС**

*Числа и величины*

Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление. Увеличение/уменьшение числа в несколько раз. Кратное сравнение чисел.

Масса (единица массы — грамм); соотношение между килограммом и граммом; отношение «тяжелее/легче на/в».

Стоимость (единицы — рубль, копейка); установление отношения

«дороже/дешевле на/в». Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации.

Время (единица времени — секунда); установление отношения

«быстрее/медленнее на/в». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.

Длина (единица длины — миллиметр, километр); соотношение между величинами в пределах тысячи.

Площадь (единицы площади — квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр).

*Арифметические действия*

Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).

Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1.

Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком. Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 100. Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора).

Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях.

Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.

Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками/без скобок), с вычислениями в пределах 1000.

Однородные величины: сложение и вычитание.

*Текстовые задачи*

Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задачи, решение арифметическим способом. Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений (больше/меньше на/в), зависимостей (купля-продажа, расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное). Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата.

Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуации; сравнение долей одной величины. Задачи на нахождение доли величины.

*Пространственные отношения и геометрические фигуры*

Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей).

Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства.

Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади. Сравнение площадей фигур с помощью наложения.

*Математическая информация*

Классификация объектов по двум признакам.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками «если …, то …», «поэтому», «значит».

Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов); внесение данных в таблицу; дополнение чертежа данными.

Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм).

Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач.

Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий на доступных электронных средствах обучения (интерактивной доске, компьютере, других устройствах).

Универсальные учебные действия

Универсальные познавательные учебные действия:

— сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры);

— выбирать приём вычисления, выполнения действия;

— конструировать геометрические фигуры;

— классифицировать объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) по выбранному признаку;

— прикидывать размеры фигуры, её элементов;

— понимать смысл зависимостей и математических отношений, описанных в задаче;

— различать и использовать разные приёмы и алгоритмы вычисления;

— выбирать метод решения (моделирование ситуации, перебор вариантов, использование алгоритма);

— соотносить начало, окончание, продолжительность события в практической ситуации;

— составлять ряд чисел (величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному правилу;

— моделировать предложенную практическую ситуацию;

— устанавливать последовательность событий, действий сюжета текстовой задачи.

Работа с информацией:

— читать информацию, представленную в разных формах;

— извлекать и интерпретировать числовые данные, представленные в таблице, на диаграмме;

— заполнять таблицы сложения и умножения, дополнять данными чертеж;

— устанавливать соответствие между различными записями решения задачи;

— использовать дополнительную литературу (справочники, словари) для установления и проверки значения математического термина (понятия).

Универсальные коммуникативные учебные действия:

— использовать математическую терминологию для описания отношений и зависимостей;

— строить речевые высказывания для решения задач; составлять текстовую задачу;

— объяснять на примерах отношения «больше/меньше на … »,

«больше/меньше в … », «равно»;

— использовать математическую символику для составления числовых выражений;

— выбирать, осуществлять переход от одних единиц измерения величины к другим в соответствии с практической ситуацией;

— участвовать в обсуждении ошибок в ходе и результате выполнения вычисления.

Универсальные регулятивные учебные действия:

— проверять ход и результат выполнения действия;

— вести поиск ошибок, характеризовать их и исправлять;

— формулировать ответ (вывод), подтверждать его объяснением, расчётами;

— выбирать и использовать различные приёмы прикидки и проверки правильности вычисления; проверять полноту и правильность заполнения таблиц сложения, умножения.

Совместная деятельность:

— при работе в группе или в паре выполнять предложенные задания (находить разные решения; определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время);

— договариваться о распределении обязанностей в совместном труде, выполнять роли руководителя, подчинённого, сдержанно принимать замечания к своей работе;

— выполнять совместно прикидку и оценку результата выполнения общей работы.

**4 КЛАСС**

*Числа и величины*

Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение упорядочение. Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз.

Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости.

Единицы массы — центнер, тонна; соотношения между единицами массы.

Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношение между ними.

Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду); соотношение между единицами в пределах 100 000.

Доля величины времени, массы, длины.

*Арифметические действия*

Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное/двузначное число в пределах 100 000; деление с остатком. Умножение/деление на 10, 100, 1000.

Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора.

Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента.

Умножение и деление величины на однозначное число.

*Текстовые задачи*

Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2—3 действия: анализ, представление на модели; планирование и запись решения; проверка решения и ответа. Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач. Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения. Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле. Разные способы решения некоторых видов изученных задач. Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.

*Пространственные отношения и геометрические фигуры*

Наглядные представления о симметрии.

Окружность, круг: распознавание и изображение; построение окружности заданного радиуса. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля.

Пространственные геометрические фигуры (тела): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида; различение, называние.

Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников/квадратов. Периметр, площадь фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников (квадратов).

*Математическая информация*

Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности; составление и проверка логических рассуждений при решении задач.

Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, сети Интернет. Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме.

Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажёры, их использование под руководством педагога и самостоятельно. Правила безопасной работы с электронными источниками информации (электронная форма учебника, электронные словари, образовательные сайты, ориентированные на детей младшего школьного возраста).

Алгоритмы решения учебных и практических задач.

Универсальные учебные действия

Универсальные познавательные учебные действия:

— ориентироваться в изученной математической терминологии, использовать её в высказываниях и рассуждениях;

— сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры), записывать признак сравнения;

— выбирать метод решения математической задачи (алгоритм действия, приём вычисления, способ решения, моделирование ситуации, перебор вариантов);

— обнаруживать модели изученных геометрических фигур в окружающем мире;

— конструировать геометрическую фигуру, обладающую заданным свойством (отрезок заданной длины, ломаная определённой длины, квадрат с заданным периметром);

— классифицировать объекты по 1—2 выбранным признакам.

— составлять модель математической задачи, проверять её соответствие условиям задачи;

— определять с помощью цифровых и аналоговых приборов: массу предмета (электронные и гиревые весы), температуру (градусник), скорость движения транспортного средства (макет спидометра), вместимость (с помощью измерительных сосудов).

Работа с информацией:

— представлять информацию в разных формах;

— извлекать и интерпретировать информацию, представленную в таблице, на диаграмме;

— использовать справочную литературу для поиска информации, в том числе Интернет (в условиях контролируемого выхода).

Универсальные коммуникативные учебные действия:

— использовать математическую терминологию для записи решения предметной или практической задачи;

— приводить примеры и контрпримеры для подтверждения/опровержения вывода, гипотезы;

— конструировать, читать числовое выражение;

— описывать практическую ситуацию с использованием изученной терминологии;

— характеризовать математические объекты, явления и события с помощью изученных величин;

— составлять инструкцию, записывать рассуждение;

— инициировать обсуждение разных способов выполнения задания, поиск ошибок в решении.

Универсальные регулятивные учебные действия:

— контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия, решения текстовой задачи, построения геометрической фигуры, измерения;

— самостоятельно выполнять прикидку и оценку результата измерений;

— находить, исправлять, прогнозировать трудности и ошибки и трудности в решении учебной задачи.

Совместная деятельность:

— участвовать в совместной деятельности: договариваться о способе решения, распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа;

— договариваться с одноклассниками в ходе организации проектной работы с величинами (составление расписания, подсчёт денег, оценка стоимости и веса покупки, рост и вес человека, приближённая оценка расстояний и временных интервалов; взвешивание; измерение температуры воздуха и воды), геометрическими фигурами (выбор формы и деталей при конструировании, расчёт и разметка, прикидка и оценка конечного результата).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МАТЕМАТИКА» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Младший школьник достигает планируемых результатов обучения в соответствии со своими возможностями и способностями. На его успешность оказывают влияние темп деятельности ребенка, скорость психического созревания, особенности формирования учебной деятельности (способность к целеполаганию, готовность планировать свою работу, самоконтроль и т. д.).

Планируемые результаты освоения программы по математике, представленные по годам обучения, отражают, в первую очередь, предметные достижения обучающегося. Также они включают отдельные результаты в области становления личностных качеств и метапредметных действий и умений, которые могут быть достигнуты на этом этапе обучения. Тем самым подчеркивается, что становление личностных новообразований и универсальных учебных действий осуществляется средствами математического содержания курса.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Математика» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

— осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека; развития способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;

— применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;

— осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде;

— применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;

— работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность своих силах при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;

— оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;

— оценивать свои успехи в изучении математики, намечать пути устранения трудностей; стремиться углублять свои математические знания и умения;

— пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Универсальные познавательные учебные действия:

1) Базовые логические действия:

— устанавливать связи и зависимости между математическими объектами (часть-целое; причина-следствие; протяжённость);

— применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;

— приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;

— представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

2) Базовые исследовательские действия:

— проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;

— понимать и адекватно использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;

— применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов)

3) Работа с информацией:

— находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;

— читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);

— представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;

— принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

Универсальные коммуникативные учебные действия:

— конструировать утверждения, проверять их истинность; строить логическое рассуждение;

— использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи; формулировать ответ;

— комментировать процесс вычисления, построения, решения;

— объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;

— в процессе диалогов по обсуждению изученного материала — задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;

— создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида — описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);

— ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные; составлять по аналогии;

— самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

Универсальные регулятивные учебные действия:

1) Самоорганизация:

— планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;

— выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

2) Самоконтроль:

— осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности; объективно оценивать их;

— выбирать и при необходимости корректировать способы действий;

— находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок;

3) Самооценка:

— предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);

— оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.

Совместная деятельность:

— участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров); согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;

— осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в *первом классе* обучающийся научится:

— читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20;

— пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта;

— находить числа, большие/меньшие данного числа на заданное число;

— выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток;

— называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность);

— решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос);

— сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение длиннее/короче (выше/ниже, шире/уже);

— знать и использовать единицу длины — сантиметр; измерять длину отрезка, чертить отрезок заданной длины (в см);

— различать число и цифру;

— распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок;

— устанавливать между объектами соотношения: слева/справа, дальше/ближе, между, перед/за, над/под;

— распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов;

— группировать объекты по заданному признаку; находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни;

— различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное/данные из таблицы;

— сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры);

— распределять объекты на две группы по заданному основанию.

К концу обучения во *втором классе* обучающийся научится:

— читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100;

— находить число большее/меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100); большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20);

— устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100;

— выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 — устно и письменно; умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения;

— называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение); деления (делимое, делитель, частное);

— находить неизвестный компонент сложения, вычитания;

— использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час); стоимости (рубль, копейка); преобразовывать одни единицы данных величин в другие;

— определять с помощью измерительных инструментов длину; определять время с помощью часов; выполнять прикидку и оценку результата измерений; сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на»;

— решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель); планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия/действий, записывать ответ;

— различать и называть геометрические фигуры: прямой угол; ломаную, многоугольник; выделять среди четырехугольников прямоугольники, квадраты;

— на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник; чертить прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон; использовать для выполнения построений линейку, угольник;

— выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки;

— находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев, периметр прямоугольника (квадрата);

— распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»; проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы;

— находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур);

— находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур);

— представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку/столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур);

— сравнивать группы объектов (находить общее, различное);

— обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;

— подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ;

— составлять (дополнять) текстовую задачу;

— проверять правильность вычислений.

К концу обучения в *третьем классе* обучающийся научится:

— читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000;

— находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000);

— выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 — устно, в пределах 1000 — письменно);

умножение и деление на однозначное число (в пределах 100 — устно и письменно);

— выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1; деление с остатком;

— устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления;

— использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения;

— находить неизвестный компонент арифметического действия;

— использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль); преобразовывать одни единицы данной величины в другие;

— определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время; выполнять прикидку и оценку результата измерений; определять продолжительность события;

— сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на/в»;

— называть, находить долю величины (половина, четверть);

— сравнивать величины, выраженные долями;

— знать и использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами; выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число;

— решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления);

— конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части;

— сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений);

— находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата), используя правило/алгоритм;

— распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если…, то…»; формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые), в том числе с использованием изученных связок;

— классифицировать объекты по одному-двум признакам;

— извлекать и использовать информацию, представленную в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание, режим работы), в предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка);

— структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы по образцу;

— составлять план выполнения учебного задания и следовать ему; выполнять действия по алгоритму;

— сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное);

— выбирать верное решение математической задачи.

К концу обучения в *четвертом классе* обучающийся научится:

— читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа;

— находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз;

— выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 — устно); умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 — устно); деление с остатком — письменно (в пределах 1000);

— вычислять значение числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения, вычитания, умножения, деления с многозначными числами;

— использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий;

— выполнять прикидку результата вычислений; осуществлять проверку полученного результата по критериям: достоверность(реальность), соответствие правилу/алгоритму, а также с помощью калькулятора;

— находить долю величины, величину по ее доле;

— находить неизвестный компонент арифметического действия;

— использовать единицы величин для при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость);

— использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час; сутки, неделя, месяц, год, век), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час, метр в секунду);

— использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путем, между производительностью, временем и объёмом работы;

— определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), скорость движения транспортного средства; определять с помощью измерительных сосудов вместимость; выполнять прикидку и оценку результата измерений;

— решать текстовые задачи в 1—3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: достоверность/реальность, соответствие условию;

— решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (на покупки, движение и т.п.), в том числе, с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить и оценивать различные способы решения, использовать подходящие способы проверки;

— различать, называть геометрические фигуры: окружность, круг;

— изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса;

— различать изображения простейших пространственных фигур: шара, куба, цилиндра, конуса, пирамиды; распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену);

— выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух-трех прямоугольников (квадратов);

— распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения; приводить пример, контрпример;

— формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-/двухшаговые) с использованием изученных связок;

— классифицировать объекты по заданным/самостоятельно установленным одному-двум признакам;

— извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную в простейших столбчатых диаграммах, таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счет, меню, прайс-лист, объявление);

— заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму;

— использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях; дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма;

— выбирать рациональное решение;

— составлять модель текстовой задачи, числовое выражение;

— конструировать ход решения математической задачи;

— находить все верные решения задачи из предложенных.

**Тематическое планирование**

**1 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Кол-во часов** | **Контр. работы** | **Практ. работы** | **Дата**  **изучения** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Раздел 1. Числа** | | | | | | |
| **1.1.** | Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. | 11 | 1 |  |  | Урок «Число 1. Цифра 1» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4072/start/155410/>  Урок «Число 2. Цифра 2» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5090/start/161583/>  Урок «Число 3. Цифра 3» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4058/start/188096/>  Урок «Число 4. Цифра 4. Длина» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4073/start/293050/>  Урок «Число 5. Цифра 5» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5195/start/293150/>  Урок «Равенство. Неравенство. Знаки «>», «<», «=» (РЭШ)  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5196/start/122006/>  Урок «Число и цифра 6. Число и цифра 7» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4021/start/122031/>  Урок «Число и цифра 8. Число и цифра 9» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5197/start/301353/>  Урок «Состав чисел от 2 до 10.Числа в загадках, пословицах, поговорках» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5999/start/308769/>  Числа и счёт до 10: уроки (УЧИ.РУ) <https://uchi.ru/catalog/math/1-klass/chapter-36> |
| **1.2.** | Единица счёта. Десяток. | 1 |  |  |  | Урок «Число и цифра 0. Свойства 0. Число 10» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4074/start/122081/> |
| **1.3.** | Счёт предметов, запись результата цифрами. | 2 |  |  |  | Числа и счёт до 10: уроки (УЧИ.РУ) <https://uchi.ru/catalog/math/1-klass/chapter-36> |
| **1.4.** | Порядковый номер объекта при заданном порядке счёта. | 1 |  |  |  | Урок «Порядковый счет предметов» (internetурок) <https://interneturok.ru/lesson/matematika/> 1- klass/nachalnoe-znakomstvo-s-matematikoj/poryadkovyy- schet-predmetov |
| **1.5.** | Сравнение чисел, сравнение групп предметов по количеству: больше, меньше, столько же. | 1 |  |  |  | Урок «Сравнение групп предметов» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4071/start/292975/> |
| **1.6.** | Число и цифра 0 при измерении, вычислении. | 1 |  |  |  | Урок «Число и цифра 0. Свойства 0. Число 10» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4074/start/122081/> |
| **1.7.** | Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. | 1 |  |  |  | Урок «Названия и последовательность чисел второго десятка» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4127/start/305795/>  Урок «Образование, запись и чтение чисел от 11 до 20» (РЭШ)  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4137/start/292925/> |
| **1.8.** | Однозначные и двузначные числа. | 1 |  |  |  | Урок «Названия и последовательность чисел второго десятка» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4127/start/305795/>  Урок «Образование, запись и чтение чисел от 11 до 20» (РЭШ)  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4137/start/292925/> |
| **1.9.** | Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц | 2 |  |  |  | Урок «Сравнение предметов. На сколько больше? На сколько меньше?» (internetурок) <https://interneturok.ru/lesson/matematika/> 1- klass/nachalnoe-znakomstvo-s-matematikoj/sravnenie- predmetov-na-skolko-bolshe-na-skolko-menshe |
|  | Итого по разделу | 21 |  |  |  |  |
| **Раздел 2. Величины** | | | | | | |
| **2.1.** | . Длина и её измерение с помощью заданной мерки | . 2 |  | 1 |  | Длина: уроки (УЧИ.РУ) <https://uchi.ru/catalog/math/> 1-  klass/chapter-348 3 |
| **2.2.** | Сравнение без измерения: выше — ниже, шире — уже, длиннее — короче, старше — моложе, тяжелее — легче. | 1 |  |  |  | Задания «Выше и ниже» (УЧИ.РУ) <https://uchi.ru/catalog/math/> 1-klass/lesson-261 Задания «Используем выше и ниже. Тренировка»  (УЧИ.РУ)<https://uchi.ru/catalog/math/1-klass/lesson-263> |
| **2.3.** | Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление соотношения между ними. | 4 |  |  |  | Урок «Единица длины – сантиметр» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3971/start/302201/>  Урок «Дециметр. Соотношение между дециметром и сантиметром» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5189/start/310040/>  Единицы измерения длины: уроки (УЧИ.РУ) <https://uchi.ru/catalog/math/1-klass/chapter-1823> |
|  | Итого по разделу | 7 |  |  |  |  |
| **Раздел 3. Арифметические действия** | | | | | | |
| **3.1.** | Сложение и вычитание чисел в пределах 20. | 14 | 5 |  |  | Урок «Прибавление к числу 1. Вычитание числа 1» (РЭШ)  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3536/start/155510/>  Урок «Прибавление к числу числа 2. Вычитание числа 2» (РЭШ)  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5089/start/302594/>  Урок «Решение задач.Таблица сложения и вычитания с числом 2» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4085/start/276581/>  Урок «Прибавление к числу числа 3. Вычитание числа 3» (РЭШ)  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5218/start/270237/>  Урок «Таблица сложения и вычитания с числом 3. Сравнение длин отрезков» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5199/start/309805/>  Урок «Прибавление к числу 4. Вычитание из числа 4» (РЭШ)  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5213/start/122770/>  Урок «Таблица сложения и вычитания с числом 4» (РЭШ)  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5985/start/309780/> Сложение и вычитание до 5: уроки (УЧИ.РУ) <https://uchi.ru/catalog/math/1-klass/chapter-38>  Урок «Состав числа 6. Вычитание вида: 6 – □» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5203/start/302650/>  Урок «Состав числа 7. Вычитание вида 7 – □» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4107/start/132839/>  Урок «Состав числа 8. Вычитание вида 8 - □» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5204/start/132949/>  Урок «Состав числа 9. Вычитание вида 9 – □» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4109/start/131864/>  Урок «Вычитание вида 10 – □.Таблица сложения и соответствующие случаи вычитания» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5220/start/131918/> Сложение и вычитание до 10: уроки (УЧИ.РУ) <https://uchi.ru/catalog/math/1-klass/chapter-39> |
| **3.2.** | Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Знаки сложения и вычитания, названия компонентов действия. Таблица сложения. Переместительное свойство сложения. | 5 |  |  |  | Урок «Знаки «+», «–», «=» (РЭШ)  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5217/start/293025/>  Урок «Слагаемые. Сумма» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4059/start/270187/>  Урок «Переместительное свойство сложения» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5986/start/161684/>  Урок «Уменьшаемое. Вычитаемое. Разность.  Использование этих терминов при чтении записей» (РЭШ)  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5202/start/132726/>  Урок «Таблица сложения» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3959/start/132559/>  Урок «Таблица сложения однозначных чисел в пределах 20 с переходом через десяток» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5209/start/302333/> |
| **3.3.** | Вычитание как действие, обратное сложению. | 1 |  |  |  | Урок «Уменьшаемое. Вычитаемое. Разность. Использование этих терминов при чтении записей» (РЭШ)  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5202/start/132726/> |
| **3.4.** | Неизвестное слагаемое. | 1 |  |  |  | Урок «Слагаемые. Сумма» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4059/start/270187/>  Урок «Связь между суммой и слагаемыми. Подготовка к решению задач в 2 действия» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5201/start/131839/> |
| **3.5.** | Сложение одинаковых слагаемых. Счёт по 2, по 3, по 5. | 2 |  |  |  |  |
| **3.6.** | Прибавление и вычитание нуля. | 1 |  |  |  | Урок «Число и цифра 0. Свойства 0. Число 10» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4074/start/122081/> |
| **3.7.** | Сложение и вычитание чисел без перехода и с переходом через десяток. | 23 |  |  |  | Урок «Случаи сложения и вычитания, основанные на знании нумерации» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5205/start/293000/>  Урок «Подготовка к изучению таблицы сложения в пределах 20» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5206/start/305820/>  Урок «Общий приём сложения однозначных чисел с переходом через десяток» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5219/start/293100/>  Урок «Приём сложения с переходом через десяток: □  + 2» (РЭШ)  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5221/start/305845/>  Урок «Приём сложения с переходом через десяток: □  + 3» (РЭШ)  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6197/start/293175/>  Урок «Приём сложения с переходом через десяток: □  + 4» (РЭШ)  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6196/start/293200/>  Урок «Приём сложения с переходом через десяток: □  + 5» (РЭШ)  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4006/start/293375/>  Урок «Приём сложения с переходом через десяток: □  + 6» (РЭШ)  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6198/start/305568/>  Урок «Приём сложения с переходом через десяток: □  + 7» (РЭШ)  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5208/start/293225/>  Урок «Приём сложения с переходом через десяток: □  + 8, □ + 9» (РЭШ)  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4198/start/311083/>  Урок «Таблица сложения однозначных чисел в пределах 20 с переходом через десяток» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5209/start/302333/>  Урок «Сложение однозначных чисел с переходом через десяток» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4169/start/162084/>  Урок «Общий приём вычитания с переходом через десяток» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5210/start/305870/>  Урок «Приёмы вычитания: 11 − □, 12 − □, 13 − □» (РЭШ)  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5211/start/311108/>  Урок «Приёмы вычитания: 14 − □, 15 − □, 16 − □» (РЭШ)  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4199/start/301148/>  Урок «Приёмы вычитания: 17 − □, 18 − □, 19 − □» (РЭШ)  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5212/start/302358/> |
| **3.8.** | Вычисление суммы, разности трёх чисел. | 1 |  |  |  |  |
|  | Итого по разделу | 48 |  |  |  |  |
| **Раздел 4. Текстовые задачи** | | | | | | |
| **4.1.** | Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. | 4 |  |  |  | Урок «Задача. Структура задачи» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4060/start/301472/>  Урок «Решение текстовых задач» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4097/start/132613/> |
| **4.2.** | Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. | 1 |  |  |  | Урок «Преобразование условия и вопроса задачи» (РЭШ)  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4138/start/302251/> Урок «Решение задач в 2 действия» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4139/start/301840/> Простые текстовые задачи: уроки (УЧИ.РУ) <https://uchi.ru/catalog/math/1-klass/chapter-10039> Составные текстовые задачи: уроки (УЧИ.РУ) <https://uchi.ru/catalog/math/1-klass/chapter-12687> |
| **4.3.** | Выбор и запись арифметического действия для получения ответа на вопрос. | 1 |  |  |  | Урок «Решение задач.Таблица сложения и вычитания с числом 2» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4085/start/276581/>  Урок «Решение задач» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4095/start/272725/>  Урок «Прибавление к числу по 1, 2, 3. Вычитание из числа 1, 2, 3. Решение задач. Повторение» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5984/start/122695/> |
| **4.4.** | Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. | 11 |  |  |  | Урок «Решение задач.Таблица сложения и вычитания с числом 2» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4085/start/276581/>  Урок «Решение задач на разностное сравнение.  Решение текстовых задач, содержащих отношения  «больше на …», «меньше на …».» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4050/start/301123/>  Урок «Решение текстовых задач» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4097/start/132613/>  Простые текстовые задачи: уроки (УЧИ.РУ) <https://uchi.ru/catalog/math/1-klass/chapter-10039> |
| **4.5.** | Обнаружение недостающего элемента задачи, дополнение текста задачи числовыми данными (по иллюстрации, смыслу задачи, её решению). | 2 |  |  |  | Урок «Решение задач в 2 действия» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4139/start/301840/> Составные текстовые задачи: уроки (УЧИ.РУ) <https://uchi.ru/catalog/math/1-klass/chapter-12687> |
|  | Итого по разделу | 19 |  |  |  |  |
| **Раздел 5. Пространственные отношения и геометрические фигуры** | | | | | | |
| **5.1.** | Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений. | 4 | 1 |  |  | Задания «Выше и ниже» (УЧИ.РУ) <https://uchi.ru/catalog/math/1-klass/> lesson-261 Задания «Используем выше и ниже. Тренировка»  (УЧИ.РУ)<https://uchi.ru/catalog/math/> 1-klass/lesson-263 Урок «Порядковый счет предметов» (internetурок) <https://interneturok.ru/lesson/matematika/> 1- klass/nachalnoe-znakomstvo-s-matematikoj/poryadkovyy- schet-predmetov  Урок «Пространственные и временные представления» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5194/start/121548/> Пространственные отношения: уроки (УЧИ.РУ) <https://uchi.ru/catalog/math/1-klass/chapter-64> |
| **5.2.** | Распознавание объекта и его отражения. | 1 |  |  |  | Урок «Множество. Элемент множества» ((internetурок) [https://interneturok.ru/lesson/matematika/1- klass/](https://interneturok.ru/lesson/matematika/1-%20klass/) nachalnoe-znakomstvo-s-matematikoj/mnozhestvo- element-mnozhestva |
| **5.3.** | Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. | 3 |  |  |  | Урок «Точка. Кривая линия. Прямая линия. Отрезок. Луч. Ломаная линия. Многоугольник» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4070/start/302538/>  Урок «Точка, кривая и прямая линии. Отрезок.  Ломаная линия» (Инфоурок) [https://iu.ru/video- lessons/365c26e4-b0d1-442c-b35a-3a53e549d0d6](https://iu.ru/video-%20lessons/365c26e4-b0d1-442c-b35a-3a53e549d0d6)  Урок «Круг. Окружность» (Инфоурок) [https://iu.ru/video-lessons/c5ee9534-15dd-4896-a708- 5d75c8eebd98](https://iu.ru/video-lessons/c5ee9534-15dd-4896-a708-%205d75c8eebd98)  Урок «Прямоугольник. Свойство противоположных сторон прямоугольника» (Инфоурок) [https://iu.ru/video- lessons/95768db2-ed7a-4e3b-ae51-3781353d0b43](https://iu.ru/video-%20lessons/95768db2-ed7a-4e3b-ae51-3781353d0b43)  Урок «Квадрат» (Инфоурок) [https://iu.ru/video- lessons/2ba50ce1-96b2-4aab-a23a-cb068a6ac631](https://iu.ru/video-%20lessons/2ba50ce1-96b2-4aab-a23a-cb068a6ac631) |
| **5.4.** | Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки; измерение длины отрезка в сантиметрах. | 6 |  | 4 |  | Урок «Единица длины – сантиметр» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3971/start/302201/>  Единицы измерения длины: уроки (УЧИ.РУ) <https://uchi.ru/catalog/math/1-klass/chapter-1823>  Урок «Квадрат» (Инфоурок) [https://iu.ru/video- lessons/2ba50ce1-96b2-4aab-a23a-cb068a6ac631](https://iu.ru/video-%20lessons/2ba50ce1-96b2-4aab-a23a-cb068a6ac631) |
| **5.5.** | Длина стороны прямоугольника, квадрата, треугольника. | 1 |  |  |  | Урок «Прямоугольник. Свойство противоположных сторон прямоугольника» (Инфоурок) [https://iu.ru/video- lessons/95768db2-ed7a-4e3b-ae51-3781353d0b43](https://iu.ru/video-%20lessons/95768db2-ed7a-4e3b-ae51-3781353d0b43) |
| **5.6.** | Изображение прямоугольника, квадрата, треугольника. | 5 |  | 3 |  | Урок «Точка. Кривая линия. Прямая линия. Отрезок. Луч. Ломаная линия. Многоугольник» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4070/start/302538/>  Урок «Прямоугольник. Свойство противоположных  сторон прямоугольника» (Инфоурок) [https://iu.ru/video- lessons/95768db2-ed7a-4e3b-ae51-3781353d0b43](https://iu.ru/video-%20lessons/95768db2-ed7a-4e3b-ae51-3781353d0b43)  Урок «Квадрат» (Инфоурок) [https://iu.ru/video- lessons/2ba50ce1-96b2-4aab-a23a-cb068a6ac631](https://iu.ru/video-%20lessons/2ba50ce1-96b2-4aab-a23a-cb068a6ac631) |
|  | Итого по разделу | 20 |  |  |  |  |
| **Раздел 6. Математическая информация** | | | | | | |
| **6.1.** | Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер); выбор предметов по образцу (по заданным признакам). | 4 |  |  |  | Урок «Порядковый счет предметов» (internetурок) <https://interneturok.ru/lesson/matematika/> 1- klass/nachalnoe-znakomstvo-s-matematikoj/poryadkovyy- schet-predmetov  Урок «Форма, величина, расположение предметов» (internetурок) <https://interneturok.ru/lesson/matematika/> 1- klass/nachalnoe-znakomstvo-s-matematikoj/forma- velichina-raspolozhenie-predmetov  Урок «Количественный счет предметов» (internetурок) <https://interneturok.ru/lesson/matematika/> 1- klass/nachalnoe-znakomstvo-s- matematikoj/kolichestvennyy-schet-predmetov  Урок «Сравнение предметов. Расположение предметов по размеру» (internetурок) <https://interneturok.ru/lesson/matematika/> 1- klass/nachalnoe-znakomstvo-s-matematikoj/sravnenie- predmetov-raspolozhenie-predmetov-po-razmeru  Урок «Сравнение предметов. На сколько больше? На сколько меньше?» (internetурок) <https://interneturok.ru/lesson/matematika/> 1- klass/nachalnoe-znakomstvo-s-matematikoj/sravnenie- predmetov-na-skolko-bolshe-na-skolko-menshe  Урок «Сравнение предметов» (internetурок) <https://interneturok.ru/lesson/matematika/> 1- klass/povtorenie/sravnenie-predmetov |
| **6.2.** | Группировка объектов по заданному признаку. | 2 |  |  |  | Урок «Сравнение предметов. Расположение предметов по размеру» (internetурок) <https://interneturok.ru/lesson/matematika/> 1- klass/nachalnoe-znakomstvo-s-matematikoj/sravnenie- predmetov-raspolozhenie-predmetov-po-razmeru  Урок «Сравнение предметов» (internetурок) <https://interneturok.ru/lesson/matematika/> 1- klass/povtorenie/sravnenie-predmetov  [https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-korrekcii-po- teme-gruppirovanie-predmetov-po-forme-658532.html](https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-korrekcii-po-%20teme-gruppirovanie-predmetov-po-forme-658532.html) <https://chudo-udo.info/matematika/> 865-prostye- geometricheskie-figury-gruppirovka-figur |
| **6.3.** | Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда. | 2 |  |  |  | Урок «Множество. Элемент множества» ((internetурок) <https://interneturok.ru/lesson/matematika/> 1- klass/nachalnoe-znakomstvo-s-matematikoj/mnozhestvo- element-mnozhestva  Таблицы: уроки (УЧИ.РУ) <https://uchi.ru/catalog/math/1-klass/chapter-3217>  Урок «Сравнение предметов» (internetурок) <https://interneturok.ru/lesson/matematika/> 1- klass/povtorenie/sravnenie-predmetov <https://easyen.ru/load/m/1_klass/forma/375-1-0-1909> |
| **6.4.** | Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов. | 1 |  |  |  | Работа с информацией: уроки (УЧИ.РУ) <https://uchi.ru/catalog/math/1-klass/chapter-3216>  [https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-istinnie-i- lozhnie-viskazivaniya-klass-1042211.html](https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-istinnie-i-%20lozhnie-viskazivaniya-klass-1042211.html) |
| **6.5.** | Чтение таблицы (содержащей не более четырёх данных); извлечение данного из строки, столбца; внесение одного-двух данных в таблицу | 3 |  |  |  | Таблицы: уроки (УЧИ.РУ) <https://uchi.ru/catalog/math/1-klass/chapter-3217> |
| **6.6.** | Чтение рисунка, схемы 1—2 числовыми данными (значениями данных величин). | 1 |  |  |  |  |
| **6.7.** | Выполнение 1—3-шаговых инструкций, связанных с вычислениями, измерением длины, построением геометрических фигур. | 3 |  |  |  | Длина: уроки (УЧИ.РУ) [https://uchi.ru/catalog/math/1- klass/chapter-3483](https://uchi.ru/catalog/math/1-%20klass/chapter-3483)  Урок «Точка. Кривая линия. Прямая линия. Отрезок. Луч. Ломаная линия. Многоугольник» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4070/start/302538/>  Урок «Прямоугольник. Свойство противоположных  сторон прямоугольника» (Инфоурок) [https://iu.ru/video- lessons/95768db2-ed7a-4e3b-ae51-3781353d0b43](https://iu.ru/video-%20lessons/95768db2-ed7a-4e3b-ae51-3781353d0b43)  Урок «Квадрат» (Инфоурок) [https://iu.ru/video- lessons/2ba50ce1-96b2-4aab-a23a-cb068a6ac631](https://iu.ru/video-%20lessons/2ba50ce1-96b2-4aab-a23a-cb068a6ac631) |
|  | Итого по разделу: | 16 |  |  |  |  |
|  | Резервное время | 1 |  |  |  |  |
|  | ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 132 | 7 | 8 |  |  |

**2 класс**

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** **п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Дата**  **изучения** | **Виды деятельности** | **Виды,**  **формы**  **контроля** | **Электронные**  **(цифровые)**  **образовательные ресурсы** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** |
| Раздел 1. **Числа** | | | | | | | | |
| 1.1. | **Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение.** | 3 | 0 | 3 |  | Устная и письменная работа с числами: чтение, составление, сравнение, изменение; счёт единицами, двойками, тройками от заданного числа в порядке убывания/ возрастания; | Устный  опрос;  Практическая работа; | https://infourok.ru/ |
| 1.2. | **Запись равенства, неравенства. Увеличение/уменьшение числа на несколько единиц/десятков; разностное сравнение чисел.** | 4 | 0 | 4 |  | Учебный диалог: формулирование предположения о результате сравнения чисел, его словесное объяснение (устно, письменно); | Устный  опрос;  Практическая работа; | https://infourok.ru/ |
| 1.3. | **Чётные и нечётные числа.** | 1 | 0 | 1 |  | Устная и письменная работа с числами: чтение, составление, сравнение, изменение; счёт единицами, двойками, тройками от заданного числа в порядке убывания/ возрастания; | Устный  опрос;  Практическая работа; | https://infourok.ru/ |
| 1.4. | **Представление числа в виде суммы разрядных слагаемых**. | 1 | 0 | 1 |  | Оформление математических записей; | Устный  опрос;  Практическая работа; | https://infourok.ru/ |
| 1.5. | **Работа с математической терминологией (однозначное, двузначное, чётное-нечётное число; число и цифра; компоненты арифметического действия, их название)** | 1 | 0 | 1 |  | Работа в парах: ответ на вопрос: «Зачем нужны знаки в жизни, как они используются в математике?» (цифры, знаки, сравнения, равенства, арифметических действий, скобки); | Устный  опрос;  Практическая работа; | https://infourok.ru/ |
| Итого по разделу | | 10 |  | | | | | |
| Раздел 2. **Величины** | | | | | | | | |
| 2.1. | **Работа с величинами: сравнение по массе (единица массы —килограмм); измерение длины (единицы длины — метр,**  **дециметр, сантиметр, миллиметр), времени (единицы времени — час, минута).** | 7 | 0 | 7 |  | Сравнение по росту, массе, возрасту в житейской ситуации и при решении учебных задач; | Устный  опрос;  Практическая работа; | https://infourok.ru/ |
| 2.2. | **Соотношения между единицами величины (в пределах 100), решение практических задач.** | 2 | 0 | 2 |  | Различение единиц измерения одной и той же величины, установление между ними отношения (больше, меньше, равно), запись результата сравнения; | Устный  опрос;  Практическая работа; | https://infourok.ru/ |
| 2.3. | **Измерение величин.** | 1 | 0 | 1 |  | Пропедевтика исследовательской работы: переход от одних единиц измерения величин к другим, обратный переход; иллюстрация перехода с помощью модели; | Устный  опрос;  Практическая работа; | https://infourok.ru/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.4. | **Сравнение и упорядочение однородных величин.** | 1 | 0 | 1 |  | Обсуждение практических ситуаций; | Устный  опрос;  Практическая работа; | https://infourok.ru/ |
| Итого по разделу | | 11 |  | | | | | |
| Раздел 3. **Арифметические действия** | | | | | | | | |
| 3.1. | **Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд.** | 7 | 0 | 7 |  | Упражнения: различение приёмов вычисления (устные и письменные). Выбор удобного способа выполнения действия; | Устный  опрос;  Практическая работа; | https://infourok.ru/ |
| 3.2. | **Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений.** | 11 | 1 | 10 |  | Практическая деятельность: устные и письменные приёмы вычислений. Прикидка результата выполнения действия; | Устный  опрос;  Практическая работа; | https://infourok.ru/ |
| 3.3. | **Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие).** | 6 | 0 | 6 |  | Дифференцированные задания на проведение контроля и самоконтроля. Проверка хода и результата выполнения действия по алгоритму. Оценка рациональности выбранного приёма вычисления. Установление соответствия между математическим выражением и его текстовым описанием; | Устный  опрос;  Практическая работа; | https://infourok.ru/ |
| 3.4. | **Действия умножения и деления чисел. Взаимосвязь сложения и умножения. Иллюстрация умножения с помощью предметной модели сюжетной ситуации.** | 4 | 0 | 4 |  | Упражнения: различение приёмов вычисления (устные и письменные). Выбор удобного способа выполнения действия; | Устный  опрос;  Практическая работа; | https://infourok.ru/ |
| 3.5. | **Названия компонентов действий умножения, деления**. | 2 | 0 | 2 |  | Практическая деятельность: устные и письменные приёмы вычислений. Прикидка результата выполнения действия; | Устный  опрос;  Практическая работа; | https://infourok.ru/ |
| 3.6. | **Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач.** | 17 | 0 | 17 |  | Комментирование хода выполнения арифметического действия с использованием математической терминологии (десятки, единицы, сумма, разность и др.); | Устный  опрос;  Практическая работа; | https://infourok.ru/ |
| 3.7. | **Умножение на 1, на 0 (по правилу).** | 1 | 0 | 1 |  | Пропедевтика исследовательской работы: выполнение задания разными способами (вычисления с использованием переместительного, сочетательного свойств  сложения).Объяснение с помощью модели приёмов нахождения суммы, разности. Использование правил  (умножения на 0, на 1) при вычислении; | Устный  опрос;  Практическая работа; | https://infourok.ru/ |
| 3.8. | **Переместительное свойство умножения.** | 1 | 0 | 1 |  | Пропедевтика исследовательской работы: выполнение задания разными способами (вычисления с использованием переместительного, сочетательного свойств сложения).Объяснение с помощью модели приёмов нахождения суммы, разности. Использование правил  (умножения на 0, на 1) при вычислении; | Устный  опрос;  Практическая работа; | https://infourok.ru/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.9. | **Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления.** | 3 | 1 | 2 |  | Комментирование хода выполнения арифметического действия с использованием математической терминологии (десятки, единицы, сумма, разность и др.); | Устный  опрос;  Практическая работа; | https://infourok.ru/ |
| 3.10. | **Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания; его нахождение.** | 1 | 0 | 1 |  | Дифференцированные задания на проведение контроля и самоконтроля. Проверка хода и результата выполнения действия по алгоритму. Оценка рациональности выбранного приёма вычисления. Установление соответствия между математическим выражением и его текстовым описанием; | Устный  опрос;  Практическая работа; | https://infourok.ru/ |
| 3.11. | **Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок) в пределах 100 (не более трёх действий); нахождение его значения.** | 3 | 0 | 3 |  | Дифференцированное задание: объяснение хода выполнения вычислений по образцу. Применение правил порядка  выполнения действий; объяснение возможных ошибок; | Устный  опрос;  Практическая работа; | https://infourok.ru/ |
| 3.12 | **Вычитание суммы из числа, числа из суммы.** | 1 | 0 | 1 |  | Моделирование: использование предметной модели сюжетной ситуации для составления числового выражения со скобками. Сравнение значений числовых выражений, записанных с помощью одних и тех же чисел и знаков действия, со скобками и без скобок. Выбор числового выражения, соответствующего сюжетной ситуации; | Устный  опрос;  Практическая работа; | https://infourok.ru/ |
| 3.13. | **Вычисление суммы, разности удобным способом.** | 1 | 0 | 1 |  | Упражнения: различение приёмов вычисления (устные и письменные). Выбор удобного способа выполнения действия; | Устный  опрос;  Практическая работа; | https://infourok.ru/ |
| Итого по разделу | | 58 |  | | | | | |
| Раздел 4. **Текстовые задачи** | | | | | | | | |
| 4.1. | **Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели.** | 1 | 0 | 1 |  | Соотнесение текста задачи с её иллюстрацией, схемой, моделью. Составление задачи по рисунку (схеме, модели, решению); | Устный  опрос;  Практическая работа; | https://infourok.ru/ |
| 4.2. | **План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи.** | 4 | 0 | 4 |  | Упражнения: поэтапное решение текстовой задачи: анализ данных, их представление на модели и использование в ходе поиска идеи решения; составление плана; составление  арифметических действий в соответствии с планом; использование модели для решения, поиск другого способа и др.; | Устный  опрос;  Практическая работа; | https://infourok.ru/ |
| 4.3. | **Решение текстовых задач на применение смысла**  **арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление).** | 2 | 0 | 2 |  | Упражнения: поэтапное решение текстовой задачи: анализ данных, их представление на модели и использование в ходе поиска идеи решения; составление плана; составление  арифметических действий в соответствии с планом; использование модели для решения, поиск другого способа и др.; | Устный  опрос;  Практическая работа; | https://infourok.ru/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4.4. | **Расчётные задачи на увеличение/ уменьшение величины на несколько единиц/ в несколько раз.** | 3 | 0 | 3 |  | Работа в парах/группах. Составление задач с заданным математическим отношением, по заданному числовому выражению. Составление модели, плана решения задачи. Назначение скобок в записи числового выражения при решении задачи; | Устный  опрос;  Практическая работа; | https://infourok.ru/ |
| 4.5. | **Фиксация ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу).** | 2 | 0 | 2 |  | Упражнения: поэтапное решение текстовой задачи: анализ данных, их представление на модели и использование в ходе поиска идеи решения; составление плана; составление  арифметических действий в соответствии с планом; использование модели для решения, поиск другого способа и др.; | Устный  опрос;  Практическая работа; | https://infourok.ru/ |
| Итого по разделу | | 12 |  | | | | | |
| Раздел 5. **Пространственные отношения и геометрические фигуры** | | | | | | | | |
| 5.1. | **Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник.** | 6 | 0 | 6 |  | Игровые упражнения: «Опиши фигуру», «Нарисуй фигуру по инструкции», «Найди модели фигур в окружающем» и т.п.; | Устный  опрос;  Практическая работа; | https://infourok.ru/ |
| 5.2. | **Построение отрезка заданной длины с помощью линейки.** | 1 | 0 | 1 |  | Измерение расстояний с использованием заданных или самостоятельно выбранных единиц; | Устный  опрос;  Практическая работа; | https://infourok.ru/ |
| 5.3. | **Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны.** | 3 | 0 | 3 |  | Построение и обозначение прямоугольника с заданными длинами сторон на клетчатой бумаге; | Устный  опрос;  Практическая работа; | https://infourok.ru/ |
| 5.4. | **Длина ломаной.** | 4 | 1 | 3 |  | Изображение ломаных с помощью линейки и от руки, на нелинованной и клетчатой бумаге; | Устный  опрос;  Практическая работа; | https://infourok.ru/ |
| 5.5. | **Измерение периметра данного/ изображённого прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.** | 5 | 0 | 5 |  | Нахождение периметра прямоугольника, квадрата, составление числового равенства при вычислении периметра прямоугольника; | Устный  опрос;  Практическая работа; | https://infourok.ru/ |
| 5.6. | **Точка, конец отрезка, вершина многоугольника. Обозначение точки буквой латинского алфавита.** | 1 | 0 | 1 |  | Упражнение: формулирование ответов на вопросы об общем и различном геометрических фигур; | Устный  опрос;  Практическая работа; | https://infourok.ru/ |
| Итого по разделу | | 20 |  | | | | | |
| Раздел 6. **Математическая информация** | | | | | | | | |
| **6.1.** | **Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин,**  **геометрических фигур.** | 1 | 0 | 1 |  | Оформление математической записи. Использование математической терминологии для формулирования вопросов, заданий, при построении предположений, проверке гипотез; | Устный  опрос;  Практическая работа; | https://infourok.ru/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 6.2. | **Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному основанию.** | 2 | 0 | 2 |  | Работа в парах: составление утверждения на основе нформации, представленной в наглядном виде; | Устный  опрос;  Практическая работа; | https://infourok.ru/ |
| 6.3. | **Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни: её объяснение с использованием математической терминологии** | 2 | 0 | 2 |  | Распознавание в окружающем мире ситуаций, которые целесообразно сформулировать на языке математики и решить математическими средствами; | Устный  опрос;  Практическая работа; | https://infourok.ru/ |
| 6.4. | **Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами/величинами.** | 2 | 0 | 2 |  | Оформление математической записи. Использование математической терминологии для формулирования вопросов, заданий, при построении предположений, проверке гипотез; | Устный  опрос;  Практическая работа; | https://infourok.ru/ |
| 6.5. | **Конструирование утверждений с использованием слов«каждый», «все».** | 1 | 0 | 1 |  | Работа в парах: составление утверждения на основе информации, представленной в наглядном виде; | Устный  опрос;  Практическая работа; | https://infourok.ru/ |
| 6.6. | **Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения; график дежурств, наблюдения в природе и пр.); внесение данных в таблицу.** | 2 | 0 | 2 |  | Работа с информацией: чтение таблицы (расписание, график работы, схему), нахождение информации, удовлетворяющей заданному условию задачи. Составление вопросов по  таблице; | Устный  опрос;  Практическая работа; | https://infourok.ru/ |
| 6.7. | **Дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными.** | 1 | 0 | 1 |  | Работа в парах/группах. Календарь. Схемы маршрутов; | Устный  опрос;  Практическая работа; | https://infourok.ru/ |
| 6.8 | **Правило составления ряда чисел, величин, геометрических фигур (формулирование правила, проверка правила, дополнение ряда).** | 1 | 0 | 1 |  | Работа в парах: составление утверждения на основе информации, представленной в наглядном виде; | Устный  опрос;  Практическая работа; | https://infourok.ru/ |
| 6.9. | **Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур.** | 2 | 1 | 1 |  | Оформление математической записи. Использование математической терминологии для формулирования вопросов, заданий, при построении предположений, проверке гипотез; | Устный  опрос;  Практическая работа; | https://infourok.ru/ |
| 6.10 | **Правила работы с электронными средствами обучения** | 1 | 0 | 1 |  | Обсуждение правил работы с электронными средствами обучения; | Устный  опрос;  Практическая работа; | https://infourok.ru/ |
| Итого по разделу: | | 15 |  | | | | | |
| Резервное время | | 10 |  | | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 136 | 4 | 122 |  | | | |

1. **класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | |  | **Дата изучения** | **Виды деятельности** | **Виды, формы контроля** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** |
| Раздел 1. **Числа** | |  | |  |  |  |  |  |
| 1.1. | **Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых.** | 4 | 1 | 0 | 01.09.2022  07.09.2022 | Устная и письменная работа с числами: составление и чтение, сравнение и упорядочение, представление в виде суммы разрядных слагаемых и дополнение до заданного числа; выбор чисел с заданными свойствами (число единиц разряда, чётность и т. д.); | Устный опрос; Контрольная работа; | uchi.ru infourok.ru yaklass.ru |
| 1.2. | **Равенства и неравенства: чтение, составление, установление истинности (верное/неверное).** | 2 | 0 | 1 | 08.09.2022 12.09.2022 | Устная и письменная работа с числами: составление и чтение, сравнение и упорядочение, представление в виде суммы разрядных слагаемых и дополнение до заданного числа; выбор чисел с заданными свойствами (число единиц разряда, чётность и т. д.); | Устный опрос; Практическая работа; | uchi.ru infourok.ru yaklass.ru |
| 1.3. | **Увеличение/уменьшение числа в несколько раз.** | 2 | 0 | 0 | 13.09.2022 14.09.2022 | Устная и письменная работа с числами: составление и чтение, сравнение и упорядочение, представление в виде суммы разрядных слагаемых и дополнение до заданного числа; выбор чисел с заданными свойствами (число единиц разряда, чётность и т. д.); | Устный опрос; Тестирование; | uchi.ru infourok.ru yaklass.ru |
| 1.4. | **Кратное сравнение чисел.** | 1 | 0 | 0 | 15.09.2022 | Устная и письменная работа с числами: составление и чтение, сравнение и упорядочение, представление в виде суммы разрядных слагаемых и дополнение до заданного числа; выбор чисел с заданными свойствами (число единиц разряда, чётность и т. д.); | Устный опрос; | uchi.ru infourok.ru yaklass.ru |
| 1.5. | **Свойства чисел.** | 1 | 1 | 0 | 19.09.2022 | Игры-соревнования, связанные с анализом математического текста, распределением чисел (других объектов) на группы по одному-двум существенным основаниям, представлением числа разными способами (в виде предметной модели, суммы разрядных слагаемых, словесной или цифровой записи), использованием числовых данных для построения утверждения, математического текста с числовыми данными (например, текста объяснения) и проверки его истинности; | Контрольная работа; | uchi.ru infourok.ru yaklass.ru |
| Итого по разделу | | 10 |  |  |  |  |  |  |
| Раздел 2. **Величины** | |  | |  |  |  |  |  |
| 2.1. | **Масса (единица массы — грамм); соотношение между килограммом и граммом; отношение «тяжелее/легче на/в».** | 1 | 0 | 1 | 20.09.2022 | Пропедевтика исследовательской работы: определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время; выполнять прикидку и оценку результата измерений; определять продолжительность события.; | Практическая работа; | uchi.ru infourok.ru yaklass.ru |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.2. | **Стоимость (единицы — рубль, копейка); установление отношения «дороже/дешевле на/в».** | 1 | 0 | 0 | 21.09.2022 | Моделирование: использование предметной модели для иллюстрации зависимости между величинами (больше/ меньше), хода выполнения арифметических действий с величинами (сложение, вычитание, увеличение/ уменьшение в несколько раз) в случаях, сводимых к устным вычислениям; | Устный опрос; | uchi.ru infourok.ru yaklass.ru |
| 2.3. | **Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации**. | 1 | 0 | 1 | 22.09.2022 | Учебный диалог: обсуждение практических ситуаций. Ситуации необходимого перехода от одних единиц измерения величины к другим. Установление отношения (больше, меньше, равно) между значениями величины, представленными в разных единицах. Применение соотношений между величинами в ситуациях купли-продажи, движения, работы. Прикидка значения величины на глаз, проверка измерением, расчётами; | Практическая работа; | uchi.ru infourok.ru yaklass.ru |
| 2.4. | **Время (единица времени — секунда); установление отношения «быстрее/ медленнее на/в». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.** | 1 | 0 | 1 | 26.09.2022 | Учебный диалог: обсуждение практических ситуаций. Ситуации необходимого перехода от одних единиц измерения величины к другим. Установление отношения (больше, меньше, равно) между значениями величины, представленными в разных единицах. Применение соотношений между величинами в ситуациях купли-продажи, движения, работы. Прикидка значения величины на глаз, проверка измерением, расчётами; | Практическая работа; | uchi.ru infourok.ru yaklass.ru |
| 2.5. | **Длина (единица длины — миллиметр, километр); соотношение между величинами в пределах тысячи.** | 1 | 0 | 1 | 27.09.2022 | Учебный диалог: обсуждение практических ситуаций. Ситуации необходимого перехода от одних единиц измерения величины к другим. Установление отношения (больше, меньше, равно) между значениями величины, представленными в разных единицах. Применение соотношений между величинами в ситуациях купли-продажи, движения, работы. Прикидка значения величины на глаз, проверка измерением, расчётами; | Практическая работа; | uchi.ru infourok.ru yaklass.ru |
| 2.6. | **Площадь (единицы площади — квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр).** | 1 | 0 | 0 | 28.09.2022 | Моделирование: использование предметной модели для иллюстрации зависимости между величинами (больше/ меньше), хода выполнения арифметических действий с величинами (сложение, вычитание, увеличение/ уменьшение в несколько раз) в случаях, сводимых к устным вычислениям; | Устный опрос; | uchi.ru infourok.ru yaklass.ru |
| 2.7. | **Расчёт времени. Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.** | 2 | 0 | 0 | 29.09.2022 03.10.2022 | Моделирование: использование предметной модели для иллюстрации зависимости между величинами (больше/ меньше), хода выполнения арифметических действий с величинами (сложение, вычитание, увеличение/ уменьшение в несколько раз) в случаях, сводимых к устным вычислениям; | Устный опрос; | uchi.ru infourok.ru yaklass.ru |
| 2.8. | **Соотношение «больше/ меньше на/в» в ситуации сравнения предметов и объектов на основе измерения величин.** | 2 | 1 | 0 | 04.10.2022  05.10.2022 | Пропедевтика исследовательской работы: определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время; выполнять прикидку и оценку результата измерений; определять продолжительность события.; | Контрольная работа; | uchi.ru infourok.ru yaklass.ru |
| Итого по разделу | | 10 |  | | | | | |
| Раздел 3. **Арифметические действия** | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.1. | **Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).** | 20 | 1 | 0 | 06.10.2022  16.11.2022 | Упражнения: устные и письменные приёмы вычислений; | Устный опрос;  Письменный контроль; Тестирование; Контрольная работа; | uchi.ru infourok.ru yaklass.ru |
| 3.2. | **Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1.** | 5 | 0 | 0 | 17.11.2022 24.11.2022 | Устное вычисление в случаях, сводимых к действиям в пределах  100 (действия с десятками, сотнями, умножение и деление на 1, 10, 100). Действия с числами 0 и 1; | Устный опрос;  Письменный контроль; | uchi.ru infourok.ru yaklass.ru |
| 3.3. | **Взаимосвязь умножения и деления.** | 3 | 0 | 0 | 28.11.2022  30.11.2022 | Комментирование хода вычислений с использованием математической терминологии; | Устный опрос; | uchi.ru infourok.ru yaklass.ru |
| 3.4. | **Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком.** | 2 | 0 | 0 | 01.12.2022  05.12.2022 | Упражнения: устные и письменные приёмы вычислений; | Устный опрос;  Письменный контроль; | uchi.ru infourok.ru yaklass.ru |
| 3.5. | **Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 1000.** | 2 | 0 | 0 | 06.12.2022 07.12.2022 | Упражнение на самоконтроль: обсуждение возможных ошибок в вычислениях по алгоритму, при нахождении значения числового выражения. Оценка рациональности вычисления. Проверка хода и результата выполнения действия; | Письменный контроль; | uchi.ru infourok.ru yaklass.ru |
| 3.6. | **Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора).** | 4 | 0 | 1 | 08.12.2022  14.12.2022 | Прикидка результата выполнения действия; | Устный опрос; Практическая работа; | uchi.ru infourok.ru yaklass.ru |
| 3.7. | **Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях.** | 2 | 1 | 0 | 15.12.2022  19.12.2022 | Упражнения: устные и письменные приёмы вычислений; | Устный опрос; Устный опрос; Контрольная работа; | uchi.ru infourok.ru yaklass.ru |
| 3.8. | **Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.** | 1 | 0 | 0 | 20.12.2022 | Моделирование: использование предметных моделей для объяснения способа (приёма) нахождения неизвестного компонента арифметического действия; | Устный опрос; | uchi.ru infourok.ru yaklass.ru |
| 3.9. | **Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками/ без скобок), с вычислениями в пределах 1000.** | 1 | 0 | 0 | 21.12.2022 | Применение правил порядка выполнения действий в предложенной ситуации и при конструирование числового выражения с заданным порядком выполнения действий. Сравнение числовых выражений без вычислений; | Устный опрос; | uchi.ru infourok.ru yaklass.ru |
| 3.10. | **Однородные величины: сложение и вычитание.** | 1 | 0 | 0 | 22.12.2022 | Оформление математической записи: составление и проверка правильности математических утверждений относительно набора математических объектов (чисел, величин, числовых выражений, геометрических фигур); | Устный опрос; | uchi.ru infourok.ru yaklass.ru |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.11. | **Равенство с неизвестным числом, записанным буквой.** | 5 | 0 | 0 | 26.12.2022  12.01.2023 | Упражнение на самоконтроль: обсуждение возможных ошибок в вычислениях по алгоритму, при нахождении значения числового выражения. Оценка рациональности вычисления. Проверка хода и результата выполнения действия; | Устный опрос;  Письменный контроль; | uchi.ru infourok.ru yaklass.ru |
| 3.12 | **Умножение и деление круглого числа на однозначное число.** | 1 | 0 | 0 | 16.01.2023 | Упражнения: устные и письменные приёмы вычислений; | Устный опрос; | uchi.ru infourok.ru yaklass.ru |
| 3.13. | **Умножение суммы на число. Деление трёхзначного числа на однозначное уголком. Деление суммы на число**. | 1 | 0 | 0 | 17.01.2023 | Работа в парах/группах. Составление инструкции  умножения/деления на круглое число, деления чисел подбором; | Письменный контроль; | uchi.ru infourok.ru yaklass.ru |
| Итого по разделу | | 48 |  |  |  |  |  |  |
| Раздел 4. **Текстовые задачи** | | | |  |  |  |  |  |
| 4.1. | **Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задач, решение арифметическим способом.** | 6 | 0 | 4 | 18.01.2023  26.01.2023 | Моделирование: составление и использование модели (рисунок, схема, таблица, диаграмма, краткая запись) на разных этапах решения задачи; | Устный опрос; Практическая работа; | uchi.ru infourok.ru yaklass.ru |
| 4.2. | **Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений**  **(больше/меньше на/в), зависимостей (купля-продажа, расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное).** | 11 | 0 | 2 | 30.01.2023  15.02.2023 | Работа в парах/группах. Решение задач с косвенной формулировкой условия, задач на деление с остатком, задач, иллюстрирующих смысл умножения суммы на число; оформление разных способов решения задачи (например, приведение к единице, кратное сравнение); поиск всех решений; | Устный опрос; Практическая работа; | uchi.ru infourok.ru yaklass.ru |
| 4.3. | **Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата.** | 2 | 0 | 0 | 16.02.2023  20.02.2023 | Комментирование. Описание хода рассуждения для решения задачи: по вопросам, с комментированием, составлением выражения; | Устный опрос; | uchi.ru infourok.ru yaklass.ru |
| 4.4. | **Доля величины: половина, четверть в практической ситуации; сравнение долей одной величины** | 4 | 1 | 2 | 21.02.2023  28.02.2023 | Практическая работа: нахождение доли величины. Сравнение долей одной величины; | Устный опрос; Практическая работа; Контрольная работа; | uchi.ru infourok.ru yaklass.ru |
| Итого по разделу | | 23 |  |  |  |  |  |  |
| Раздел 5. **Пространственные отношения и геометрические фигуры** | | | |  |  |  |  |  |
| 5.1. | **Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей).** | 5 | 0 | 5 | 01.03.2023 09.03.2023 | Конструирование из бумаги геометрической фигуры с заданной длиной стороны (значением периметра, площади). Мысленное представление и экспериментальная проверка возможности конструирования заданной геометрической фигуры; | Практическая работа; | uchi.ru infourok.ru yaklass.ru |
| 5.2. | **Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства.** | 3 | 1 | 1 | 13.03.2023 15.03.2023 | Конструирование из бумаги геометрической фигуры с заданной длиной стороны (значением периметра, площади). Мысленное представление и экспериментальная проверка возможности конструирования заданной геометрической фигуры; | Устный опрос; Практическая работа;  Письменный контроль; | uchi.ru infourok.ru yaklass.ru |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 5.3. | **Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах.** | 2 | 0 | 0 | 16.03.2023  20.03.2023 | Нахождение площади прямоугольника, квадрата, составление числового равенства при вычислении площади прямоугольника  (квадрата); | Устный опрос; | uchi.ru infourok.ru yaklass.ru |
| 5.4. | **Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства.** | 6 | 0 | 2 | 21.03.2023  05.04.2023 | Нахождение площади прямоугольника, квадрата, составление числового равенства при вычислении площади прямоугольника  (квадрата); | Устный опрос; Практическая работа; | uchi.ru infourok.ru yaklass.ru |
| 5.5. | **Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади. Сравнение площадей фигур с помощью наложения.** | 4 | 1 | 3 | 06.04.2023 12.04.2023 | Пропедевтика исследовательской работы: сравнение фигур по площади, периметру, сравнение однородных величин; | Практическая работа; Контрольная работа; | uchi.ru infourok.ru yaklass.ru |
| Итого по разделу | | 20 |  | | | | | |
| Раздел 6. **Математическая информация** | | | | | | | | |
| 6.1. | **Классификация объектов по двум признакам.** | 1 | 0 | 0 | 13.04.2023 | Работа в группах: подготовка суждения о взаимосвязи изучаемых математических понятий и фактов окружающей действительности. Примеры ситуаций, которые целесообразно формулировать на языке математики, объяснять и доказывать математическими средствами; | Устный опрос; | uchi.ru infourok.ru yaklass.ru |
| 6.2. | **Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками «если …, то …», «поэтому», «значит».** | 2 | 0 | 0 | 17.04.2023  18.04.2023 | Оформление математической записи. Дифференцированное задание: составление утверждения на основе информации, представленной в текстовой форме, использование связок « если …, то …», «поэтому», «значит»; | Устный опрос; Тестирование; | uchi.ru infourok.ru yaklass.ru |
| 6.3. | **Работа с информацией: извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов); внесение данных в таблицу; дополнение чертежа данными** | 3 | 0 | 2 | 19.04.2023  24.04.2023 | Работа с информацией: чтение, сравнение, интерпретация, использование в решении данных, представленных в табличной форме (на диаграмме); | Устный опрос; Практическая работа; | uchi.ru infourok.ru yaklass.ru |
| 6.4. | **Таблицы сложения и умножения: заполнение на основе результатов счёта.** | 1 | 0 | 0 | 25.04.2023 | Работа с информацией: чтение, сравнение, интерпретация, использование в решении данных, представленных в табличной форме (на диаграмме); | Устный опрос; | uchi.ru infourok.ru yaklass.ru |
| 6.5. | **Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм).** | 1 | 0 | 0 | 26.04.2023 | Оформление результата вычисления по алгоритму; | Устный опрос; | uchi.ru infourok.ru yaklass.ru |
| 6.6. | **Алгоритмы (правила) устных и письменных вычислений (сложение, вычитание, умножение, деление), порядка действий в числовом выражении, нахождения периметра и площади, построения геометрических фигур.** | 4 | 0 | 2 | 27.04.2023 04.05.2023 | Оформление результата вычисления по алгоритму; | Устный опрос; Практическая работа;  Письменный контроль; | uchi.ru infourok.ru yaklass.ru |
| 6.7. | **Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач.** | 2 | 1 | 0 | 10.05.2023 11.05.2023 | Работа с информацией: чтение, сравнение, интерпретация, использование в решении данных, представленных в табличной форме (на диаграмме); | Контрольная работа; | uchi.ru infourok.ru yaklass.ru |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 6.8 | **Алгоритмы изучения материала, выполнения заданий на доступных электронных средствах обучения.** | 1 | 0 | 1 | 15.05.2023 | Составление правил работы с известными электронными средствами обучения (ЭФУ, тренажёры и др.); | Практическая работа; | uchi.ru infourok.ru yaklass.ru |
| Итого по разделу: | | 15 |  |  |  |  |  |  |
| Резервное время | | 10 |  |  |  |  |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 136 | 9 | 30 |  |  |  |  |

**4класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | |  | **Дата изучения** | **Виды деятельности** | **Виды, формы контроля** | **Электронные**  **(цифровые)** |
|  |  |  |
|  |  | **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** |  |  |  | **образовательные ресурсы** |
| Раздел 1. **Числа** | |  | |  |  |  |  |  |
| 1.1. | **Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение, упорядочение.** | 3 | 0 | 0 | 01.09.2022  06.09.2022 | Упражнения: устная и; письменная работа с; числами: запись; многозначного числа;  ;  его представление в; виде суммы разрядных слагаемых; классы и; разряды; выбор чисел; с заданными; свойствами (число; разрядных единиц;  ;  чётность и т. д.);; | Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа; | https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru |
| 1.2. | **Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз.** | 3 | 0 | 0 | 07.09.2022  09.09.2022 | Моделирование; многозначных чисел;  ;  характеристика; классов и разрядов; многозначного числа.; Учебный диалог:; формулирование и; проверка истинности; утверждения о числе.;  Запись числа;  ;  обладающего; заданным свойством.; Называние и; объяснение свойств; числа:;  чётное/нечётное;  ;  круглое; трёх-; (четырёх-; пяти-;  ;  шести-) значное; ведение; математических; записей;  ; | Устный опрос; Письменный контроль; | https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.3. | **Свойства многозначного числа.** | 3 | 0 | 0 | 13.09.2022 15.09.2022 | Работа в парах/группах.; Упорядочение; многозначных чисел.; Классификация чисел; по одному-двум; основаниям. Запись; общего свойства; группы чисел.;  Практические работы:; установление правила;  по которому составлен; ряд чисел;  продолжение ряда;  заполнение пропусков; в ряду чисел; описание; положения числа в; ряду чисел.; | Устный опрос; Письменный контроль; | https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru |
| 1.4. | **Дополнение числа до заданного круглого числа.** | 2 | 0 | 1 | 16.09.2022 20.09.2022 | Практические работы:; установление правила;  ;  по которому составлен; ряд чисел;  ;  продолжение ряда;  ;  заполнение пропусков; в ряду чисел; описание; положения числа в; ряду чисел; | Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа; | https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru |
| Итого по разделу | | 11 |  | | | | | |
| Раздел 2. **Величины** | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.1. | **Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости.** | 2 | 0 | 1 | 21.09.2022  22.09.2022 | Обсуждение; практических; ситуаций.; Распознавание; величин;  характеризующих; процесс движения;  (скорость; время;  расстояние); работы;  (производительность; труда; время работы;  объём работ).; Установление; зависимостей между; величинами.; Упорядочение по; скорости; времени;  массе.; | Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа; Самооценка с; использование; м;  «Оценочного; листа»;; | https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru |
| 2.2. | **Единицы массы — центнер, тонна; соотношения между единицами массы.** | 2 | 0 | 0 | 23.09.2022  27.09.2022 | Моделирование:; составление схемы; движения; работы.;  Комментирование.; Представление; значения величины в; разных единицах;  ;  пошаговый переход от; более крупных единиц; к более мелким.; Практические работы:; сравнение величин и; выполнение действий; (увеличение/уменьшен; ие на/в) с величинами; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.3. | **Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношение между ними. Календарь.** | 2 | 0 | 1 | 28.09.2022  29.09.2022 | Моделирование:; составление схемы; движения; работы.;  Комментирование.; Представление; значения величины в; разных единицах;  пошаговый переход от; более крупных единиц; к более мелким.; Практические работы:; сравнение величин и; выполнение действий; (увеличение/уменьшен; ие на/в) с величинами.; | Практическая работа; | https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.4. | **Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади**  **(квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду); соотношение между единицами в пределах 100 000.** | 3 | 0 | 0 | 30.09.2022  05.10.2022 | Дифференцированное; задание: оформление; математической; записи: запись в виде; равенства; (неравенства); результата; разностного; кратного;  сравнения величин;  увеличения/уменьшен; ия значения величины; в несколько раз.; Пропедевтика; исследовательской; работы: определять с; помощью цифровых и; аналоговых приборов; массу предмета;  температуру; (например; воды;  воздуха в помещении);  скорость движения; транспортного; средства; определять с; помощью; измерительных; сосудов вместимость; выполнять прикидку и; оценку результата; измерений; | Письменный контроль; | https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru |
| 2.5. | **Доля величины времени, массы, длины.** | 3 | 0 | 0 | 06.10.2022  11.10.2022 | Выбор и; использование; соответствующей; ситуации единицы; измерения.; Нахождение доли; величины на основе; содержательного; смысла.;; | Письменный контроль; | https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru |
| Итого по разделу | | 12 |  | | | | | |
| Раздел 3. **Арифметические действия** | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.1. | **Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона.** | 5 | 0 | 0 | 12.10.2022 19.10.2022 | Упражнения: устные; вычисления в; пределах ста и; случаях; сводимых к; вычислениям в; пределах ста.; Алгоритмы; письменных; вычислений.; Комментирование; хода выполнения; арифметического; действия по; алгоритму;  ;  нахождения; неизвестного; компонента; арифметического; действия; | Устный опрос; Письменный контроль; | https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.2. | **Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное/ двузначное число; деление с остатком (запись уголком) в пределах 100 000.** | 5 | 1 | 0 | 20.10.2022 27.10.2022 | Учебный диалог:; обсуждение; допустимого; результата; выполнения действия; на основе зависимости; между компонентами; и результатом; действия (сложения;  вычитания;  умножения; деления).;  Упражнения: прогнозирование; возможных ошибок в; вычислениях по; алгоритму; при; нахождении; неизвестного; компонента; арифметического; действия.;  Задания на проведение; контроля и; самоконтроля.; Проверка хода; (соответствие; алгоритму; частные; случаи выполнения; действий) и результата; действия.; | Письменный контроль; Контрольная работа; | https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru |
| 3.3. | **Умножение/деление на 10, 100, 1000.** | 3 | 0 | 0 | 08.11.2022 10.11.2022 | Умножение и деление; круглых чисел (в том; числе на 10;  352281, Краснодарский край, Отрадненский р-н, Отрадненский районст-ца Спокойнаяул. Советская3;  ;  1000).;  Использование букв; для обозначения; чисел; неизвестного; компонента действия.; | Устный опрос; Письменный контроль; | https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.4. | **Свойства арифметических действий и их применение для вычислений.** | 5 | 0 | 1 | 11.11.2022  18.11.2022 | Применение приёмов; устных вычислений;  ;  основанных на знании свойств; арифметических; действий и состава; числа; | Письменный; контроль; Практическая; работа;  ; | https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru |
| 3.5. | **Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000.** | 5 | 0 | 0 | 22.11.2022  28.11.2022 | Проверка хода (соответствие алгоритму, частные случаи выполнения действий) и результата действия; Применение приёмов устных вычислений, основанных на знании свойств арифметических действий и состава числа;  Проверка правильности нахождения значения числового выражения (с опорой на правила установления порядка действий, алгоритмы выполнения арифметических действий, прикидку результата);  Работа в группах: приведение примеров, иллюстрирующих смысл и ход выполнения арифметических действий,  свойства действий; | Устный опрос; Письменный контроль; | https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru |
| 3.6. | **Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора.** | 4 | 0 | 1 | 29.11.2022  02.12.2022 | Прикидка и оценка; результатов; вычисления;  (реальность ответа;  прикидка; последняя; цифра результата;  обратное действие;  использование; калькулятора);; | Практическая; работа; Самооценка с; использование; м;  «Оценочного; листа»;; | https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru |
| 3.7. | **Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия:**  **запись, нахождение неизвестного компонента.** | 5 | 0 | 1 | 06.12.2022  13.12.2022 | Использование букв; для обозначения; чисел; неизвестного; компонента действия; | Письменный; контроль; Практическая; работа;; | https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru |
| 3.8. | **Умножение и деление величины на однозначное число.** | 5 | 1 | 0 | 14.12.2022  21.12.2022 | Задания на проведение контроля и самоконтроля; | Устный опрос; Контрольная работа; | https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru |
| Итого по разделу | | 37 |  | | | | | |
| Раздел 4. **Текстовые задачи** | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4.1. | **Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2—3 действия: анализ, представление на модели; планирование и запись решения; проверка решения и ответа.** | 1 | 0 | 0 | 22.12.2022 | Моделирование текста; задачи;  Использование; геометрических;  ;  графических образов в; ходе решения задачи; | Письменный контроль; | https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru |
| 4.2. | **Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач.** | 4 | 0 | 0 | 23.12.2022  29.12.2022 | Обсуждение способа; решения задачи;  формы записи; решения; реальности и; логичности ответа на; вопрос.;  Выбор основания и; сравнение задач; | Письменный контроль; | https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru |
| 4.3. | **Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения.** | 4 | 0 | 1 | 17.01.2023 20.01.2023 | Обсуждение способа; решения задачи;  формы записи; решения; реальности и; логичности ответа на; вопрос.;  Выбор основания и; сравнение задач.; Работа в; парах/группах.;  Решениеспособом задач в 2—3; действия.;  Комментирование; этапов решения; задачи; арифметическим ; | Практическая; работа; Самооценка с; использование; м;  «Оценочного; листа»;; | https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru |
| 4.4. | **Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле.** | 4 | 0 | 1 | 24.01.2023  27.01.2023 | Практическая работа:; нахождение доли; величины; величины; по её доле; | Практическая работа;  ;  Самооценка с; использование; м;  «Оценочного; листа»; | https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4.5. | **Разные способы решения некоторых видов изученных задач.** | 4 | 0 | 1 | 31.01.2023  03.02.2023 | Оформление; математической; записи: полная запись; решения текстовой; задачи (модель; решение по; действиям; по; вопросам или с; помощью числового; выражения; формулировка; ответа).;  Разные записи; решения одной и той; же задачи.; | Практическая; работа; Самооценка с; использование; м;  «Оценочного; листа»; | https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru |
| 4.6. | **Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.** | 4 | 0 | 1 | 07.02.2023 10.02.2023 | Оформление математической; записи: полная запись; решения текстовой; задачи (модель; решение по; действиям; по; вопросам или с; помощью числового; выражения; формулировка; ответа).;  Разные записи; решения одной и той; же задачи; | Письменный контроль; Практическая работа; | https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru |
| Итого по разделу | | 21 |  | | | | | |
| Раздел 5. **Пространственные отношения и геометрические фигуры** | | | | | | | | |
| 5.1. | **Наглядные представления о симметрии. Ось симметрии фигуры. Фигуры, имеющие ось симметрии.** | 1 | 0 | 0 | 14.02.2023 | Исследование; объектов; окружающего мира:; сопоставление их с; изученными; геометрическими; формами; | Устный опрос; Письменный контроль; | https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 5.2. | **Окружность, круг: распознавание и изображение; построение окружности заданного радиуса.** | 2 | 0 | 1 | 15.02.2023  16.02.2023 | Конструирование;  ;  изображение фигур;  ;  имеющих ось; симметрии; построение окружности заданного; радиуса с помощью; циркуля; Изображение; геометрических фигур; с заданными; свойствами.; | Практическая; работа; Самооценка с; использование; м «Оценочного; листа»;; | https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru |
| 5.3. | **Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля.** | 3 | 0 | 0 | 17.02.2023  22.02.2023 | Учебный диалог:; различение; называние; фигур (прямой угол); геометрических; величин (периметр;  ;  площадь).; Комментирование; хода и результата; поиска информации о; геометрических; фигурах и их моделях; в окружающем.; Упражнения на; классификацию; геометрических фигур; по одному-двум; основаниям.;; | Устный опрос; Практическая работа; | https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru |
| 5.4. | **Пространственные геометрические фигуры (тела): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида; их различение, называние.** | 4 | 0 | 1 | 23.02.2023  01.03.2023 | Комментирование; хода и результата; поиска информации о; геометрических;  фигурах и их моделяхв окружающем.; Упражнения на; классификацию; геометрических фигур; по одному-двум; основаниям.; Упражнения на; контроль и; самоконтроль; деятельности;; | Практическая работа; | https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 5.5. | **Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников/квадратов.** | 4 | 0 | 1 | 02.03.2023  08.03.2023 | Практические работы:; нахождение площади; фигуры; составленной; из прямоугольников;  (квадратов); сравнение;  однородных величин;  ;  использование свойств; прямоугольника и; квадрата для решения; задач.; | Практическая; работа; Самооценка с; использование; м;  «Оценочного; листа»;; | https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru |
| 5.6. | **Периметр, площадь фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников**  **(квадратов)** | 6 | 1 | 1 | 9.03.2023 17.03.2023 | Комментирование; хода и результата; поиска информации о; площади и способах её; нахождения.; Формулирование и; проверка истинности; утверждений о; значениях геометрических; величин.; Упражнения:; графические и; измерительные; действия при; выполнении; измерений и; вычислений периметра; многоугольника;  площади; прямоугольника;  квадрата; фигуры;  составленной из; прямоугольников.;; | Устный опрос; Контрольная; работа; Практическая; работа;; | https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru |
| Итого по разделу | | 20 |  | | | | | |
| Раздел 6. **Математическая информация** | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 6.1. | **Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности; составление и проверка логических рассуждений при решении задач. Примеры и контрпримеры.** | 2 | 0 | 0 | 21.03.2023 22.03.2023 | Дифференцированное; задание:; комментирование с; использованием; математической; терминологии.; Математическая; характеристика; предлагаемой; житейской ситуации.; Формулирование; вопросов для поиска; числовыххарактеристик;  математических; отношений и; зависимостей;  (последовательность и; продолжительность; событий; положение в; пространстве; формы;  и размеры).; Работа в группах:; обсуждение ситуаций; использования; примеров и; контрпримеров.;; | Письменный контроль; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 6.2. | **Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на столбчатых диаграммах, схемах, в таблицах, текстах.** | 2 | 0 | 1 | 23.03.2023 24.03.2023 | Планирование сбора; данных о заданном; объекте (числе;  величине;  геометрической; фигуре).;  Дифференцированное; задание: оформление; математической; записи. Представление; информации в; предложенной или; самостоятельно; выбранной форме.; Установление; истинности заданных; и самостоятельно составленных; утверждений.;  Практические работы:; учебные задачи с; точными и; приближёнными; данными; доступными; электронными; средствами обучения;  ;  пособиями; Использование; простейших шкал и; измерительных; приборов.; Учебный диалог:; «Применение; алгоритмов в учебных; и практических; ситуациях».;; | Практическая; работа; Самооценка с; использование; м;  «Оценочного; листа»; | https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 6.3. | **Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, сети Интернет.** | 2 | 0 | 0 | 04.04.2023  05.04.2023 | Учебный диалог:; «Применение; алгоритмов в учебных; и практических; ситуациях».; Работа с; информацией: чтение;  представление;  формулирование; вывода относительно; данных;  представленных втабличной форме (на; диаграмме; схеме;  другой модели).; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru |
| 6.4. | **Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме.** | 3 | 0 | 1 | 6.04.2023  11.04.2023 | Работа в; парах/группах.;  Решение расчётных;  простых; комбинаторных и; логических задач.; Проведение; математических; исследований (таблица; сложения и; умножения; ряды; чисел;  закономерности).;; | Практическая работа; | https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 6.5. | **Доступные электронные средства обучения, пособия, их использование под руководством педагога и самостоятельно.** | 2 | 1 | 0 | 12.04.2023  13.04.2023 | Дифференцированное; задание: оформление; математической; записи. Представление; информации в; предложенной или; самостоятельно; выбранной форме.; Установление; истинности заданных; и самостоятельно; составленных;  утверждений.Практические работы:; учебные задачи с; точными и; приближёнными; данными; доступными; электронными; средствами обучения;  ;  пособиями;; | Письменный контроль; Контрольная работа; | https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru |
| 6.6. | **Правила безопасной работы с электронными источниками информации.** | 2 | 0 | 1 | 14.04.2023  18.04.2023 | Применение правил; безопасной работы с; электронными; источниками; информации.; | Практическая работа; | https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru |
| 6.7. | **Алгоритмы для решения учебных и практических задач.** | 2 | 1 | 1 | 19.04.2023  20.04.2023 | Использование; простейших шкал и; измерительных; приборов.;; | Контрольная; работа; Практическая; работа;; | https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru |
| Итого по разделу: | | 15 |  | | |  |  |  |
| Резервное время | | 20 |  | | |  |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 136 | 5 | 18 |  |  |  |  |

**ОКРУЖАЮЩИЙ МИР**

Программа по учебному предмету «Окружающий мир» (предметная область «Обществознание и естествознание» («Окружающий мир») включает: содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование.

Общее число часов, отведённых на изучение курса «Окружающий мир», — 270 ч (два часа в неделю в каждом классе): 1 класс — 66 ч, 2 класс — 68 ч, 3 класс — 68 ч, 4 класс — 68 ч.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»

1 КЛАСС (66 ч)

Человек и общество

Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный коллектив. Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Совместная деятельность с одноклассниками — учёба, игры, отдых. Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования; поза; освещение рабочего места. Правила безопасной работы на учебном месте. Режим труда и отдыха.

Семья. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых. Домашний адрес.

Россия — наша Родина. Москва — столица России. Символы России (герб, флаг, гимн). Народы России. Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края. Ценность и красота рукотворного мира. Правила поведения в социуме.

Человек и природа

Природа — среда обитания человека. Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Наблюдение за погодой своего края. Погода и термометр. Определение температуры воздуха (воды) по термометру. Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.

Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения. Части растения (называние, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя. Комнатные растения, правила содержания и ухода.

Мир животных. Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др.). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах.

Правила безопасной жизнедеятельности

Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены. Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами.

Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).

Безопасность в сети Интернет (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Познавательные универсальные учебные действия:

- сравнивать происходящие в природе изменения, наблюдать зависимость изменений в живой природе от состояния неживой природы;

- приводить примеры представителей разных групп животных (звери, насекомые, рыбы, птицы), называть главную особенность представителей одной группы (в пределах изученного);

- приводить примеры лиственных и хвойных растений, сравнивать их, устанавливать различия во внешнем виде.

Работа с информацией:

- понимать, что информация может быть представлена в разной форме — текста, иллюстраций, видео, таблицы;

- соотносить иллюстрацию явления (объекта, предмета) с его названием.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- в процессе учебного диалога слушать говорящего; отвечать на вопросы, дополнять ответы участников; уважительно относиться к разным мнениям;

- воспроизводить названия своего населенного пункта, название страны, её столицы; воспроизводить наизусть слова гимна России;

- соотносить предметы декоративно-прикладного искусства с принадлежностью народу РФ, описывать предмет по предложенному плану;

- описывать по предложенному плану время года, передавать в рассказе своё отношение к природным явлениям;

- сравнивать домашних и диких животных, объяснять, чем они различаются.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- сравнивать организацию своей жизни с установленными правилами здорового образа жизни (выполнение режима, двигательная активность, закаливание, безопасность использования бытовых электроприборов);

- оценивать выполнение правил безопасного поведения на дорогах и улицах другими детьми, выполнять самооценку;

- анализировать предложенные ситуации: устанавливать нарушения режима дня, организации учебной работы; нарушения правил дорожного движения, правил пользования электро- и газовыми приборами.

Совместная деятельность:

- соблюдать правила общения в совместной деятельности: договариваться, справедливо распределять работу, определять нарушение правил взаимоотношений, при участии учителя устранять возникающие конфликты.

2 КЛАСС (68 ч)

Человек и общество

Наша Родина — Россия, Российская Федерация. Россия и её столица на карте. Государственные символы России. Москва — столица России. Святыни Москвы — святыни России: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте. Города России. Россия — многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники. Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края. Свой регион и его главный город на карте; символика своего региона. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества.

Семья. Семейные ценности и традиции. Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи.

Правила культурного поведения в общественных местах. Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей — главные правила взаимоотношений членов общества.

Человек и природа

Методы познания природы: наблюдения, опыты, измерения. Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет; условия жизни на Земле. Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира. Материки, океаны. Определение сторон горизонта при помощи компаса. Ориентирование на местности по местным природным признакам, Солнцу. Компас, устройство; ориентирование с помощью компаса.

Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растений. Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних признаков. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни животных.

Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе.

Правила безопасной жизнедеятельности

Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания). Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи и на пришкольной территории), в быту, на прогулках. Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро (ожидание на остановке, посадка, размещение в салоне или вагоне, высадка, знаки безопасности на общественном транспорте). Номера телефонов экстренной помощи. Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в Интернете (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Познавательные универсальные учебные действия:

- ориентироваться в методах познания природы (наблюдение, опыт, сравнение, измерение);

- на основе наблюдения определять состояние вещества (жидкое, твёрдое, газообразное);

- различать символы РФ;

- различать деревья, кустарники, травы; приводить примеры (в пределах изученного);

- группировать растения: дикорастущие и культурные; лекарственные и ядовитые (в пределах изученного);

- различать прошлое, настоящее, будущее.

Работа с информацией:

- различать информацию, представленную в тексте, графически, аудиовизуально;

- читать информацию, представленную в схеме, таблице;

- используя текстовую информацию, заполнять таблицы; дополнять схемы;

- соотносить пример (рисунок, предложенную ситуацию) со временем протекания.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- ориентироваться в терминах (понятиях), соотносить их с краткой характеристикой:

— понятия и термины, связанные с социальным миром (индивидуальность человека, органы чувств, жизнедеятельность; поколение, старшее поколение, культура поведения; Родина, столица, родной край, регион);

— понятия и термины, связанные с миром природы (среда обитания, тело, явление, вещество; заповедник);

— понятия и термины, связанные с организацией своей жизни и охраны здоровья (режим, правильное питание, закаливание, безопасность, опасная ситуация);

- описывать условия жизни на Земле, отличие нашей планеты от других планет Солнечной системы;

- создавать небольшие описания на предложенную тему (например, «Моя семья», «Какие бывают профессии?», «Что «умеют» органы чувств?», «Лес — природное сообщество» и др.);

- создавать высказывания-рассуждения (например, признаки животного и растения как живого существа; связь изменений в живой природе с явлениями неживой природы);

- приводить примеры растений и животных, занесённых в Красную книгу России (на примере своей местности);

- описывать современные события от имени их участника.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- следовать образцу, предложенному плану и инструкции при решении учебной задачи;

- контролировать с небольшой помощью учителя последовательность действий по решению учебной задачи;

- оценивать результаты своей работы, анализировать оценку учителя и одноклассников, спокойно, без обид принимать советы и замечания.

Совместная деятельность:

- строить свою учебную и игровую деятельность, житейские ситуации в соответствии с правилами поведения, принятыми в обществе;

оценивать жизненные ситуации с точки зрения правил поведения, культуры общения, проявления терпения и уважения к собеседнику;

проводить в парах (группах) простые опыты по определению свойств разных веществ (вода, молоко, сахар, соль, железо), совместно намечать план работы, оценивать свой вклад в общее дело;

- определять причины возможных конфликтов, выбирать (из предложенных) способы их разрешения.

3 КЛАСС (68 ч)

Человек и общество

Общество как совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Наша Родина — Российская Федерация. Уникальные памятники культуры России, родного края. Государственная символика Российской Федерации и своего региона. Города Золотого кольца России. Народы России. Уважение к культуре, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

Семья — коллектив близких, родных людей. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи. Уважение к семейным ценностям.

Правила нравственного поведения в социуме. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России. Особенности труда людей родного края, их профессии.

Страны и народы мира. Памятники природы и культуры — символы стран, в которых они находятся.

Человек и природа

Методы изучения природы. Карта мира. Материки и части света. Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами. Воздух — смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека. Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды. Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2—3 примера). Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной жизни человека.

Первоначальные представления о бактериях. Грибы: строение шляпочных грибов. Грибы съедобные и несъедобные. Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений. Охрана растений.

Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери). Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе: растения — пища и укрытие для животных; животные — распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2—3 примера на основе наблюдений). Правила нравственного поведения в природных сообществах.

Человек — часть природы. Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Измерение температуры тела человека, частоты пульса.

Правила безопасной жизнедеятельности

Здоровый образ жизни: двигательная активность (утренняя зарядка, динамические паузы), закаливание и профилактика заболеваний. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей. Безопасность во дворе жилого дома (правила перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части, безопасные зоны электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов инженерной инфраструктуры жилого дома, предупреждающие знаки безопасности). Правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта (правила безопасного поведения на вокзалах и в аэропортах, безопасное поведение в вагоне, на борту самолёта, судна; знаки безопасности). Безопасность в Интернете (ориентирование в признаках мошеннических действий, защита персональной информации, правила коммуникации в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

Универсальные учебные действия

Познавательные универсальные учебные действия:

- проводить несложные наблюдения в природе (сезонные изменения, поведение животных) по предложенному и самостоятельно составленному плану; на основе результатов совместных с одноклассниками наблюдений (в парах, группах) делать выводы;

- устанавливать зависимость между внешним видом, особенностями поведения и условиями жизни животного;

- определять (в процессе рассматривания объектов и явлений) существенные признаки и отношения между объектами и явлениями;

- моделировать цепи питания в природном сообществе;

- различать понятия «век», «столетие», «историческое время»; соотносить историческое событие с датой (историческим периодом).

Работа с информацией:

- понимать, что работа с моделями Земли (глобус, карта) может дать полезную и интересную информацию о природе нашей планеты; находить на глобусе материки и океаны, воспроизводить их названия; находить на карте нашу страну, столицу, свой регион;

- читать несложные планы, соотносить условные обозначения с изображёнными объектами;

- находить по предложению учителя информацию в разных источниках — текстах, таблицах, схемах, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа); соблюдать правила безопасности при работе в информационной среде.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- ориентироваться в понятиях, соотносить понятия и термины с их краткой характеристикой:

— понятия и термины, связанные с социальным миром (безопасность, семейный бюджет, памятник культуры);

— понятия и термины, связанные с миром природы (планета, материк, океан, модель Земли, царство природы, природное сообщество, цепь питания, Красная книга);

— понятия и термины, связанные с безопасной жизнедеятельностью (знаки дорожного движения, дорожные ловушки, опасные ситуации, предвидение);

- описывать (характеризовать) условия жизни на Земле;

на основе сравнения объектов природы описывать схожие, различные, индивидуальные признаки;

- приводить примеры, кратко характеризовать представителей разных царств природы;

- называть признаки (характеризовать) животного (растения) как живого организма;

описывать (характеризовать) отдельные страницы истории нашей страны (в пределах изученного).

Регулятивные универсальные учебные действия:

- планировать шаги по решению учебной задачи, контролировать свои действия (при небольшой помощи учителя);

- устанавливать причину возникающей трудности или ошибки, корректировать свои действия.

Совместная деятельность:

- участвуя в совместной деятельности, выполнять роли руководителя (лидера), подчинённого; справедливо оценивать результаты деятельности участников, положительно реагировать на советы и замечания в свой адрес;

- выполнять правила совместной деятельности, признавать право другого человека иметь собственное суждение, мнение; самостоятельно разрешать возникающие конфликты с учётом этики общения.

4 КЛАСС (68 ч)

Человек и общество

Конституция — Основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Президент Российской Федерации — глава государства. Политико-административная карта России. Общая характеристика родного края, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники.

Города России. Святыни городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовных связей между соотечественниками. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

История Отечества. «Лента времени» и историческая карта. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей. Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Правила нравственного поведения в социуме, отношение к людям независимо от их национальности, социального статуса, религиозной принадлежности.

Человек и природа

Методы познания окружающей природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты по исследованию природных объектов и явлений. Солнце — ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года. Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Равнины и горы России. Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений). Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд, болото); река как водный поток; использование рек и водоёмов человеком. Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны. Водоёмы и реки родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (2—3 объекта).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). Связи в природных зонах.

Некоторые доступные для понимания экологические проблемы взаимодействия человека и природы. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Правила нравственного поведения в природе. Международная Красная книга (отдельные примеры).

Правила безопасной жизнедеятельности

Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек. Безопасность в городе (планирование маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения в общественных местах, зонах отдыха, учреждениях культуры). Правила безопасного поведения велосипедиста с учётом дорожных знаков и разметки, сигналов и средств защиты велосипедиста. Безопасность в Интернете (поиск достоверной информации, опознавание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

Универсальные учебные действия

Познавательные универсальные учебные действия:

- устанавливать последовательность этапов возрастного развития человека;

- конструировать в учебных и игровых ситуациях правила безопасного поведения в среде обитания;

- моделировать схемы природных объектов (строение почвы; движение реки, форма поверхности);

- соотносить объекты природы с принадлежностью к определённой природной зоне;

- классифицировать природные объекты по принадлежности к природной зоне;

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов.

Работа с информацией:

- использовать умения работать с информацией, представленной в разных формах; оценивать объективность информации, учитывать правила безопасного использования электронных ресурсов школы;

- использовать для уточнения и расширения своих знаний об окружающем мире словари, справочники, энциклопедии, в том числе и Интернет (в условиях контролируемого выхода);

- на основе дополнительной информации делать сообщения (доклады) на предложенную тему, подготавливать презентацию, включая в неё иллюстрации, таблицы, диаграммы.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- ориентироваться в понятиях: организм, возраст, система органов; культура, долг, соотечественник, берестяная грамота, первопечатник, иконопись, объект Всемирного природного и культурного наследия;

- характеризовать человека как живой организм: раскрывать функции различных систем органов; объяснять особую роль нервной системы в деятельности организма;

- создавать текст-рассуждение: объяснять вред для здоровья и самочувствия организма вредных привычек;

- описывать ситуации проявления нравственных качеств — отзывчивости, доброты, справедливости и др.;

- составлять краткие суждения о связях и зависимостях в природе (на основе сезонных изменений, особенностей жизни природных зон, пищевых цепей);

- составлять небольшие тексты «Права и обязанности гражданина РФ»;

- создавать небольшие тексты о знаменательных страницах истории нашей страны (в рамках изученного).

Регулятивные универсальные учебные действия:

- самостоятельно планировать алгоритм решения учебной задачи; предвидеть трудности и возможные ошибки;

- контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия при необходимости;

- адекватно принимать оценку своей работы; планировать работу над ошибками;

- находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины.

Совместная деятельность:

- выполнять правила совместной деятельности при выполнении разных ролей — руководитель, подчинённый, напарник, член большого коллектива;

- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, объективно оценивать свой вклад в общее дело;

- анализировать ситуации, возникающие в процессе совместных игр, труда, использования инструментов, которые могут стать опасными для здоровья и жизни других людей.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»

В младшем школьном возрасте многие психические и личностные новообразования находятся в стадии становления и не отражают завершённый этап их развития. Это происходит индивидуально в соответствии с возможностями ребёнка, темпом его обучаемости, особенностями социальной среды, в которой он живёт, поэтому выделять планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Окружающий мир» в области личностных и метапредметных достижений по годам обучения нецелесообразно. Исходя из этого, планируемые результаты начинаются с характеристики обобщённых достижений в становлении личностных и метапредметных способов действий и качеств субъекта учебной деятельности, которые могут быть сформированы у младших школьников к концу обучения.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты изучения предмета «Окружающий мир» характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;

- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;

- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;

- первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества.

Духовно-нравственного воспитания:

- проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;

- принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;

- применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетического воспитания:

- понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

- использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведении в окружающей среде (в том числе информационной);

- приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудового воспитания:

- осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологического воспитания:

- осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира;

- осознание ценности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в обогащении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Познавательные универсальные учебные действия:

1) Базовые логические действия:

- понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности;

- на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть — целое; причина — следствие; изменения во времени и в пространстве);

- сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;

- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;

- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма.

2) Базовые исследовательские действия:

- проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты; проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя;

- определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;

- формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

- моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его последствия; коллективный труд и его результаты и др.);

- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);

- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования).

3) Работа с информацией:

- использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учётом учебной задачи;

- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способа её проверки;

- находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;

читать и интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, иллюстрацию);

- соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в Интернет (с помощью учителя);

 анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

 фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчёт, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников;

- признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;

- соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;

- использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;

- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

- конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;

- находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;

-готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и др.) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия:

1) Самоорганизация:

- планировать самостоятельно или с небольшой помощью учителя действия по решению учебной задачи;

- выстраивать последовательность выбранных действий и операций.

2) Самоконтроль:

- осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;

- находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины; корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);

- предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни.

3) Самооценка:

- объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;

- оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

Совместная деятельность:

- понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);

- коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

- выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать без участия взрослого;

- ответственно выполнять свою часть работы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ГОДАМ ОБУЧЕНИЯ

1 класс

К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

- называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;

- воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны;

- приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий;

- различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери);

- описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки;

- применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными;

- проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя;

- использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;

- оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах;

- соблюдать правила безопасности на учебном месте школьника; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами;

- соблюдать правила здорового питания и личной гигиены;

- соблюдать правила безопасного поведения пешехода;

- соблюдать правила безопасного поведения в природе;

- с помощью взрослых (учителя, родителей) пользоваться электронным дневником и электронными ресурсами школы.

2 класс

К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

- находить Россию на карте мира, на карте России — Москву, свой регион и его главный город;

- узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона;

- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;

- распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;

- приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края; важных событий прошлого и настоящего родного края; трудовой деятельности и профессий жителей родного края;

- проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения;

- приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека;

- описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты);

- описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звёзды, созвездия, планеты;

- группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам;

- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков;

- ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу;

- создавать по заданному плану развёрнутые высказывания о природе и обществе;

- использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;

- соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней;

- соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро;

- соблюдать режим дня и питания;

- безопасно использовать мессенджеры Интернета в условиях контролируемого доступа в Интернет; безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя в случае необходимости.

3 класс

К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

- различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг); проявлять уважение к государственным символам России и своего региона;

- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;

- приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов РФ с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России;

- показывать на карте мира материки, изученные страны мира;

- различать расходы и доходы семейного бюджета;

- распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;

- проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов;

- группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию;

- сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы;

- описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства;

- использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;

- использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека;

- фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы;

- создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией);

соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта;

соблюдать основы здорового образа жизни, в том числе требования к двигательной активности и принципы здорового питания;

- соблюдать основы профилактики заболеваний;

-- соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома;

- соблюдать правила нравственного поведения на природе;

- безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в Интернет; ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах.

4 класс

К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;

- показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России);

- показывать на исторической карте места изученных исторических событий;

- находить место изученных событий на «ленте времени»;

- знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации;

- соотносить изученные исторические события и исторических деятелей с веками и периодами истории России;

- рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края;

- описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона;

- проводить по предложенному/самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда;

- распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;

- группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации;

- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств;

- использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон);

- называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного);

- называть экологические проблемы и определять пути их решения;

- создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе и обществе;

- использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;

- соблюдать правила нравственного поведения на природе;

- осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека;

- соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и т.д.);

- соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате и других средствах индивидуальной мобильности;

- осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и верифицированной информации в Интернете;

- соблюдать правила безопасного для здоровья использования электронных средств обучения.

**Тематическое плвнирование**

**1 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Виды деятельности** | **Виды, формы контроля** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** |
| Раздел 1. **Человек и общество.** | | | | | | | | |
| 1.1. | **Школьные традиции и праздники. Классный, школьный коллектив, совместная деятельность.** | 1 | 0 | 0 | 01.09.2022 | Экскурсия по школе, знакомство с помещениями; | Устный опрос; | <http://interneturok.ru/ru/school/okrujmir/4-> klass |
| 1.2. | **Одноклассники, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, взаимной помощи.** | 2 | 0 | 1 | 06.09.2022  08.09.2022 | Обсуждение ситуаций по теме «Правила поведения в классе и в школе»; | Устный опрос; | <http://interneturok.ru/ru/school/okrujmir/4-> klass |
| 1.3. | **Рабочее место школьника. Правила безопасной работы на учебном месте, режим труда и отдыха.** | 1 | 0 | 0 | 13.09.2022 | Беседа по теме «Как содержать рабочее место в порядке»; | Практическая работа; | filipoc.ru |
| 1.4. | **Россия Москва — столица России. Народы России.** | 3 | 0 | 1 | 15.09.2022  20.09.2022 | Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на темы «Москва — столица России», «Экскурсия по Москве»; | Письменный контроль; | [http://school.yandex.ru](http://school.yandex.ru/) |
| 1.5. | **Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона.** | 1 | 0 | 0 | 22.09.2022 | Экскурсии, целевые прогулки, просмотр иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по вы бору) на тему «Москва — столица России»; | Практическая работа; | [http://school.yandex.ru](http://school.yandex.ru/) |
| 1.6. | **Культурные объекты родного края. Труд людей. Ценность и красота рукотворного мира.** | 2 | 0 | 1 | 27.09.2022  29.09.2022 | Рассматривание и описание изделий народных промыслов родного края и народов России; | Письменный контроль; | [http://suhin.narod.ru](http://suhin.narod.ru/) |
| 1.7. | **Правила поведения в социуме.** | 3 | 0 | 0 | 04.10.2022  06.10.2022 | Беседа по теме «Правила поведения в учреждениях культуры — в театре, музее, библиотеке»; | Самооценка с использованием  «Оценочного листа»; | [http://suhin.narod.ru](http://suhin.narod.ru/) |
| 1.8. | **Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии.** | 1 | 0 | 1 | 11.10.2022 | Учебный диалог по теме «Что такое семья»; | Практическая работа; | [http://www.](http://www/) forest.ruПроект  «Детский Эко—Информ» |
| 1.9. | **Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых.** | 1 | 0 | 0 | 13.10.2022 | Рассказы детей по теме «Как наша семья проводит свободное время»; | Устный опрос; | [http://www.](http://www/) forest.ruПроект  «Детский Эко—Информ» |
| 1.10. | **Домашний адрес.** | 1 | 0 | 1 | 18.10.2022  20.10.2022 | Работа с иллюстративным материалом: рассматривание фото, репродукций на тему «Семья»; | Практическая работа; | [http://www.](http://www/) forest.ruПроект  «Детский Эко—Информ» |
| Итого по разделу | | 16 |  | | | | | |
| Раздел 2. **Человек и природа.** | | | | | | | | |
| 2.1. | **Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к пред метам, вещам, уход за ними.** | 3 | 0 | 1 | 08.11.2022  10.11.2022 | Учебный диалог по теме «Почему люди должны оберегать и охранять природу»; | Устный опрос; | Детская энциклопедия. <http://www.what-this.ru/> |
| 2.2. | **Неживая и живая природа.** | 4 | 0 | 0 | 17.11.2022  22.11.2022 | Работа с иллюстративным материалом: «Живая и неживая природа»; | Устный опрос; | Детская энциклопедия. <http://www.what-this.ru/> |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.3. | **Погода и термометр. Наблюдение за погодой своего края. Сезонные изменения в природе.** | 2 | 0 | 0 | 24.11.2022  06.12.2022 | Практическая работа по теме «Измеряем температуру»; | Практическая работа; | <http://ya-uznayu.ru/> |
| 2.4. | **Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.** | 2 | 0 | 1 | 08.12.2022  20.12.2022 | Обсуждение ситуаций по теме «Правила поведения в природе»; | Устный опрос; | <http://ya-uznayu.ru/> |
| 2.5. | **Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание).** | 3 | 0 | 1 | 22.12.2022 | Сравнение внешнего вида деревьев, кустарников, трав; | Практическая работа; | [http://evolution.powernet.ru](http://evolution.powernet.ru/) |
| 2.6. | **Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения.** | 2 | 0 | 1 | 10.01.2023  19.01.2023 | Учебный диалог по теме «Чем различаются дикорастущие и культурные растения?»; | Устный опрос; | [http://evolution.powernet.ru](http://evolution.powernet.ru/) |
| 2.7. | **Части растения (называние, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя.** | 3 | 0 | 0 | 24.01.2023  31.01.2023 | Практическая работа по теме «Найдите у растений их части»; | Письменный контроль; | [http://evolution.powernet.ru](http://evolution.powernet.ru/) |
| 2.8. | **Комнатные растения, правила содержания и ухода.** | 2 | 0 | 1 | 02.02.2023 | Практическая работа по теме «Учимся ухаживать за растениями уголка природы»; | Практическая работа; | http://birds.krasu.ruРастения: электронные версии книг |
| 2.9. | **Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др.).** | 10 | 1 | 1 | 13.02.2023  16.02.2023 | Игра-соревнование по теме «Кто больше назовёт насекомых (птиц, зверей…)»; | Письменный контроль; | http://plant.geoman.ruРедкие и исчезающие животные России и зарубежья |
| 2.10. | **Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни).** | 4 | 0 | 1 | 20.02.2023 | Наблюдения за поведением животных в естественных условиях: повадки птиц, движения зверей, условия обитаний насекомых (во время экскурсий, целевых прогулок, просмотра видеоматериалов); | Письменный контроль; | http://plant.geoman.ruРедкие и исчезающие животные России и зарубежья |
| 2.11. | **Забота о домашних питомцах.** | 2 | 1 | 1 | 02.03.2023  13.03.2023 | Рассказы детей по теме «Мой домашний питомец»; | Практическая работа; | http://zelenyshluz.narod.ruЗооклуб: мегаэнциклопедия о животных |
| Итого по разделу | | 37 |  | | | | | |
| Раздел 3. **Правила безопасной жизни.** | | | | | | | | |
| 3.1. | **Необходимость соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены.** | 1 | 0 | 0 | 16.03.2023 | Беседа по теме «Что такое режим дня»: обсуждение режима дня первоклассника; | Устный опрос; | Общеобразовательный журнал  «Сезоны года»  [http://xn](http://xn/) 8sbiecm6bhdx8i.xn--p1ai/ |
| 3.2. | **Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электро приборами, газовыми плитами.** | 2 | 0 | 1 | 20.03.2023  23.03.2023 | Практическое занятие в кабинете; | Практическая работа; | [http://poznavatelno.ru](http://poznavatelno.ru/) |
| 3.3. | **Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).** | 2 | 0 | 1 | 03.04.2023  06.04.2023 | Практическое занятие в кабинете; | Практическая работа; | [www.vneuroka.ru](http://www.vneuroka.ru/) |
| 3.4. | **Безопасность в сети Интернет (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в Интернет.** | 2 | 0 | 1 | 24.04.2023  27.04.2023 | Практическое занятие в кабинете; | Практическая работа; | http://school.yandex.ruКаталог детских ресурсов «Интернет для детей» |
| Итого по разделу | | 7 |  | | | | | |
| Резервное время | | 6 |  | | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 66 | 2 | | | | | | 16 |

**2 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Дата  изучения | Виды деятельности | Виды,  формы  контроля | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
| всего | контрольные работы | практические работы |
| Раздел 1. Человек и общество. | | | | | | | | |
| 1.1. | Наша Родина — Россия, Российская Федерация. Россия и её столица на карте. | 1 | 0 | 0 |  | Игра-путешествие по теме «Работаем экскурсоводами, проводим экскурсии по Москве, Санкт-Петербургу»; | Устный  опрос; | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/> |
| 1.2. | Государственные символы России, символика своего региона. | 1 | 0 | 0 |  | Работа с картой: Россия, Москва, Санкт-Петербург, наш регион на карте РФ; | Устный  опрос; | <http://school-collection.edu.ru/> |
| 1.3. | Москва — столи ца. Достопримечательности Москвы. Страницы истории Москвы. | 2 | 0 | 0.25 |  | Игра-путешествие по теме «Работаем экскурсоводами, проводим экскурсии по Москве, Санкт-Петербургу»;  Рассказ учителя по теме «История  возникновения Москвы»; | Устный  опрос;  Практическая работа;  Тестирование; | <http://school-collection.edu.ru/> |
| 1.4. | Города России. Свой регион и его столица на карте РФ. | 1 | 0 | 0 |  | Работа с картой: Россия, Москва, Санкт-Петербург, наш регион на карте РФ; | Устный  опрос; | <http://school-collection.edu.ru/> |
| 1.5. | Россия — многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники. | 1 | 0 | 0.25 |  | Рассказ учителя, рассматривание  иллюстраций, чтение текстов о  федеративном устройстве России, о многонациональном составе населения страны; | Устный  опрос;  Практическая работа; | <http://school-collection.edu.ru/> |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.6. | Родной край, его природные и культурные достопримечательности. | 1 | 0 | 0 |  | Работа с картой: Россия, Москва, Санкт-Петербург, наш регион на карте РФ; | Устный  опрос; | <http://school-collection.edu.ru/> |
| 1.7. | Значимые события истории родного края. Свой регион и его главный город на карте. | 1 | 0 | 0.25 |  | Составление сообщения об истории родного края (при помощи взрослых, с использованием дополнительных  источников информации); | Устный  опрос;  Практическая работа; | <http://school-collection.edu.ru/> |
| 1.8. | Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества. | 1 | 0 | 0 |  | Дидактическая игра по теме «Профессии города и села»; | Устный  опрос | <http://school-collection.edu.ru/> |
| 1.9. | Семья *—* коллектив. Семейное древо. Семейные ценности. и традиции. | 2 | 0 | 0.25 |  | Обсуждение обязанностей в семье,  семейных традиций, совместный труд и отдых;  Практическая работа по теме «Составление схемы родословного древа семьи»; | Устный  опрос;  Практическая работа;  Тестирование; | <http://school-collection.edu.ru/> |
| 1.10. | Совместный труд и отдых. Участие детей в делах семьи. | 1 | 0 | 0 |  | Обсуждение обязанностей в семье,  семейных традиций, совместный труд и отдых; | Устный  опрос; | <http://school-collection.edu.ru/> |
| 1.11. | Правила культурного поведения в общественных местах. | 2 | 1 | 0 |  | Анализ ситуаций, раскрывающих примеры гуманного отношения к людям; | Устный  опрос;  Контрольная работа; | <http://school-collection.edu.ru/> |
| 1.12 | Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей — главные правила  взаимоотношений членов общества. | 2 | 0 | 0 |  | Учебный диалог по теме «Оцени себя —умеешь ли ты сдерживать эмоции?»;  Анализ ситуаций, раскрывающих примеры гуманного отношения к людям; | Устный  опрос; | <http://school-collection.edu.ru/> |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Итого по разделу | | 16 |  | | | | | |
| Раздел 2. Человек и природа. | | | | | | | | |
| 2.1. | Наблюдения, опыты, измерения. Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты. | 3 | 0 | 0.25 |  | Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на тему «Звёздное небо  Созвездия»; | Устный  опрос;  Практическая работа; | <http://school-collection.edu.ru/> |
| 2.2. | Чем Земля отличается от других планет. Условия жизни на Земле. | 3 | 0 | 0.25 |  | Учебный диалог по теме «Чем Земля отличается от других планет»; | Устный  опрос;  Практическая работа; | <http://school-collection.edu.ru/> |
| 2.3. | Изображения Земли: глобус, карта, план. | 2 | 0 | 0.25 |  | Практическая работа с глобусом; | Устный  опрос;  Практическая работа; | <http://school-collection.edu.ru/> |
| 2.4. | Карта мира. Материки, океаны. | 2 | 0 | 0.25 |  | Рассказ учителя, работа с текстом  учебника: описание и особенности океанов и материков на Земле;  Практическая работа с картой: «Как  показывать объекты на настенной карте»; | Устный  опрос;  Практическая работа; | <http://school-collection.edu.ru/> |
| 2.5. | Определение сторон горизонта при помощи компаса. Компас, его устройство, ориентирование на местности. | 3 | 0 | 0.25 |  | Практическая работа с картой: «Как  показывать объекты на настенной карте»; | Устный  опрос;  Практическая работа;  Тестирование; | <http://school-collection.edu.ru/> |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.6. | Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. | 4 | 1 | 0.25 |  | Экскурсия в парк: сравнение деревьев,  кустарников, трав;  Коммуникативная деятельность: описание растений по иллюстрациям и живым  объектам;  Практическая работа по теме «Рассматривание растений, обсуждение условий благополучного роста и развития растения»;  Работа в группах с иллюстративным  материалом: составление коллективного рассказа по теме «Каким бывает растение в разные сезоны»; | Устный  опрос;  Контрольная работа;  Практическая работа; | <http://school-collection.edu.ru/> |
| 2.7. | Дикорастущие и культурные растения. | 2 | 0 | 0.25 |  | Классификация растений (по иллюстрациям): дикорастущие —культурные; | Устный  опрос;  Практическая работа; | <http://school-collection.edu.ru/> |
| 2.8. | Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растения. | 1 | 0 | 0.25 |  | Работа в группах с иллюстративным  материалом: составление коллективного рассказа по теме «Каким бывает растение в разные сезоны»; | Устный  опрос;  Практическая работа; | <http://school-collection.edu.ru/> |
| 2.9. | Мир животных (фауна). | 4 | 0 | 0.25 |  | Дидактическая игра по теме «Угадай  животное по описанию»;  Логическая задача по теме «Найди ошибку— какое животное попало в эту группу случайно»; | Устный  опрос;  Практическая работа;  Тестирование; | <http://school-collection.edu.ru/> |
| 2.10. | Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные,  пресмыкающиеся: общая характеристика (особенности внешнего вида, движений, питания, размножения). | 4 | 0 | 0.25 |  | Логическая задача по теме «Найди ошибку— какое животное попало в эту группу случайно»; | Устный  опрос;  Практическая работа;  Тестирование; | <http://school-collection.edu.ru/> |
| 2.11. | Сезонная жизнь животных. | 2 | 0 | 0.25 |  | Ролевая игра по теме «Собрание в лесу —кто как готовится к зиме»; | Устный  опрос;  Практическая работа; | <http://school-collection.edu.ru/> |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.12 | Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. | 2 | 0 | 0.25 |  | Учебный диалог по теме «Что такое Красная книга?»;  Рассказ учителя: «Растения и животные нашего края, занесённые в Красную книгу»; | Устный  опрос;  Практическая работа; | <http://school-collection.edu.ru/> |
| 2.13 | Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе. | 2 | 0 | 0.25 |  | Коллективное составление памятки по теме «Правила поведения в заповедных местах»; | Устный  опрос;  Практическая работа; | <http://school-collection.edu.ru/> |
| Итого по разделу | | 34 |  | | | | | |
| Раздел 3. Правила безопасной жизни. | | | | | | | | |
| 3.1. | Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания). | 2 | 0 | 0.25 |  | Учебный диалог по теме «Зачем нужен режим дня? Почему нужно правильно питаться?»; | Устный  опрос;  Практическая работа; | <http://school-collection.edu.ru/> |
| 3.2. | Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. | 2 | 0 | 0.25 |  | Учебный диалог по теме «Зачем нужен режим дня? Почему нужно правильно питаться?»; | Устный  опрос;  Практическая работа; | <http://school-collection.edu.ru/> |
| 3.3. | Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи, а также на пришкольной территории). | 2 | 0 | 0.25 |  | Беседа по теме «Что может случиться на прогулке, на игровой площадке, дома и в школе, если не соблюдать правила  безопасности»; | Устный  опрос;  Практическая работа; | <http://school-collection.edu.ru/> |
| 3.4. | Правила безопасного поведения пассажира наземного  транспорта и метро. Номера телефонов экстренной помощи. | 3 | 1 | 0.25 |  | Анализ дорожных ситуаций.; | Устный  опрос;  Контрольная работа;  Практическая работа; | <http://school-collection.edu.ru/> |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.5. | Правила поведения при пользовании компьютером.Безопасность в Интернете (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в Интернет. | 3 | 0 | 0.25 |  | Практическая работа по теме «Правила пользования компьютером»; | Устный  опрос;  Практическая работа; | <http://school-collection.edu.ru/> |
| Итого по разделу | | 12 |  | | | | | |
| Резервное время | | 6 |  | | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | 3 | 5.5 |  | | | |

**ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ**

Рабочая программа по учебному предмету «Основы религиозных культур и светской этики» составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286), программы воспитания’ Программа по предметной области (учебному предмету) «Основы религиозных культур и светской этики» (далее — ОРКСЭ) включает содержание обучения, планируемые результаты освоения программы ОРКСЭ, тематическое планирование.

Место ОРКСЭ в учебном плане: ОРКСЭ изучается в 4 классе, один час в неделю (34 ч).

СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ (УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА) «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ»

***Модуль «Основы православной культуры»***

Россия — наша Родина. Введение в православную традицию. Культура и религия. Во что верят православные христиане. Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Православие в России. Православный храм и другие святыни. Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники. Христианская семья и её ценности.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

***Модуль «Основы исламской культуры»***

Россия — наша Родина. Введение в исламскую традицию. Культура и религия. Пророк Мухаммад — образец человека и учитель нравственности в исламской традиции. Во что верят мусульмане. Добро и зло в исламкой традиции. Нравственные основы ислама. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Столпы ислама. Обязанности мусульман. Для чего построена и как устроена мечеть. Мусульманское летоисчисление и календарь. Ислам в России. Семья в исламе. Праздники исламских народов России: их происхождение и особенности проведения. Искусство ислама.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

***Модуль «Основы буддийской культуры»***

Россия — наша Родина. Введение в буддийскую духовную традицию. Культура и религия. Будда и его учение. Буддийские святыни. Будды и бодхисатвы. Семья в буддийской культуре и её ценности. Буддизм в России. Человек в буддийской картине мира. Буддийские символы. Буддийские ритуалы. Буддийские святыни. Буддийские священные

сооружения. Буддийский храм. Буддийский календарь. Праздники в буддийской культуре. Искусство в буддийской культуре.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

***Модуль «Основы иудейской культуры»***

Россия — наша Родина. Введение в иудейскую духовную традицию. Культура и религия. Тора — главная книга иудаизма. Классические тексты иудаизма. Патриархи еврейского народа. Пророки и праведники в иудейской культуре. Храм в жизни иудеев. Назначение синагоги и её устройство. Суббота (Шабат) в иудейской традиции. Иудаизм в России. Традиции иудаизма в повседневной жизни евреев. Ответственное принятие заповедей. Еврейский дом. Еврейский календарь: его устройство и особенности. Еврейские праздники: их история и традиции. Ценности семейной жизни в иудейской традиции.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

***Модуль «Основы религиозных культур народов России»***

Россия — наша Родина. Культура и религия. Религиозная культура народов России. Мировые религии и иудаизм. Их основатели. Священные книги христианства, ислама, иудаизма, буддизма. Хранители предания в религиях. Человек в религиозных традициях народов России. Добро и зло. Священные сооружения. Искусство в религиозной культуре. Религия и мораль. Нравственные заповеди христианства, ислама, иудаизма, буддизма. Обычаи и обряды. Праздники и календари в религиях. Семья, семейные ценности. Долг, свобода, ответственность, труд. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь, социальные проблемы общества и отношение к ним разных религий.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

***Модуль «Основы светской этики»***

Россия — наша Родина. Этика и её значение в жизни человека. Праздники как одна из форм исторической памяти. Образцы нравственности в культуре Отечества, в культурах разных народов России. Государство и мораль гражданина, основной закон (Контитуция) в государстве как источник российской светской (гражданской) этики. Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства. Что значит быть нравственным в наше время. Нравственные ценности, идеалы, принципы морали. Нормы морали. Семейные ценности и этика семейных отношений. Этикет. Образование как нравственная норма. Методы нравственного самосовершенствования.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Основы религиозных культур и светской этики» в 4 классе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

— понимать основы российской гражданской идентичности, испытывать чувство гордости за свою Родину;

— формировать национальную и гражданскую самоидентичность, осознавать свою этническую и национальную принадлежность;

— понимать значение гуманистических и демократических ценностных ориентаций; осознавать ценность человеческой жизни;

— понимать значение нравственных норм и ценностей как условия жизни личности, семьи, общества;

— осознавать право гражданина РФ исповедовать любую традиционную религию или не исповедовать никакой религии;

— строить своё общение, совместную деятельность на основе правил коммуникации: умения договариваться, мирно разрешать конфликты, уважать другое мнение, независимо от принадлежности собеседников к религии или к атеизму;

— соотносить свои поступки с нравственными ценностями, принятыми в российском обществе, проявлять уважение к духовным традициям народов России, терпимость к представителям разного вероисповедания;

— строить своё поведение с учётом нравственных норм и правил; проявлять в повседневной жизни доброту, справедливость, доброжелательность в общении, желание при необходимости прийти на помощь;

— понимать необходимость обогащать свои знания о духовно-нравственной культуре, стремиться анализировать своё поведение, избегать негативных поступков и действий, оскорбляющих других людей;

— понимать необходимость бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

— овладевать способностью понимания и сохранения целей и задач учебной деятельности, поиска оптимальных средств их достижения;

— формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять и находить наиболее эффективные способы достижения результата, вносить соответствующие коррективы в процесс их реализации на основе оценки и учёта характера ошибок, понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;

— совершенствовать умения в различных видах речевой деятельности и коммуникативных ситуациях; адекватное использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;

— совершенствовать умения в области работы с информацией, осуществления информационного поиска для выполнения учебных заданий;

— овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;

— овладевать логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

— формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою собственную, умений излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

— совершенствовать организационные умения в области коллективной деятельности, умения определять общую цель и пути её достижения, умений договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Универсальные учебные действия

Познавательные УУД:

— ориентироваться в понятиях, отражающих нравственные ценности общества — мораль, этика, этикет, справедливость, гуманизм, благотворительность, а также используемых в разных религиях (в пределах изученного);

— использовать разные методы получения знаний о традиционных религиях и светской этике (наблюдение, чтение, сравнение, вычисление);

— применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактического материала;

— признавать возможность существования разных точек зрения; обосновывать свои суждения, приводить убедительные доказательства;

— выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Работа с информацией:

— воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии и/или к гражданской этике;

— использовать разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео);

— находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных информационных источниках, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого

входа);

— анализировать, сравнивать информацию, представленную в разных источниках, с помощью учителя, оценивать её объективность и правильность.

Коммуникативные УУД:

— использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказаний, произведений фольклора и художественной литературы, анализа и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевого этикета;

— соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения;

— создавать небольшие тексты-описания, тексты-рассуждения для воссоздания, анализа и оценки нравственно-этических идей, представленных в религиозных учениях и светской этике.

Регулятивные УУД:

— проявлять самостоятельность, инициативность, организованность в осуществлении учебной деятельности и в конкретных жизненных ситуациях; контролировать состояние своего здоровья и эмоционального благополучия, предвидеть опасные для здоровья и жизни ситуации и способы их предупреждения;

— проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского общества; проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении;

— анализировать ситуации, отражающие примеры положительного и негативного отношения к окружающему миру (природе, людям, предметам трудовой деятельности);

— выражать своё отношение к анализируемым событиям, поступкам, действиям: одобрять нравственные нормы поведения; осуждать проявление несправедливости, жадности, нечестности, зла;

— проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к предмету, желание больше узнать о других религиях и правилах светской этики и этикета.

Совместная деятельность:

— выбирать партнёра не только по личным симпатиям, но и по деловым качествам, корректно высказывать свои пожелания к работе, спокойно принимать замечания к своей работе, объективно их оценивать;

— владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить; терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты;

— готовить индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

***Модуль «Основы православной культуры»***

Предметные результаты обучения по модулю «Основы православной культуры» должны обеспечивать следующие достижения обучающегося:

— выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

— выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

— выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

— рассказывать о нравственных заповедях, нормах христианской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;

— раскрывать основное содержание нравственных категорий в православной культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, грех как нарушение заповедей, борьба с грехом, спасение), основное содержание и соотношение ветхозаветных Десяти заповедей и Евангельских заповедей Блаженств, христианского нравственного идеала; объяснять «золотое правило нравственности» в православной христианской традиции;

— первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций православной этики;

— раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в православии, вероучении о Боге-Троице, Творении, человеке, Богочеловеке Иисусе Христе как Спасителе, Церкви;

— рассказывать о Священном Писании Церкви — Библии (Ветхий Завет, Новый Завет, Евангелия и евангелисты), апостолах, святых и житиях святых, священнослужителях, богослужениях, молитвах, Таинствах (общее число Таинств, смысл Таинств Крещения, Причастия, Венчания, Исповеди), монашестве и монастырях в православной традиции;

— рассказывать о назначении и устройстве православного храма (собственно храм, притвор, алтарь, иконы, иконостас), нормах поведения в храме, общения с мирянами и священнослужителями;

— рассказывать о православных праздниках (не менее трёх, включая Воскресение Христово и Рождество Христово), православных постах, назначении поста;

— раскрывать основное содержание норм отношений в православной семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; православных семейных ценностей;

— распознавать христианскую символику, объяснять своими словами её смысл (православный крест) и значение в православной культуре;

— рассказывать о художественной культуре в православной традиции, об иконописи; выделять и объяснять особенности икон в сравнении с картинами;

— излагать основные исторические сведения о возникновении православной религиозной традиции в России (Крещение Руси), своими словами объяснять роль православия в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;

— первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению православного исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

— приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;

— выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

— называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

— выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в православной духовно-нравственной культуре, традиции.

***Модуль «Основы исламской культуры»***

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля

«Основы исламской культуры» должны отражать сформированность умений:

— выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

— выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

— выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

— рассказывать о нравственных заповедях, нормах исламской религиозной морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;

— раскрывать основное содержание нравственных категорий в исламской культуре, традиции (вера, искренность, милосердие, ответственность, справедливость, честность, великодушие, скромность, верность, терпение, выдержка, достойное поведение, стремление к знаниям);

— первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций исламской этики;

— раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в исламской культуре, единобожии, вере и её основах;

— рассказывать о Священном Коране и сунне — примерах из жизни пророка Мухаммада; о праведных предках, о ритуальной практике в исламе (намаз, хадж, пост, закят, дуа, зикр);

— рассказывать о назначении и устройстве мечети (минбар, михраб), нормах поведения в мечети, общения с верующими и служителями ислама;

— рассказывать о праздниках в исламе (Ураза-байрам, Курбан-байрам, Маулид);

— раскрывать основное содержание норм отношений в исламской семье, обязанностей и ответственности членов семьи; норм отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; норм отношений с дальними родственниками, соседями; исламских семейных ценностей;

— распознавать исламскую символику, объяснять своими словами её смысл и охарактеризовать назначение исламского орнамента;

— рассказывать о художественной культуре в исламской традиции, религиозных напевах, каллиграфии, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде;

— излагать основные исторические сведения о возникновении исламской религиозной традиции в России, своими словами объяснять роль ислама в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;

— первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исламского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (мечети, медресе, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

— приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;

— выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

— называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

— выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в исламской духовно-нравственной культуре, традиции.

***Модуль «Основы буддийской культуры»***

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля

«Основы буддийской культуры» должны отражать сформированность умений:

— выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

— выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

— выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

— рассказывать о нравственных заповедях, нормах буддийской религиозной морали, их значении в выстраивании

отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;

— раскрывать основное содержание нравственных категорий в буддийской культуре, традиции (сострадание, милосердие, любовь, ответственность, благие и неблагие деяния, освобождение, борьба с неведением, уверенность в себе, постоянство перемен, внимательность); основных идей (учения) Будды о сущности человеческой жизни, цикличности и значения сансары; понимание личности как совокупности всех поступков; значение понятий «правильное воззрение» и «правильное действие»;

— первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций буддийской этики;

— раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в буддийской культуре, учении о Будде (буддах), бодхисаттвах, Вселенной, человеке, обществе, сангхе, сансаре и нирване; понимание ценности любой формы жизни как связанной с ценностью человеческой жизни и бытия;

— рассказывать о буддийских писаниях, ламах, службах; смысле принятия, восьмеричном пути и карме;

— рассказывать о назначении и устройстве буддийского храма, нормах поведения в храме, общения с мирскими последователями и ламами;

— рассказывать о праздниках в буддизме, аскезе;

— раскрывать основное содержание норм отношений в буддийской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; буддийских семейных ценностей;

— распознавать буддийскую символику, объяснять своими словами её смысл и значение в буддийской культуре;

— рассказывать о художественной культуре в буддийской традиции;

— излагать основные исторические сведения о возникновении буддийской религиозной традиции в истории и в России, своими словами объяснять роль буддизма в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;

— первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению буддийского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

— приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;

— выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

— называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

— выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в буддийской духовно-нравственной культуре, традиции.

***Модуль «Основы иудейской культуры»***

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы иудейской культуры» должны отражать сформированность умений:

— выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

— выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

— выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

— рассказывать о нравственных заповедях, нормах иудейской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;

— раскрывать основное содержание нравственных категорий в иудейской культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, исполнение заповедей, борьба с грехом и спасение), основное содержание и место заповедей (прежде всего, Десяти заповедей) в жизни человека; объяснять «золотое правило нравственности» в иудейской религиозной традиции;

— первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций иудейской этики;

— раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в иудаизме, учение о единобожии, об основных принципах иудаизма;

— рассказывать о священных текстах иудаизма — Торе и Танахе, о Талмуде, произведениях выдающихся деятелей иудаизма, богослужениях, молитвах;

— рассказывать о назначении и устройстве синагоги, о раввинах, нормах поведения в синагоге, общения с мирянами и раввинами;

— рассказывать об иудейских праздниках (не менее четырёх, включая Рош-а-Шана, Йом-Киппур, Суккот, Песах), постах, назначении поста;

— раскрывать основное содержание норм отношений в еврейской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; иудейских традиционных семейных ценностей;

— распознавать иудейскую символику, объяснять своими словами её смысл (магендовид) и значение в еврейской культуре;

— рассказывать о художественной культуре в иудейской традиции, каллиграфии, религиозных напевах, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде;

— излагать основные исторические сведения о появлении иудаизма на территории России, своими словами объяснять роль иудаизма в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;

— первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению иудейского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (синагоги, кладбища, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

— приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;

— выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

— называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

— выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в иудейской духовно-нравственной культуре, традиции.

***Модуль «Основы религиозных культур народов России»***

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля

«Основы религиозных культур народов России» должны отражать сформированность умений:

— выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

— выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

— выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

— рассказывать о нравственных заповедях, нормах морали в традиционных религиях России (православие, ислам, буддизм, иудаизм), их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми;

— раскрывать основное содержание нравственных категорий (долг, свобода, ответственность, милосердие, забота о слабых, взаимопомощь) в религиозной культуре народов России (православии, исламе, буддизме, иудаизме); объяснять «золотое правило нравственности» в религиозных традициях;

— соотносить нравственные формы поведения с нравственными нормами, заповедями в традиционных религиях народов России;

— раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в вероучении православия, ислама, буддизма, иудаизма; об основателях религий;

— рассказывать о священных писаниях традиционных религий народов России (Библия, Коран, Трипитака (Ганджур), Танах), хранителях предания и служителях религиозного культа (священники, муллы, ламы, раввины), религиозных обрядах, ритуалах, обычаях (1—2 примера);

— рассказывать о назначении и устройстве священных сооружений (храмов) традиционных религий народов России, основных нормах поведения в храмах, общения с верующими;

— рассказывать о религиозных календарях и праздниках традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма, не менее одного религиозного праздника каждой традиции);

— раскрывать основное содержание норм отношений в религиозной семье (православие, ислам, буддизм, иудаизм), общее представление о семейных ценностях в традиционных религиях народов России; понимание отношения к труду, учению в традиционных религиях народов России;

— распознавать религиозную символику традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма минимально по одному символу), объяснять своими словами её значение в религиозной культуре;

— рассказывать о художественной культуре традиционных религий народов России (православные иконы, исламская каллиграфия, буддийская танкопись); главных особенностях религиозного искусства православия, ислама, буддизма, иудаизма (архитектура, изобразительное искусство, язык и поэтика религиозных текстов, музыки или звуковой среды);

— излагать основные исторические сведения о роли традиционных религий в становлении культуры народов России, российского общества, российской государственности;

— первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия традиционных религий народов России в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

— приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;

— выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

— называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

— выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в традиционных религиях народов России.

***Модуль «Основы светской этики»***

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля

«Основы светской этики» должны отражать сформированность умений:

— выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

— выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

— выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

— рассказывать о российской светской (гражданской) этике как общепринятых в российском обществе нормах морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в России;

— раскрывать основное содержание нравственных категорий российской светской этики (справедливость, совесть, ответственность, сострадание, ценность и достоинство человеческой жизни, взаимоуважение, вера в добро, человеколюбие, милосердие, добродетели, патриотизм, труд) в отношениях между людьми в российском обществе; объяснять «золотое правило нравственности»;

— высказывать суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, семьи, народа, общества и государства; умение различать нравственные нормы и нормы этикета, приводить примеры;

— первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций российской светской (гражданской) этики;

— раскрывать своими словами первоначальные представления об основных нормах российской светской (гражданской) этики: любовь к Родине, российский патриотизм и гражданственность, защита Отечества; уважение памяти предков, исторического и культурного наследия и особенностей народов России, российского общества; уважение чести, достоинства, доброго имени любого человека; любовь к природе, забота о животных, охрана окружающей среды;

— рассказывать о праздниках как одной из форм исторической памяти народа, общества; российских праздниках (государственные, народные, религиозные, семейные праздники); российских государственных праздниках, их истории и традициях (не менее трёх), религиозных праздниках (не менее двух разных традиционных религий народов России), праздниках в своём регионе (не менее одного), о роли семейных праздников в жизни человека, семьи;

— раскрывать основное содержание понимания семьи, отношений в семье на основе российских традиционных духовных ценностей (семья — союз мужчины и женщины на основе взаимной любви для совместной жизни, рождения и воспитания детей; любовь и забота родителей о детях; любовь и забота детей о нуждающихся в помощи родителях; уважение старших по возрасту, предков); российских традиционных семейных ценностей;

— распознавать российскую государственную символику, символику своего региона, объяснять её значение; выражать уважение российской государственности, законов в российском обществе, законных интересов и прав людей, сограждан;

— рассказывать о трудовой морали, нравственных традициях трудовой деятельности, предпринимательства в России; выражать нравственную ориентацию на трудолюбие, честный труд, уважение к труду, трудящимся, результатам труда;

— рассказывать о российских культурных и природных памятниках, о культурных и природных достопримечательностях своего региона;

— раскрывать основное содержание российской светской (гражданской) этики на примерах образцов нравственности, российской гражданственности и патриотизма в истории России;

— объяснять своими словами роль светской (гражданской) этики в становлении российской государственности;

— первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия народов России, российского общества в своей местности, регионе, оформлению и представлению её результатов;

— приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы российской светской (гражданской) этики и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;

— выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

— называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

— выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в российской светской (гражданской) этике.

**Тематическое планирование**

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** **п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Дата**  **изучения** | **Виды деятельности** | **Виды, формы контроля** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** |
| Модуль 1. **Основы религиозных культур народов России** | | | | | | | | |
| 1.1. | Россия — наша Родина | 1 | 0 | 0 |  | Пользоваться условными обозначениями учебника;  Вести учебный, межкультурный диалог;  Оценивать результаты своей работы на уроке и во внеурочной деятельности;  Понимать значение духовных традиций народов России в жизни человека, семьи, общества;  Осознавать ценность дружеских отношений между людьми; Определять общее настроение текста;  Понимать идею (главную мысль) текста и его тему;  Основы гражданской идентичности;  своей этнической принадлежности в форме осознания "Я" как члена семьи;  представителя народа;  гражданина России;  чувства сопричастности и гордости за свою Родину;  народ и историю;  осознание ответственности человека за общее благополучие; ; | Устный опрос; | Электронное приложение к учебнику  https://www.uchportal.ru/load/271-1-0-93210?  ysclid=l4gxr3klg128140329 |
| 1.2. | Культура и религия.  Возникновение  религий. Мировые религии и их  основатели | 4 | 0 | 0 |  | Понимать значение понятий: ритуал, материальная культура и духовная культура, пантеон, Завет, вера в Единого Бога,  иудаизм, христианство, ислам, буддизм;  Прогнозировать содержание урока;  Рассказывать об основных религиях, распространённых на территории России; о взаимосвязи и взаимовлиянии культуры, истории и религии, о предпосылках возникновения и  нравственных основах религий; о первых религиях, об истории возникновения иудаизма, христианства, ислама и буддизма; Работать с картой;  Сопоставлять особенности мировых и национальных религий; Определять религиозные основы отдельных явлений культуры; Выявлять в них общность и различие, приводить примеры; Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения; Делать вывод;  что одно событие стало причиной другого события;  Понимать идею (главную мысль) текста и его тему;  Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;  ; | Устный опрос; Тестирование; | https://infourok.ru/prezentaciya-po-orkse-modul-osnovi-mirovih-religioznih-kultur-na-temu-kultura-i-religiya-kl-3352084.html  https://nsportal.ru/nachalnaya- shkola/raznoe/2013/02/18/kultura-i-religiya?  https://uchitelya.com/orkse/62630-prezentaciya-vozniknovenie-religiy-4-klass.html  videouroki.net › vozniknovieniie-rielighii-rielighii-mira-i-ikh-osnovatieli |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.3. | Священные книги религий мира | 2 | 0 | 0 |  | Понимать значение понятий: Трипитака, Библия, Ветхий Завет, Новый Завет, Евангелие, Коран;  Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста. Рассказывать о священных книгах  буддизма, иудаизма, христианства, ислама;  Определять сходство этических постулатов священных книг религий мира;  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения; | Устный опрос; | videouroki.net › tests › sviashchiennyie-knighi-rielighii-mira  https://nsportal.ru/nachalnaya- shkola/orkse/2019/03/28/prezentatsiya-k-uroku-orkse-svyashchennye-knigi-religiy-mira? |
| 1.4. | Хранители предания в религиях мира | 2 | 0 | 0 |  | Понимать значение понятий: жрец, раввин, епископ, священник, имам, лама;  Прогнозировать содержание урока;  Рассказывать о том, когда появились хранители предания; кто такие жрецы; какую роль в иудаизме играют раввины; об  иерархии христианской церкви; об организации мусульманской общины; о буддистской сангхе и ламах; | Устный опрос; Тестирование; | https://videouroki.net/tests/orkse.html  https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-orkse-hraniteli-predaniya-v-religiyah-mira-2116215.html? |
| 1.5. | Добро и зло. Понятие греха, раскаяния и  воздаяния | 2 | 0 | 0 |  | Понимать значение понятий: добро, зло, грех, раскаяние, воздаяние — в контексте религиозных традиций мира;  Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста;  Рассказывать о причинах появления зла и возможностях его преодоления в контексте традиций буддизма, христианства, ислама и иудаизма;  Соотносить понятия добра и зла с личным опытом, опытом других людей; | Устный опрос; | Электронное приложение к учебнику  https://uchitelya.com/orkse/33651-prezentaciya-dobro-i-zlo-ponyatie-greha-raskayaniya-i-vozdayaniya.html  https://nsportal.ru/nachalnaya- shkola/raznoe/2012/11/11/omrk-dobro-i-zlo? |
| 1.6. | Человек в  религиозных  традициях мира | 2 | 0 | 0 |  | Понимать значение понятий: молитва, таинство, намаз, мантра; Прогнозировать содержание урока;  Рассказывать об основных действиях верующего человека в религиозных традициях мира, о том, что делает верующий человек для общения с Богом, что такое молитва, таинство, намаз, мантра;  Приводить примеры религиозного поведения людей из личного опыта и опыта других людей, из литературных источников; Выражать позитивное ценностное отношение к поведению религиозных людей; | Устный опрос; Тестирование; | Электронное приложение к учебнику  https://nsportal.ru/nachalnaya- shkola/orkse/2019/12/15/chelovek-v-religioznyh-traditsiyah-mira? |
| 1.7. | Священные  сооружения | 2 | 0 | 0 |  | Понимать значение понятий: синагога, церковь, мечеть, ступа, пагода;  Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста;  Рассказывать о назначении и устройстве синагоги, христианской церкви, мечети, ступы и пагоды;  Осознавать при нахождении в священных сооружениях  необходимость соблюдения правил поведения, принятых в соответствующей религиозной общине;  Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы; | Устный опрос; Тестирование; | Электронное приложение к учебнику  https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-orkse-v-klasse-svyaschennie-sooruzheniya-3428555.html? |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.8. | Искусство в религиозной культуре | 2 | 0 | 0 |  | Понимать роль искусства в религиозных культурах;  Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста;  Рассказывать об общих особенностях искусства в христианстве, исламе, иудаизме, буддизме;  Устанавливать взаимосвязь особенностей религиозного  искусства с традициями веры;  Использовать знания, полученные на уроках по литературному чтению и окружающему миру, для осмысления взаимосвязи светского и религиозного искусства; | Устный опрос; Тестирование; | Электронное приложение к учебнику  https://infourok.ru/prezentaciya-po-orkse-na-temuiskusstvo-v-religioznoy-kulture-2366920.html? |
| 1.9. | Творческие работы учащихся | 2 | 0 | 0 |  | Иметь представление о материале, изученном на уроках модуля«Основы религиозных культур народов России», о содержании учебного проекта и способах его реализации;  Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста;  Обобщать и систематизировать знания; планировать и  корректировать самостоятельную работу;  Работать в группе;  Представлять результаты коллективной или индивидуальной работы; оценивать свою деятельность;  Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы; | Защита  проектов; | Электронное приложение к учебнику |
| 1.10. | История религий в России | 2 | 0 | 0 |  | Рассказывать об основных этапах возникновения и развития православия и других религий в России, о том, как и почему на Руси выбрали христианскую веру, какую роль сыграло  православие в истории России, какую роль в истории России сыграли люди, исповедовавшие ислам, буддизм, иудаизм, католическую и протестантскую веру;  Работать в группе и представлять результаты коллективной работы;  Комментировать иллюстративный ряд, соотносить текст с иллюстрациями;  Составлять небольшой текст-рассуждение на заданную тему; | Устный опрос; Тестирование; | Электронное приложение к учебнику  https://uchitelya.com/orkse/96549-prezentaciya-aistriya-religiy-v-rossii-4-klass.html |
| 1.11. | Религиозные  ритуалы. Обычаи и обряды.  Паломничества и святыни | 4 | 0 | 0 |  | Понимать значение понятия «обряды», паломничество,  реликвии, мощи;  Рассказывать о религиозных ритуалах в религиях мира, о том, что такое обряды (ритуалы) и как они возникли; какими бывают обряды в христианстве, исламе, буддизме и иудаизме; о  паломничестве в христианстве, исламе, иудаизме, буддизме; Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста;  Осознавать: важность толерантного отношения к обычаям и обрядам различных религиозных культур; этический смысл паломничеств и святынь в религиозных традициях;  Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы; | Устный опрос; Тестирование; | https://uchitelya.com/nachalnaya-shkola/72799-prezentaciya-religioznye-ritualy-obychai-i-obryady-4-klass.html  https://infourok.ru/urok-i-prezentaciya-po-orkse-palomnichestva-i-svyatini-3782777.html?  электронное приложение к учебнику |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.12. | Праздники и календари | 2 | 0 | 0 |  | Понимать значение понятий: паломничество, реликвии, мощи; Рассказывать о паломничестве в христианстве, исламе, иудаизме, буддизме;  Прогнозировать содержание урока;  Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста;  Комментировать иллюстративный ряд, соотносить текст с  иллюстрациями;  Рассказывать о главных праздниках иудеев, христиан,  мусульман, буддистов; | Устный опрос; | https://infourok.ru/material.html?mid=44599& электронное приложение к учебнику |
| 1.13. | Религия и мораль.  Нравственные  заповеди в религиях мира | 2 | 0 | 0 |  | Рассказывать о нравственных заповедях иудаизма и  христианства, о нравственном учении ислама, о буддийском учении, о поведении человека;  Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста;  Развивать ценностное отношение к собственным поступкам; Использовать знания, полученные на уроках по литературному чтению и окружающему миру, для осмысления нравственного содержания религий;  Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы; | Устный опрос; Тестирование; | https://uchitelya.com/nachalnaya-shkola/71775-prezentaciya-religiya-i-moral-nravstvennye-zapovedi-v-religiyah- mira.html  электронное приложение к учебнику |
| 1.14. | Милосердие, забота о слабых,  взаимопомощь | 1 | 0 | 0 |  | Объяснять нравственный смысл милостыни;  Прогнозировать содержание урока;  Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста;  Рассказывать о традициях милосердия в иудаизме, христианстве, исламе и буддизме, о том, как разные религии учат состраданию, милосердию и помощи людям;  Понимать необходимость проявления милосердия в собственном поведении; | Устный опрос; | https://infourok.ru/material.html?mid=45749& электронное приложение к учебнику |
| 1.15. | Семья | 1 | 0 | 0 |  | Рассказывать о том, как традиционные религии России  относятся к семье;  Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста;  Понимать необходимость ответственного отношения к  семейным ценностям;  Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы; | Устный опрос; | Электронное приложение к учебнику |
| 1.16. | Долг, свобода,  ответственность, труд | 1 | 0 | 0 |  | Понимать значение понятий: долг, свобода, ответственность, труд — в контексте традиционных религий;  Прогнозировать содержание урока;  Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста;  Использовать личный опыт, опыт других людей, знания,  полученные на уроках по литературному чтению и  окружающему миру, для осмысления ценности долга,  ответственности, труда в светской и религиозных традициях; Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы; | Устный опрос; Тестирование; | https://rutube.ru/video/97047be2020daaf900cfd88dfdc86b32/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.17. | Любовь и уважение к Отечеству | 1 | 0 | 0 |  | Рассказывать об исторических этапах становления духовных традиций в России;  Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста;  Объяснять значение духовных традиций народов России,  важность их изучения и сохранения;  Сопоставлять понятия «духовная традиция», «патриотизм»,«Отечество», «служение»;  Размышлять о духовном мире человека, о культурных традициях и их значении в жизни человека, семьи, общества; | Устный опрос; | https://nsportal.ru/nachalnaya- shkola/orkse/2015/04/19/lyubov-i-uvazhenie-k-otechestvu? |
| 1.18. | Обобщающий урок. Подведение итогов | 1 | 0 | 0 |  | Обобщать и систематизировать знания; планировать и  корректировать самостоятельную работу;  Работать в группе;  Представлять результаты коллективной или индивидуальной работы; оценивать свою деятельность;  Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы; | Самооценка с  использованием«Оценочного  листа»; | Электронное приложение к учебнику |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 0 | 0 |  | | | |

**ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

Рабочая программа по изобразительному искусству на уровне начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования.

Содержание программы распределено по модулям с учётом проверяемых требований к результатам освоения учебного предмета, выносимым на промежуточную аттестацию.

Общее число часов, отведённых на изучение учебного предмета «Изобразительное искусство», — 135 ч (один час в неделю в каждом классе). 1 класс — 33 ч, 2 класс — 34 ч, 3 класс — 34 ч, 4 класс — 34 ч.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

1 КЛАСС (33 ч)

Модуль «Графика»

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линией.

Рисование с натуры: разные листья и их форма.

Представление о пропорциях: короткое — длинное. Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка ви дения целостности. Цельная форма и её части.

Модуль «Живопись»

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражение настроения в изображаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

Модуль «Скульптура»

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.

Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика, птички и др.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания.

Объёмная аппликация из бумаги и картона.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации.

Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

Модуль «Архитектура»

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач — установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений.

Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

2 КЛАСС (34 ч)

Модуль «Графика»

Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.

Пастель и мелки — особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.

Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.

Пропорции — соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков видения пропорций. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).

Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурного предмета.

Графический рисунок животного с активным выражением его характера. Аналитическое рассматривание графических произведений анималистического жанра.

Модуль «Живопись»

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.

Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью. Цвет тёплый и холодный — цветовой контраст.

Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тёмной краски и осветление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.

Цвет открытый — звонкий и приглушённый, тихий. Эмоциональная выразительность цвета.

Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер — по выбору учителя). Произведения И. К. Айвазовского.

Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской или женский).

Модуль «Скульптура»

Лепка из пластилины или глины игрушки — сказочного животного по мотивам выбранного художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух, каргопольский Полкан и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла.

Лепка животных (кошка, собака, медвежонок и др.) с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей.

Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина тяжёлой, неповоротливой и лёгкой, стремительной формы.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока): снежинки, паутинки, роса на листьях и др. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства (кружево, вышивка, ювелирные изделия и др.).

Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки. Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации. Поделки из подручных нехудожественных материалов.

Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов; филимоновские, дымковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных художественных промыслов). Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей.

Модуль «Архитектура»

Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.

Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания геометрических тел — параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками); завивание, скручивание и складывание полоски бумаги (например, гармошкой).

Образ здания. Памятники отечественной или западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбору учителя).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.

Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба и роспись и др.).

Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе. Произведения И. И. Левитана, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова.

Восприятие произведений анималистического жанра в графике (произведения В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и др.) и в скульптуре (произведения В. В. Ватагина). Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или другом графическом редакторе).

Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.

Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик, заливка и др.) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева).

Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплый и холодный цвета» (например, «Горящий костёр в синей ночи», «Перо жар-птицы» и др.).

Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

3 КЛАСС (34 ч)

Модуль «Графика»

Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквицы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.

Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.

Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения.

Особенности композиции плаката.

Графические зарисовки карандашами по памяти или на основе наблюдений и фотографий архитектурных достопримечательностей своего города.

Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин. Изображение лица человека. Строение, пропорции,

взаиморасположение частей лица.

Эскиз маски для маскарада: изображение лица — маски персонажа с ярко выраженным характером. Аппликация из цветной бумаги.

Модуль «Живопись»

Создание сюжетной композиции «В цирке», использование гуаши или карандаша и акварели (по памяти и представлению).

Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций сцены) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).

Тематическая композиция «Праздник в городе». Гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации.

Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению.

«Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность ученика.

Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении.

Портрет человека по памяти и представлению с опорой на натуру. Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности с использованием выразительных возможностей композиционного размещения в плоскости листа, особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста, включения в композицию дополнительных предметов.

Модуль «Скульптура»

Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа (добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов).

Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа путём бумагопластики.

Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).

Лепка эскиза парковой скульптуры. Выражение пластики движения в скульптуре. Работа с пластилином или глиной.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Приёмы исполнения орнаментов и выполнение эскизов украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов Хохломы и Гжели (или в традициях других промыслов по выбору учителя).

Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.

Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве. Рассматривание павловопосадских платков.

Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе: ажурные ограды, украшения фонарей, скамеек, киосков, подставок для цветов и др.

Модуль «Архитектура»

Зарисовки исторических памятников и архитектурных достопримечательностей города или села. Работа по наблюдению и по памяти, на основе использования фотографий и образных представлений.

Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в виде макета с использованием бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов.

Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Рассматривание и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг.

Восприятие объектов окружающего мира — архитектура, улицы города или села. Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире.

Виртуальное путешествие: памятники архитектуры в Москве и Санкт-Петербурге (обзор памятников по выбору учителя).

Художественные музеи. Виртуальные путешествия в художественные музеи: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев — за учителем). Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом.

Знания о видах пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей.

Жанры в изобразительном искусстве — в живописи, графике, скульптуре — определяются предметом изображения; классификация и сравнение содержания произведений сходного сюжета (портреты, пейзажи и др.).

Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского и др.

Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и др.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (собрались, разбежались, догоняют, улетают и т. д.). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков и др.

В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента.

Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.

Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение.

Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору учителя).

4 КЛАСС (34 ч)

Модуль «Графика»

Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчения цветового и тонального контрастов.

Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры.

Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.

Изображение города — тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).

Модуль «Живопись»

Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).

Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).

Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

Модуль «Скульптура»

Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами.

Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной силы.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и др.

Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и др.

Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, росписи стен, изразцы.

Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.

Женский и мужской костюмы в традициях разных народов. Своеобразие одежды разных эпох и культур.

Модуль «Архитектура»

Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.

Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.

Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.

Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.

Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.

Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, А. М. Васнецова, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.

Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).

Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.

Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.

Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане (и другие по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (юрта, каркасный дом и др., в том числе с учётом местных традиций).

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.

Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях).

Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка.

Создание компьютерной презентации в программе Power Point на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или национальной культуры.

Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В центре примерной программы по изобразительному искусству в соответствии с ФГОС начального образования находится личностное развитие обучающихся, приобщение их к российским традиционным духовным ценностям, а также социализация личности.

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов:

- уважения и ценностного отношения к своей Родине — России; ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие

- индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;

- духовно-нравственное развитие обучающихся;

- мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности;

- позитивный опыт участия в творческой деятельности;

- интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

Патриотическое воспитание осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

Гражданское воспитание формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание — важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу — обязательные требования к определённым заданиям по программе.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. Овладение универсальными познавательными действиями

Пространственные представления и сенсорные способности:

* характеризовать форму предмета, конструкции;
* выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;
* сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;
* находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;
* сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции; анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и
* предметов между собой;
* обобщать форму составной конструкции;
* выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;
* абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции; соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах;
* выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

Базовые логические и исследовательские действия:

* проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов; проявлять творческие экспериментальные действия в процессе
* самостоятельного выполнения художественных заданий;
* проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;
* использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;
* анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;
* формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;
* использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;
* классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;
* классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;
* ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

Работа с информацией:

* использовать электронные образовательные ресурсы;
* уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями; выбирать источник для получения информации: поисковые системы
* Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;
* анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;
* самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;
* осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;
* соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.

2. Овладение универсальными коммуникативными действиями

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

* понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор — зритель), между поколениями, между народами; вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;
* находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;
* демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;
* анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;
* признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;
* взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

3. Овладение универсальными регулятивными действиями

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

- внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;

- соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;

- уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;

соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты сформулированы по годам обучения на основе модульного построения содержания в соответствии с Приложением № 8 к Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, утверждённому приказом Министерства просвещения Российской Федерации.

1 КЛАСС

Модуль «Графика»

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.

Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.

Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

Модуль «Скульптура»

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (облака, камни, коряги, формы плодов и др.).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики — создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания и др.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей. Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

Модуль «Архитектура»

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

2 КЛАСС

Модуль «Графика»

Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.

Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.

Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ).

Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.

Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.

Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).

Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.

Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и др.

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (туман, грозу и др.) на основе изменения тонального звучания цвета; приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.

Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.

Модуль «Скульптура»

Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.

Сравнивать, сопоставлять природные явления — узоры (капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев и др.) — с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и др.).

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.

Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки. Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И. Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.

Модуль «Архитектура»

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.

Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.

Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.

Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.

Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.

Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.

Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка и др.).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и других по выбору учителя).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гога, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).

Знать имена и узнавать наиболее известные произведения художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, В. М. Васнецова, В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина (и других по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники — карандаш, кисточка, ластик, заливка и др. — и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).

Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта.

Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.

3 КЛАСС

Модуль «Графика»

Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.

Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквицы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.

Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.

Создавать практическую творческую работу — поздравительную открытку, совмещая в ней шрифт и изображение.

Узнавать о работе художников над плакатами и афишами.

Выполнять творческую композицию — эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.

Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.

Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.

Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

Модуль «Живопись

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению натуры или по представлению.

Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.

Приобретать опыт создания творческой живописной работы — натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».

Изображать красками портрет человека с опорой на натуру или по представлению.

Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы. Приобрести представление о деятельности художника в театре.

Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету.

Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.

Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

Модуль «Скульптура»

Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа».

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы Гжель и Хохлома.

Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).

Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении в росписи тканей, стен и др.; уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте.

Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.

Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

Модуль «Архитектура»

Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.

Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.

Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.

Выполнить творческий рисунок — создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.

Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности; приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники.

Знать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства — живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.

Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.

Знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.

Знать имена крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Понимать значение музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.Знать, что в России много замечательных художественных музеев, иметь представление о коллекциях своих региональных музеев.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.

Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов.

Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.

Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании поздравительных открыток, афиши и др.

Осваивать приёмы редактирования цифровых фотографий с помощью компьютерной программы Picture Manager (или другой): изменение яркости, контраста и насыщенности цвета; обрезка изображения, поворот, отражение.

Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи и, возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установок и квестов, предложенных учителем.

4 КЛАСС

Модуль «Графика»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности.

Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах; применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.

Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.

Модуль «Живопись»

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).

Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка).

Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

Модуль «Скульптура»

Лепка из пластилина эскиза памятника выбранному герою или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов); показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.

Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).

Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.

Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

Модуль «Архитектура»

Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.

Познакомиться с конструкцией избы — традиционного деревянного жилого дома — и надворных построек; уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы; понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы.

Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища — юрты.

Иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма; знать примеры наиболее значительных древнерусских соборов и где они находятся; иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества.

Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей.

Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить; иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.

Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть; уметь изображать их.

Понимать и уметь объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В. М. Васнецова, А. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина и других по выбору учителя).

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).

Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.

Уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве.

Знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане;

«Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке; Пискарёвский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя); знать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока; уметь обсуждать эти произведения.

Узнавать, различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов; знать особенности архитектурного устройства мусульманских мечетей; иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.

Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.

Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями и её украшений.

Осваивать строение юрты, моделируя её конструкцию в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом; готический или романский собор; пагода; мечеть).

Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека).

Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации.

Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков; делать шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.

Совершать виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

**Тематическое планирование**

**1 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Виды деятельности** | **Виды, формы контроля** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** |
| Модуль 1. **Восприятие произведений искусства** | | | | | | | | |
| 1.1. | **Восприятие детских рисунков. Навыки восприятия произведений детского творчества и формирование зрительских умений.** | 0.5 | 0 | 0.5 | 06.09.2022 | Наблюдать, рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения; | Устный опрос; | <http://bi2o2t.ru/training/sub> https://[www.soloveycenter.pro](http://www.soloveycenter.pro/) |
| 1.2. | **Первые представления о композиции: на уровне образного восприятия. Представление о различных художественных материалах.** | 1 | 0 | 1 | 13.09.2022 | Объяснять, какими художественными материалами (карандашами, мелками, красками и т. д.) сделан рисунок; | Практическая работа; | https://urok.1sept.ru/ |
| 1.3. | **Обсуждение содержания рисунка.** | 0.5 | 0 | 0.5 | 20.09.2022 | Объяснять расположение изображения на листе и выбор вертикального или горизонтального формата; | Устный опрос; | https://urok.1sept.ru/ |
| Итого по модулю 1 | | 2 |  | | | | | |
| Модуль 2. **Графика** | | | | | | | | |
| 2.1. | **Линейный рисунок.** | 0.5 | 0 | 0.5 | 27.09.2022 | Создавать линейный рисунок — упражнение на разный характер линий; | Практическая работа; | https://stranamasterov.ru/ |
| 2.2. | **Разные виды линий.** | 0.5 | 0 | 0.5 | 04.10.2022 | Наблюдать и анализировать характер линий в природе; | Практическая работа; | https://stranamasterov.ru/ |
| 2.3. | **Линии в природе. Ветки (по фотографиям): тонкие — толстые, порывистые, угловатые, плавные и др.** | 0.5 | 0 | 0.5 | 11.10.2022 | Наблюдать и анализировать характер линий в природе;  Создавать линейный рисунок — упражнение на разный характер линий; | Тестирование; | https://stranamasterov.ru/ |
| 2.4. | **Графические материалы и их особенности. Приёмы рисования линией.** | 0.5 | 0 | 0.5 | 18.10.2022 | Приобретать опыт обобщения видимой формы предмета; | Практическая работа; Тестирование; | https://stranamasterov.ru/ |
| 2.5. | **Рисунок с натуры: рисунок листьев разной формы (треугольный, круглый, овальный, длинный).** | 0.5 | 0 | 0.5 | 25.10.2022 | Выполнять с натуры рисунок листа дерева; | Практическая работа; | https://stranamasterov.ru/ |
| 2.6. | **Последовательность рисунка.** | 0.5 | 0 | 0.5 | 08.11.2022 | Осваивать последовательность выполнения рисунка; | Самооценка с использованием  «Оценочного листа»; | https://stranamasterov.ru/ |
| 2.7. | **Первичные навыки определения пропорций и понимания их значения. От одного пятна — «тела», меняя пропорции «лап» и «шеи», получаем рисунки разных животных.** | 0.5 | 0 | 0.5 | 15.11.2022 | Использовать графическое пятно как основу изобразительного образа; | Практическая работа; | https://stranamasterov.ru/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.8. | **Линейный тематический рисунок (линия-рассказчица) на сюжет стихотворения или сюжет из жизни детей (игры во дворе, в походе и др.) с простым и весёлым повествовательным сюжетом.** | 0.5 | 0 | 0.5 | 22.11.2022 | Выполнить линейный рисунок на темы стихов С. Я. Маршака;  А. Л. Барто; Д. Хармса;  С. В. Михалкова и др. (по выбору учителя) с простым весёлым; озорным развитием сюжета;; | Практическая работа; | https://stranamasterov.ru/ |
| 2.9. | **Пятно-силуэт. Превращение случайного пятна в изображение зверушки или фантастического зверя. Развитие образного видения и способности целостного, обобщённого видения. Пятно как основа графического изображения.** | 0.5 | 0 | 0.5 | 29.11.2022 | Приобрести знания о пятне и линии как основе изображения на плоскости;  ;  Учиться работать на уроке с жидкой краской; Создавать изображения на основе пятна путём добавления к нему деталей;  подсказанных воображением;; | Самооценка с использованием;  ;  «Оценочного листа»; Устный опрос;; | https://stranamasterov.ru/ |
| 2.10. | **Тень как пример пятна. Теневой театр. Силуэт.** | 0.5 | 0 | 0.5 | 06.12.2022 | Рассматривать и анализировать иллюстрации известных художников детских книг с позиций освоенных знаний о пятне;  линии и пропорциях;; | Практическая работа; | https://stranamasterov.ru/ |
| 2.11. | **Навыки работы на уроке с жидкой краской и кистью, уход за своим рабочим местом.** | 0.5 | 0 | 0.5 | 13.12.2022 | Учиться работать на уроке с жидкой краской; Создавать изображения на основе пятна путём добавления к нему деталей;  подсказанных воображением;; | Самооценка с использованием;  ;  «Оценочного листа»; Практическая работа;; | https://stranamasterov.ru/ |
| 2.12. | **Рассмотрение и анализ средств выражения — пятна и линии — в иллюстрациях художников к детским книгам.** | 0.5 | 0 | 0.5 | 20.12.2022 | Приобрести знания о пятне и линии как основе изображения на плоскости;  ;  Учиться работать на уроке с жидкой краской; Создавать изображения на основе пятна путём добавления к нему деталей;  подсказанных воображением;; | Практическая работа; | https://stranamasterov.ru/ |
| Итого по модулю 2 | | 6 |  | | | | | |
| Модуль 3. **Живопись** | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.1. | **Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока.** | 1 | 0 | 1 | 10.01.2023 | Обсуждать ассоциативные представления;  связанные с каждым цветом; Экспериментировать;  исследовать возможности смешения красок;  наложения цвета на цвет; размывания цвета в процессе работы над разноцветным ковриком; Осознавать эмоциональное звучание цвета;  то;  что разный цвет «рассказывает» о разном настроении — весёлом; задумчивом;  грустном и др.;; | Самооценка с использованием;  ;  «Оценочного листа»; Устный опрос.  Практическая работа;; | https://stranamasterov.ru/ |
| 3.2. | **Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым из цветов. Навыки смешения красок и получения нового цвета.** | 0.5 | 0 | 0.5 | 17.01.2023 | Знать три основных цвета; Обсуждать ассоциативные представления, связанные с каждым цветом; | Практическая работа; | https://stranamasterov.ru/ |
| 3.3. | **Эмоциональная выразительность цвета.** | 0.5 | 0 | 0.5 | 24.01.2023 | Осознавать эмоциональное звучание цвета, то, что разный цвет  «рассказывает» о разном настроении — весёлом, задумчивом, грустном и др.; | Практическая работа; Тестирование; | ttps://stranamasterov.ru/ |
| 3.4. | **Цвет как выражение настроения, душевного состояния.** | 0.5 | 0 | 0.5 | 31.01.2023 | Осознавать эмоциональное звучание цвета, то, что разный цвет  «рассказывает» о разном настроении — весёлом, задумчивом, грустном и др.; | Самооценка с использованием  «Оценочного листа»; | ttps://stranamasterov.ru/ |
| 3.5. | **Наш мир украшают цветы. Живописное изображение по представлению и восприятию разных по цвету и формам цветков. Развитие навыков работы гуашью и навыков наблюдения.** | 1 | 0 | 1 | 14.02.2023 | Выполнить красками рисунок с весёлым или грустным настроением; Выполнить гуашью рисунок цветка или цветов на основе демонстрируемых фотографий или по представлению; | Самооценка с использованием  «Оценочного листа»; | ttps://stranamasterov.ru/ |
| 3.6. | **Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Работа гуашью, в технике аппликации или в смешанной технике.** | 1 | 0 | 1 | 21.02.2023 | Выполнить красками рисунок с весёлым или грустным настроением; | Практическая работа; | ttps://stranamasterov.ru/ |
| 3.7. | **Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие ассоциативного воображения.** | 0.5 | 0 | 0.5 | 28.02.2023 | Выполнить гуашью рисунок цветка или цветов на основе демонстрируемых фотографий или по представлению; | Самооценка с использованием  «Оценочного листа»; | ttps://stranamasterov.ru/ |
| Итого по модулю 3 | | 5 |  | | | | | |
| Модуль 4. **Скульптура** | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4.1. | **Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.** | 0.5 | 0 | 0.5 | 07.03.2023 | Наблюдать, воспринимать выразительные образные объёмы в природе: на что похожи формы облаков, камней, коряг, картофелин и др. (в классе на основе фотографий);  Осваивать первичные навыки лепки — изображения в объёме; | Практическая работа; | ttps://stranamasterov.ru/ |
| 4.2. | **Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика и т. д.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.** | 1 | 1 | 0 | 14.03.2023 | Лепить из целого куска пластилина мелких зверушек путём вытягивания, вдавливания;  Овладевать первичными навыками работы в объёмной аппликации и коллаже; | Самооценка с использованием  «Оценочного листа»; | Классическая музыка | Classic-music.ru (classic- music.ru) https://prostoykarandash.ru/ https://urok.1sept.ru/ |
| 4.3. | **Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания в работе над объёмной аппликацией.** | 0.5 | 0 | 0.5 | 21.03.2023 | Овладевать первичными навыками работы в объёмной аппликации и коллаже;  Осваивать навыки объёмной аппликации (например, изображение птицы — хвост, хохолок, крылья на основе простых приёмов работы  с бумагой); | Практическая работа; | Классическая музыка | Classic-music.ru (classic- music.ru) https://prostoykarandash.ru/ https://urok.1sept.ru/ |
| 4.4. | **Лепка игрушки по мотивам одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов).** | 1 | 0 | 1 | 04.04.2023 | Осваивать навыки объёмной аппликации (например, изображение птицы — хвост, хохолок, крылья на основе простых приёмов работы  с бумагой); | Практическая работа; | Классическая музыка | Classic-music.ru (classic- music.ru) https://prostoykarandash.ru/ https://urok.1sept.ru/ |
| 4.5. | **Объёмная аппликация из бумаги и картона.** | 1 | 0 | 1 | 11.04.2023 | Осваивать приёмы создания объёмных изображений из бумаги; | Практическая работа; Тестирование; | Классическая музыка | Classic-music.ru (classic- music.ru) https://prostoykarandash.ru/ https://urok.1sept.ru/ |
| Итого по модулю 4 | | 4 |  | | | | | |
| Модуль 5. **Декоративно-прикладное искусство** | | | | | | | | |
| 5.1. | **Узоры в природе.** | 1 | 0 | 1 | 13.04.2023 | Выполнить рисунок бабочки, украсив узорами её крылья; | Практическая работа; | Классическая музыка | Classic-music.ru (classic- music.ru) https://prostoykarandash.ru/ https://urok.1sept.ru/ |
| 5.2. | **Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.** | 1 | 0 | 1 | 14.04.2023 | Выполнить рисунок бабочки, украсив узорами её крылья; | Практическая работа; | Классическая музыка | Classic-music.ru (classic- music.ru) https://prostoykarandash.ru/ https://urok.1sept.ru/ |
| 5.3. | **Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.** | 0.5 | 0 | 0.5 | 18.04.2023 | Рассматривать орнаменты в круге, полосе, квадрате в соответствии с оформляемой предметной поверхностью; | Самооценка с использованием  «Оценочного листа»; | https://prostoykarandash.ru/ https://urok.1sept.ru/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 5.4. | **Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные.** | 1 | 0 | 1 | 20.04.2023 | Определять в предложенных орнаментах мотивы изображения: растительные, геометрические, анималистические; | Самооценка с использованием  «Оценочного листа»; | Классическая музыка | Classic-music.ru (classic- music.ru) https://prostoykarandash.ru/ https://urok.1sept.ru/ |
| 5.5. | **Декоративная композиция в круге или полосе.** | 0.5 | 0 | 0.5 | 25.04.2023 | Рассматривать орнаменты в круге, полосе, квадрате в соответствии с оформляемой предметной поверхностью; | Практическая работа; | https://prostoykarandash.ru/ https://urok.1sept.ru/ |
| 5.6. | **Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов. Дымковская, каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов.** | 1 | 0 | 1 | 26.04.2023 | Рассматривать и характеризовать орнамент, украшающий игрушку выбранного промысла; | Самооценка с использованием  «Оценочного листа»; | Классическая музыка | Classic-music.ru (classic- music.ru) https://prostoykarandash.ru/ https://urok.1sept.ru/ |
| 5.7. | **Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.** | 1 | 0 | 1 | 27.04.2023 | Осваивать технику оригами, сложение несложных фигурок; | Практическая работа; | Классическая музыка | Classic-music.ru (classic- music.ru) https://prostoykarandash.ru/ https://urok.1sept.ru/ |
| 5.8. | **Форма и украшение бытовых предметов.** | 0.5 | 0 | 0.5 | 28.04.2023 | Рассматривать орнаменты в круге, полосе, квадрате в соответствии с оформляемой предметной поверхностью; | Практическая работа; Тестирование; | Классическая музыка | Classic-music.ru (classic- music.ru) https://prostoykarandash.ru/ https://urok.1sept.ru/ |
| 5.9. | **Приёмы бумагопластики. Сумка или упаковка и её декор.** | 0.5 | 0 | 0.5 | 02.05.2023 | Осваивать технику оригами, сложение несложных фигурок; | Практическая работа; | https://urok.1sept.ru/ |
| Итого по модулю 5 | | 7 |  | | | | | |
| Модуль 6. **Архитектура** | | | | | | | | |
| 6.1. | **Наблюдение разнообразия архитектурных построек в окружающем мире по фотографиям, обсуждение их особенностей и составных частей зданий.** | 1 | 0 | 1 | 04.05.2023 | Анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий; | Самооценка с использованием  «Оценочного листа»; | https://urok.1sept.ru/ |
| 6.2. | **Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания деталей, надрезания, вырезания деталей, использование приёмов симметрии.** | 1 | 0 | 1 | 05.05.2023 | Осваивать приёмы складывания объёмных простых геометрических тел из бумаги (параллелепипед, конус, пирамида) в качестве основы для домиков; | Практическая работа; | https://urok.1sept.ru/ |
| 6.3. | **Макетирование (или создание аппликации) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.** | 1 | 1 | 0 | 10.05.2023 | Макетировать в игровой форме пространство сказочного городка (или построить городок в виде объёмной аппликации); | Практическая работа; | https://urok.1sept.ru/ |
| Итого по модулю 6 | | 3 |  | | | | | |
| Модуль 7. **Восприятие произведений искусства** | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 7.1. | **Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.** | 1 | 0 | 1 | 12.05.2023 | Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений и с учётом визуальной установки учителя; | Самооценка с использованием  «Оценочного листа»; | https://urok.1sept.ru/ |
| 7.2. | **Художественное наблюдение окружающего мира (мира природы) и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).** | 1 | 0 | 1 | 15.05.2023 | Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки); | Практическая работа; | https://urok.1sept.ru/ |
| 7.3. | **Рассматривание иллюстраций к детским книгам на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.** | 0.5 | 0 | 0.5 | 16.05.2023 | Осваивать опыт восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек; | Практическая работа; | https://urok.1sept.ru/ |
| 7.4. | **Знакомство с живописной картиной.** | 0.5 | 0 | 0.5 | 17.05.2023 | Приобретать опыт специально организованного общения со станковой картиной; | Практическая работа; | https://urok.1sept.ru/ |
| 7.5. | **Обсуждение произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением или со сказочным сюжетом. Произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников (по выбору учителя).** | 0.5 | 0 | 0.5 | 19.05.2023 | Знать основные произведения изучаемых художников; | Самооценка с использованием  «Оценочного листа»;  ВПР; | https://urok.1sept.ru/ |
| 7.6. | **Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих установок наблюдения.** | 0.5 | 0 | 0.5 | 22.05.2023 | Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной; | Практическая работа; | https://urok.1sept.ru/ |
| 7.7. | **Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений.** | 0.5 | 0 | 0.5 | 23.05.2023 | Рассказывать и обсуждать зрительские впечатления и мысли; | Практическая работа; | https://urok.1sept.ru/ |
| 7.8. | **Произведения И. И. Левитана, А. Г. Венецианова И. И. Шишкина, А. А. Пластова, К. Моне, В. Ван Гога и других художников (по выбору учителя) по теме «Времена года»** | 0.5 | 0 | 0.5 | 24.05.2023 | Знать основные произведения изучаемых художников; | Устный опрос; | https://urok.1sept.ru/ |
| Итого по модулю 7 | | 5 |  | | | | | |
| Модуль 8. **Азбука цифровой графики** | | | | | | | | |
| 8.1. | **Фотографирование мелких деталей природы, запечатление на фотографиях ярких зрительных впечатлений.** | 0.5 | 0 | 0.5 | 30.05.2023 | Приобретать опыт фотографирования с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы; | Практическая работа; | https://urok.1sept.ru/ |
| 8.2. | **Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.** | 0.5 | 0 | 0.5 | 31.05.2023 | Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения цели сделанного снимка, значимости его содержания, его композиции; | Практическая работа; | https://urok.1sept.ru/ |
| Итого по модулю 8 | | 1 |  | | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 33 | 2 | 31 |  | | | |

**2 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Дата  изучения | Виды деятельности | Виды,  формы  контроля | Электронные  (цифровые)  образовательные ресурсы |
| всего | контрольные работы | практические работы |
| Модуль 1. Графика | | | | | | | | |
| 1.1. | Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка. | 1 | 0 | 0.75 |  | Учиться понимать свойства линейного ритма и ритмическую организацию изображения.; | Устный  опрос;  Практическая работа; | РЭШ  <https://resh.edu.ru/> |
| 1.2. | Пастель и мелки — особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы. | 1 | 0 | 0.75 |  | Осваивать приёмы работы графическими материалами и навыки линейного рисунка.;  Осваивать приёмы работы и учиться понимать особенности художественных материалов — пастели и мелков.; | Устный  опрос;  Практическая работа; | РЭШ  <https://resh.edu.ru/> Инфоурок  <https://infourok.ru/> |
| 1.3. | Ритм пятен: знакомство с основами композиции.  Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение. | 1 | 0 | 0.75 |  | Исследовать (в игровой форме) изменение содержания  изображения в зависимости от изменения расположения пятен на плоскости листа.; | Устный  опрос;  Практическая работа; | РЭШ  <https://resh.edu.ru/> Инфоурок  <https://infourok.ru/> |
| 1.4. | Пропорции — соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков сравнения пропорций.  Выразительные свойства пропорций. Рисунки различных птиц. | 0.5 | 0 | 0.25 |  | Осваивать навык внимательного разглядывания объекта.; | Устный  опрос;  Практическая работа; | РЭШ  <https://resh.edu.ru/> Инфоурок  <https://infourok.ru/> |
| 1.5. | Рисунок с натуры простого предмета. | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Осваивать последовательность этапов ведения рисунка с натуры.; | Практическая работа; | РЭШ  <https://resh.edu.ru/> Инфоурок  <https://infourok.ru/> |
| 1.6. | Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму  натурного предмета. | 1 | 0 | 0.75 |  | Осваивать последовательность этапов ведения рисунка с натуры.;  Приобретать и тренировать навык штриховки.; | Устный  опрос;  Практическая работа; | РЭШ  <https://resh.edu.ru/> Инфоурок  <https://infourok.ru/> |
| 1.7. | Рисунок животного с активным выражением его характера. Аналитическое рассматривание графики, произведений, созданных в анималистическом жанре. | 1 | 0 | 0.75 |  | Осваивать приёмы работы графическими материалами и навыки линейного рисунка.; | Устный  опрос;  Практическая работа; | РЭШ  <https://resh.edu.ru/> Инфоурок  <https://infourok.ru/> |
| Итого по модулю 1 | | 6 |  | | | | | |
| Модуль 2. Живопись | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.1. | Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. | 1 | 0 | 0.75 |  | Осваивать навыки работы с цветом, смешение красок и их наложения.;  Узнавать названия основных и составных цветов.; | Устный  опрос;  Практическая работа; | РЭШ  <https://resh.edu.ru/> Инфоурок  <https://infourok.ru/> |
| 2.2. | Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. | 0.5 | 0 | 0.25 |  | Осваивать особенности и выразительные возможности работы кроющей краской «гуашь».; | Устный  опрос;  Практическая работа; | РЭШ  <https://resh.edu.ru/> Инфоурок  <https://infourok.ru/> |
| 2.3. | Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски. | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Приобретать опыт работы акварелью и понимать особенности работы прозрачной краской.; | Практическая работа; | РЭШ  <https://resh.edu.ru/> Инфоурок  <https://infourok.ru/> |
| 2.4. | Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью. | 1 | 0 | 0.75 |  | Приобретать опыт работы акварелью и понимать особенности работы прозрачной краской.; | Устный  опрос;  Практическая работа; | РЭШ  <https://resh.edu.ru/> Инфоурок  <https://infourok.ru/> |
| 2.5. | Цвета тёплый и холодный (цветовой контраст). | 0.5 | 0 | 0.25 |  | Узнавать и различать тёплый и холодный цвета.; Узнавать о делении цвета на тёплый и холодный.; | Устный  опрос;  Практическая работа; | РЭШ  <https://resh.edu.ru/> Инфоурок  <https://infourok.ru/> |
| 2.6. | Цвета тёмный и светлый (тональные отношения). | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Осваивать смешение цветных красок с белой и с чёрной для изменения их тона.; | Практическая работа; | РЭШ  <https://resh.edu.ru/> Инфоурок  <https://infourok.ru/> |
| 2.7. | Затемнение цвета с помощью тёмной краски и разбеление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений. | 1 | 0 | 0.75 |  | Осваивать смешение цветных красок с белой и с чёрной для изменения их тона.;  Выполнить пейзажи, передающие разные состояния погоды (туман, гроза, солнце и др.) на основе изменения тонального звучания цвета.; | Устный  опрос;  Практическая работа; | РЭШ  <https://resh.edu.ru/> Инфоурок  <https://infourok.ru/> |
| 2.8. | Цвет открытый — звонкий и цвет приглушённый — тихий. Эмоциональная выразительность цвета. | 1 | 0 | 0.75 |  | Осваивать эмоциональное звучание цвета: цвет звонкий, яркий, глухой. Приобретать навыки работы с цветом.; | Устный  опрос;  Практическая работа; | РЭШ  <https://resh.edu.ru/> Инфоурок  <https://infourok.ru/> |
| 2.9. | Изображение природы (моря) в разных контрастных  состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер; по выбору учителя). | 0.5 | 0 | 0.25 |  | Выполнить пейзажи, передающие разные состояния погоды (туман, гроза, солнце и др.) на основе изменения тонального звучания цвета.; | Устный  опрос;  Практическая работа; | РЭШ  <https://resh.edu.ru/> Инфоурок  <https://infourok.ru/> |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.10. | Произведения художника-мариниста И. К. Айвазовского. | 0.5 | | 0 | | 0.5 | |  | | Запоминать и узнавать известные картины художника И. К. Айвазовского.; | | Практическая работа; | | РЭШ  <https://resh.edu.ru/> Инфоурок  <https://infourok.ru/> | |
| 2.11. | Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером. Образ мужской или женский. | 1 | | 0 | | 0.75 | |  | | Выполнить красками рисунки контрастных сказочных персонажей, показывая в изображении их характер (добрый или злой, нежный или грозный и т. п.).; | | Устный  опрос;  Практическая работа; | | РЭШ  <https://resh.edu.ru/> Инфоурок  <https://infourok.ru/> | |
| Итого по модулю 2 | | 8 | |  | | | | | | | | | | | |
| Модуль 3. Скульптура | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3.1. | Лепка из пластилина или глины игрушки — сказочного животного по мотивам выбранного народного  художественного промысла: филимоновская, дымковская, каргопольская игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов). | 0.5 | | 0 | | 0.25 | |  | | Выполнить задание: лепка фигурки сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла.; | | Устный  опрос;  Практическая работа; | | РЭШ  <https://resh.edu.ru/> Инфоурок  <https://infourok.ru/> | |
| 3.2. | Способ лепки в соответствии с традициями промысла. | 0.5 | | 0 | | 0.5 | |  | | Осваивать приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла.; | | Практическая работа; | | РЭШ  <https://resh.edu.ru/> Инфоурок  <https://infourok.ru/> | |
| 3.3. | Лепка из пластилина или глины животных с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление детале. | 1 | | 0 | | 0.75 | |  | | Осваивать приёмы передачи движения и разного характера движений в лепке из пластилина.; | | Устный  опрос;  Практическая работа; | | РЭШ  <https://resh.edu.ru/> Инфоурок  <https://infourok.ru/> | |
| Итого по модулю 3 | | 2 | |  | | | | | | | | | | | |
| Модуль 4. Декоративно-прикладное искусство | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4.1. | Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в  условиях урока): снежинки, паутинки, роса на листьях и др. Сопоставление с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства (кружево, вышивка, ювелирные изделия и т. д.). | 1 | | 0 | | 0.75 | |  | | Сравнивать, сопоставлять природные явления — узоры (капли, снежинки, паутинки, роса на листьях и др.) с рукотворными произведениями декоративно-прикладного искусства (кружево, шитьё и др.).; | | Устный  опрос;  Практическая работа; | | РЭШ  <https://resh.edu.ru/> Инфоурок  <https://infourok.ru/> | |
| 4.2. | Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки. | 1 | | 0 | | 0.75 | |  | | Выполнить эскиз геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.; | | Устный  опрос;  Практическая работа; | | РЭШ  <https://resh.edu.ru/> Инфоурок  <https://infourok.ru/> | |
| 4.3. | Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации. | 1 | | 0 | | 0.75 | |  | | Знакомиться и рассматривать традиционные народные украшения.; | | Устный  опрос;  Практическая работа; | | РЭШ  <https://resh.edu.ru/> Инфоурок  <https://infourok.ru/> | |
| 4.4. | Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов: филимоновский олень, дымковский петух,  каргопольский Полкан (по выбору учителя с учётом местных промыслов).  Поделки из подручных нехудожественных материалов. | 1 | | 0 | | 0.75 | |  | | Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам, когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа.;  Выполнять красками рисунки украшений народных былинных персонажей; | | Устный  опрос;  Практическая работа; | | РЭШ  <https://resh.edu.ru/> Инфоурок  <https://infourok.ru/> | |
| 4.5. | Декор одежды человека. Разнообразие украшений.  Традиционные (исторические, народные) женские и мужские украшения. | 1 | | 0 | | 0.75 | |  | | Знакомиться и рассматривать традиционные народные украшения.; | | Устный  опрос;  Практическая работа; | | РЭШ  <https://resh.edu.ru/> Инфоурок  <https://infourok.ru/> | |
| 4.6. | Назначение украшений и их значение в жизни людей. | 1 | | 0 | | 0.75 | |  | | Знакомиться и рассматривать традиционные народные украшения.;  Выполнять красками рисунки украшений народных былинных персонажей; | | Устный  опрос;  Практическая работа; | | РЭШ  <https://resh.edu.ru/> Инфоурок  <https://infourok.ru/> | |
| Итого по модулю 4 | | | 6 | |  | | | | | | | | | | | |
| Модуль 5. Архитектура | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5.1. | Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой  бумаги, разные варианты складывания, закручивания,  надрезания. Макетирование пространства детской площадки. | | 1 | | 0 | | 0.75 | |  | | Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги.; Осваивать приёмы объёмного декорирования предметов из бумаги.; | | Устный  опрос;  Практическая работа; | | РЭШ  <https://resh.edu.ru/> Инфоурок  <https://infourok.ru/> | |
| 5.2. | Построение игрового сказочного города из бумаги на основе сворачивания геометрических тел — параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками; приёмы завивания, скручивания и складывания полоски бумаги (например, гармошкой). | | 1 | | 0 | | 0.75 | |  | | Макетировать из бумаги пространство сказочного игрушечного города или детскую площадку.; | | Устный  опрос;  Практическая работа; | | РЭШ  <https://resh.edu.ru/> Инфоурок  <https://infourok.ru/> | |
| 5.3. | Образ здания. Памятники отечественной и  западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания. | | 1 | | 0 | | 0.75 | |  | | Развивать эмоциональное восприятие архитектурных  построек.;  Рассуждать, объяснять связь образа здания с его  конструкцией и декором. Рассматривать, исследовать, характеризовать конструкцию архитектурных построек (по фотографиям в условиях урока).; | | Устный  опрос;  Практическая работа; | | РЭШ  <https://resh.edu.ru/> Инфоурок  <https://infourok.ru/> | |
| 5.4. | Рисунок дома для доброго и злого сказочных персонажей (иллюстрация сказки по выбору учителя). | | 1 | | 0 | | 0.75 | |  | | Приводить примеры жилищ разных сказочных героев в  иллюстрациях известных художников детской книги.;  Выполнять творческие рисунки зданий (по воображению и представлению, на основе просмотренных материалов) для сказочных героев с разным характером, например, для добрых и злых волшебников; | | Устный  опрос;  Практическая работа; | | РЭШ  <https://resh.edu.ru/> Инфоурок  <https://infourok.ru/> | |
| Итого по модулю 5 | | | 4 | |  | | | | | | | | | | | |
| Модуль 6. Восприятие произведений искусства | | | | | | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 6.1. | Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ. | 1 | 0 | 0.75 |  | Рассматривать, анализировать детские рисунки с точки зрения содержания, сюжета, настроения, расположения на листе, цвета и других средств художественной выразительности и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем.; | Устный  опрос;  Практическая работа; | РЭШ  <https://resh.edu.ru/> Инфоурок  <https://infourok.ru/> |
| 6.2. | Художественное наблюдение окружающей природы и красивых природных деталей; анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с  рукотворными произведениями. | 1 | 0 | 0.75 |  | Развивать потребность и осваивать умения вести эстетические наблюдения явлений природы.; | Устный  опрос;  Практическая работа; | РЭШ  <https://resh.edu.ru/> Инфоурок  <https://infourok.ru/> |
| 6.3. | Восприятие орнаментальных произведений декоративно-прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба по дереву, чеканка и др.). | 1 | 0 | 0.75 |  | Приобретать опыт эстетического наблюдения  и художественного анализа произведений декоративно-прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву, роспись по ткани и др.), их орнаментальной организации.; | Устный  опрос;  Практическая работа; | РЭШ  <https://resh.edu.ru/> Инфоурок  <https://infourok.ru/> |
| 6.4. | Произведения живописи с активным выражением цветового состояния в погоде. | 0.5 | 0 | 0.25 |  | Анализировать структуру, цветовое состояние, ритмическую организацию наблюдаемого природного явления.; | Устный  опрос;  Практическая работа; | РЭШ  <https://resh.edu.ru/> Инфоурок  <https://infourok.ru/> |
| 6.5. | Произведения пейзажистов И. И. Левитана, И. И. Шишкина, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова. | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Запоминать имена художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, А. И. Куинджи; | Практическая работа; | РЭШ  <https://resh.edu.ru/> Инфоурок  <https://infourok.ru/> |
| 6.6. | Произведения анималистического жанра в графике: В. В.Ватагин, Е. И. Чарушин; в скульптуре: В. В. Ватагин. Наблюдение за животными с точки зрения их пропорций, характера движений, пластики. | 1 | 0 | 0.75 |  | Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа  произведений отечественных художников-пейзажистов: И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, А. И.Куинджи, Н. П. Крымова (и других по выбору учителя); художников-анималистов: В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина; художников В. Ван Гога, К. Моне, А. Матисса (и других по выбору учителя).; | Устный  опрос;  Практическая работа; | РЭШ  <https://resh.edu.ru/> Инфоурок  <https://infourok.ru/> |
| Итого по модулю 6 | | 5 |  | | | | | |
| Модуль 7. Азбука цифровой графики | | | | | | | | |
| 7.1. | Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или в другом графическом редакторе). | 0.5 | 0 | 0.25 |  | Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или в другом графическом редакторе).; | Устный  опрос;  Практическая работа; | РЭШ  <https://resh.edu.ru/> Инфоурок  <https://infourok.ru/> |
| 7.2. | Компьютерные средства изображения. Работа с  геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint. | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Осваивать приёмы трансформации, копирования геометрических фигур в программе Paint и построения из них простых рисунков или орнаментов.; | Практическая работа; | РЭШ  <https://resh.edu.ru/> Инфоурок  <https://infourok.ru/> |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 7.3. | Освоение инструментов традиционного рисования  (карандаш, кисточка, ластик и др.) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, «Образ дерева»). | 0.5 | 0 | 0.25 |  | Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) художественные инструменты и создавать простые рисунки или композиции (например, «Образ дерева»).; | Устный  опрос;  Практическая работа; | РЭШ  <https://resh.edu.ru/> Инфоурок  <https://infourok.ru/> |
| 7.4. | Освоение инструментов традиционного рисования в  программе Paint на основе темы «Тёплые и холодные цвета». | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Создавать в программе Paint цветные рисунки с наглядным контрастом тёплых и холодных цветов (например, «Костёр в синей ночи» или «Перо жар-птицы»).; | Практическая работа; | РЭШ  <https://resh.edu.ru/> Инфоурок  <https://infourok.ru/> |
| 7.5. | Художественная фотография. Расположение объекта в кадре.  Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме. | 1 | 0 | 0.75 |  | Осваивать композиционное построение кадра при  фотографировании.;  Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра фотографии; | Устный  опрос;  Практическая работа; | РЭШ  <https://resh.edu.ru/> Инфоурок  <https://infourok.ru/> |
| Итого по модулю 7 | | 3 |  | | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 0 | 25.5 |  | | | |

**3 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Виды деятельности** | **Виды, формы контроля** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** |
| Модуль 1. **Графика** | | | | | | | | |
| 1.1. | **Поздравительная открытка. Открытка- пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.** | 1 | 0 | 1 | 01.09.2022 | Начать осваивать выразительные возможности шрифта.; Создать поздравительную открытку, совмещая в ней рисунок с коротким текстом.; | Практическая работа; | https://resh.edu.ru/subject/7/3/ |
| 1.2. | **Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквицы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.** | 0.5 | 0 | 0.5 | 08.09.2022 | Создать рисунок буквицы к выбранной сказке.; Нарисовать иллюстрацию к выбранному сюжету детской книги.; | Практическая работа; | https://resh.edu.ru/subject/7/3/ |
| 1.3. | **Знакомство с творчеством некоторых известных отечественных иллюстраторов детской книги (И. Я. Билибин, Е. И. Рачёв, Б. А. Дехтерёв, В. Г. Сутеев, Ю. А. Васнецов, В. А. Чижиков, Е. И. Чарушин, Л. В. Владимирский, Н. Г. Гольц — по выбору учителя и учащихся).** | 0.5 | 0 | 0 |  | Обсуждать, анализировать построение любимых книг и их иллюстрации.; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/subject/7/3/ |
| 1.4. | **Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката.** | 1 | 0 | 1 | 15.09.2022 | Выполнить эскиз плаката для спектакля на выбранный сюжет из репертуара детских театров.; | Практическая работа; | https://resh.edu.ru/subject/7/3/ |
| 1.5. | **Изображение лица человека. Строение: пропорции, взаиморасположение частей лица.** | 1 | 0 | 1 | 22.09.2022 | Осваивать строение и пропорциональные отношения лица человека на основе схемы лица.; | Практическая работа; | https://resh.edu.ru/subject/7/3/ |
| 1.6. | **Эскиз маски для маскарада: изображение лица- маски персонажа с ярко выраженным характером.** | 1 | 0 | 1 | 29.09.2022 | Выполнить в технике аппликации или в виде рисунка маску для сказочного персонажа; | Практическая работа; | https://resh.edu.ru/subject/7/3/ |
| Итого по модулю 1 | | 5 |  | | | | | |
| Модуль 2. **Живопись** | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.1. | **Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. Композиционный натюрморт.** | 0.5 | 0 | 0.5 | 06.10.2022 | Осваивать приёмы композиции натюрморта  по наблюдению натуры или по представлению.; Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение, выраженное в натюрмортах известных отечественных художников.;  Выполнить творческую работу на тему  «Натюрморт» с ярко выраженным настроением: радостный, грустный, тихий натюрморт или  «Натюрморт-автопортрет».; | Практическая работа; | https://resh.edu.ru/subject/7/3/ |
| 2.2. | **Знакомство с жанром натюрморта в творчестве отечественных художников (например, И. И. Машков, К. С. Петров-Водкин, К. А. Коровин, П. П. Кончаловский, М. С. Сарьян, В. Ф. Стожаров) и западноевропейских художников (например, В. Ван Гог, А. Матисс, П. Сезанн).** | 0.5 | 0 | 0 |  | Узнавать портреты кисти В. И. Сурикова,  И. Е. Репина, В. А. Серова, А. Г. Венецианова,  З. Е. Серебряковой (и других художников по выбору учителя).; Знакомиться с портретами, созданными великими западноевропейскими художниками: Рембрандтом, Рафаэлем, Леонардо да Винчи, художниками раннего и Северного Возрождения.; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/subject/7/3/ |
| 2.3. | **«Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность ученика.** | 0.5 | 0 | 0 | 13.10.2022 | Выполнить творческую работу на тему  «Натюрморт» с ярко выраженным настроением: радостный, грустный, тихий натюрморт или  «Натюрморт-автопортрет».; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/subject/7/3/ |
| 2.4. | **Пейзаж в живописи. Пейзаж, передающий состояния в природе. Выбрать для изображения время года, время дня, характер погоды и характер ландшафта (лес или поле, река или озеро). Показать в изображении состояние неба.** | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Рассматривать, эстетически анализировать знаменитые пейзажи отечественных пейзажистов, передающие разные состояния в природе.;  Создать творческую композицию на тему  «Пейзаж».; | Практическая работа; | https://resh.edu.ru/subject/7/3/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.5. | **Портрет человека (по памяти и по представлению, с опорой на натуру). Выражение в портрете (автопортрете) характера человека,**  **особенностей его личности; использование выразительных возможностей композиционного размещения изображения в плоскости листа. Передача особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста; включение в композицию дополнительных предметов.** | 1 | 0 | 1 | 20.10.2022 | Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение, выраженное в натюрмортах известных отечественных художников.;  Выполнить творческую работу на тему  «Натюрморт» с ярко выраженным настроением: радостный, грустный, тихий натюрморт или  «Натюрморт-автопортрет».; | Практическая работа; | https://resh.edu.ru/subject/7/3/ |
| 2.6. | **Сюжетная композиция «В цирке» (по памяти и по представлению).** | 1 | 0 | 1 | 27.10.2022 | Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение, выраженное в натюрмортах известных отечественных художников.; | Практическая работа; | https://resh.edu.ru/subject/7/3/ |
| 2.7. | **Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).** | 1 | 0 | 1 | 10.11.2022 | Выполнить эскиз театрального занавеса или декораций по выбранному сюжету.; | Практическая работа; | https://resh.edu.ru/subject/7/3/ |
| 2.8. | **Тематическая композиция «Праздник в городе» (гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации).** | 1 | 0 | 1 | 17.11.2022 | Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» (на основе наблюдений, по памяти и по представлению); | Практическая работа; | https://resh.edu.ru/subject/7/3/ |
| Итого по модулю 2 | | 6 |  | | | | | |
| Модуль 3. **Скульптура** | | | | | | | | |
| 3.1. | **Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа в технике бумагопластики.** | 1 | 0 | 1 | 24.11.2022 | Выполнить творческую работу — лепку образа персонажа (или создание образа в технике бумагопластики) с ярко выраженным характером (из выбранной сказки). Работа может быть коллективной: совмещение в общей композиции разных персонажей сказки.; | Практическая работа; | https://resh.edu.ru/subject/7/3/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.2. | **Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа путём добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов.** | 1 | 0 | 1 | 01.12.2022 | Учиться осознавать, что художественный образ (игрушка, кукла) может быть создан художником из любого подручного материала путём добавления некоторых деталей для придания характера, увиденного в предмете («одушевление»).; Выполнять несложные игрушки из подручного (различных упаковок и др.) или природного материала.; | Практическая работа; | https://resh.edu.ru/subject/7/3/ |
| 3.3. | **Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).** | 1 | 0 | 1 | 08.12.2022 | Узнавать о разных видах скульптуры (скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф разных видов).; | Практическая работа; | https://resh.edu.ru/subject/7/3/ |
| 3.4. | **Лепка эскиза парковой скульптуры (пластилин или глина). Выражение пластики движения в скульптуре.** | 1 | 0 | 1 | 15.12.2022 | Выполнить лепку эскиза парковой скульптуры; | Практическая работа; | https://resh.edu.ru/subject/7/3/ |
| Итого по модулю 3 | | 4 |  | | | | | |
| Модуль 4. **Декоративно-прикладное искусство** | | | | | | | | |
| 4.1. | **Приёмы исполнения орнаментов и эскизы украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов (Хохлома, Гжель) или в традициях промыслов других регионов (по выбору учителя).** | 1 | 0 | 1 | 22.12.2022 | Узнать о создании глиняной и деревянной посуды, о Гжели, Хохломе — народных художественных промыслах.; Выполнять красками некоторые кистевые приёмы создания орнамента.;  Выполнять эскизы орнамента, украшающего посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).; | Практическая работа; | https://resh.edu.ru/subject/7/3/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4.2. | **Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание**  **орнамента при помощи печаток или штампов.** | 1 | 0 | 1 | 29.12.2022 | Выполнять эскизы орнамента, украшающего посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).;  Узнавать о видах композиции, построении орнамента в квадрате.; Выполнить авторский эскиз праздничного платка в виде орнамента в квадрате; | Практическая работа; | https://resh.edu.ru/subject/7/3/ |
| 4.3. | **Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов,**  **наличие композиционного центра, роспись по канве и др. Рассмотрение павловопосадских платков.** | 1 | 0 | 1 | 12.01.2023 | Выполнить авторский эскиз праздничного платка в виде орнамента в квадрате; | Практическая работа; | https://resh.edu.ru/subject/7/3/ |
| Итого по модулю 4 | | 3 |  | | | | | |
| Модуль 5. **Архитектура** | | | | | | | | |
| 5.1. | **Графические зарисовки карандашами архитектурных достопримечательностей своего города или села (по памяти или на основе наблюдений и фотографий).** | 0.5 | 0 | 0.5 | 19.01.2023 |  | Практическая работа; | https://resh.edu.ru/subject/7/3/ |
| 5.2. | **Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в пространственном макете (использование бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов).** | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Выполнить зарисовки или творческие рисунки  по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города (села).; Выполнить творческий рисунок — создать графический образ своего города или села (или участвовать в коллективной работе); | Практическая работа; | https://resh.edu.ru/subject/7/3/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 5.3. | **Дизайн в городе.** | 1 | 0 | 1 | 26.01.2023 | Создать эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство (в виде рисунков, аппликаций из цветной бумаги, путём вырезания и макетирования —  по выбору учителя).; Узнать о работе художника-дизайнера по разработке формы автомобилей и других видов транспорта.; | Практическая работа; | https://resh.edu.ru/subject/7/3/ |
| 5.4. | **Проектирование (эскизы) малых архитектурных форм в городе (ажурные ограды, фонари, остановки транспорта, скамейки, киоски, беседки и др.).** | 1 | 0 | 1 | 02.02.2023 | Создать проект образа парка в виде макета или рисунка (или аппликации).; Выполнить творческий рисунок — создать графический образ своего города или села (или участвовать в коллективной работе); | Практическая работа; | https://resh.edu.ru/subject/7/3/ |
| 5.5. | **Дизайн транспортных средств.** | 1 | 0 | 1 | 09.02.2023 | Узнать о работе художника-дизайнера по разработке формы автомобилей и других видов транспорта.; | Практическая работа; | https://resh.edu.ru/subject/7/3/ |
| 5.6. | **Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.** | 1 | 0 | 1 | 16.02.2023 | Узнать о работе художника-дизайнера по разработке формы автомобилей и других видов транспорта.; | Практическая работа; | https://resh.edu.ru/subject/7/3/ |
| 5.7. | **Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально).** | 1 | 0 | 1 | 02.03.2023 | Выполнить зарисовки или творческие рисунки  по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города (села).; | Практическая работа; | https://resh.edu.ru/subject/7/3/ |
| Итого по модулю 5 | | 6 |  | | | | | |
| Модуль 6. **Восприятие произведений искусства** | | | | | | | | |
| 6.1. | **Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги.** | 1 | 0 | 1 | 09.03.2023 | Уметь узнавать некоторые произведения этих художников и рассуждать об их содержании.; | Практическая работа; | https://resh.edu.ru/subject/7/3/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 6.2. | **Наблюдение окружающего мира по теме**  **«Архитектура, улицы моего города». Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире.** | 0.5 | 0 | 0 | 16.03.2023 | Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их особенности.; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/subject/7/3/ |
| 6.3. | **Виртуальное путешествие: памятники архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (обзор памятников по выбору учителя).** | 0.5 | 0 | 0 |  | Осуществлять виртуальные (интерактивные) путешествия в художественные музеи (по выбору учителя).; Обсуждать впечатления от виртуальных путешествий, осуществлять исследовательские квесты.; Узнавать названия ведущих отечественных художественных музеев, а также где они находятся и чему посвящены их коллекции.; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/subject/7/3/ |
| 6.4. | **Знания о видах пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей.** | 1 | 0 | 1 | 23.03.2023 | Осуществлять виртуальные (интерактивные) путешествия в художественные музеи (по выбору учителя).;  Узнавать названия ведущих отечественных художественных музеев, а также где они находятся и чему посвящены их коллекции.; | Практическая работа; | https://resh.edu.ru/subject/7/3/ |
| 6.5. | **Жанры в изобразительном**  **искусстве — живописи, графике, скульптуре — определяются предметом изображения и служат для классификации и сравнения содержания произведений сходного сюжета (портреты, пейзажи и др.).** | 1 | 0 | 1 | 06.04.2023 | Рассматривать и обсуждать иллюстрации известных отечественных художников детских книг.;  Уметь объяснять смысл термина «жанр»  в изобразительном искусстве.; | Практическая работа; | https://resh.edu.ru/subject/7/3/ |
| 6.6. | **Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова,**  **В. Д. Поленова, А. И. Куинджи,**  **И. К. Айвазовского (и других по выбору учителя).** | 1 | 0 | 0 | 13.04.2023 | Рассматривать и обсуждать иллюстрации известных отечественных художников детских книг.;  Уметь объяснять смысл термина «жанр»  в изобразительном искусстве.; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/subject/7/3/ https://[www.culture.ru/themes/255044/onlain-ekskursii-po-ermitazhu](http://www.culture.ru/themes/255044/onlain-ekskursii-po-ermitazhu) |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 6.7. | **Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова (и других по выбору учителя).** | 1 | 0 | 0 | 20.04.2023 | Уметь узнавать некоторые произведения этих художников и рассуждать об их содержании.; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/subject/7/3/ https://[www.culture.ru/themes/255044/onlain-ekskursii-po-ermitazhu](http://www.culture.ru/themes/255044/onlain-ekskursii-po-ermitazhu) |
| 6.8. | **Художественные музеи. Виртуальные (интерактивные) путешествия в художественные музеи: Государственную Третьяковскую галерею, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев — за учителем).** | 0.5 | 0 | 0 | 27.04.2023 | Осуществлять виртуальные (интерактивные) путешествия в художественные музеи (по выбору учителя).; Обсуждать впечатления от виртуальных путешествий, осуществлять исследовательские квесты.; Узнавать названия ведущих отечественных художественных музеев, а также где они находятся и чему посвящены их коллекции.;  Рассуждать о значении художественных музеев в жизни людей, выражать  своё отношение к музеям; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/subject/7/3/ https://[www.culture.ru/themes/255044/onlain-ekskursii-po-ermitazhu](http://www.culture.ru/themes/255044/onlain-ekskursii-po-ermitazhu) |
| 6.9. | **Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом.** | 0.5 | 0.5 | 0 | 04.05.2023 | Уметь перечислять виды собственно изобразительных искусств: живопись, графику, скульптуру.;  Уметь объяснять смысл термина «жанр»  в изобразительном искусстве.; | Контрольная работа; | https://[www.culture.ru/themes/255044/onlain-ekskursii-po-ermitazhu](http://www.culture.ru/themes/255044/onlain-ekskursii-po-ermitazhu) |
| Итого по модулю 6 | | 7 |  | | | | | |
| Модуль 7. **Азбука цифровой графики** | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 7.1. | **Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (собрались, разбежались, догоняют, улетают и т. д.). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков и др.** | 0.5 | 0 | 0.5 | 11.05.2023 | Осваивать приёмы работы в графическом редакторе.; Учиться понимать, осваивать правила композиции.;  Наблюдать и анализировать, как изменяется рисунок орнамента в зависимости от различных повторений и поворотов первичного элемента.;  Осваивать с помощью графического редактора строение лица человека и пропорции (соотношения) частей.; | Практическая работа; | https://yandex.ru/video/preview/? text=графический%20редактор%20paint&path=yandex\_search&parent- reqid=1664395650000222-4747241418204433398-vla1-5786-vla-l7-  balancer-8080-BAL- 3668&from\_type=vast&filmId=2975530842044515128 |
| 7.2. | **В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента.** | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Осваивать приёмы работы в графическом редакторе.; Наблюдать и анализировать, как изменяется рисунок орнамента в зависимости от различных повторений и поворотов первичного элемента.; | Практическая работа; | https://yandex.ru/video/preview/? text=графический%20редактор%20paint&path=yandex\_search&parent- reqid=1664395650000222-4747241418204433398-vla1-5786-vla-l7-  balancer-8080-BAL- 3668&from\_type=vast&filmId=2975530842044515128 |
| 7.3. | **Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или в другом графическом редакторе).** | 0.5 | 0 | 0.5 | 18.05.2023 | Создать таблицу-схему изменений мимики на экране компьютера и сохранить её (распечатать).; | Практическая работа; | https://syl-ru.turbopages.org/syl.ru/s/article/379744/graficheskiy- redaktor-paint-naznachenie-i-instrumentyi |
| 7.4. | **Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.** | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Познакомиться с приёмами использования разных шрифтов в инструментах программы компьютерного редактора.;  Осваивать приёмы редактирования цифровых фотографий с помощью компьютерной программы Picture Manager (или другой).; | Тестирование; | https://syl-ru.turbopages.org/syl.ru/s/article/379744/graficheskiy- redaktor-paint-naznachenie-i-instrumentyi |
| 7.5. | **Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение.** | 0.5 | 0 | 0.5 | 25.05.2023 | Осваивать приёмы работы в графическом редакторе.; Учиться понимать, осваивать правила композиции.; | Практическая работа; | https://syl-ru.turbopages.org/syl.ru/s/article/379744/graficheskiy- redaktor-paint-naznachenie-i-instrumentyi |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 7.6. | **Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору учителя).** | 0.5 | 0.5 | 0 |  | Осуществлять виртуальные путешествия  в отечественные художественные музеи и, возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установок и квестов, предложенных учителем; | Контрольная работа; | https://[www.culture.ru/themes/255044/onlain-ekskursii-po-ermitazhu](http://www.culture.ru/themes/255044/onlain-ekskursii-po-ermitazhu) |
| Итого по модулю 7 | | 3 |  | | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 1 | 28 |  | | | |

1. **класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Виды деятельности** | **Виды, формы контроля** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** |
| Модуль 1. **Графика** | | | | | | | | |
| 1.1. | **Освоение правил линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчение цветового и тонального контрастов.** | 1 | 0 | 0 | 08.09.2022 | Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности.;  Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности.;; | Практическая работа; | https://youtu.be/yets\_d2jBOQ?list=PLPLJUpFxaEza08OiLsYYy- ERqfzrdqKdY https://youtu.be/\_xtD6JUBSDs?list=PLPLJUpFxaEza08OiLsYYy- ERqfzrdqKdY https://youtu.be/uHlRurk4Z7I?list=PLPLJUpFxaEza08OiLsYYy- ERqfzrdqKdY |
| 1.2. | **Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры в плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигура.** | 1 | 0 | 0 | 15.09.2022 | Изучать и осваивать основные пропорции фигуры человека.; | Практическая работа; | https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material\_view/atomic\_objects/651804 |
| 1.3. | **Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.** | 1 | 0 | 0 | 22.09.2022 | Осваивать пропорциональные отношения отдельных частей фигуры человека и учиться применять эти знания в своих рисунках.; | Практическая работа; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4213/main/169271/ |
| 1.4. | **Изображение города — тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).** | 1 | 0 | 0 | 29.09.2022 | Создать творческую композицию: изображение старинного города, характерного для отечественной культуры или культур других народов; | Практическая работа; | https://youtu.be/R9SPeOL0N6g https://youtu.be/d65Y2vZ3VEs |
| Итого по модулю 1 | | 4 |  | | | | | |
| Модуль 2. **Живопись** | | | | | | | | |
| 2.1. | **Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).** | 1 | 0 | 0 | 06.10.2022 | Выполнить живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).; | Практическая работа; | https://youtu.be/yets\_d2jBOQ?list=PLPLJUpFxaEza08OiLsYYy- ERqfzrdqKdY https://youtu.be/\_xtD6JUBSDs?list=PLPLJUpFxaEza08OiLsYYy- ERqfzrdqKdY https://youtu.be/uHlRurk4Z7I?list=PLPLJUpFxaEza08OiLsYYy- ERqfzrdqKdY |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.2. | **Изображение красоты человека в традициях русской культуры.** | 1 | 0 | 0 | 13.10.2022 | Приобретать опыт изображения народных представлений о красоте человека, опыт создания образа женщины в русском народном костюме  и мужского традиционного народного образа.; | Практическая работа; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3790/start/223298/ |
| 2.3. | **Изображение национального образа человека и его одежды в разных культурах.** | 1 | 0 | 0 | 20.10.2022 | Исследовать проявление культурно-исторических и возрастных особенностей в изображении человека.; | Практическая работа; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5004/main/207729/ |
| 2.4. | **Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).** | 1 | 0 | 0 | 27.10.2022 | Выполнить несколько портретных изображений (по представлению или с опорой на натуру): женский, мужской, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).; | Практическая работа; | https://youtu.be/ymF06D5kZRs |
| 2.5. | **Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.** | 1 | 0 | 0 | 10.11.2022 | Выполнить самостоятельно или участвовать в коллективной работе по созданию тематической композиции на темы праздников разных народов (создание обобщённого образа разных национальных культур); | Практическая работа; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3790/start/223298/ |
| Итого по модулю 2 | | 5 |  | | | | | |
| Модуль 3. **Скульптура** | | | | | | | | |
| 3.1. | **Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами.** | 1 | 0 | 0 | 17.11.2022 | Собрать необходимый материал, исследовать, совершить виртуальное путешествие к наиболее значительным мемориальным комплексам нашей страны, а также к региональным памятникам (с учётом места проживания ребёнка).; | Практическая работа; | Образ защитника Отечества в изобразительном искусстве. День Победы. |
| 3.2. | **Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной сил.** | 1 | 0 | 0 | 24.11.2022 | Сделать зарисовки мемориальных памятников.; | Практическая работа; | https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material\_view/atomic\_objects/182464 |
| Итого по модулю 3 | | 2 |  | | | | | |
| Модуль 4. **Декоративно-прикладное искусство** | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4.1. | **Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется.**  **Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты**  **в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и др.** | 1 | 0 | 0 | 01.12.2022 | Исследовать и сделать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или культурных эпох.; | Практическая работа; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4213/main/169271/ |
| 4.2. | **Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и др.** | 1 | 0 | 0 | 08.12.2022 | Показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта выбранной народной культуры или исторической эпохи.; | Практическая работа; | https://youtu.be/UCsbvEqbrCQ?list=PLPLJUpFxaEza08OiLsYYy- ERqfzrdqKdY |
| 4.3. | **Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, роспись стен, изразцы.** | 1 | 0 | 0 | 15.12.2022 | Исследовать и показать в практической творческой работе орнаменты, характерные для традиций отечественной культуры.; | Практическая работа; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3726/main/169654/ https://youtu.be/LGG-TEvJRj4?list=PLPLJUpFxaEza08OiLsYYy- ERqfzrdqKdY |
| 4.4. | **Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы.**  **Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.** | 1 | 0 | 0 | 22.12.2022 | Исследовать и показать в своей творческой работе традиционные мотивы и символы русской народной культуры (деревянная резьба и роспись по дереву, вышивка, декор головных уборов, орнаменты, характерные для предметов быта).; | Практическая работа; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5004/main/207729/ |
| 4.5. | **Женский и мужской костюмы**  **в традициях разных народов. Своеобразие одежды разных эпох и культур.** | 1 | 0 | 0 | 29.12.2022 | Исследовать и показать в изображениях своеобразие представлений о красоте женских образов у разных народов.; | Практическая работа; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4214/main/172908/ |
| Итого по модулю 4 | | 5 |  | | | | | |
| Модуль 5. **Архитектура** | | | | | | | | |
| 5.1. | **Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.** | 1 | 0 | 0 | 12.01.2023 | Провести анализ архитектурных особенностей традиционных жилых построек у разных народов.; | Практическая работа; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5002/main/207781/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 5.2. | **Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.** | 1 | 0 | 0 | 19.01.2023 | Понимать связь архитектуры жилого дома с природным строительным материалом, характером труда и быта.; | Практическая работа; | https://youtu.be/UCsbvEqbrCQ?list=PLPLJUpFxaEza08OiLsYYy- ERqfzrdqKdY |
| 5.3. | **Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.** | 1 | 0 | 0 | 26.01.2023 | Учиться объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма.; | Практическая работа; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4495/main/273319/ |
| 5.4. | **Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов.**  **Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.** | 1 | 0 | 0 | 02.02.2023 | Уметь изобразить характерные черты храмовых сооружений разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть.; | Практическая работа; | https://ok.ru/video/211420553 |
| 5.5. | **Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.** | 1 | 0 | 0 | 09.02.2023 | Получать образное представление о древнерусском городе, его архитектурном устройстве и жизни людей.; | Практическая работа; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5002/main/207781/ |
| 5.6. | **Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.** | 1 | 0 | 0 | 16.02.2023 | Учиться понимать и объяснять значимость сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей культуры для современных людей; | Практическая работа; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6263/main/160880/ |
| Итого по модулю 5 | | 6 |  | | | | | |
| Модуль 6. **Восприятие произведений искусства** | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 6.1. | **Произведения В. М. Васнецова,**  **Б. М. Кустодиева, А. М. Васнецова, В. И. Сурикова, К. А. Коровина,**  **А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.** | 1 | 0 | 0 | 02.03.2023 | Воспринимать и обсуждать произведения на темы истории и традиций русской отечественной культуры: образ русского средневекового города в произведениях А. М. Васнецова, И. Я. Билибина,  А. П. Рябушкина, К. А. Коровина; образ русского народного праздника в произведениях  Б. М. Кустодиева; образ традиционной крестьянской жизни в произведениях Б. М. Кустодиева, А. Г. Венецианова, В. И. Сурикова.; | Практическая работа; | https://youtu.be/SHK-cD8NvX8?list=PLPLJUpFxaEza08OiLsYYy-  ERqfzrdqKdY  https://youtu.be/0X-2OLjT8\_g?list=PLPLJUpFxaEza08OiLsYYy- ERqfzrdqKdY https://resh.edu.ru/subject/lesson/4996/start/207412/ |
| 6.2. | **Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).** | 1 | 0 | 0 | 09.03.2023 | Воспринимать и обсуждать произведения на темы истории и традиций русской отечественной культуры: образ русского средневекового города в произведениях А. М. Васнецова, И. Я. Билибина,  А. П. Рябушкина, К. А. Коровина; образ русского народного праздника в произведениях  Б. М. Кустодиева; образ традиционной крестьянской жизни в произведениях Б. М. Кустодиева, А. Г. Венецианова, В. И. Сурикова.; | Устный опрос; | https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material\_view/atomic\_objects/4749984 |
| 6.3. | **Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества.**  **Архитектурный комплекс на острове Кижи.** | 1 | 0 | 0 | 16.03.2023 | Получать образные представления о каменном древнерусском зодчестве, смотреть Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль и др.; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5002/main/207781/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 6.4. | **Художественная культура разных эпох и народов. Представления**  **об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях**  **в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения.**  **Произведения предметно- пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.** | 1 | 0 | 0 | 23.03.2023 | Узнавать древнегреческий храм Парфенон, вид древнегреческого Акрополя.; | Практическая работа; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5002/main/207781/ |
| 6.5. | **Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве.**  **Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль героям Сталинградской битвы «Мамаев курган» (и другие по выбору учителя).** | 1 | 0 | 0 | 06.04.2023 | Узнавать, уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса.; | Самооценка с использованием  «Оценочного листа»; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4213/main/169271/ |
| Итого по модулю 6 | | 5 |  | | | | | |
| Модуль 7. **Азбука цифровой графики** | | | | | | | | |
| 7.1. | **Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.** | 1 | 0 | 0 | 13.04.2023 | Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint.; | Практическая работа; | https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material\_view/atomic\_objects/4209501 |
| 7.2. | **Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства.**  **Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (юрта, каркасный дом и др., в том числе с учётом местных традиций).** | 1 | 0 | 0 | 20.04.2023 | Осваивать знания о конструкции крестьянской деревянной избы и её разных видах, моделируя строение избы в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур.; | Практическая работа; | https://youtu.be/yZvpGOtNl8I |
| 7.3. | **Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.** | 1 | 0 | 0 | 27.04.2023 | Осваивать моделирование с помощью инструментов графического редактора, копирования и трансформации геометрических фигур строения храмовых зданий разных культур.; | Практическая работа; | https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material\_view/atomic\_objects/666092 https://[www.youtube.com/watch?v=yZvpGOtNl8I](http://www.youtube.com/watch?v=yZvpGOtNl8I) |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 7.4. | **Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях).** | 1 | 0 | 0 | 04.05.2023 | Осваивать строение фигуры человека и её пропорции с помощью инструментов графического редактора (фигура человека строится из геометрических фигур или с помощью только линий, исследуются пропорции частей и способы движения фигуры человека при ходьбе и беге).; | Практическая работа; | https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material\_view/atomic\_objects/666092 https://[www.youtube.com/watch?v=yZvpGOtNl8I](http://www.youtube.com/watch?v=yZvpGOtNl8I) |
| 7.5. | **Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка.** | 1 | 0 | 0 | 11.05.2023 | Осваивать анимацию простого повторяющегося движения (в виртуальном редакторе GIF- анимации).; | Практическая работа; | https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material\_view/atomic\_objects/666092 https://[www.youtube.com/watch?v=yZvpGOtNl8I](http://www.youtube.com/watch?v=yZvpGOtNl8I) |
| 7.6. | **Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного**  **и изобразительного искусства выбранной эпохи или национальной культуры.** | 1 | 0 | 0 | 18.05.2023 | Осваивать и создавать компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал или используя собственные фотографии и фотографии своих рисунков, делая шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо запомнить.; | Тестирование; | https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material\_view/atomic\_objects/2387800 |
| 7.7. | **Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мир.** | 1 | 0 | 0 | 25.05.2023 | Собрать свою коллекцию презентаций по изучаемым темам; | Практическая работа; | https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material\_view/atomic\_objects/666092 https://[www.youtube.com/watch?v=yZvpGOtNl8I](http://www.youtube.com/watch?v=yZvpGOtNl8I) |
| Итого по модулю 7 | | 7 |  | | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 0 | 0 |  | | | |

**МУЗЫКА**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно.

Программа составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очерёдности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

* модуль № 1 «Музыкальная грамота»;
* модуль № 2 «Народная музыка России»;
* модуль № 3 «Музыка народов мира»;
* модуль № 4 «Духовная музыка»;
* модуль № 5 «Классическая музыка»;
* модуль № 6 «Современная музыкальная культура»;
* модуль № 7 «Музыка театра и кино»;
* модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Необходимо руководствоваться принципом регулярности занятий и равномерности учебной нагрузки, которая должна составлять не менее 1 академического часа в неделю. Общее количество — не менее 135 часов (33 часа в 1 классе и по 34 часа в год во 2—4 классах).

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

***Mодуль № 1 «Музыкальная грамота»***

Данный модуль является вспомогательным и не может изучаться в отрыве от других модулей. Освоение музыкальной грамоты не является самоцелью и всегда подчиняется задачам освоения исполнительского, в первую очередь певческого репертуара, а также задачам воспитания грамотного слушателя. Распределение ключевых тем модуля в рамках календарно-тематического планирования возможно по арочному принципу либо на регулярной основе по 5—10 минут на каждом уроке. Новые понятия и навыки после их освоения не исключаются из учебной деятельности, а используются в качестве актуального знания, практического багажа при организации работы над следующим музыкальным материалом.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № блока, кол-во часов | Тема | Содержание | Виды деятельности обучающихся |
| А)  0,5—2 уч. часа | Весь мир звучит | Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр | Знакомство со звуками музыкальными и шумовыми. Различение, определение на слух звуков различного качества.  Игра — подражание звукам и голосам природы с использованием шумовых музыкальных инструментов, вокальной импровизации. Артикуляционные упражнения, разучивание и исполнение попевок и песен с использованием звукоподражательных элементов, шумовых звуков |
| Б)  0,5—2 уч.  часа | Звукоряд | Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы | Знакомство с элементами нотной записи. Различение по нотной записи, определение на слух звукоряда в отличие от других последовательностей звуков.  Пение с названием нот, игра на металлофоне звукоряда от ноты «до». Разучивание и исполнение вокальных упражнений, песен, построенных на элементах звукоряда |
| В)  0,5—2 уч.  часа | Интонация | Выразительные  и изобразительные интонации | Определение на слух, прослеживание по нотной записи кратких интонаций изобразительного (ку-ку, тик-так и др.) и выразительного (просьба, призыв и др.) характера.  Разучивание, исполнение попевок, вокальных упражнений, песен, вокальные и инструментальные импровизации на основе данных интонаций.  Слушание фрагментов музыкальных произведений, включающих примеры изобразительных интонаций |
| Г) 0,5—2  уч. часа | Ритм | Звуки длинные  и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта | Определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз.  Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и/или ударных инструментов простых ритмов. Игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов. Разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры.  Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками).  На выбор или факультативно:  Исполнение на клавишных или духовых инструментах (фортепиано, синтезатор, свирель, блокфлейта, мелодика и др.) попевок, остинатных формул, состоящих из различных длительностей |
| Д)  0,5—4 уч.  часа[[6]](#footnote-6) | Ритмический рисунок | Длительности половинная, целая, шестнадцатые |
|  |  | Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура |
| Е) 0,5—2 уч.  часа | Размер | Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4 | Ритмические упражнения на ровную пульсацию, выделение сильных долей в размерах 2/4, 3/4, 4/4 (звучащими жестами или на ударных инструментах).  Определение на слух, по нотной записи размеров 2/4, 3/4, 4/4. Исполнение вокальных упражнений, песен в размерах 2/4, 3/4, 4/4 с хлопками-акцентами на сильную долю, элементарными дирижёрскими жестами.  Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным музыкальным размером, танцевальные, двигательные импровизации под музыку.  На выбор или факультативно:  Исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий в размерах 2/4, 3/4, 4/4.  Вокальная и инструментальная импровизация в заданном размере |
| Ж)  1- 4 уч. часа | Музыкальный язык | Темп, тембр.  Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо  и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.) | Знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи.  Определение изученных элементов на слух при восприятии музыкальных произведений.  Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении элементов музыкального языка (как меняется характер музыки при изменении темпа, динамики, штрихов и т. д.).  Исполнение вокальных и ритмических упражнений, песен с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками. Использование элементов музыкального языка для создания определённого образа, настроения в вокальных и инструментальных импровизациях.  *На выбор или факультативно*:  Исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками.  Исполнительская интерпретация на основе их изменения. Составление музыкального словаря |
| З)  1—2 уч. часа | Высота звуков | Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации (диезы, бемоли, бекары) | Освоение понятий «выше-ниже». Определение на слух принадлежности звуков к одному из регистров. Прослеживание по нотной записи отдельных мотивов, фрагментов знакомых песен, вычленение знакомых нот, знаков альтерации.  Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении регистра.  *На выбор или факультативно*:  Исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, кратких мелодий по нотам.  Выполнение упражнений на виртуальной клавиатуре |
| И)  1—2 уч. часа | Мелодия | Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки.  Мелодический рисунок | Определение на слух, прослеживание по нотной записи мелодических рисунков с поступенным, плавным движением, скачками, остановками.  Исполнение, импровизация (вокальная или на звуковысотных музыкальных инструментах) различных мелодических рисунков. *На выбор или факультативно*:  Нахождение по нотам границ музыкальной фразы, мотива. Обнаружение повторяющихся и неповторяющихся мотивов, музыкальных фраз, похожих друг на друга.  Исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам |
| К)  1—2 уч. часа | Сопровождение | Аккомпанемент. Остинато.  Вступление, заключение, проигрыш | Определение на слух, прослеживание по нотной записи главного голоса и сопровождения. Различение, характеристика мелодических и ритмических особенностей главного голоса и сопровождения. Показ рукой линии движения главного голоса и аккомпанемента.  Различение простейших элементов музыкальной формы: вступление, заключение, проигрыш. Составление наглядной графической схемы. Импровизация ритмического аккомпанемента к знакомой песне (звучащими жестами или на ударных инструментах).  *На выбор или факультативно*:  Импровизация, сочинение вступления, заключения, проигрыша к знакомой мелодии, попевке, песне (вокально или на звуковысотных инструментах).  Исполнение простейшего сопровождения (бурдонный бас, остинато) к знакомой мелодии на клавишных или духовых инструментах |
| Л)  1—2 уч. часа | Песня | Куплетная форма. Запев, припев | Знакомство со строением куплетной формы. Составление наглядной буквенной или графической схемы куплетной формы.  Исполнение песен, написанных в куплетной форме. Различение куплетной формы при слушании незнакомых музыкальных произведений.  *На выбор или факультативно*:  Импровизация, сочинение новых куплетов к знакомой песне |
| М)  1—2 уч. часа | Лад | Понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор. Краска звучания. Ступеневый состав | Определение на слух ладового наклонения музыки. Игра «Солнышко — туча». Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении лада. Распевания, вокальные упражнения, построенные на чередовании мажора и минора.  Исполнение песен с ярко выраженной ладовой окраской.  *На выбор или факультативно*: Импровизация, сочинение в заданном ладу. Чтение сказок о нотах и музыкальных ладах |
| Н)  1—2 уч. часа | Пентатоника | Пентатоника — пятиступенный лад, распространённый у многих народов | Слушание инструментальных произведений, исполнение песен, написанных в пентатонике.  Импровизация на чёрных клавишах фортепиано.  *На выбор или факультативно*:  Импровизация в пентатонном ладу на других музыкальных инструментах (свирель, блокфлейта, штабшпили со съёмными пластинами) |
| О) 1—2 уч. часа | Ноты в разных октавах | Ноты второй и малой октавы. Басовый ключ | Знакомство с нотной записью во второй и малой октаве. Прослеживание по нотам небольших мелодий в соответствующем диапазоне.  Сравнение одной и той же мелодии, записанной в разных октавах. Определение на слух, в какой октаве звучит музыкальный фрагмент. На выбор или факультативно:  Исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам |
| П)  0,5—1 уч.  час | Дополнительные обозначения в нотах | Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлаги) | Знакомство с дополнительными элементами нотной записи. Исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы |
| Р)  1—3 уч. часа | Ритмические рисунки в размере 6/8 | Размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые.  Пунктирный ритм | Определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков в размере 6/8.  Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и/или ударных инструментов. Игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание ритмослогами. Разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры.  Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками).  *На выбор или факультативно*:  Исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий и аккомпанементов в размере 6/8 |
| С)  2 -6 уч. часа | Тональность. Гамма | Тоника, тональность.  Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2—3 знаков  при ключе) | Определение на слух устойчивых звуков. Игра «устой — неустой».  Пение упражнений — гамм с названием нот, прослеживание по нотам. Освоение понятия «тоника». Упражнение на допевание неполной музыкальной фразы до тоники «Закончи музыкальную фразу».  *На выбор или факультативно*: Импровизация в заданной тональности |
| Т)  1—3 уч. часа | Интервалы | Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима | Освоение понятия «интервал». Анализ ступеневого состава мажорной и минорной гаммы (тон-полутон).  Различение на слух диссонансов и консонансов, параллельного движения двух голосов в октаву, терцию, сексту. Подбор эпитетов для определения краски звучания различных интервалов.  Разучивание, исполнение попевок и песен с ярко выраженной характерной интерваликой в мелодическом движении. Элементы двухголосия.  *На выбор или факультативно*:  Досочинение к простой мелодии подголоска, повторяющего основной голос в терцию, октаву.  Сочинение аккомпанемента на основе движения квинтами, октавами |
| У)  1—3 уч. часа | Гармония | Аккорд. Трезвучие мажорное и минорное. Понятие фактуры.  Фактуры аккомпанемента  бас-аккорд, аккордовая, арпеджио | Различение на слух интервалов и аккордов. Различение на слух мажорных и минорных аккордов.  Разучивание, исполнение попевок и песен с мелодическим движением  по звукам аккордов. Вокальные упражнения с элементами трёхголосия.  Определение на слух типа фактуры аккомпанемента исполняемых песен, прослушанных инструментальных произведений.  *На выбор или факультативно*:  Сочинение аккордового аккомпанемента к мелодии песни |
| Ф)  1—3 уч. часа | Музыкальная форма | Контраст и повтор как принципы строения музыкального произведения.  Двухчастная, трёхчастная и трёхчастная репризная форма. Рондо: рефрен и эпизоды | Знакомство со строением музыкального произведения, понятиями двухчастной и трёхчастной формы, рондо.  Слушание произведений: определение формы их строения на слух. Составление наглядной буквенной или графической схемы.  Исполнение песен, написанных в двухчастной или трёхчастной форме.  *На выбор или факультативно*:  Коллективная импровизация в форме рондо, трёхчастной репризной форме.  Создание художественных композиций (рисунок, аппликация и др.) по законам музыкальной формы |
| Х)  1—3 уч. часа | Вариации | Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации | Слушание произведений, сочинённых в форме вариаций. Наблюдение за развитием, изменением основной темы. Составление наглядной буквенной или графической схемы.  Исполнение ритмической партитуры, построенной по принципу вариаций.  На выбор или факультативно: Коллективная импровизация в форме вариаций |

***Модуль № 2 «Народная музыка России»***

Данный модуль является одним из наиболее значимых. Цели воспитания национальной и гражданской идентичности, а также принцип «вхождения в музыку от родного порога» предполагают, что отправной точкой для освоения всего богатства и разнообразия музыки должна быть музыкальная культура родного края, своего народа, других народов нашей страны. Необходимо обеспечить глубокое и содержательное освоение основ традиционного фольклора, отталкиваясь в первую очередь от материнского и детского фольклора, календарных обрядов и праздников. Особое внимание необходимо уделить подлинному, аутентичному звучанию народной музыки, научить детей отличать настоящую народную музыку от эстрадных шоу-программ, эксплуатирующих фольклорный колорит.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № блока, кол-во часов | Тема | Содержание | Виды деятельности обучающихся |
| А)  1—2 уч. часа | Край,  в котором ты живёшь | Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты | Разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков.  Диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края.  *На выбор или факультативно*:  Просмотр видеофильма о культуре родного края. Посещение краеведческого музея.  Посещение этнографического спектакля, концерта |
| Б)  1—3 уч. часа | Русский фольклор | Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.).  Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки) | Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров. Участие в коллективной традиционной музыкальной игре[[7]](#footnote-7).  Сочинение мелодий, вокальная импровизация на основе текстов игрового детского фольклора.  Ритмическая импровизация, сочинение аккомпанемента на ударных инструментах к изученным народным песням.  *На выбор или факультативно*:  Исполнение на клавишных или духовых инструментах (фортепиано, синтезатор, свирель, блокфлейта, мелодика и др.) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи |
| В)  1—3 уч.часа | Русские народные музыкальные инструменты | Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки).  Инструментальные наигрыши.  Плясовые мелодии | Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов.  Определение на слух тембров инструментов. Классификация на группы духовых, ударных, струнных. Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов.  Двигательная игра — импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах.  Слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение песен, в которых присутствуют звукоизобразительные элементы, подражание голосам народных инструментов.  На выбор или факультативно:  Просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах. Посещение музыкального или краеведческого музея.  Освоение простейших навыков игры на свирели, ложках |
| Г)  1—3 уч. часа | Сказки, мифы и легенды | Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов  России[[8]](#footnote-8).  Сказки и легенды о музыке  и музыкантах | Знакомство с манерой сказывания нараспев. Слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев.  В инструментальной музыке определение на слух музыкальных интонаций речитативного характера.  Создание иллюстраций к прослушанным музыкальным и литературным произведениям.  *На выбор или факультативно*:  Просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний.  Речитативная импровизация — чтение нараспев фрагмента сказки, былины |
| Д)  2—4 уч. часа | Жанры музыкального фольклора | Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски.  Традиционные музыкальные инструменты | Различение на слух контрастных по характеру фольклорных жанров: колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая. Определение, характеристика типичных элементов музыкального языка (темп, ритм, мелодия, динамика и др.), состава исполнителей.  Определение тембра музыкальных инструментов, отнесение к одной из групп (духовые, ударные, струнные).  Разучивание, исполнение песен разных жанров, относящихся к фольклору разных народов Российской Федерации.  Импровизации, сочинение к ним ритмических аккомпанементов (звучащими жестами, на ударных инструментах).  *На выбор или факультативно*:  Исполнение на клавишных или духовых инструментах (см. выше) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи |
| Е)  1—3 уч. часа | Народные праздники | Обряды, игры, хороводы, праздничная  символика — на примере одного или нескольких народных праздников[[9]](#footnote-9) | Знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации.  Разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре[[10]](#footnote-10)  На выбор или факультативно:  Просмотр фильма/ мультфильма, рассказывающего о символике фольклорного праздника.  Посещение театра, театрализованного представления.  Участие в народных гуляньях на улицах родного города, посёлка |
| Ж)  1—3 уч. часа | Первые артисты, народный театр | Скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп | Чтение учебных, справочных текстов по теме. Диалог с учителем. Разучивание, исполнение скоморошин.  *На выбор или факультативно*:  Просмотр фильма/ мультфильма, фрагмента музыкального спектакля. Творческий проект — театрализованная постановка |
| З)  2—8 уч. часов | Фольклор народов России | Музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации[[11]](#footnote-11). Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты-исполнители | Знакомство с особенностями музыкального фольклора различных народностей Российской Федерации. Определение характерных черт, характеристика типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации).  Разучивание песен, танцев, импровизация ритмических аккомпанементов на ударных инструментах.  *На выбор или факультативно*:  Исполнение на клавишных или духовых инструментах мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи.  Творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали,  посвящённые музыкальному творчеству народов России |
| И)  2—8 уч. часов | Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов | Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке  композиторов. Народные жанры, интонации  как основа  для композиторского творчества | Диалог с учителем о значении фольклористики. Чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора.  Слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций. Определение приёмов обработки, развития народных мелодий.  Разучивание, исполнение народных песен в композиторской обработке. Сравнение звучания одних и тех же мелодий в народном и композиторском варианте. Обсуждение аргументированных оценочных суждений на основе сравнения.  *На выбор или факультативно*:  Аналогии с изобразительным искусством — сравнение фотографий подлинных образцов народных промыслов (гжель, хохлома, городецкая роспись и т. д.) с творчеством современных художников, модельеров, дизайнеров, работающих в соответствующих техниках росписи |

***Модуль № 3 «Музыка народов мира»***

Данный модуль является продолжением и дополнением модуля «Народная музыка России». «Между музыкой моего народа и музыкой других народов нет непереходимых границ» — тезис, выдвинутый Д. Б. Кабалевским во второй половине ХХ века, остаётся по-прежнему актуальным. Интонационная и жанровая близость русского, украинского и белорусского фольклора, межнациональные семьи с кавказскими, среднеазиатскими корнями — это реальная картина культурного разнообразия, сохраняющегося в современной России.

Не менее важным фактором является принципиальная многомерность современной культуры, вбирающей в себя национальные традиции и стили народов всего мира. Изучение данного модуля в начальной школе соответствует не только современному облику музыкального искусства, но и принципиальным установкам концепции базовых национальных ценностей. Понимание и принятие через освоение произведений искусства — наиболее эффективный способ предупреждения этнических и расовых предрассудков, воспитания уважения к представителям других народов и религий.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № блока, кол-во часов | Тема | Содержание | Виды деятельности обучающихся |
| А)  2—6 уч. часов | Музыка наших соседей | Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты) | Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран.  Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации). Знакомство с внешним видом,  особенностями исполнения и звучания народных инструментов.  Определение на слух тембров инструментов.  Классификация на группы духовых, ударных, струнных.  Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов.  Двигательная игра — импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах.  Сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России. Разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах).  *На выбор или факультативно*: Исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи.  Творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира |
| Б)  2—6 уч.  часов | Кавказские мелодии и  ритмы[[12]](#footnote-12) | Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Композиторы и  музыканты-исполнители Грузии, Армении, Азербайджана[[13]](#footnote-13). Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками Северного Кавказа |
| В)  2—6 уч. часов | Музыка народов Европы | Танцевальный и песенный фольклор европейских народов[[14]](#footnote-14). Канон. Странствующие музыканты. Карнавал |
| Г)  2—6 уч. часов | Музыка Испании и Латинской Америки | Фламенко. Искусство игры на гитаре, кастаньеты, латиноамериканские ударные инструменты.  Танцевальные жанры[[15]](#footnote-15). Профессиональные композиторы и исполнители[[16]](#footnote-16) |
| Д)  2—6 уч. часов | Музыка США | Смешение традиций и культур в музыке Северной Америки. Африканские ритмы, трудовые песни негров. Спиричуэлс. Джаз. Творчество  Дж. Гершвина |
| Е)  2—6 уч. часов | Музыка Японии и Китая | Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника |
| Ж)  2—6 уч. часов | Музыка Средней Азии[[17]](#footnote-17) | Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии, и других стран региона |
| З)  2—6 уч. часов | Певец своего народа | Интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов — ярких представителей национального музыкального стиля своей страны[[18]](#footnote-18) | Знакомство с творчеством композиторов. Сравнение их сочинений с народной музыкой. Определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала. Вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений.  Разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений.  *На выбор или факультативно*: Исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи.  Творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам |
| И)  2—6 уч. часов | Диалог культур | Культурные связи между музыкантами разных стран.  Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов) |

***Модуль № 4 «Духовная музыка»***

Музыкальная культура Европы и России на протяжении нескольких столетий была представлена тремя главными направлениями — музыкой народной, духовной и светской. В рамках религиозной культуры были созданы подлинные шедевры музыкального искусства. Изучение данного модуля поддерживает баланс, позволяет в рамках календарно-тематического планирования представить обучающимся максимально широкую сферу бытования музыкального искусства (варианты № 1, 3). Однако знакомство с отдельными произведениями, шедеврами духовной музыки возможно и в рамках изучения других модулей (вариант № 2).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № блока, кол-во часов | Тема | Содержание | Виды деятельности обучающихся |
| А)  1—3 уч. часа | Звучание храма | Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.).  Звонарские приговорки.  Колокольность в музыке русских композиторов | Обобщение жизненного опыта, связанного со звучанием колоколов. Диалог с учителем о традициях изготовления колоколов, значении колокольного звона. Знакомство с видами колокольных звонов.  Слушание музыки русских композиторов[[19]](#footnote-19) с ярко выраженным изобразительным элементом колокольности. Выявление, обсуждение характера, выразительных средств, использованных композитором. Двигательная импровизация — имитация движений звонаря на колокольне.  Ритмические и артикуляционные упражнения на основе звонарских приговорок.  *На выбор или факультативно*:  Просмотр документального фильма о колоколах.  Сочинение, исполнение на фортепиано, синтезаторе или металлофонах композиции (импровизации), имитирующей звучание колоколов |
| Б)  1—3 уч. часа | Песни верующих | Молитва, хорал, песнопение, духовный стих.  Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков | Слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания. Диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах.  Знакомство с произведениями светской музыки, в которых воплощены молитвенные интонации, используется хоральный склад звучания.  *На выбор или факультативно*:  Просмотр документального фильма о значении молитвы. Рисование по мотивам прослушанных музыкальных произведений |
| В)  1—3 уч. часа | Инструментальная музыка в церкви | Орган и его роль в богослужении.  Творчество И. С. Баха | Чтение учебных и художественных текстов, посвящённых истории создания, устройству органа, его роли в католическом и протестантском богослужении. Ответы на вопросы учителя.  Слушание органной музыки И. С. Баха. Описание впечатления от восприятия, характеристика музыкально-выразительных средств. Игровая имитация особенностей игры на органе (во время слушания). Звуковое исследование — исполнение (учителем) на синтезаторе знакомых музыкальных произведений тембром органа. Наблюдение за трансформацией музыкального образа.  *На выбор или факультативно*: Посещение концерта органной музыки.  Рассматривание иллюстраций, изображений органа. Проблемная ситуация — выдвижение гипотез о принципах работы этого музыкального инструмента.  Просмотр познавательного фильма об органе.  Литературное, художественное творчество на основе музыкальных впечатлений от восприятия органной музыки |
| Г)  1—3 уч. часа | Искусство Русской православной церкви | Музыка в православном храме.  Традиции исполнения, жанры  (тропарь, стихира, величание и др.). Музыка и живопись, посвящённые  святым. Образы Христа, Богородицы | Разучивание, исполнение вокальных произведений религиозной тематики, сравнение церковных мелодий и народных песен, мелодий светской музыки.  Прослеживание исполняемых мелодий по нотной записи. Анализ типа мелодического движения, особенностей ритма, темпа, динамики и т. д.  Сопоставление произведений музыки и живописи, посвящённых святым, Христу, Богородице.  *На выбор или факультативно*:  Посещение храма.  Поиск в Интернете информации о Крещении Руси, святых, об иконах |
| Д)  1—3 уч. часа | Религиозные праздники | Праздничная служба, вокальная  (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания[[20]](#footnote-20) | Слушание музыкальных фрагментов праздничных богослужений, определение характера музыки, её религиозного содержания.  Разучивание (с опорой на нотный текст), исполнение доступных вокальных произведений духовной музыки.  *На выбор или факультативно*:  Просмотр фильма, посвящённого религиозным праздникам. Посещение концерта духовной музыки.  Исследовательские проекты, посвящённые музыке религиозных праздников |

***Модуль № 5 «Классическая музыка»***

Данный модуль является одним из важнейших. Шедевры мировой музыкальной классики составляют золотой фонд музыкальной культуры. Проверенные временем образцы камерных и симфонических сочинений позволяют раскрыть перед обучающимися богатую палитру мыслей и чувств, воплощённую в звуках музыкальным гением великих композиторов, воспитывать их музыкальный вкус на подлинно художественных произведениях.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № блока, кол-во часов | Тема | Содержание | Виды деятельности обучающихся |
| А)  0,5—1 уч.  час | Композитор — исполнитель — слушатель | Кого называют композитором, исполнителем? Нужно ли учиться слушать музыку? Что значит «уметь слушать музыку»?  Концерт, концертный зал.  Правила поведения в концертном зале | Просмотр видеозаписи концерта. Слушание музыки, рассматривание иллюстраций. Диалог с учителем по теме занятия. «Я — исполнитель». Игра — имитация исполнительских движений. Игра  «Я — композитор» (сочинение небольших попевок, мелодических фраз).  Освоение правил поведения на концерте[[21]](#footnote-21).  *На выбор или факультативно*:  «Как на концерте» — выступление учителя или одноклассника, обучающегося в музыкальной школе, с исполнением краткого музыкального произведения.  Посещение концерта классической музыки |
| Б)  2—6  уч. часов | Композиторы —  детям | Детская музыка  П. И. Чайковского,  С. С. Прокофьева,  Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра.  Песня, танец, марш | Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором.  Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра. Музыкальная викторина.  Вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами. Разучивание, исполнение песен.  Сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера |
| В)  2—6  уч. часов | Оркестр | Оркестр — большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта — музыкальное соревнование солиста с оркестром[[22]](#footnote-22) | Слушание музыки в исполнении оркестра. Просмотр видеозаписи. Диалог с учителем о роли дирижёра.  «Я — дирижёр» — игра — имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки.  Разучивание и исполнение песен соответствующей тематики. Знакомство с принципом расположения партий в партитуре.  Разучивание, исполнение (с ориентацией на нотную запись) ритмической партитуры для 2—3 ударных инструментов.  *На выбор или факультативно*:  Работа по группам — сочинение своего варианта ритмической партитуры |
| Г)  1—2  уч. часа | Музыкальные инструменты. Фортепиано | Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано).  «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор) | Знакомство с многообразием красок фортепиано. Слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов.  «Я — пианист» — игра — имитация исполнительских движений во  время звучания музыки.  Слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя. Демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными штрихами). Игра на фортепиано в ансамбле с учителем[[23]](#footnote-23).  *На выбор или факультативно*:  Посещение концерта фортепианной музыки.  Разбираем инструмент — наглядная демонстрация внутреннего устройства акустического пианино.  «Паспорт инструмента» — исследовательская работа, предполагающая подсчёт параметров (высота, ширина, количество клавиш, педалей и т. д.) |
| Д)  1—2  уч. часа | Музыкальные инструменты. Флейта | Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты  в сопровождении фортепиано, оркестра[[24]](#footnote-24) | Знакомство с внешним видом, устройством и тембрами классических музыкальных инструментов.  Слушание музыкальных фрагментов в исполнении известных музыкантов-инструменталистов.  Чтение учебных текстов, сказок и легенд, рассказывающих о музыкальных инструментах, истории их появления |
| Е)  2—4  уч. часа | Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель | Певучесть тембров струнных смычковых инструментов.  Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты | Игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки.  Музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их  авторов, определения тембров звучащих инструментов. Разучивание, исполнение песен, посвящённых музыкальным инструментам.  *На выбор или факультативно*:  Посещение концерта инструментальной музыки.  «Паспорт инструмента» — исследовательская работа, предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента, способов игры на нём |
| Ж)  2—6  уч. часов | Вокальная музыка | Человеческий голос — самый совершенный инструмент.  Бережное отношение к своему голосу.  Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант | Определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов.  Знакомство с жанрами вокальной музыки. Слушание вокальных произведений композиторов-классиков.  Освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений. Вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона.  Проблемная ситуация: что значит красивое пение? Музыкальная викторина на знание вокальных музыкальных произведений и их авторов.  Разучивание, исполнение вокальных произведений композиторов-классиков.  *На выбор или факультативно*: Посещение концерта вокальной музыки.  Школьный конкурс юных вокалистов |
| З)  2—6  уч. часов | Инструментальная музыка | Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет | Знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки. Слушание произведений композиторов-классиков. Определение комплекса выразительных средств. Описание своего впечатления от восприятия.  Музыкальная викторина.  *На выбор или факультативно*:  Посещение концерта инструментальной музыки. Составление словаря музыкальных жанров |
| И)  2—6  уч. часов | Программная музыка | Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф | Слушание произведений программной музыки. Обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором.  *На выбор или факультативно*:  Рисование образов программной музыки.  Сочинение небольших миниатюр (вокальные или инструментальные импровизации) по заданной программе |
| К)  2—6  уч. часов | Симфоническая музыка | Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов.  Симфония,  симфоническая картина | Знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов. Определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра.  Слушание фрагментов симфонической музыки. «Дирижирование» оркестром. Музыкальная викторина  *На выбор или факультативно*:  Посещение концерта симфонической музыки. Просмотр фильма об устройстве оркестра  Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.).  Характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств. Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы.  Чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера.  Вокализация тем инструментальных сочинений. Разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений. *На выбор или факультативно*:  Посещение концерта. Просмотр биографического фильма |
| Л)  2—6  уч. часов | Русские композиторы-классики | Творчество выдающихся отечественных композиторов |
| М)  2—6  уч. часов | Европейские композиторы-классики | Творчество выдающихся зарубежных композиторов |
| Н)  2—6  уч. часов | Мастерство исполнителя | Творчество выдающихся исполнителей — певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория,  филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского | Знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки. Изучение программ, афиш консерватории, филармонии.  Сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения в исполнении разных музыкантов.  Дискуссия на тему «Композитор — исполнитель — слушатель».  *На выбор или факультативно*:  Посещение концерта классической музыки.  Создание коллекции записей любимого исполнителя.  Деловая игра «Концертный отдел филармонии» |

***Модуль № 6 «Современная музыкальная культура»***

Наряду с важнейшими сферами музыкальной культуры (музыка народная, духовная и светская), сформировавшимися в прошлые столетия, правомерно выделить в отдельный пласт современную музыку. Объективной сложностью в данном случае является вычленение явлений, персоналий и произведений, действительно достойных внимания, тех, которые не забудутся через несколько лет как случайное веяние моды. В понятие «современная музыка» входит широкий круг явлений (от академического авангарда до фри-джаза, от эмбиента до рэпа и т. д.), для восприятия которых требуется специфический и разнообразный музыкальный опыт. Поэтому в начальной школе необходимо заложить основы для последующего развития в данном направлении. Помимо указанных в модуле тематических блоков, существенным вкладом в такую подготовку является разучивание и исполнение песен современных композиторов, написанных современным музыкальным языком. При этом необходимо удерживать баланс между современностью песни и её доступностью детскому восприятию, соблюдать критерии отбора материала с учётом требований художественного вкуса, эстетичного вокально-хорового звучания.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № блока, кол-во часов | Тема | Содержание | Виды деятельности обучающихся |
| А)  1—4  учебных часа | Современные обработки классической музыки | Понятие обработки, творчество современных композиторов  и исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают  обработки классики? | Различение музыки классической и её современной обработки. Слушание обработок классической музыки, сравнение их с оригиналом. Обсуждение комплекса выразительных средств, наблюдение за изменением характера музыки.  Вокальное исполнение классических тем в сопровождении современного ритмизованного аккомпанемента.  *На выбор или факультативно*: Подбор стиля автоаккомпанемента (на клавишном синтезаторе) к известным музыкальным темам композиторов- классиков |
| Б)  2—4  учебных часа | Джаз | Особенности джаза: импровизационность, ритм (синкопы, триоли, свинг). Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них.  Творчество джазовых музыкантов[[25]](#footnote-25) | Знакомство с творчеством джазовых музыкантов. Узнавание, различение на слух джазовых композиций в отличие от других музыкальных стилей и направлений.  Определение на слух тембров музыкальных инструментов, исполняющих джазовую композицию.  Разучивание, исполнение песен в джазовых ритмах. Сочинение, импровизация ритмического аккомпанемента с джазовым ритмом, синкопами.  *На выбор или факультативно*: Составление плейлиста, коллекции записей джазовых музыкантов |
| В)  1—4  учебных часа | Исполните ли современной музыки | Творчество одного или нескольких исполнителей современной музыки, популярных у молодёжи[[26]](#footnote-26) | Просмотр видеоклипов современных исполнителей. Сравнение их композиций с другими направлениями и стилями (классикой, духовной, народной музыкой).  *На выбор или факультативно*: Составление плейлиста, коллекции записей современной музыки для друзей-одноклассников (для проведения совместного досуга).  Съёмка собственного видеоклипа на музыку одной из современных популярных композиций |
| Г)  1—4  учебных часа | Электронные музыкальные инструменты | Современные  «двойники» классических музыкальных инструментов: синтезатор, электронная скрипка, гитара, барабаны и т. д.  Виртуальные музыкальные инструменты в компьютерных программах | Слушание музыкальных композиций в исполнении на электронных музыкальных инструментах. Сравнение их звучания с акустическими инструментами, обсуждение результатов сравнения.  Подбор электронных тембров для создания музыки к фантастическому фильму.  *На выбор или факультативно*: Посещение музыкального магазина (отдел электронных музыкальных инструментов).  Просмотр фильма об электронных музыкальных инструментах. Создание электронной композиции в компьютерных программах с готовыми семплами (Garage Band и др.) |

***Модуль № 7 «Музыка театра и кино»***

Модуль «Музыка театра и кино» тесно переплетается с модулем «Классическая музыка», может стыковаться по ряду произведений с модулями «Современная музыка» (мюзикл), «Музыка в жизни человека» (музыкальные портреты, музыка о войне).

Для данного модуля особенно актуально сочетание различных видов урочной и внеурочной деятельности, таких как театрализованные постановки силами обучающихся, посещение музыкальных театров, коллективный просмотр фильмов.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № блока, кол-во часов | Тема | Содержание | Виды деятельности обучающихся |
| А)  2—6  учебных часов | Музыкальная сказка на сцене, на экране | Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль | Видеопросмотр музыкальной сказки. Обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев. Игра-викторина «Угадай по голосу».  Разучивание, исполнение отдельных номеров из детской оперы, музыкальной сказки.  *На выбор или факультативно*:  Постановка детской музыкальной сказки, спектакль для родителей. Творческий проект «Озвучиваем мультфильм» |
| Б)  2—6  учебных часов | Театр оперы  и балета | Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле | Знакомство со знаменитыми музыкальными театрами. Просмотр фрагментов музыкальных спектаклей с комментариями учителя. Определение особенностей балетного и оперного спектакля. Тесты или кроссворды на освоение специальных терминов. Танцевальная импровизация под музыку фрагмента балета.  Разучивание и исполнение доступного фрагмента, обработки песни / хора из оперы.  «Игра в дирижёра» — двигательная импровизация во время слушания оркестрового фрагмента музыкального спектакля.  *На выбор или факультативно*:  Посещение спектакля или экскурсия в местный музыкальный театр. Виртуальная экскурсия по Большому театру.  Рисование по мотивам музыкального спектакля, создание афиши |
| В)  2—6  учебных часов | Балет. Хореография — искусство танца | Сольные номера и массовые сцены  балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов[[27]](#footnote-27) | Просмотр и обсуждение видеозаписей — знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов. Музыкальная викторина на знание балетной музыки. Вокализация, пропевание музыкальных тем; исполнение ритмической партитуры — аккомпанемента к фрагменту балетной музыки.  *На выбор или факультативно*:  Посещение балетного спектакля или просмотр фильма-балета. Исполнение на музыкальных инструментах мелодий из балетов |
| Г)  2—6  учебных часов | Опера. Главные герои и номера оперного спектакля | Ария, хор, сцена, увертюра — оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских  и зарубежных композиторов[[28]](#footnote-28) | Слушание фрагментов опер. Определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения.  Знакомство с тембрами голосов оперных певцов. Освоение терминологии. Звучащие тесты и кроссворды на проверку знаний. Разучивание, исполнение песни, хора из оперы.  Рисование героев, сцен из опер. *На выбор или факультативно*: Просмотр фильма-оперы.  Постановка детской оперы |
| Д)  2—3  учебных часа | Сюжет музыкального спектакля | Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы | Знакомство с либретто, структурой музыкального спектакля. Пересказ либретто изученных опер и балетов.  Анализ выразительных средств, создающих образы главных героев, противоборствующих сторон. Наблюдение за музыкальным развитием, характеристика приёмов, использованных композитором. Вокализация, пропевание музыкальных тем; пластическое интонирование оркестровых фрагментов.  Музыкальная викторина на знание музыки. Звучащие и терминологические тесты.  *На выбор или факультативно*:  Коллективное чтение либретто в жанре сторителлинг. Создание любительского видеофильма на основе выбранного либретто.  Просмотр фильма-оперы или фильма-балета |
| Е)  2—3  учебных часа | Оперетта, мюзикл | История возникновения и особенности жанра.  Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана, мюзиклов  Р. Роджерса, Ф. Лоу и др. | Знакомство с жанрами оперетты, мюзикла. Слушание фрагментов из оперетт, анализ характерных особенностей жанра.  Разучивание, исполнение отдельных номеров из популярных музыкальных спектаклей.  Сравнение разных постановок одного и того же мюзикла.  *На выбор или факультативно*:  Посещение музыкального театра: спектакль в жанре оперетты или мюзикла.  Постановка фрагментов, сцен из мюзикла — спектакль для родителей |
| Ж)  2—3  учебных часа | Кто создаёт музыкальный спектакль? | Профессии музыкального театра: дирижёр, режиссёр, оперные певцы, балерины и танцовщики, художники и т. д. | Диалог с учителем по поводу синкретичного характера музыкального спектакля. Знакомство с миром театральных профессий, творчеством театральных режиссёров, художников и др.  Просмотр фрагментов одного и того же спектакля в разных постановках. Обсуждение различий в оформлении, режиссуре. Создание эскизов костюмов и декораций к одному из изученных музыкальных спектаклей.  *На выбор или факультативно*: Виртуальный квест по музыкальному театру |
| З)  2—6  учебных  часов | Патриотическая и народная  тема в театре и кино | История создания, значение  музыкально-сценических  и экранных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения Отечеству.  Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам[[29]](#footnote-29) | Чтение учебных и популярных текстов об истории создания патриотических опер, фильмов, о творческих поисках композиторов, создававших к ним музыку. Диалог с учителем.  Просмотр фрагментов крупных сценических произведений, фильмов. Обсуждение характера героев и событий.  Проблемная ситуация: зачем нужна серьёзная музыка? Разучивание, исполнение песен о Родине, нашей стране, исторических событиях и подвигах героев.  *На выбор или факультативно*:  Посещение театра/кинотеатра — просмотр спектакля/фильма патриотического содержания.  Участие в концерте, фестивале, конференции патриотической тематики |

***Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»***

Главное содержание данного модуля сосредоточено вокруг рефлексивного исследования обучающимися психологической связи музыкального искусства и внутреннего мира человека. Основным результатом его освоения является развитие эмоционального интеллекта школьников, расширение спектра переживаемых чувств и их оттенков, осознание собственных душевных движений, способность к сопереживанию как при восприятии произведений искусства, так и в непосредственном общении с другими людьми. Формы бытования музыки, типичный комплекс выразительных средств музыкальных жанров выступают как обобщённые жизненные ситуации, порождающие различные чувства и настроения. Сверхзадача модуля — воспитание чувства прекрасного, пробуждение и развитие эстетических потребностей.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № блока, кол-во часов | Тема | Содержание | Виды деятельности обучающихся |
| А)  1—3  учебных часа | Красота и вдохновение | Стремление человека к красоте  Особое состояние — вдохновение.  Музыка — возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей — хор, хоровод | Диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека.  Слушание музыки, концентрация на её восприятии, своём внутреннем состоянии.  Двигательная импровизация под музыку лирического характера  «Цветы распускаются под музыку».  Выстраивание хорового унисона — вокального и психологического. Одновременное взятие и снятие звука, навыки певческого дыхания по руке дирижёра.  Разучивание, исполнение красивой песни.  *На выбор или факультативно*:  Разучивание хоровода, социальные танцы |
| Б)  2—4  учебных часа | Музыкальные пейзажи | Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами | Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.  Двигательная импровизация, пластическое интонирование. Разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте.  *На выбор или факультативно*:  Рисование «услышанных» пейзажей и/или абстрактная живопись — передача настроения цветом, точками, линиями.  Игра-импровизация «Угадай моё настроение» |
| В)  2—4  учебных часа | Музыкальные портреты | Музыка, передающая образ человека,  его походку, движения, характер, манеру речи.  «Портреты», выраженные  в музыкальных интонациях | Слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.  Двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения.  Разучивание, харáктерное исполнение песни — портретной зарисовки.  *На выбор или факультативно*:  Рисование, лепка героя музыкального произведения. Игра-импровизация «Угадай мой характер».  Инсценировка — импровизация в жанре кукольного/теневого театра с помощью кукол, силуэтов и др. |
| Г)  2—4  учебных часа | Какой же праздник без музыки? | Музыка, создающая настроение праздника[[30]](#footnote-30).  Музыка в цирке,  на уличном шествии, спортивном празднике | Диалог с учителем о значении музыки на празднике.  Слушание произведений торжественного, праздничного характера.  «Дирижирование» фрагментами произведений. Конкурс на лучшего «дирижёра».  Разучивание и исполнение тематических песен к ближайшему празднику.  Проблемная ситуация: почему на праздниках обязательно звучит музыка?  *На выбор или факультативно*:  Запись видеооткрытки с музыкальным поздравлением. Групповые творческие шутливые двигательные импровизации  «Цирковая труппа» |
| Д)  2—4  учебных часа | Танцы, игры и веселье | Музыка — игра звуками. Танец — искусство и радость движения. Примеры популярных танцев[[31]](#footnote-31) | Слушание, исполнение музыки скерцозного характера. Разучивание, исполнение танцевальных движений. Танец-игра.  Рефлексия собственного эмоционального состояния после участия в танцевальных композициях и импровизациях.  Проблемная ситуация: зачем люди танцуют?  Вокальная, инструментальная, ритмическая импровизация в стиле определённого танцевального жанра.  *На выбор или факультативно*:  Звуковая комбинаторика — эксперименты со случайным сочетанием музыкальных звуков, тембров, ритмов |
| Е)  2—4  учебных часа | Музыка на войне, музыка  о войне | Военная тема в музыкальном  искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.) | Чтение учебных и художественных текстов, посвящённых военной музыке. Слушание, исполнение музыкальных произведений военной тематики. Знакомство с историей их сочинения и исполнения.  Дискуссия в классе. Ответы на вопросы: какие чувства вызывает эта музыка, почему? Как влияет на наше восприятие информация о том, как и зачем она создавалась?  *На выбор или факультативно*: Сочинение новой песни о войне |
| Ж)  2—4  учебных часа | Главный музыкальный символ | Гимн России — главный музыкальный символ  нашей страны. Традиции исполнения  Гимна России.  Другие гимны | Разучивание, исполнение Гимна Российской Федерации. Знакомство с историей создания, правилами исполнения. Просмотр видеозаписей парада, церемонии награждения спортсменов. Чувство гордости, понятия достоинства и чести. Обсуждение этических вопросов, связанных с государственными символами страны.  Разучивание, исполнение Гимна своей республики, города, школы |
| З)  2—4  учебных часа | Искусство времени | Музыка — временно́е искусство. Погружение в поток музыкального звучания.  Музыкальные образы движения, изменения и развития | Слушание, исполнение музыкальных произведений, передающих образ непрерывного движения.  Наблюдение за своими телесными реакциями (дыхание, пульс, мышечный тонус) при восприятии музыки.  Проблемная ситуация: как музыка воздействует на человека?  *На выбор или факультативно*:  Программная ритмическая или инструментальная импровизация «Поезд», «Космический корабль» |

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обусловливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

Духовно-нравственного воспитания:

- признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

Эстетического воспитания:

- восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Ценности научного познания:

- первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

Трудового воспитания:

- установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

Экологического воспитания:

- бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

1. Овладение универсальными познавательными действиями

Базовые логические действия:

— сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);

— находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

— выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

— на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

— с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

— сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

— проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое, причина — следствие);

— формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

— прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

Работа с информацией:

— выбирать источник получения информации;

— согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

— распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

— соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

— анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

— анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;

— самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

2. Овладение универсальными коммуникативными действиями

Невербальная коммуникация:

— воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

— выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);

— передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

— осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

Вербальная коммуникация:

— воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

— проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

— признавать возможность существования разных точек зрения;

— корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

— строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

— создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

— готовить небольшие публичные выступления;

— подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность (сотрудничество):

— стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

— переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

— формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

— принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

— ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

— выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

3. Овладение универсальными регулятивными действиями

Самоорганизация:

— планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

— выстраивать последовательность выбранных действий. Самоконтроль:

— устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

— корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

— с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;

— сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;

— осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;

— имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;

— с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;

— стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений:

Модуль № 1 «Музыкальная грамота»:

— классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

— различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

— различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

— различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

— понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

— ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;

— исполнять и создавать различные ритмические рисунки;

— исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

Модуль № 2 «Народная музыка России»:

— определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

— определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

— группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

— определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

— различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических;

— создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;

— исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

— участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

Модуль № 3 «Музыка народов мира»:

— различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;

— определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

— различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);

— различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

Модуль № 4 «Духовная музыка»:

— определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

— исполнять доступные образцы духовной музыки;

— уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

Модуль № 5 «Классическая музыка»:

— различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

— различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

— различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

— исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

— воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

— характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

— соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

Модуль № 6 «Современная музыкальная культура»:

— иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;

— различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.);

— анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;

— исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

Модуль № 7 «Музыка театра и кино»:

— определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

— различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

— различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»:

— исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой

Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

— воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

— осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

Каждый модуль состоит из нескольких тематических блоков, с указанием примерного количества учебного времени. Для удобства вариативного распределения в рамках календарно-тематического планирования они имеют буквенную маркировку (А, Б, В, Г). Модульный принцип допускает перестановку блоков (например: А, В, Б, Г); перераспределение количества учебных часов между блоками.

Вариативная компоновка тематических блоков позволяет существенно расширить формы и виды деятельности за счёт внеурочных и внеклассных мероприятий — посещений театров, музеев, концертных залов; работы над исследовательскими и творческими проектами. В таком случае количество часов, отводимых на изучение данной темы, увеличивается за счёт внеурочной деятельности в рамках часов, предусмотренных эстетическим направлением плана внеурочной деятельности образовательной организации (п. 23 ФГОС НОО). Виды деятельности, которые может использовать в том числе (но не исключительно) учитель для планирования внеурочной, внеклассной работы, обозначены в подразделе «На выбор или факультативно».

**Тематическое планирование**

**1 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Репертуар** | | | **Дата изучения** | **Виды деятельности** | **Виды, формы контроля** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** | **для слушания** | **для пения** | **для музицирования** |
| Модуль 1. **Музыка в жизни человека** | | | | | | | | | | | |
| 1.1. | Красота  и вдохновение | 1 | 0 | 0 | Вариации из балета "Щелкунчик" П.И.  Чайковског | Стемпневский "Здравствуй, первый класс!". | Русская народная прибаутка. Ладушки. Русская народная прибаутка. Сорока. | 05.09.2022 | Диалог с учителем о значении красоты и вдохновения  в жизни человека.; | Самооценка с использованием  «Оценочного листа»; | http://schoohttps://русскоеслово.рф/FP2020/17551\_20/index.htmll |
| 1.2. | Музыкальные пейзажи | 2 | 0 | 2 | "Тихая ночь" Ф. Грубера "Утро" Э Грига "Осень" Г. Свиридова | Попатенко "Скворушка прощается". | Русская народная песня. Динь – дон.  Русская народная песня. Дождик. | 12.09.2022  19.09.2022 | Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки  с произведениями изобразительного искусства.; | Самооценка с использованием  «Оценочного листа»; | [www.urokicd.ru](http://www.urokicd.ru/) |
| Итого по модулю | | 3 |  | | | | | | | | |
| Модуль 2. **Народная музыка России** | | | | | | | | | | | |
| 2.1. | Русский фольклор | 1 | 0 | 0 | Р.н.п. "Во поле березка стояла", "Калинка | Р.н.п. "Во поле березка стояла", "Калинка", потешка "Зайка | движение хоровода | 26.09.2022 | Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров.; | Устный опрос; | ww.urokicd.ru |
| 2.2. | Русские народные музыкальные инструменты | 1 | 0 | 0 | Плясовые наигрыши " | "Детские частушки" | Игра на музыкальных инструментах | 03.10.2022 | Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов.; | Устный опрос; | <http://playmusic.org/> |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.3. | Сказки, мифы и легенды | 1 | 0 | 0 | Н.А.Римский- Корсаков Опера- сказка "Сказка о царе  и Салтане и сыне его Гвидоне" - "Три чуда | р.н.п."Во саду ли в огороде | Разыграй сказку. | 10.10.2022 | Знакомство с манерой сказывания; нараспев. Слушание сказок;  былин;  ;  эпических сказаний; рассказываемых; нараспев.;  В инструментальной музыке; определение на слух музыкальных; интонаций речитативного характера.; Создание иллюстраций к прослушанным; музыкальным и литературным; произведениям.;  ;; | Устный опрос; | [http://www.sfskids.org](http://www.sfskids.org/) |
| Итого по модулю | | 3 |  | | | | | | | | |
| Модуль 3. **Музыкальная грамота** | | | | | | | | | | | |
| 3.1. | Весь мир звучит | 0.5 | 0 | 0 | Звуки природы | Швейцарская нар.песня "Кукушка" | Пластическое интонирование | 17.10.2022 | Знакомство со звуками музыкальными и шумовыми.  Различение, определение на слух звуков различного качества.; | Практическая работа; | ww.urokicd.ru |
| 3.2. | Звукоряд | 0.5 | 0 | 0 | Д.Роджерс "Звуки музыки" из мюзикла. | Д. Роджерс "Звуки музыки". | Ручные знаки | 24.10.2022 | Знакомство с элементами нотной записи. Различение по нотной записи, определение на слух звукоряда в отличие от других последовательностей звуков.; | Практическая работа; | ww.urokicd.ru |
| 3.3. | Ритм | 0.5 | 0 | 0 | Футбольный марш | Песня Д.Кабалевского "Левой, правой", З.Хабалова "Мячик". | Шаг под музыку. | 07.11.2022 | Определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз.; | Устный опрос; | ww.urokicd.ru |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.4. | Ритмический рисунок | 0.5 | 0.5 | 0 | П.Чайковский "Марш деревянных солдатиков". | Пение со словами П.Чайковского "Марш деревянных солдатиков" | Шаг и хлопки под музыку. | 14.11.2022 | Определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз.;  Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и/или ударных инструментов простых ритмов.; Игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание  с использованием ритмослогов.  Разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры.; | Практическая работа; | ww.urokicd.ru |
| Итого по модулю | | 2 |  | | | | | | | | |
| Модуль 4. **Классическая музыка** | | | | | | | | | | | |
| 4.1. | Композиторы — детям | 0.5 | 0 | 0 | П.Чайкоувский "Детский альбом" | П.И.Чайковский "Неаполитанская песенка" | Пластическое интонирование | 21.11.2022 | Слушание музыки, определение основного характера, музыкально- выразительных средств, использованных композитором.  Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке.  Определение жанра.; Музыкальная викторина.; | Устный опрос; | ww.urokicd.ru |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4.2. | Оркестр | 2 | 0 | 0 | Э.Григ "Пер Гюнт"- "Утро".  Н.А.Римский - Корсаков "Шехеразада". | Филиппенко "Веселый музыкант"  Д.Б.Кабалевский "Дон-дон". | Игра на шумовых инструментах | 28.11.2022 | Слушание музыки в исполнении оркестра. Просмотр видеозаписи. Диалог с учителем о роли дирижёра.;  «Я — дирижёр» — игра — имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки.; | Устный опрос; | ww.urokicd.ru |
| 4.3. | Музыкальные инструменты. Фортепиано. | 1 | 0 | 0 | Шуберт "Вальс" или любые пьесы для  фо-но. | В.Шаинский "Улыбка" | Движения под музыку. | 05.12.2022 | Знакомство с многообразием красок фортепиано. Слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов.;  «Я — пианист» — игра — имитация исполнительских движений во время звучания музыки.; | Практическая работа; | ww.urokicd.ru |
| Итого по модулю | | 3.5 |  | | | | | | | | |
| Модуль 5. **Духовная музыка** | | | | | | | | | | | |
| 5.1. | Песни верующих | 1 | 0 | 0 | Разновидности колокольного звона (благовест и т.д.) | Песни к религиозным праздникам | Сопровождение мелодий треугольником и колокольчиками | 12.12.2022 | Слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания. Диалог с учителем  о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах.; | Устный опрос; | ww.urokicd.ru |
| Итого по модулю | | 1 |  | | | | | | | | |
| Модуль 6. **Народная музыка России** | | | | | | | | | | | |
| 6.1. | Край, в котором ты живёшь | 2 | 0 | 0 | Танцы- Ф.Алборово "Хонга"  А.Кокойти "Симд" "Чепена" в обработке Н.Кабоева | Л.Цаллагова "Владикавказ", песня "Лучше края не найдешь | Характерное движение танцев  под музыку. | 19.12.2022 | Разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов- земляков.; | Устный опрос; | ww.urokicd.ru |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 6.2. | Русский фольклор | 2 | 0 | 0 | Н.А.Римский- Корсаков"Заиграйте, мои гусельки", р.н.п. "Со вьюном я хочу" | Р.Н.П. "Со вьюном я хожу"  "Во-кузнице". | Движение хороводом. | 26.12.2022 | Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров.; | Практическая работа; | ww.urokicd.ru |
| Итого по модулю | | 4 |  | | | | | | | | |
| Модуль 7. **Музыка в жизни человека** | | | | | | | | | | | |
| 7.1. | Музыкальные пейзажи | 2 | 0 | 0 | Вивальди "Времена года" - "Зима", "Весна" | Г.Струве "Белые снежинки", Л.Цаллагова "Зима" | Пластическое интонирование. | 09.01.2023 | Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки  с произведениями изобразительного искусства.; Двигательная импровизация, пластическое интонирование.; | Практическая работа; | ww.urokicd.ru |
| 7.2. | Музыкальные портреты | 2 | 0 | 0 | М.Мусоргский "Картинки с выставки" | В.Шаинский "Антошка" А.Островский "Пусть всегда будет солнце" | Разыграть песни | 16.01.2023 | Разучивание, харáктерное исполнение песни — портретной зарисовки; | Практическая работа; | ww.urokicd.ru |
| 7.3. | Какой же праздник без музыки? | 2 | 0 | 0 | И.Дунаевский "Выходной марш" Р.Щедрин "Озорные частушки" | В.Шаинский "Вместе весело шагать" К.Певзнер "Оранжевая песенка" | Танцевальные движения | 23.01.2023 | Запись видеооткрытки с музыкальным поздравлением; | Практическая работа; | ww.urokicd.ru |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 7.4. | Музыка на войне, музыка о войне | 2 | 0 | 0 | "Бравые солдаты", М.Блантер "Катюша" | М.Блантер "Катюша", "Бравые солдаты" | Движение марша. | 30.01.2023 | Чтение учебных и художественных текстов, посвящённых военной музыке. Слушание, исполнение музыкальных произведений военной тематики. Знакомство с историей их сочинения и исполнения; Дискуссия в классе. Ответы на вопросы: какие чувства вызывает эта музыка, почему? Как влияет на наше восприятие информация о том, как и зачем она создавалась?; Сочинение новой песни о войне; | Практическая работа; | ww.urokicd.ru |
| Итого по модулю | | 8 |  | | | | | | | | |
| Модуль 8. **Музыкальная грамота** | | | | | | | | | | | |
| 8.1. | Высота звуков | 1 | 0 | 0 | Л.Бетховен "Веселая, грустная" | О.Амбалова "Счастливая песенка" | Определение высоты звуков при помощи пластики рук и ног | 13.02.2023 | Освоение понятий  «выше-ниже». Определение на слух принадлежности звуков к одному из регистров.  Прослеживание по нотной записи отдельных мотивов, фрагментов знакомых песен, вычленение знакомых нот, знаков альтерации.; | Практическая работа; | ww.urokicd.ru |
| Итого по модулю | | 1 |  | | | | | | | | |
| Модуль 9. **Музыка народов мира** | | | | | | | | | | | |
| 9.1. | Музыка наших соседей | 2 | 0 | 0 | П.И. Чайковский Концерт №1 для фо- но с оркестром (финал)  Белор Народная песня "Бульба". | "Веснянка"- укр.нар.пес., "Перепелочка"- белор. нар.пес. | Пластическое интонирование. | 20.02.2023 | Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран.  Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации).; | Практическая работа; | ww.urokicd.ru |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Итого по модулю | | 2 |  | | | | | | | | |
| Модуль 10. **Классическая музыка** | | | | | | | | | | | |
| 10.1. | Композиторы - детям | 2 | 0 | 0 | С.В.Прокофьев "Детский альбом". | В.Шаинский "Чунга- чанга"  З.Хабалова "Зверушки" | 0 | 27.02.2023 | Слушание музыки, определение основного характера, музыкально- выразительных средств, использованных композитором.  Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке.  Определение жанра.; | Практическая работа; | ww.urokicd.ru |
| 10.2. | Музыкальные инструменты. Фортепиано. | 0.5 | 0 | 0 | К.Сен-Санс "Карнавал животных"- "Антилопа" | З.Хабалова"Зверушки" | 0 | 06.03.2023 | Знакомство с многообразием красок фортепиано. Слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов.; | Практическая работа; | ww.urokicd.ru |
| 10.3. | Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель | 1 | 0 | 1 | К.Сен-Санс "Карнавал жиотных"  - "Куры и петухи" и "Лебедь" | Р.Паулс "Мальчик и сверчок" | 0 | 13.03.2023 | Разучивание, исполнение песен, посвящённых музыкальным инструментам.; | Самооценка с использованием  «Оценочного листа»; | ww.urokicd.ru |
| Итого по модулю | | 3.5 |  | | | | | | | | |
| Модуль 11. **Музыка театра и кино** | | | | | | | | | | | |
| 11.1. | Музыкальная сказка на сцене, на экране | 2 | 0 | 1 | М.Коваль "Волк и семеро козлят" | Разучивание арий | 0 | 03.04.2023  17.04.2023 | Видеопросмотр музыкальной сказки. Обсуждение музыкально- выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев.  Игра-викторина  «Угадай по голосу».; | Самооценка с использованием  «Оценочного листа»; | ww.urokicd.ru |
| Итого по модулю | | 2 |  | | | | | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 33 | 0.5 | 4 |  | | | | | | |

**2 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Репертуар | | | Дата  изучения | Виды деятельности | Виды,  формы  контроля | Электронные  (цифровые)  образовательные ресурсы |
| всего | контрольные работы | практические работы | для слушания | для пения | для  музицирования |
| Модуль 1. Музыка в жизни человека | | | | | | | | | | | |
| 1.1. | Музыкальные пейзажи | 1 | 0 | 0 | М. П. Мусоргский.  «Картинки с выставки»;  Музыка Г. Гладкова, слова А. Кушнера. «Песня о  картинах» | У моей России длинные  косички,  Сл. Соловьёвой, муз. Г. Струве | А.П. Бородин“Богатырская симфония” |  | Рисование «услышанных» пейзажей и/или абстрактная живопись — передача настроения цветом, точками, линиями.; | Устный опрос; | РЭШ  <https://resh.edu.ru/> Инфоурок  <https://infourok.ru/> |
| 1.2. | Музыкальные портреты | 1 | 0 | 0 | «Три чуда» Н.А. Римского-Корсакова. | У моей России длинные  косички,  Сл. Соловьёвой, муз. Г. Струве | М.И. Глинка “Руслан и  Людмила” ( марш Черномора, рондо Фарлафа) |  | Слушание произведений вокальной, программной инструментальной  музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей. Подбор  эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление  музыки с произведениями  изобразительного искусства.; | Устный опрос; | РЭШ  <https://resh.edu.ru/> Инфоурок  <https://infourok.ru/> |
| 1.3. | Танцы, игры и веселье | 1 | 0 | 0 | П. И. Чайковский Балет«Лебединое озеро» («Русский танец»), Опера«Евгений Онегин» («Полонез») | песня "Моя  Россия" Г.Струве | Е. Крылатов“Качели” |  | Слушание, исполнение музыки  скерцозного характера. Разучивание, исполнение танцевальных движений.  Танец-игра.; | Устный опрос; | РЭШ  <https://resh.edu.ru/> Инфоурок  <https://infourok.ru/> |
| 1.4. | Главный  музыкальный символ | 1 | 0 | 0 | песня "Широка  страна моя родная" И.Дунаевский  "Песня о Родине" А.Александров  "Гимн России"  М.И.Глинка  "Патриотическая  песня" | песня "Моя  Россия" Г.Струве | "Ой, при лужку, при лужке"  русская  народная песня |  | Разучивание, исполнение Гимна  Российской Федерации. Знакомство с историей создания, правилами  исполнения.; | Устный опрос; | РЭШ  <https://resh.edu.ru/> Инфоурок  <https://infourok.ru/> |
| Итого по модулю | | 4 |  | | | | | | | | |
| Модуль 2. Музыкальная грамота | | | | | | | | | | | |
| 2.1. | Мелодия | 1 | 0 | 0 | М. П. Мусоргский. Сюита«Картинки с выставки» (в оркестровке М. Равеля); М. Глинка. «Патриотическая песня» | Государственный гимн Российской Федерации  Сл. С.Михалкова Муз. А.  Александрова | П. И. Чайковский.  Первый концерт для фортепиано с оркестром (1 часть), С. В. Рахманинов.  «Вокализ», Второй концерт для  фортепиано с  оркестром (начало) |  | Определение на слух, прослеживание по нотной записи мелодических  рисунков с поступенным, плавным движением, скачками, остановками.; | Устный опрос; | РЭШ  <https://resh.edu.ru/> Инфоурок  <https://infourok.ru/> |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.2. | Сопровождение | 1 | 0 | 0 | М.П.Мусоргский «Рассвет на Москве-реке» | «Савка и  Гришка» | М.П. Мусоргский“Картинки с  выставки” (Баба-Яга”, “Балет  невылупившихся птенцов” |  | Исполнение простейшего  сопровождения (бурдонный бас,  остинато) к знакомой мелодии на  клавишных или духовых инструментах; | Устный опрос; | РЭШ  <https://resh.edu.ru/> Инфоурок  <https://infourok.ru/> |
| 2.3. | Песня | 1 | 0 | 0 | Ф. Шопен. Вальс № 6 (ре бемоль мажор). Вальс № 7 (до диез минор). Вальс №10 (си минор). | «Золотые  листья» Слова В.  Графчиковой, музыка Е.  Лучникова | С.С. Прокофьев“Любовь к трем апельсинам” (  марш) |  | Знакомство со строением куплетной формы. Составление наглядной  буквенной или графической схемы куплетной формы.; | Устный опрос; | РЭШ  <https://resh.edu.ru/> Инфоурок  <https://infourok.ru/> / |
| 2.4. | Тональность. Гамма | 1 | 0 | 0 | Мазурка № 1. Мазурка №47. Мазурка № 48. Полонез (ля мажор). | «Золотые  листья» Слова В.  Графчиковой, музыка Е.  Лучникова | H.А. Римский-Корсаков “Шехеразада” |  | Определение на слух устойчивых  звуков. Игра «устой — неустой». Пение упражнений — гамм с названием нот, прослеживание по нотам. Освоение  понятия «тоника». Упражнение на  допевание неполной музыкальной  фразы до тоники «Закончи  музыкальную фразу».;  Импровизация в заданной тональности; | Устный опрос; | РЭШ  <https://resh.edu.ru/> Инфоурок  <https://infourok.ru/> |
| Итого по модулю | | 4 |  | | | | | | | | |
| Модуль 3. Классическая музыка | | | | | | | | | | | |
| 3.1. | Композиторы —детям | 1 | 0 | 0 | Петр Чайковский, Николай Римский-Карсаков, Сергей Прокофьев | Сл  М.Матусовского Муз.В.Баснера  «С чего  начинается  Родина?» | П.И. Чайковский“Щелкунчик” (марш) |  | Сочинение ритмических  аккомпанементов (с помощью  звучащих жестов или ударных и  шумовых инструментов) к пьесам  маршевого и танцевального характера; | Устный опрос; | РЭШ  <https://resh.edu.ru/> Инфоурок  <https://infourok.ru/> |
| 3.2. | Музыкальные инструменты. Фортепиано. | 1 | 0 | 0 | С. Прокофьев «Детская  музыка»: «Марш», «Вальс».  П. Чайковский «Детский альбом»: «Марш  деревянных солдатиков»,«Вальс». | Сл  М.Матусовского Муз.В.Баснера  «С чего  начинается  Родина?» | Д.Д. Шостакович Симфония № 7 “Ленинградская’ 1 часть |  | Знакомство с многообразием красок фортепиано. Слушание фортепианных пьес в исполнении известных  пианистов.; | Устный опрос; | РЭШ  <https://resh.edu.ru/> Инфоурок  <https://infourok.ru/> |
| 3.3. | Музыкальные инструменты.  Скрипка,  виолончель | 1 | 0 | 0 | «Мелодия» П.И.  Чайковский; «Гроза» из цикла «Времена года» А. Вивальди; «Каприс № 24» Н.  Паганини. | Что такое Новый год?  Автор текста:  М.Пляцковский Муз. Ю. Чичкова | И.С. Бах Бурре |  | «Паспорт инструмента» — исследовательская работа,  предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания  инструмента, способов игры на нём; | Устный опрос; | РЭШ  <https://resh.edu.ru/> Инфоурок  <https://infourok.ru/> |
| Итого по модулю | | 3 |  | | | | | | | | |
| Модуль 4. Духовная музыка | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4.1. | Звучание храма | 2 | 0 | 0 | М. П. Мусоргский. «Борис Годунов» (Пролог.  Венчание на царство.  Великий колокольный звон; Сцена смерти царя Бориса. Погребальный звон) | Что такое Новый год?  Автор текста:  М.Пляцковский Муз. Ю. Чичкова | народные  песнопения о Сергии  Радонежском.  Утренняя молитва; П. Чайковский. «В церкви» |  | Двигательная импровизация — имитация движений звонаря на  колокольне.;  Просмотр документального фильма о колоколах.; | Устный опрос; | РЭШ  <https://resh.edu.ru/> Инфоурок  <https://infourok.ru/> |
| 4.2. | Песни верующих | 2 | 0 | 0 | народные славянские  песнопения. «Добрый тебе вечер», «Рождественское чудо» | Слова и музыка П. Синявского.  «Рождественская песенка»; | Л.В. Бетховен Симфония № 5 2часть |  | Знакомство с произведениями светской музыки, в которых воплощены  молитвенные интонации, используется хоральный склад звучания.;  Рисование по мотивам прослушанных музыкальных произведений; | Устный опрос; | РЭШ  <https://resh.edu.ru/> Инфоурок  <https://infourok.ru/> |
| Итого по модулю | | 4 |  | | | | | | | | |
| Модуль 5. Музыкальная грамота | | | | | | | | | | | |
| 5.1. | Интервалы | 2 | 0 | 0 | Ноктюрн фа минор. Этюд№ 12 (до минор). Полонез (ля мажор); Этюд № 12 (до минор) | "Широка страна моя родная"  Музыка: И.  Дунаевский Слова: В.  Лебедев-Кумач | А. Вивальди “Времена года” |  | Освоение понятия «интервал». Анализ ступеневого состава мажорной и  минорной гаммы (тон-полутон).; | Устный опрос; | РЭШ  <https://resh.edu.ru/> Инфоурок  <https://infourok.ru/> |
| Итого по модулю | | 2 |  | | | | | | | | |
| Модуль 6. Народная музка России | | | | | | | | | | | |
| 6.1. | Русский фольклор | 1 | 0 | 0 | детский фольклорный ансамбль «Зоренька», | "Широка страна моя родная"  Музыка: И.  Дунаевский Слова: В.  Лебедев-Кумач | Й. Гайдн “Прощальная симфония” |  | Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров.; | Устный опрос; | РЭШ  <https://resh.edu.ru/> Инфоурок  <https://infourok.ru/> |
| 6.2. | Русские народные музыкальные  инструменты | 1 | 0 | 0 | Государственный  академический русский  народный хор имени М. Е.  Пятницкого. «Вдоль по улице широкой» | "Мы шагаем как солдаты"  Муз. Д. Трубачев Сл. Д. Трубачев | Э. Григ “Пер Гюнт” |  | Знакомство с внешним видом,  особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов.;  Определение на слух тембров  инструментов. Классификация на группы духовых, ударных, струнных.  Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов.; | Устный опрос; | РЭШ  <https://resh.edu.ru/> Инфоурок  <https://infourok.ru/> |
| 6.3. | Народные  праздники | 1 | 0 | 0 | Народные игры с  музыкальным  сопровождением – «Каравай», «Яблонька»,«Галка», «Заинька». Игры народного календаря:  святочные игры, колядки, весенние игры (виды  весенних хороводов – «змейка», «улитка» и др.) | "Мы шагаем как солдаты"  Муз. Д. Трубачев Сл. Д. Трубачев | К. Дементиус  Польский танец |  | Знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и  сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации.; Разучивание песен, реконструкция  фрагмента обряда, участие в  коллективной традиционной игре2.; | Устный опрос; | РЭШ  <https://resh.edu.ru/> Инфоурок  <https://infourok.ru/> |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 6.4. | Фольклор в  творчестве  профессиональных музыкантов | 1 | 0 | 0 | плясовые наигрыши «Камаринская», «Светит месяц» М. А. Балакирев "Зеиграй, моя волынка"; Н. А.  Римский-Корсаков "Как за речкою, да за Дарьею" | "Мы шагаем как солдаты"  Муз. Д. Трубачев Сл. Д. Трубачев | Народные игры с  музыкальным  сопровождением –«Каравай», «Яблонька», «Галка», «Заинька». |  | Диалог с учителем о значении  фольклористики. Чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора.; | Устный опрос; | РЭШ  <https://resh.edu.ru/> Инфоурок  <https://infourok.ru/> |
| Итого по модулю | | 4 |  | | | | | | | | |
| Модуль 7. Музыкальная грамота | | | | | | | | | | | |
| 7.1. | Вариации | 1 | 0 | 0 | Э. Григ «В пещере горного короля», | "Прощание с  масленницей" | Н.Костарева  музыкальная сказка в форме вариаций«Репка». |  | Слушание произведений, сочинённых в форме вариаций. Наблюдение за  развитием, изменением основной темы. Составление наглядной буквенной или графической схемы.;  Коллективная импровизация в форме вариаций; | Устный опрос; | РЭШ  <https://resh.edu.ru/> Инфоурок  <https://infourok.ru/> |
| Итого по модулю | | 1 |  | | | | | | | | |
| Модуль 8. Музыка театра и кино | | | | | | | | | | | |
| 8.1. | Музыкальная  сказка на сцене, на экране | 1 | 0 | 0 | пьесы из детских альбомов А. Т. Гречанинова, Г. В.  Свиридова, А. И.  Хачатуряна, «Детской музыки» | Мамина улыбка слова и музыка: Женя Цыбров | С.С. Прокофьева, фортепианные  прелюдии Д. Д.  Шостаковича |  | Видеопросмотр музыкальной сказки.  Обсуждение музыкально- выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев. Игра-викторина «Угадай по голосу».; Творческий проект «Озвучиваем  мультфильм»; | Устный опрос; | РЭШ  <https://resh.edu.ru/> Инфоурок  <https://infourok.ru/> |
| 8.2. | Театр оперы и балета | 1 | 0 | 0 | П. И. Чайковский«Щелкунчик», К.  Хачатурян «Чиполлино»; С.  Прокофьев. «Золушка» | "Сказка будет в  переди"  Музыка  Г.Гладкова,  слова В.Лугового | Л.К. Дакен “Кукушка” |  | Знакомство со знаменитыми  музыкальными театрами. Просмотр фрагментов музыкальных спектаклей с комментариями учителя.;  Танцевальная импровизация под  музыку фрагмента балета.; | Устный опрос; | РЭШ  <https://resh.edu.ru/> Инфоурок  <https://infourok.ru/> |
| 8.3. | Опера. Главные герои и номера оперного  спектакля | 1 | 0 | 0 | С. Прокофьев.  «Симфоническая сказка»,«Петя и волк» | "Сказка будет в  переди"  Музыка  Г.Гладкова,  слова В.Лугового | Ф. Куперен “Маленькие ветряные  мельниц,“Тростники” |  | Рисование героев, сцен из опер.; Просмотр фильма-оперы.; | Устный опрос; | РЭШ  <https://resh.edu.ru/> Инфоурок  <https://infourok.ru/> |
| Итого по модулю | | 3 |  | | | | | | | | |
| Модуль 9. Классическая музыка | | | | | | | | | | | |
| 9.1. | Программная музыка | 1 | 0 | 0 | Ф. Мендельсон. Увертюра "Сон в летнюю ночь"; Дж. Россини. Увертюра к опере "Вильгельм Телль"; Д.  Шостакович «Праздничная увертюра» | "Ни чего на свете лучше нету"  Г.Гладков | Ж.Б. Люлли Гавот |  | Слушание произведений программной музыки. Обсуждение музыкального образа, музыкальных средств,  использованных композитором.; Рисование образов программной  музыки.; | Устный опрос; | РЭШ  <https://resh.edu.ru/> Инфоурок  <https://infourok.ru/> |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 9.2. | Симфоническая музыка | 1 | 0 | 0 | П. И. Чайковский "Детский альбом" | "Ни чего на свете лучше нету"  Г.Гладков | А. Марчелло  Концерт для гобоя с оркестром ре минор |  | Знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов.  Определение на слух тембров  инструментов симфонического  оркестра.;  Слушание фрагментов симфонической музыки. «Дирижирование» оркестром.; | Устный опрос; | РЭШ  <https://resh.edu.ru/> Инфоурок  <https://infourok.ru/> |
| Итого по модулю | | 2 |  | | | | | | | | |
| Модуль 10. Музыкальная грамота | | | | | | | | | | | |
| 10.1. | Музыкальный язык | 1 | 0 | 0 | Н. А. Римский-Корсаков ("Море", отрывок из  вступления к опере «Садко»); | "Три танкиста" Слова и музыка Б.Ласкина | В.А. Моцарт Соната№ 11 Ля мажор 1  часть |  | Знакомство с элементами  музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи.;  Составление музыкального словаря; | Устный опрос; | РЭШ  <https://resh.edu.ru/> Инфоурок  <https://infourok.ru/> |
| 10.2. | Лад | 1 | 0 | 0 | П. И. Чайковский  («Октябрь» («Осенняя песнь»), «Ноябрь» («На тройке»), «Декабрь» («У камелька»), «Июнь» («Баркарола») из цикла "Времена года") | "Три танкиста" Слова и музыка Б.Ласкина | Ж.Ф. Рамо “Призыв птиц”, “Тамбурин” |  | Чтение сказок о нотах и музыкальных ладах; | Устный опрос; | РЭШ  <https://resh.edu.ru/> Инфоурок  <https://infourok.ru/> |
| Итого по модулю | | 2 |  | | | | | | | | |
| Модуль 11. Классическая музыка | | | | | | | | | | | |
| 11.1. | Композиторы —детям | 1 | 0 | 0 | Ф. Мендельсон. Увертюра "Сон в летнюю ночь"; Дж. Россини. | "Катюша"  слова  М.Исаковский, музыка  М.Блантер | Увертюра к опере "Вильгельм Телль"; Д. Шостакович «Праздничная  увертюра» |  | Слушание музыки, определение  основного характера, музыкально- выразительных средств,  использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке.  Определение жанра.; | Устный опрос; | РЭШ  <https://resh.edu.ru/> Инфоурок  <https://infourok.ru/> |
| 11.2. | Европейские композиторы-классики | 1 | 0 | 0 | Марсельеза; Ф. Шуберт.  «Аве Мария»; Л. ван  Бетховен. «Лунная соната»,«К Элизе»; К. Дебюсси.  «Лунный свет» (из «Бергамасской сюиты»); | "Катюша"  слова  М.Исаковский, музыка  М.Блантер | А. Моцарт.  «Турецкое рондо», Симфония № 40,  Маленькая ночная серенада |  | Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки.  Фрагменты вокальных,  инструментальных, симфонических  сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристика  музыкальных образов, музыкально- выразительных средств. Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы.; | Устный опрос; | РЭШ  <https://resh.edu.ru/> Инфоурок  <https://infourok.ru/> |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 11.3. | Русские  композиторы-классики | 1 | 0 | 0 | С. С. Прокофьев.  Симфония № 1 «Классическая» ре мажор, соч. 25, Концерт № 2 для фортепиано, балет «Ромео и Джульетта» («Улица  просыпается», «Танец  рыцарей») | "Оранжевая  песня"  Слова Г.Горин, музыка  К.Певзнер | К. Сен-Санс“Карнавал  животных” |  | Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки.  Фрагменты вокальных,  инструментальных, симфонических  сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристика  музыкальных образов, музыкально- выразительных средств. Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы.; | Устный опрос; | РЭШ  <https://resh.edu.ru/> Инфоурок  <https://infourok.ru/> |
| 11.4. | Мастерство  исполнителя | 1 | 0 | 0 | П. И. Чайковский«Щелкунчик», К.  Хачатурян «Чиполлино»; | "Оранжевая  песня"  Слова Г.Горин, музыка  К.Певзнер | С. Прокофьев.«Золушка» |  | Знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки.  Изучение программ, афиш  консерватории, филармонии.; | Устный опрос; | РЭШ  <https://resh.edu.ru/> Инфоурок  <https://infourok.ru/> |
| Итого по модулю | | 4 |  | | | | | | | | |
| Модуль 12. Музыка в жизни человека | | | | | | | | | | | |
| 12.1. | Искусство  времени | 1 | 0 | 0 | С. В. Рахманинов. Соната для виолончели и  фортепиано, g-moll, op. 19 | "Оранжевая  песня"  Слова Г.Горин, музыка  К.Певзнер | Д. Тартини “Дьявольские трели” |  | Слушание, исполнение музыкальных произведений, передающих образ непрерывного движения.; | Устный опрос; | РЭШ  <https://resh.edu.ru/> Инфоурок  <https://infourok.ru/> |
| Итого по модулю | | 1 |  | | | | | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО  ПРОГРАММЕ | | 34 | 0 | 0 |  | | | | | | |

**3 класс**

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | |  | **Репертуар** |  |  | **Дата изучения** | **Виды деятельности** | **Виды, формы контроля** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** | **для слушания** | **для пения** | **для музицирования** |
| Модуль 1. **Музыка в жизни человека** | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1.1. | Музыкальные пейзажи | 1 | 0 | 0 | П. И. Чайковский. "Вальс цветов" | М.Л. Матусовский В.Е. Баснер "С чего начинается Родина" | Без музицирования | 05.09.2022 | Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.; | Устный опрос; | agenstvoprazdnik.com classic-online.ru |
| 1.2. | Музыка на войне, музыка о войне | 1 | 1 | 0 | М. Глинка.  «Патриотическая песня» (сл. А. Машистова); С. Прокофьев. Кантата  «Александр Невский»  (Ледовое побоище) | М.Л. Матусовский В.Е. Баснер "С чего начинается Родина" | Без музицирования | 12.09.2022 | Дискуссия в классе. Ответы на вопросы: какие чувства вызывает эта музыка, почему? Как влияет на наше восприятие информация о том, как и зачем она создавалась?; | Устный опрос; Контрольная работа; | agenstvoprazdnik.com classic-online.ru |
| Итого по модулю | | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Модуль 2.  **Классическая музыка** | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2.1. | Вокальная музыка | 2 | 0 | 0 | Большой детский хор имени В. С. Попова. | Ю. Энтин М.Минков "Вместе весело шагать" | Без музицирования | 19.09.2022  26.09.2022 | Знакомство с жанрами вокальной музыки. Слушание вокальных произведений композиторовклассиков.; | Зачет; | agenstvoprazdnik.com classic-online.ru |
| Итого по модулю | | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Модуль 3. **Музыка театра и кино** | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3.1. | Опера. Главные герои и номера оперного спектакля | 1 | 0 | 0 | режиссёр М. Захаров, композитор Г. Гладков  «Обыкновенное чудо»  (1979) | Разучивание отрывка исполнения хора из оперы | Без музицирования | 3.10.2022 | Слушание фрагментов опер. Определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения.; | Устный опрос; | agenstvoprazdnik.com classic-online.ru |
| 3.2. | Патриотическая и народная тема в театре и кино | 1 | 0 | 1 | М. И. Глинка. "Иван Сусанин"; М. Глинка.  «Патриотическая песня»; Музыка Г. Струве, слова Н.  Соловьёвой. «Моя Россия» | М.Л. Матусовский В.Е. Баснер "С чего начинается Родина" | Без музицирования | 10.10.2022 | Просмотр фрагментов крупных сценических произведений, фильмов. Обсуждение характера героев и событий.; | Практическая работа; | agenstvoprazdnik.com classic-online.ru |
| Итого по модулю | | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Модуль 4. **Музыкальная грамота** | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4.1. | Музыкальный язык | 1 | 0 | 0 | Чайковский. Фортепианный цикл «Времена года» («На тройке», «Баркарола») | песня-закличка  "Веснянка" | Без музицирования | 17.10.2022 | Знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи.;  Определение изученных элементов на слух при восприятии музыкальных произведений.; | Устный опрос; | agenstvoprazdnik.com classic-online.ru |
| 4.2. | Ритмические рисунки в размере 6/8 | 1 | 0 | 1 | М. П. Мусоргский «Картинки с выставки» (в оркестровке М. Равеля); | песня-закличка  "Веснянка" | Без музицирования | 24.10.2022 | Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и/или ударных инструментов. Игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание ритмослогами. Разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры.; | Практическая работа; | agenstvoprazdnik.com classic-online.ru |
| Итого по модулю | | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Модуль 5. **Музыка в жизни человека** | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5.1. | Музыкальные пейзажи | 1 | 0 | 0 | Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. | Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. | Без музицирования | 7.11.2022 | Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.; | Устный опрос; | agenstvoprazdnik.com classic-online.ru |
| 5.2. | Музыкальные портреты | 1 | 0 | 0 | Слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей. | Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. | Без музицирования | 14.11.2022 | Слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.; | Устный опрос; | agenstvoprazdnik.com classic-online.ru |
| Итого по модулю | | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Модуль 6. **Классическая музыка** | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6.1. | Композиторы — детям | 1 | 0 | 0 | С. В. Рахманинов.  «Вокализ», Второй концерт для фортепиано с оркестром (начало) | Слушание музыки, определение основного характера, музыкальновыразительных средств, использованных композитором. | Без музицирования | 21.11.2022 | Слушание музыки, определение основного характера, музыкальновыразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра.; | Устный опрос; | agenstvoprazdnik.com classic-online.ru |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 6.2. | Программная музыка | 1 | 0 | 1 | С. В. Рахманинов.  «Вокализ», Второй концерт для фортепиано с оркестром (начало) | Сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых  инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера; | Без музицирования | 28.11.2022 | Слушание произведений программной музыки. Обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором.; | Практическая работа; | agenstvoprazdnik.com classic-online.ru |
| Итого по модулю | | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Модуль 7. **Музыкальная грамота** | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7.1. | Музыкальный язык | 2 | 0 | 1 | Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении элементов музыкального языка (как меняется характер музыки при изменении темпа, динамики, штрихов и т. д.).; | Исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы; | Без музицирования | 05.12.2022  12.12.2022 | Знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи.; | Практическая работа; | agenstvoprazdnik.com classic-online.ru |
| 7.2. | Дополнительные обозначения в нотах | 1 | 0 | 0 | Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении элементов музыкального языка (как меняется характер музыки при изменении темпа, динамики, штрихов и т. д.).; | Исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы; | Без музицирования | 19.12.2022 | Знакомство с дополнительными элементами нотной записи. Исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы; | Зачет; | agenstvoprazdnik.com classic-online.ru |
| Итого по модулю | | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Модуль 8. **Духовная музыка** | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8.1. | Искусство Русской православной церкви | 1 | 0 | 0 | Н. Сидельников. Духовный концерт № 1; Знаменный распев; П. Чесноков. «Да исправится молитва моя» | А.Гречанинов  "Вербочки"  Р.Глиэр "Вербочки" | Без музицирования | 26.12.2022 | Сопоставление произведений музыки и живописи, посвящённых святым, Христу, Богородице.; | Устный опрос; | agenstvoprazdnik.com classic-online.ru |
| 8.2. | Религиозные праздники | 2 | 0 | 1 | Н. Сидельников. Духовный концерт № 1; Знаменный распев; П. Чесноков. «Да исправится молитва моя»; | А.Гречанинов  "Вербочки"  Р.Глиэр "Вербочки" | Без музицирования | 16.01.2023  23.01.2023 | Слушание музыкальных фрагментов праздничных богослужений, определение характера музыки, её религиозного содержания.; | Письменный контроль; | agenstvoprazdnik.com classic-online.ru |
| Итого по модулю | | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Модуль 9.  **Музыкальная грамота** | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 9.1. | Размер | 1 | 0 | 1 | Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным музыкальным размером, танцевальные, двигательные импровизации под музыку. | Ритмические упражнения на ровную пульсацию, выделение сильных долей в размерах 2/4, 3/4, 4/4 (звучащими жестами или на ударных инструментах).; | Без музицирования | 30.01.2023 | Вокальная и инструментальная импровизация в заданном размере; | Практическая работа; | agenstvoprazdnik.com classic-online.ru |
| Итого по модулю | | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Модуль 10. **Народная музыка России** | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10.1. | Сказки, мифы и легенды | 1 | 0 | 1 | «Ой, мороз, мороз», «Тройка», «Полюшкополе»; Музыка А.  Алябьева. «Вечерний звон» (слова И. Козлова); В. Комраков. «Прибаутки» (слова народные); А.  Абрамов. «Реченька» (слова  Е. Карасёва) | В. Комраков. «Прибаутки» (слова народные) | Без музицирования | 06.02.2023 | Создание иллюстраций к прослушанным музыкальным и литературным произведениям.; | Практическая работа; | agenstvoprazdnik.com classic-online.ru |
| 10.2. | Народные праздники | 2 | 0 | 1 | «Ой, мороз, мороз», «Тройка», «Полюшкополе»; Музыка А.  Алябьева. «Вечерний звон» (слова И. Козлова); В. Комраков. «Прибаутки» (слова народные); А.  Абрамов. «Реченька» (слова  Е. Карасёва) | В. Комраков. «Прибаутки» (слова народные) | Без музицирования | 13.02.2023  20.02.2023 | Разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре2.; | Практическая работа; | agenstvoprazdnik.com classic-online.ru |
| Итого по модулю | | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Модуль 11. **Музыка театра и кино** | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11.1. | Балет.  Хореография — искусство танца | 1 | 0 | 0 | П. И. Чайковский Балет  «Лебединое озеро»  («Русский танец») | Музыкальные темы мамы-козы, козлят из оперы М.Коваля "Волк и семеро козлят" | Без музицирования | 27.02.2023 | Просмотр и обсуждение видеозаписей — знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов. Музыкальная викторина на знание балетной музыки.; | Устный опрос; | agenstvoprazdnik.com classic-online.ru |
| 11.2. | Опера. Главные герои и номера оперного спектакля | 1 | 0 | 0 | Опера «Евгений Онегин»  («Полонез») | Музыкальные темы мамы-козы, козлят из оперы М.Коваля "Волк и семеро козлят" | Без музицирования | 6.03.2023 | Знакомство с тембрами голосов оперных певцов. Освоение терминологии. Звучащие тесты и кроссворды на проверку знаний.; Разучивание, исполнение песни, хора из оперы.; | Устный опрос; | agenstvoprazdnik.com classic-online.ru |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 11.3. | Сюжет музыкального спектакля | 1 | 0 | 0 | В. А. Моцарт  «Колыбельная»; Л. ван Бетховен «Сурок»; Й. Гайдн «Мы дружим с музыкой» | Музыкальные темы мамы-козы, козлят из оперы М.Коваля "Волк и семеро козлят" | Без музицирования | 13.03.2023 | Анализ выразительных средств, создающих образы главных героев, противоборствующих сторон. Наблюдение за музыкальным развитием, характеристика приёмов, использованных композитором.; | Устный опрос; | agenstvoprazdnik.com classic-online.ru |
| 11.4. | Оперетта, мюзикл | 1 | 0 | 0 | Ф. Лист. «Испанская рапсодия», А. Г. Новиков. Оперетта «Левша» | Музыкальные темы мамы-козы, козлят из оперы М.Коваля "Волк и семеро козлят" | Без музицирования | 20.03.2023 | Знакомство с жанрами оперетты, мюзикла. Слушание фрагментов из оперетт, анализ характерных особенностей жанра.; | Тестирование; | agenstvoprazdnik.com classic-online.ru |
| Итого по модулю | | 4 |  | | | | | | | | |
| Модуль 12. **Классическая музыка** | | | | | | | | | | | |
| 12.1. | Оркестр | 2 | 0 | 1 | Музыкальные произведения по выбору: увертюры М. И. Глинки «Арагонская хота», «Ночь в Мадриде», симфонические фантазии «Камаринская»,  «Вальс-фантазия» | П. Чайковский, песня  - закличка "Веснянка" | Без музицирования | 10.04.2023  17.04.2023 | Слушание музыки в исполнении оркестра. Просмотр видеозаписи. Диалог с учителем о роли дирижёра.; | Устный опрос; | agenstvoprazdnik.com classic-online.ru |
| 12.2. | Музыкальные инструменты. Флейта | 1 | 0 | 0 | Концерт для флейты с оркестром №1 cоль мажор; А. Вивальди. Концерт для флейты с оркестром. | П. Чайковский, песня  - закличка "Веснянка" | Без музицирования | 24.04.2023 | Знакомство с внешним видом, устройством и тембрами классических музыкальных инструментов.; | Устный опрос; | agenstvoprazdnik.com classic-online.ru |
| 12.3. | Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель | 1 | 0 | 0 | Концерт для виолончели с оркестром № 1; Й. Гайдн. Концерт № 1 для виолончели с оркестром. | П. Чайковский, песня  - закличка "Веснянка" | Без музицирования | 28.04.2023 | Музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов.; | Письменный контроль; | agenstvoprazdnik.com classic-online.ru |
| 12.4. | Русские композиторыклассики | 1 | 1 | 0 | Н. А. Римский-Корсаков. “Океан-море синее” (из оперы «Садко»); П. И. Чайковский. «Песнь жаворонка» (из цикла «Времена года»); Й. Гайдн.  Симфония № 103 (финал) | П. Чайковский, песня  - закличка "Веснянка" | Без музицирования | 1.05.2023 | Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных,  инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств. Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы.; | Контрольная работа; | agenstvoprazdnik.com classic-online.ru |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 12.5. | Европейские композиторыклассики | 1 | 0 | 0 | Марсельеза; Ф. Шуберт. «Аве Мария»; Л. ван Бетховен. «Лунная соната», «К Элизе»; К. Дебюсси.  ««Лунный свет» (из  «Бергамасской сюиты»); А.  Моцарт. «Турецкое рондо»,  Симфония № 40, Маленькая ночная серенада. | П. Чайковский, песня  - закличка "Веснянка" | Без музицирования | 8.05.2023 | Разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений.; | Зачет; | agenstvoprazdnik.com classic-online.ru |
| Итого по модулю | | 6 |  | |  |  |  |  |  |  |  |
| Модуль 13.  **Музыкальная грамота** | | | | |  |  |  |  |  |  |  |
| 13.1. | Дополнительные обозначения в нотах | 1 | 0 | 0 | П. Чайковский.  Фортепианный цикл «Времена года» («На тройке», «Баркарола») | Канон Моцарта  "Слава солнцу, слава миру". | Без музицирования | 15.05.2023 | Знакомство с дополнительными элементами нотной записи. Исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы; | Устный опрос; | agenstvoprazdnik.com classic-online.ru |
| Итого по модулю | | 1 |  | |  |  |  |  |  |  |  |
| Модуль 14.  **Современная музыкальная культура** | | | | |  |  |  |  |  |  |  |
| 14.1. | Джаз | 1 | 0 | 0 | Л. Армстронг. «Блюз Западной окраины»; Д.  Эллингтон. «Караван» | "Колыбельная" из оперы Дж.Гершвина  "Порги и Бесс" | Без музицирования | 22.05.2023 | Знакомство с творчеством джазовых музыкантов. Узнавание, различение на слух джазовых композиций в отличие от других музыкальных стилей и направлений.; | Устный опрос; | agenstvoprazdnik.com classic-online.ru |
| Итого по модулю | | 1 |  | |  |  |  |  |  |  |  |
| ОБЩЕЕ  КОЛИЧЕСТВО  ЧАСОВ ПО  ПРОГРАММЕ | | 34 | 2 | 9 |  |  |  |  |  |  |  |

**4 класс**

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | |  | **Репертуар** |  |  | **Дата изучения** | **Виды деятельности** | **Виды, формы контроля** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** | **для слушания** | **для пения** | **для музицирования** |
| Модуль 1. **Классическая музыка** | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1.1. | Вокальная музыка | 1 | 0 | 0 | Музыкальные произведения по выбору: исполнение С. Т. Рихтера, С.  Я. Лемешева, И. С.  Козловского, М. Л. Ростропович | Без пения | Без музицирования | 02.09.2022 | Знакомство с жанрами вокальной музыки. Слушание вокальных произведений композиторовклассиков.;  Освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений.  Вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона.;  Проблемная ситуация: что значит красивое пение?; | Устный опрос; | http://schoolcollection.edu.ru/catalog |
| 1.2. | Симфоническая музыка | 2 | 1 | 0 | Музыкальные произведения по выбору: Ф. Мендельсон. Концерт для скрипки с оркестром; К. Сен-Санс. Концерт № 1 для виолончели | Без пения | Без музицирования | 09.09.2022  16.09.2022 | Знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов. Определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра.;  Слушание фрагментов симфонической музыки.  «Дирижирование» оркестром.; Музыкальная викторина; | Письменный контроль; | http://schoolcollection.edu.ru/catalog |
| Итого по модулю | | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Модуль 2.  **Народная музыка России** | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.1. | Жанры  музыкального фольклора | 2 | 0 | 0 | Музыкальные произведения по выбору: И. П. Ларионов.  «Калинка»;  «Колокольчик» (сл. И.  Макарова); М. Матвеев. «Матушка, матушка, что во поле пыльно» Лирические песни в русской музыкальной традиции. | И. П.  Ларионов.  «Калинка | И. П.  Ларионов.  «Калинка | 23.09.2022 30.09.2022 | Определение тембра музыкальных инструментов, отнесение к одной из групп (духовые, ударные, струнные).; Разучивание, исполнение песен разных жанров, относящихся к фольклору разных народов Российской  Федерации.; Импровизации, сочинение к ним ритмических аккомпанементов (звучащими жестами, на ударных инструментах).; | Устный опрос; | http://schoolcollection.edu.ru/catalog |
| Итого по модулю | | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Модуль 3. **Музыкальная грамота** | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3.1. | Мелодия | 1 | 0 | 1 | Мелодический рисунок | И. П.  Ларионов.  «Калинка | И. П.  Ларионов.  «Калинка | 07.10.2022 | Обнаружение повторяющихся и неповторяющихся мотивов, музыкальных фраз, похожих друг на друга.;  Исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам; | Устный опрос; | 1. http://schoolcollection.edu.ru http://nachalka/info/about/193  3. http://nsc.1september.ru/urok. |
| 3.2. | Интервалы | 2 | 0 | 0 | Мелодическое движение и интервалы | И. П.  Ларионов.  «Калинка | И. П.  Ларионов.  «Калинка | 14.10.2022  21.10.2022 | Досочинение к простой мелодии подголоска, повторяющего основной голос в терцию, октаву.; Сочинение аккомпанемента на основе движения квинтами, октавами; | Устный опрос; | http://schoolcollection.edu.ru/catalog |
| Итого по модулю | | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Модуль 4. **Музыка в жизни человека** | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4.1. | Музыкальные пейзажи | 1 | 0 | 0 | Музыкальные произведения по выбору:  С. Рахманинов. «Весенние воды» на слова Ф.  И. Тютчева, «В молчаньи ночи тайной» на слова А.  А. Фета, «Здесь хорошо»,  «Ночь печальна» | Разучивание, одухотворённое исполнение песен о природе и её красоте. | Русская народная песня "Во поле берёзка стояла" | 28.10.2022 | Разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте.;  Рисование  «услышанных» пейзажей и/или абстрактная живопись — передача настроения цветом, точками, линиями.; | Контрольная работа; | http://schoolcollection.edu.ru/catalog |
| 4.2. | Танцы, игры и веселье | 1 | 0 | 1 | Музыкальные произведения по выбору: полонез ля мажор Ф. Шопена; Г. Струве  «Полонез дружбы»; Вальсы Ф Шопена:  си минор, ми минор, ми бемоль мажор; мазурки Ф. Шопена: № 47 (ля минор), № 48 (фа мажор) и № 1 (си бемоль мажор) | Разучивание, одухотворённое исполнение песен о природе и её красоте. | Русская народная песня "Во поле берёзка стояла" | 11.11.2022 | Рефлексия собственного эмоционального состояния после участия в танцевальных композициях и импровизациях.; Проблемная ситуация: зачем люди танцуют?; Вокальная, инструментальная, ритмическая импровизация в стиле определённого танцевального жанра.; | Устный опрос; | 1. http://schoolcollection.edu.ru http://nachalka/info/about/193  3. http://nsc.1september.ru/urok. |
| Итого по модулю | | 2 |  | | | | | | | | |
| Модуль 5. **Классическая музыка** | | | | | | | | | | | |
| 5.1. | Композиторы — детям | 0.5 | 0 | 0 | Музыкальные произведения по выбору: П. Чайковский. «Я ли в поле да не травушка была» (ст. И.  Сурикова); Н.  РимскийКорсаков. Опера "Снегурочка" ("Пляска скоморохов"); А. Гурилёв.  «Домиккрошечка» (сл. С.  Любецкого). «Вьется ласточка сизокрылая» (сл. Н. Грекова). «Колокольчик»  (сл.  И. Макарова); | В.Шаинский,  М.Пляцковский  "От улыбки..." | Без музицирования | 18.11.2022 | Слушание музыки, определение основного характера, музыкальновыразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра.;  Музыкальная викторина.; Вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами. Разучивание, исполнение песен.; | Устный опрос; | http://schoolcollection.edu.ru/catalog |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 5.2. | Вокальная музыка | 1 | 0 | 0 | Музыкальные произведения по выбору: П. Чайковский. «Я ли в поле да не травушка была» (ст. И.  Сурикова); Н.  РимскийКорсаков. Опера "Снегурочка" ("Пляска скоморохов"); А. Гурилёв.  «Домиккрошечка» (сл. С.  Любецкого). «Вьется ласточка сизокрылая» (сл. Н. Грекова). «Колокольчик»  (сл.  И. Макарова); | В.Шаинский,  М.Пляцковский  "От улыбки..." | Без музицирования | 25.11.2022 | Разучивание, исполнение вокальных произведений композиторовклассиков.;  Посещение концерта вокальной музыки.; Школьный конкурс юных вокалистов; | Устный опрос; | http://schoolcollection.edu.ru/catalog |
| 5.3. | Инструментальная музыка | 0.5 | 0 | 0 | Музыкальные произведения по выбору: П. Чайковский. «Я ли в поле да не травушка была» (ст. И.  Сурикова); Н.  РимскийКорсаков. Опера "Снегурочка" ("Пляска скоморохов"); А. Гурилёв.  «Домиккрошечка» (сл. С.  Любецкого). «Вьется ласточка сизокрылая» (сл. Н. Грекова). «Колокольчик»  (сл.  И. Макарова); | В.Шаинский,  М.Пляцковский  "От улыбки..." | Без музицирования | 08.11.2022 | ;  Знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки. Слушание произведений композиторовклассиков.  Определение комплекса выразительных средств. Описание своего впечатления от восприятия.; Музыкальная викторина.;  Посещение концерта инструментальной  музыки.; | Устный опрос; | http://schoolcollection.edu.ru/catalog |
| 5.4. | Программная музыка | 1 | 0 | 0 | Рисование образов программной музыки | В.Шаинский,  М.Пляцковский  "От улыбки..." | Без музицирования | 02.12.2022 | Рисование образов программной музыки.; | Устный опрос; | http://schoolcollection.edu.ru/catalog |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 5.5. | Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель | 1 | 0 | 1 | Музыкальные произведения по выбору: исполнительское творчество А. Вивальди, А. Корели, Н. Паганини,  Н.  Кавакос; П. И.  Чайковский. Концерт для скрипки с оркестром ре мажор; Л. ван Бетховен. Концерт для скрипки с оркестром ре мажор; И. Брамс. Концерт для скрипки с оркестром ре мажор | В.Шаинский,  М.Пляцковский  "От улыбки..." | Без музицирования | 09.12.2022 | Разучивание, исполнение песен, посвящённых музыкальным инструментам.; Посещение концерта инструментальной музыки.; «Паспорт инструмента» — исследовательская работа, предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента, способов игры на нём; | Устный опрос; | 1. http://schoolcollection.edu.ru http://nachalka/info/about/193  3. http://nsc.1september.ru/urok. |
| Итого по модулю | | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Модуль 6. **Современная музыкальная культура** | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6.1. | Современные обработки классической музыки | 1 | 0 | 0 | Слушание обработок классической музыки, сравнение их с оригиналами. | Без исполнения | Без музицирования | 16.12.2022 | Вокальное исполнение классических тем в сопровождении современного ритмизованного аккомпанемента.; Подбор стиля автоаккомпанемента (на клавишном синтезаторе) к известным музыкальным темам композиторовклассиков; | Устный опрос; | http://schoolcollection.edu.ru/catalog |
| Итого по модулю | | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Модуль 7. **Духовная музыка** | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 7.1. | Звучание храма | 0.5 | 0 | 0 | Музыкальные произведения по выбору: М. И. Глинка.  «Камаринская»; И. П.  Ларионов. «Калинка»; «Вот мчится тройка почтовая» в исп. М.  Вавича; А. Гурилёв.  «Домик-крошечка» (сл. С. Любецкого). «Вьется ласточка сизокрылая» (сл. Н. Грекова).  «Колокольчик» (сл. И.  Макарова); М. Матвеев. «Матушка, матушка, что во поле пыльно» | М. Матвеев. «Матушка, матушка, что во поле пыльно» | Без музицирования | 23.12.2022 | Обобщение жизненного опыта, связанного со звучанием колоколов. Диалог с учителем о традициях изготовления колоколов, значении колокольного звона. Знакомство с видами колокольных звонов.; Слушание музыки русских композиторов с ярко выраженным изобразительным элементом колокольности. Выявление, обсуждение характера, выразительных средств, использованных композитором.; | Устный опрос; | http://schoolcollection.edu.ru/catalog |
| 7.2. | Искусство Русской православной церкви | 0.5 | 0 | 0 | Музыкальные произведения по выбору: М. И. Глинка.  «Камаринская»; И. П.  Ларионов. «Калинка»; «Вот мчится тройка почтовая» в исп. М.  Вавича; А. Гурилёв.  «Домик-крошечка» (сл. С. Любецкого). «Вьется ласточка сизокрылая» (сл. Н. Грекова).  «Колокольчик» (сл. И.  Макарова); М. Матвеев. «Матушка, матушка, что во поле пыльно» | М. Матвеев. «Матушка, матушка, что во поле пыльно» | Без музицирования | 27.12.2022 | Сопоставление произведений музыки и живописи, посвящённых святым, Христу, Богородице.;  Посещение храма.; Поиск в Интернете информации о Крещении Руси, святых, об иконах; | Устный опрос; | 1. http://schoolcollection.edu.ru http://nachalka/info/about/193  3. http://nsc.1september.ru/urok. |
| 7.3. | Религиозные праздники | 1 | 0 | 0 | Музыкальные произведения по выбору: «Ай, как мы масленицу дожидали»,  «Полянка», «Проводы зимы», «Березонька кудрявая, кудрявая, моложавая» | М. Матвеев. «Матушка, матушка, что во поле пыльно» | Без музицирования | 13.01.2023 | Просмотр фильма, посвящённого религиозным праздникам.; Посещение концерта духовной музыки.; | Устный опрос; | 1. http://schoolcollection.edu.ru http://nachalka/info/about/193  3. http://nsc.1september.ru/urok. |
| Итого по модулю | | 2 |  | | | | | | | | |
| Модуль 8. **Народная музыка России** | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 8.1. | Русские народные музыкальные инструменты | 2 | 0 | 0 | Музыкальные произведения по выбору: И. П. Ларионов.  «Калинка»;  «Колокольчик» (сл. И.  Макарова); М. Матвеев. «Матушка, матушка, что во поле пыльно» | «Ай, как мы масленицу дожидали» | Без музицирования | 20.01.2023 27.01.2023 | Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов.; Определение на слух тембров инструментов. Классификация на группы духовых, ударных, струнных. Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов.; | Устный опрос; | http://schoolcollection.edu.ru/catalog |
| 8.2. | Первые артисты, народный театр | 1 | 0 | 0 | Музыкальные произведения по выбору: М. И. Глинка.  «Камаринская»; И. П.  Ларионов. «Калинка»; «Вот мчится тройка почтовая» в исп. М.  Вавича; А. Гурилёв. «Домиккрошечка» (сл. С. Любецкого). «Вьется ласточка сизокрылая» (сл. Н.  Грекова). «Колокольчик» (сл. И. Макарова); М. Матвеев. «Матушка, матушка, что во поле пыльно»  Народные и церковные праздники: музыкальные образы. Музыкальные произведения по выбору: «Ай, как мы масленицу дожидали»,  «Полянка», «Проводы зимы», «Березонька кудрявая, кудрявая, моложавая» | «Ай, как мы масленицу дожидали» | Без музицирования | 02.02.2023 | Чтение учебных, справочных текстов по теме. Диалог с учителем.; | Практическая работа; | 1. http://schoolcollection.edu.ru http://nachalka/info/about/193  3. http://nsc.1september.ru/urok. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 8.3. | Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов | 1 | 0 | 0 | Народные мелодии в обработке композиторов | И. П.  Ларионов.  «Калинка» | Без музицирования | 10.02.2023 | ;  Диалог с учителем о значении фольклористики. Чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора.; Слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций. Определение приёмов обработки, развития народных мелодий.; | Практическая работа; | http://schoolcollection.edu.ru/catalog |
| 8.4. | Сказки, мифы и легенды | 1 | 0 | 1 | Музыкальные произведения по выбору:  М. И. Глинка. Опера  «Руслан и Людмила»; Н. А. Римский-Корсаков.  Оперы «Снегурочка», «Золотой петушок»; П. И.  Чайковский. «Черевички» | И. П.  Ларионов.  «Калинка» | Без музицирования | 17.02.2023 | Знакомство с манерой сказывания нараспев. Слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев.;  В инструментальной музыке определение на слух музыкальных интонаций речитативного характера.;  Создание иллюстраций к прослушанным музыкальным и литературным произведениям.; | Практическая работа; | http://schoolcollection.edu.ru/catalog |
| 8.5. | Народные праздники | 1 | 0 | 0 | Музыкальные образы в балетах И. Ф. Стравинского. Музыкальные произведения по выбору: И. Ф. Стравинский.  Балеты: «Петрушка»,  «Жарптица», «Байка» | И. П.  Ларионов.  «Калинка» | Без музицирования | 24.02.2023 | Посещение театра, театрализованного представления.; | Устный опрос; | http://schoolcollection.edu.ru/catalog |
| Итого по модулю | | 6 |  | | | | | | | | |
| Модуль 9.  **Музыка народов мира** | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 9.1. | Музыка наших соседей | 0.5 | 0 | 0 | Музыка Белоруссии, Прибалтики.  Музыкальные произведения по выбору: "Косил Ясь конюшину" в исп. группы Песняры; Р. Паулс "Колыбельная", латышская народная песня  «Вей | Р. Паулс  "Колыбельная" | Без музицирования | 03.03.2023 | Классификация на группы духовых, ударных, струнных.; Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов.; | Устный опрос; | http://schoolcollection.edu.ru/catalog |
| 9.2. | Кавказские мелодии и ритмы | 0.5 | 0 | 0 | Музыкальные произведения по выбору: казахские народные песни  «Богенбай батыр»,  «Сабалак»; | Р. Паулс  "Колыбельная" | Без музицирования | 07.03.2023 | Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов.; Определение на слух тембров инструментов.; Классификация на группы духовых, ударных, струнных.; Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов.; | Устный опрос; | http://schoolcollection.edu.ru/catalog |
| 9.3. | Музыка Японии и Китая | 0.5 | 0 | 0 | Музыкальные  произведения по выбору: ; японская народная песня «Вишня»; китайская народная песня "Жасмин" | Р. Паулс  "Колыбельная" | Без музицирования | 10.03.2023 | Классификация на группы духовых, ударных, струнных.; Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов.; Двигательная игра — импровизация​подражание игре на музыкальных инструментах.; | Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | http://schoolcollection.edu.ru/catalog |
| 9.4. | Музыка Средней  Азии | 0.5 | 0 | 0 | Музыкальные произведения по выбору: казахские народные песни  «Богенбай батыр»,  «Сабалак»; | Р. Паулс  "Колыбельная" | Без музицирования | 14.03.2023 | Двигательная игра — импровизация​подражание игре на музыкальных инструментах.; | Устный опрос; | http://schoolcollection.edu.ru/catalog |
| Итого по модулю | | 2 |  | | | | | | | | |
| Модуль 10. **Музыкальная грамота** | | | | | | | | | | | |
| 10.1. | Дополнительные обозначения в нотах | 0.5 | 0 | 0 | Музыкальные произведения по выбору:  инструментальные и оркестровые вариации Й. Гайдна, В. А. Моцарта, Л. ван  Бетховена, М. И. Глинки | Исполнение песен, попевок | Без музицирования | 17.03.2023 | Знакомство с дополнительными элементами нотной записи. Исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы; | Практическая работа; | http://schoolcollection.edu.ru/catalog |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 10.2. | Вариации | 0.5 | 0 | 0 | Музыкальные произведения по выбору:  инструментальные и оркестровые вариации Й. Гайдна, В. А. Моцарта, Л. ван  Бетховена, М. И. Глинки | Исполнение песен, попевок | Без музицирования | 21.03.2023 | Исполнение ритмической партитуры, построенной по принципу вариаций.; | Устный опрос; | http://schoolcollection.edu.ru/catalog |
| Итого по модулю | | 1 |  | | | | | | | | |
| Модуль 11. **Музыка театра и кино** | | | | | | | | | | | |
| 11.1. | Сюжет музыкального спектакля | 2 | 0 | 1 | Музыкальные произведения по выбору:  «Морозко» (режиссер А. Роу, композитор Н. Будашкина), «После дождичка в четверг» (режиссер М. Юзовский, композитор Г. Гладков), «Приключения Буратино» (режиссер Л.  Нечаев, композитор А. Рыбников) | «Песни Кота  Леопольда» (Б.  Савельев, Н.  Кудрина) | Без музицирования | 23.03.2023 | Музыкальная викторина на знание музыки. Звучащие и терминологические тесты.;  Коллективное чтение либретто в жанре сторителлинг.; Создание любительского видеофильма на основе выбранного либретто.; Просмотр фильмаоперы или фильмабалета; | Устный опрос; | 1. http://schoolcollection.edu.ru http://nachalka/info/about/193  3. http://nsc.1september.ru/urok. |
| 11.2. | Балет.  Хореография — искусство танца | 1 | 0 | 0 | Музыкальные произведения на выбор: М. И. Глинка. Опера «Руслан и Людмила»; Н. А.  Римский-Корсаков. Балет  «Снегурочка» | «Песни Кота  Леопольда» (Б.  Савельев, Н.  Кудрина | Без музицирования | 07.04.2023 | Вокализация, пропевание музыкальных тем; исполнение ритмической партитуры — аккомпанемента к фрагменту балетной музыки.;  Посещение балетного спектакля или просмотр фильмабалета.; | Практическая работа; | http://schoolcollection.edu.ru/catalog |
| 11.3. | Оперетта, мюзикл | 2 | 1 | 0 | Музыкальные произведения на выбор: И.  Штраус оперетта "Летучая мышь"; Э.  Уэббер. Мюзикл «Кошки | «Песни Кота  Леопольда» (Б.  Савельев, Н.  Кудрина) | Без музицирования | 14.04.2023  21.04.2023 | Сравнение разных постановок одного и того же мюзикла.; Посещение музыкального театра:  спектакль в жанре оперетты или мюзикла.; Постановка фрагментов, сцен из мюзикла — спектакль для родителей; | Практическая работа; | http://schoolcollection.edu.ru/catalog |
| Итого по модулю | | 5 |  | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Модуль 12. **Музыка народов мира** | | | | | | | | | | | |
| 12.1. | Певец своего народа | 1 | 0 | 0 | Музыкальные произведения по выбору: А. П. Бородин. Ноктюрн из Квартета № 2; П. И. Чайковский. Вариации на тему рококо для виолончели с оркестром; С. В. Рахманинов. «Сирень», Элегическое трио для фортепиано, скрипки и виолончели | Разучивание и исполнение доступных вокальных сочинений | Без музицирования | 28.04.2023 | Исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи.; | Устный опрос; | http://schoolcollection.edu.ru/catalog |
| 12.2. | Диалог культур | 1 | 0 | 0 | Музыкальные произведения по выбору: А. П. Бородин. Ноктюрн из Квартета № 2; П. И. Чайковский. Вариации на тему рококо для виолончели с оркестром; С. В. Рахманинов. «Сирень», Элегическое трио для фортепиано, скрипки и виолончели | Разучивание и исполнение доступных вокальных сочинений | Без музицирования | 05.05.2023 | Знакомство с творчеством композиторов. Сравнение их сочинений с народной музыкой. Определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала.;  Вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений.; | Практическая работа; | http://schoolcollection.edu.ru/catalog |
| Итого по модулю | | 2 |  | | | | | | | | |
| Модуль 13. **Классическая музыка** | | | | | | | | | | | |
| 13.1. | Русские композиторыклассики | 0.5 | 0 | 0 | Музыкальные произведения по выбору: П. Чайковский. «Я ли в поле да не травушка была» (ст. И. Сурикова); Н.  РимскийКорсаков. Опера "Снегурочка" ("Пляска скоморохов"); А. Гурилёв. «Домиккрошечка» (сл. С. Любецкого). «Вьется ласточка сизокрылая» (сл. Н.  Грекова). «Колокольчик» (сл. И. Макарова); М. Матвеев. «Матушка, матушка, что во поле пыльно»; М. Глинка.  Опера «Иван Сусанин»  (хор  «Разгулялися, разливалися») | Исполнение песен по выбору детей. | Без музицирования | 12.05.2023 | Разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений.; | Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | http://schoolcollection.edu.ru/catalog |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 13.2. | Европейские композиторыклассики | 0.25 | 0 | 0 | Музыкальные произведения по выбору: П. Чайковский. «Я ли в поле да не травушка была» (ст. И. Сурикова); Н.  РимскийКорсаков. Опера "Снегурочка" ("Пляска скоморохов"); А. Гурилёв. «Домиккрошечка» (сл. С. Любецкого). «Вьется ласточка сизокрылая» (сл. Н.  Грекова). «Колокольчик» (сл. И. Макарова); М. Матвеев. «Матушка, матушка, что во поле пыльно»; М. Глинка.  Опера «Иван Сусанин»  (хор  «Разгулялися, разливалися») | Исполнение песен по выбору детей | Без музицирования | 16.05.2023 | Вокализация тем инструментальных сочинений.; Разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений.; | Устный опрос; | http://schoolcollection.edu.ru/catalog |
| 13.3. | Мастерство исполнителя | 0.25 | 0 | 0 | Музыкальные произведения по выбору: П. Чайковский. «Я ли в поле да не травушка была» (ст. И. Сурикова); Н.  РимскийКорсаков. Опера "Снегурочка" ("Пляска скоморохов"); А. Гурилёв. «Домиккрошечка» (сл. С. Любецкого). «Вьется ласточка сизокрылая» (сл. Н.  Грекова). «Колокольчик» (сл. И. Макарова); М. Матвеев. «Матушка, матушка, что во поле пыльно»; М. Глинка.  Опера «Иван Сусанин»  (хор  «Разгулялися, разливалися») | Исполнение песен по выбору детей | Без музицирования | 19.05.2023 | Дискуссия на тему «Композитор — исполнитель — слушатель».; Посещение концерта классической музыки.; Создание коллекции записей любимого исполнителя.; | Практическая работа; | http://schoolcollection.edu.ru/catalog |
| Итого по модулю | | 1 |  | | |  |  |  |  |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО  ЧАСОВ ПО  ПРОГРАММЕ | | 34 | 2 | 5 |  |  |  |  |  |  |  |

**ТЕХНОЛОГИЯ**

Согласно требованиям ФГОС общее число часов на изучение курс «Технология» в 1—4 классах — 135 (по 1 часу в неделю): 33 часа в 1 классе и по 34 часа во 2—4 классах.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Содержание программы начинается с характеристики основных структурных единиц курса «Технология», которые соответствуют ФГОС НОО и являются общими для каждого года обучения. Вместе с тем их содержательное наполнение развивается и обогащается концентрически от класса к классу. При этом учитывается, что собственная логика данного учебного курса не является столь же жёсткой, как в ряде других учебных курсов, в которых порядок изучения тем и их развития требует строгой и единой последовательности. На уроках технологии этот порядок и конкретное наполнение разделов в определённых пределах могут быть более свободными.

1. Технологии, профессии и производства.

2. Технологии ручной обработки материалов:

* технологии работы с бумагой и картоном;
* технологии работы с пластичными материалами;
* технологии работы с природным материалом;
* технологии работы с текстильными материалами;
* технологии работы с другими доступными материалами[[32]](#footnote-32).

3. Конструирование и моделирование:

* работа с «Конструктором»\*[[33]](#footnote-33);
* конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов;
* робототехника\*.

4. Информационно-коммуникативные технологии\*.

Другая специфическая черта программы состоит в том, что в общем содержании курса выделенные основные структурные единицы являются обязательными содержательными разделами авторских курсов. Они реализуются на базе освоения обучающимися технологий работы как с обязательными, так и с дополнительными материалами в рамках интегративного подхода и комплексного наполнения учебных тем и творческих практик. Современный вариативный подход в образовании предполагает и предлагает несколько учебно-методических комплектов по курсу «Технология», в которых по-разному строится традиционная линия предметного содержания: в разной последовательности и в разном объёме предъявляются для освоения те или иные технологии, на разных видах материалов, изделий. Однако эти различия не являются существенными, так как приводят к единому результату к окончанию начального уровня образования.

Ниже по классам представлено примерное содержание основных модулей курса.

*1 КЛАСС (33 ч)*

1. Технологии, профессии и производства (6 ч)[[34]](#footnote-34)

Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера — условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов; поддержание порядка во время работы; уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

2. Технологии ручной обработки материалов (15 ч)

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление.

Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и др.), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.

Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина). Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах.

Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

3. Конструирование и моделирование (10 ч)

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/замысла.

4. Информационно-коммуникативные технологии\* (2 ч)

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Информация. Виды информации.

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Познавательные УУД:

— ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

— воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);

— анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции;

— сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

Работа с информацией:

— воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать её в работе;

— понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

Коммуникативные УУД:

— участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

— строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

Регулятивные УУД:

— принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;

— действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;

— понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;

— организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;

— выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

Совместная деятельность:

— проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;

— принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

*2 КЛАСС (34 ч)*

1. Технологии, профессии и производства (8 ч)

Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.). Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса. Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий.

Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

2. Технологии ручной обработки материалов (14 ч)

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка)[[35]](#footnote-35). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.).

3. Конструирование и моделирование (10 ч)

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

4. Информационно-коммуникативные технологии (2 ч)

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях\*.

Поиск информации. Интернет как источник информации.

Универсальные учебные действия

Познавательные УУД:

— ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

— выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной;

— выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учётом указанных критериев;

— строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практической работе;

— воспроизводить порядок действий при решении учебной/практической задачи;

— осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме.

Работа с информацией:

— получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в работе;

— понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

Коммуникативные УУД:

— выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы одноклассников, высказывать своё мнение; отвечать на вопросы; проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

— делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя; о выполненной работе, созданном изделии.

Регулятивные УУД:

— понимать и принимать учебную задачу;

— организовывать свою деятельность;

— понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;

— прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;

— выполнять действия контроля и оценки;

— воспринимать советы, оценку учителя и одноклассников, стараться учитывать их в работе.

Совместная деятельность:

— выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;

— выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу; договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

3 КЛАСС (34 ч)

1. Технологии, профессии и производства (8 ч)

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и др.).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый).

2. Технологии ручной обработки материалов (10 ч)

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и др.); называние и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

3. Конструирование и моделирование (12 ч)

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

4. Информационно-коммуникативные технологии (4 ч)

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.

Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет[[36]](#footnote-36), видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

Универсальные учебные действия

Познавательные УУД:

— ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

— осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;

— выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;

— определять способы доработки конструкций с учётом предложенных условий;

— классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

— читать и воспроизводить простой чертёж/эскиз развёртки изделия;

— восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

Работа с информацией:

— анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;

— на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

— осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;

— использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

Коммуникативные УУД:

— строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;

— строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

— описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства;

— формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

Регулятивные УУД:

— принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для её решения;

— прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;

— выполнять действия контроля и оценки; выявлять ошибки и недочёты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения;

— проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

Совместная деятельность:

— выбирать себе партнёров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам;

— справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;

— выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;

— осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

*4 КЛАСС (34 ч)*

1. Технологии, профессии и производства (12 ч)

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.).

Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и др.).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

2. Технологии ручной обработки материалов (6 ч)

Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными/изменёнными требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областей использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и др.), её назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

3. Конструирование и моделирование (10 ч)

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

4. Информационно-коммуникативные технологии (6 ч)

Работа с доступной информацией в Интернете[[37]](#footnote-37) и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

Универсальные учебные действия

Познавательные УУД:

— ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

— анализировать конструкции предложенных образцов изделий;

— конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;

— выстраивать последовательность практических действий и технологических операций; подбирать материал и инструменты; выполнять экономную разметку; сборку, отделку изделия;

— решать простые задачи на преобразование конструкции;

— выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной;

— соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;

— классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

— выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов/изделий с учётом указанных критериев;

— анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.

Работа с информацией:

— находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

— на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

— использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

— осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ;

— использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и др.;

— использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

Коммуникативные УУД:

— соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;

— описывать факты из истории развития ремёсел на Руси и в России, высказывать своё отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов РФ;

— создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;

— осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека; ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

Регулятивные УУД:

— понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности;

— планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять её в соответствии с планом;

— на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические

«шаги» для получения необходимого результата;

— выполнять действия контроля/самоконтроля и оценки; процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

— проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

Совместная деятельность:

— организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;

— проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;

— в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания; выслушивать и принимать к сведению мнение одноклассников, их советы и пожелания; с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

В результате изучения предмета «Технология» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования:

— первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

— осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

— понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

— проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

— проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

— проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

— готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Познавательные УУД:

— ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

— осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

— сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;

— делать обобщения (технико-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

— использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

— комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

— понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

Работа с информацией:

— осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

— анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования, работать с моделями;

— использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

— следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

Коммуникативные УУД:

— вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

— создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

— строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

— объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

Регулятивные УУД:

— рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

— выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

— планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

— устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

— выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

— проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

Совместная деятельность:

— организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;

— проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;

— понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА «ТЕХНОЛОГИЯ»

1 класс

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

— правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;

— применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;

— действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке);

— определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и др.), использовать их в практической работе;

— определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы и пр.) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и пр.); выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;

— ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;

— выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки; выделение деталей способами обрывания, вырезания и др.; сборку изделий с помощью клея, ниток и др.;

— оформлять изделия строчкой прямого стежка;

— понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;

— выполнять задания с опорой на готовый план;

— обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их; соблюдать правила гигиены труда;

— рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя); анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения; способы изготовления;

— распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и др.), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и др.);

— называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и др.), безопасно хранить и работать ими;

— различать материалы и инструменты по их назначению;

— называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

— качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров); точно резать ножницами по линиям разметки; придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и пр.; собирать изделия с помощью клея, пластических масс и др.; эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;

— использовать для сушки плоских изделий пресс;

— с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;

— различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;

— понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;

— осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;

— выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

2 класс

К концу обучения во втором классе обучающийся научится:

— понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет»,

«модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;

— выполнять задания по самостоятельно составленному плану;

— распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, равновесие); наблюдать гармонию предметов и окружающей среды; называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;

— выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

— самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

— анализировать задание/образец по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;

— самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы; исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и др.);

— читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);

— выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз); чертить окружность с помощью циркуля;

— выполнять биговку;

— выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;

— оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

— понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета); соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;

— отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;

— определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;

— конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

— решать несложные конструкторско-технологические задачи;

— применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;

— делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;

— выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;

— понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;

— называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

3 класс

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:

— понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;

— выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);

— узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;

— называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и др.);

— читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);

— узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);

— безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;

— выполнять рицовку;

— выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;

— решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми/дополненными требованиями; использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;

— понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций; использовать их при решении простейших конструкторских задач;

— конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;

— изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

— выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;

— называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся);

— понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;

— выполнять основные правила безопасной работы на компьютере и других электронных средствах обучения;

— использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;

— выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

4 класс

К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научится:

— формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении; о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

— на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;

— самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

— понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;

— выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге и пр.), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи; оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

— выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;

— решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;

— на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;

— создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);

— работать с доступной информацией; работать в программах Word, Power Point;

— решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;

— осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности; предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться; участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

**Тематическое планирование**

**1 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Наименование разделов и тем программы | Кол-во часов | Контр. работы | Практ. работы | Дата  изучения | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
| Модуль 1. ТЕХНОЛОГИИ, ПРОФЕССИИ И ПРОИЗВОДСТВА | | | | | | |
| 1.1. | Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров | 1 |  |  |  | Урок «Рукотворный и природный мир города и села» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5363/start/167842/  Урок «Что такое технология» (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1820598> |
| 1.2. | Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии | 2 |  |  |  | Урок «Материалы и инструменты. Организация рабочего места» (МЭШ)  <https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1780280> menuReferrer=catalogue |
| 1.3. | Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы | 1 |  |  |  | Урок «Материалы и инструменты. Организация рабочего места» (МЭШ)  <https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1780280> menuReferrer=catalogue |
| 1.4. | Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания | 1 |  |  |  | Урок «Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека» (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/4808> menuReferrer=catalogue |
| 1.5. | Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи | 1 |  |  |  | Видео «Русская игрушка. Традиция, ремесло, образ. Какиграли в старину» (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8478268> menuReferrer=catalogue  Урок «День учителя. Букет роз из кленовых листьев» (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2366231> menuReferrer=catalogue  Урок «Народные промыслы. Матрёшка (аппликация)» (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2286695> menuReferrer=catalogue |
|  | Итого по модулю | 6 |  |  |  |  |
| Модуль 2. ТЕХНОЛОГИИ РУЧНОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ | | | | | | |
| 2.1. | Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий | 0.5 |  |  |  | Видео «Заготовка листьев» (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9858213> menuReferrer=catalogue  Урок «Свойства и заготовка природных материалов» (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2381226> menuReferrer=catalogue |
| 2.2. | Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей | 1 |  |  |  |  |
| 2.3. | Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему | 1 |  |  |  | Урок «Шаблон. Для чего он нужен?» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5969/start/170658/> |
| 2.4. | Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий) | 1 |  |  |  | Видеоурок по изготовлению самолета «Летучая мышь» (МЭШ)  <https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7566683> menuReferrer=catalogue |
| 2.5. | Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги | 1 |  |  |  |  |
| 2.6. | Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем | 1.5 |  |  |  | Урок «Аппликация из осенних листьев» (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2381229> menuReferrer=catalogue  Урок «Аппликация из засушенных листьев "Бабочка"» (МЭШ)  <https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2353502>? menuReferrer=catalogue |
| 2.7. | Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.) | 0.5 |  |  |  |  |
| 2.8. | Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий | 1 |  |  |  | Урок «Ножницы. Что ты о них знаешь?» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5965/start/170616/> |
| 2.9. | Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др. | 1 |  |  |  | Урок «Секреты бумаги и картона. Оригами» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4230/start/170488/>  Урок «Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Проектное задание «Скоро Новый год!» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5096/start/190479/> |
| 2.10 | Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон | 1 |  |  |  | Урок «Секреты бумаги и картона. Оригами» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4230/start/170488/>  Урок «Ножницы. Что ты о них знаешь?» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5965/start/170616/> |
| 2.11. | Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.). | 1 |  |  |  | Урок «Что может пластилин? Проектное задание «Аквариум» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5095/start/168042/>  Видео «Пластилинография» (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10634269>? menuReferrer=catalogue  Видео «Свойства пластилина» (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9514534>? menuReferrer=catalogue |
| 2.12. | Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы | 1 |  |  |  | Видео «Пластилиновые ромашки» (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10537537>? menuReferrer=catalogue  Урок «Исследование свойств пластилина. Фрукты» (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2309939>? menuReferrer=catalogue  Видео «Летнее утро» (техника пластилинографии) (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10535397>? menuReferrer=catalogue |
| 2.13. | Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки) | 0.5 |  |  |  | Урок «Природа и творчество. Природные материалы. Листья и фантазии» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5365/start/167915/>  Урок «Фантазия из семян, веточек, шишек, желудей, каштанов» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4224/start/190437/>  Видео «С какого дерева листочек?» (МЭШ)  <https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9953309>? menuReferrer=catalogue  Видео «Заготовка листьев» (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9858213>? menuReferrer=catalogue  Урок «Свойства и заготовка природных материалов» (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2381226>? menuReferrer=catalogue  Урок «Аппликация из осенних листьев» (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2381229>? menuReferrer=catalogue |
| 2.14. | Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей | 0.5 |  |  |  | Урок«Композиции и орнаменты из природных материалов» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5094/start/190458/> |
| 2.15. | Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах | 1 |  |  |  | Урок «Мир тканей. Для чего нужны ткани?» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4228/start/170848/> |
| 2.16. | Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.) | 1 |  |  |  | Урок «Что умеет игла? Вышивка» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5366/start/190500/> |
| 2.17. | Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка | 1 |  |  |  |  |
| 2.18. | Использование дополнительных отделочных материалов | 0.5 |  |  |  | Урок «Заплатка (работа с тканью)» (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1328970>? menuReferrer=catalogue |
|  | Итого по модулю | 16 |  |  |  |  |
| Модуль 3. КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ | | | | | | |
| 3.1. | Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания | 1 |  |  |  | Видео «Композиция из природного материала» (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9948813>? menuReferrer=catalogue  Урок «Композиции и орнаменты из природных материалов» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5094/start/190458/> |
| 3.2. | Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение  в общей конструкции | 1 |  |  |  |  |
| 3.3. | Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов | 3 |  |  |  |  |
| 3.4. | Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку | 1 |  |  |  |  |
| 3.5. | Конструирование по модели (на плоскости) | 1 |  |  |  |  |
| 3.6. | Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/замысла | 2 |  |  |  |  |
|  | Итого по модулю | 9 |  |  |  |  |
| Модуль 4. ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ | | | | | | |
| 4.1. | Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях | 1 |  |  |  | Урок «Техника безопасности и правила поведения вкомпьютерном классе» (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/580319>? menuReferrer=catalogue |
| 4.2. | Информация. Виды информации | 1 |  |  |  | Урок «Этапы развития информационных технологий» (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1885875>? menuReferrer=catalogue  Урок «Проверка знаний и умений, полученных в 1 классе» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4231/start/170953/> |
|  | Итого по модулю | 2 |  |  |  |  |
|  | ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 33 |  |  |  |  |

**2 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Наименование разделов и тем программы | Кол-во часов | Контр. работы | Практ. работы | Дата  изучения | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
| Модуль 1. ТЕХНОЛОГИИ, ПРОФЕССИИ И ПРОИЗВОДСТВА | | | | | | |
| 1.1. | Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров | 1 |  |  |  | Урок «Рукотворный и природный мир города и села» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5363/start/167842/  Урок «Что такое технология» (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1820598> |
| 1.2. | Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии | 2 |  |  |  | Урок «Материалы и инструменты. Организация рабочего места» (МЭШ)  <https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1780280> menuReferrer=catalogue |
| 1.3. | Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы | 1 |  |  |  | Урок «Материалы и инструменты. Организация рабочего места» (МЭШ)  <https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1780280> menuReferrer=catalogue |
| 1.4. | Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания | 1 |  |  |  | Урок «Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека» (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/4808> menuReferrer=catalogue |
| 1.5. | Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи | 1 |  |  |  | Видео «Русская игрушка. Традиция, ремесло, образ. Какиграли в старину» (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8478268> menuReferrer=catalogue  Урок «День учителя. Букет роз из кленовых листьев» (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2366231> menuReferrer=catalogue  Урок «Народные промыслы. Матрёшка (аппликация)» (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2286695> menuReferrer=catalogue |
|  | Итого по модулю | 6 |  |  |  |  |
| Модуль 2. ТЕХНОЛОГИИ РУЧНОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ | | | | | | |
| 2.1. | Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий | 0.5 |  |  |  | Видео «Заготовка листьев» (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9858213> menuReferrer=catalogue  Урок «Свойства и заготовка природных материалов» (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2381226> menuReferrer=catalogue |
| 2.2. | Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей | 1 |  |  |  |  |
| 2.3. | Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему | 1 |  |  |  | Урок «Шаблон. Для чего он нужен?» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5969/start/170658/> |
| 2.4. | Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий) | 1 |  |  |  | Видеоурок по изготовлению самолета «Летучая мышь» (МЭШ)  <https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7566683> menuReferrer=catalogue |
| 2.5. | Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги | 1 |  |  |  | <https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2353502>? menuReferrer=catalogue |
| 2.6. | Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем | 1.5 |  |  |  | Урок «Аппликация из осенних листьев» (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2381229> menuReferrer=catalogue  Урок «Аппликация из засушенных листьев "Бабочка"» (МЭШ) |
| 2.7. | Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.) | 0.5 |  |  |  |  |
| 2.8. | Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий | 1 |  |  |  | Урок «Ножницы. Что ты о них знаешь?» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5965/start/170616/> |
| 2.9. | Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др. | 1 |  |  |  | Урок «Секреты бумаги и картона. Оригами» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4230/start/170488/>  Урок «Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Проектное задание «Скоро Новый год!» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5096/start/190479/> |
| 2.10 | Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон | 1 |  |  |  | Урок «Секреты бумаги и картона. Оригами» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4230/start/170488/>  Урок «Ножницы. Что ты о них знаешь?» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5965/start/170616/> |
| 2.11. | Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.). | 1 |  |  |  | Урок «Что может пластилин? Проектное задание «Аквариум» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5095/start/168042/>  Видео «Пластилинография» (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10634269>? menuReferrer=catalogue  Видео «Свойства пластилина» (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9514534>? menuReferrer=catalogue |
| 2.12. | Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы | 1 |  |  |  | Видео «Пластилиновые ромашки» (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10537537>? menuReferrer=catalogue  Урок «Исследование свойств пластилина. Фрукты» (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2309939>? menuReferrer=catalogue  Видео «Летнее утро» (техника пластилинографии) (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10535397>? menuReferrer=catalogue |
| 2.13. | Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки) | 0.5 |  |  |  | Урок «Природа и творчество. Природные материалы. Листья и фантазии» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5365/start/167915/>  Урок «Фантазия из семян, веточек, шишек, желудей, каштанов» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4224/start/190437/>  Видео «С какого дерева листочек?» (МЭШ)  <https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9953309>? menuReferrer=catalogue  Видео «Заготовка листьев» (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9858213>? menuReferrer=catalogue  Урок «Свойства и заготовка природных материалов» (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2381226>? menuReferrer=catalogue  Урок «Аппликация из осенних листьев» (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2381229>? menuReferrer=catalogue |
| 2.14. | Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей | 0.5 |  |  |  | Урок«Композиции и орнаменты из природных материалов» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5094/start/190458/> |
| 2.15. | Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах | 1 |  |  |  | Урок «Мир тканей. Для чего нужны ткани?» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4228/start/170848/> |
| 2.16. | Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.) | 1 |  |  |  | Урок «Что умеет игла? Вышивка» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5366/start/190500/> |
| 2.17. | Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка | 1 |  |  |  |  |
| 2.18. | Использование дополнительных отделочных материалов | 0.5 |  |  |  | Урок «Заплатка (работа с тканью)» (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1328970>? menuReferrer=catalogue |
|  | Итого по модулю | 16 |  |  |  |  |
| Модуль 3. КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ | | | | | | |
| 3.1. | Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания | 1 |  |  |  | Видео «Композиция из природного материала» (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9948813>? menuReferrer=catalogue  Урок «Композиции и орнаменты из природных материалов» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5094/start/190458/> |
| 3.2. | Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение  в общей конструкции | 1 |  |  |  |  |
| 3.3. | Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов | 3 |  |  |  |  |
| 3.4. | Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку | 1 |  |  |  |  |
| 3.5. | Конструирование по модели (на плоскости) | 1 |  |  |  |  |
| 3.6. | Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/замысла | 2 |  |  |  |  |
|  | Итого по модулю | 9 |  |  |  |  |
| Модуль 4. ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ | | | | | | |
| 4.1. | Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях | 1 |  |  |  | Урок «Техника безопасности и правила поведения вкомпьютерном классе» (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/580319>? menuReferrer=catalogue |
| 4.2. | Информация. Виды информации | 1 |  |  |  | Урок «Этапы развития информационных технологий» (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1885875>? menuReferrer=catalogue  Урок «Проверка знаний и умений, полученных в 1 классе» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4231/start/170953/> |
|  | Итого по модулю | 2 |  |  |  |  |
|  | ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 33 |  |  |  |  |

**3 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Виды деятельности** | **Виды, формы контроля** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** |
| **Модуль 1. ТЕХНОЛОГИИ, ПРОФЕССИИ И ПРОИЗВОДСТВА** | | | | | | | | |
| 1.1. | **Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса** | 1 | 0 | 0 | 07.09.2022 | Учитывать при работе над изделием общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению, стилевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление);  Анализировать устройство изделия, определять в нём детали и способы их соединения;  Рассматривать разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru |
| 1.2. | **Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно- прикладного искусства** | 1 | 0 | 0 | 14.09.2022 | Соблюдать правила безопасной работы, выбор инструментов и приспособлений в зависимости от технологии изготавливаемых изделий; Самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы и выбранных материалов; Приводить примеры традиций и праздников народов России, ремёсел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми материалами и производствами; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru |
| 1.3. | **Современные производства и профессии, связанные**  **с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии** | 1 | 0 | 1 | 21.09.2022 | Соблюдать правила безопасной работы, выбор инструментов и приспособлений в зависимости от технологии изготавливаемых изделий;  Изучать возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий;  Самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы и выбранных материалов; Изучать важность подготовки, организации, уборки, поддержания порядка рабочего места людьми разных профессий;  Использовать свойства материалов при работе над изделиями; | Устный опрос; Практическая работа; | https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.4. | **Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению** | 0.5 | 0 | 0.5 | 28.09.2022 | Соблюдать правила безопасной работы, выбор инструментов и приспособлений в зависимости от технологии изготавливаемых изделий; Самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы и выбранных материалов;  Поддерживать порядок во время работы; убирать рабочее место по окончании практической работы;  Использовать свойства материалов при работе над изделиями;  Учитывать при работе над изделием общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению, стилевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление); | Устный опрос; Практическая работа; | https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru |
| 1.5. | **Стилевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление)** | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Соблюдать правила безопасной работы, выбор инструментов и приспособлений в зависимости от технологии изготавливаемых изделий; | Практическая работа; | https://resh.edu.ru/ |
| 1.6. | **Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека** | 0.5 | 0 | 0.5 | 05.10.2022 | Рассматривать варианты решения человеком конструкторских инженерных задач (различные отрасли, профессии) на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения; треугольник как устойчивая геометрическая форма); | Устный опрос; Практическая работа; | https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru |
| 1.7. | **Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и др.)** | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Рассматривать варианты решения человеком конструкторских инженерных задач (различные отрасли, профессии) на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения; треугольник как устойчивая геометрическая форма); | Практическая работа; | https://resh.edu.ru/ |
| 1.8. | **Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего** | 1 | 0 | 1 | 12.10.2022 | Учитывать при работе над изделием общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению, стилевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление); | Устный опрос; Практическая работа; | https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru |
| 1.9. | **Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики** | 1 | 0 | 1 | 19.10.2022 | Соблюдать правила безопасной работы; выбор;  инструментов и приспособлений в зависимости от; технологии изготавливаемых изделий; Самостоятельно организовывать рабочее место в; зависимости от вида работы и выбранных материалов;  Поддерживать порядок во время работы; убирать рабочее; место по окончании практической работы;  Отбирать материалы и инструменты; необходимые для;  выполнения изделия в зависимости от вида работы;  ;  заменять их (с помощью учителя); Анализировать устройство изделия; определять в нём;  детали и способы их соединения;; | Устный опрос; Практическая работа; | https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.10. | **Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый)** | 1 | 0 | 1 | 26.10.2022 | Самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы и выбранных материалов; Поддерживать порядок во время работы; убирать рабочее место по окончании практической работы;  Учитывать при работе над изделием общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению, стилевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление);  Определять самостоятельно этапы изготовления изделия на основе анализа готового изделия, текстового и/или слайдового плана, работы с технологической картой; Отбирать материалы и инструменты, необходимые для выполнения изделия в зависимости от вида работы, заменять их (с помощью учителя); | Устный опрос; Практическая работа; | https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru |
| Итого по модулю | | 8 |  | | | | | |
| **Модуль 2. ТЕХНОЛОГИИ РУЧНОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ** | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.1. | **Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов** | 0.5 | 0 | 0.5 | 09.11.2022 | Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся; под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место; Применять правила рационального и безопасного использования инструментов (угольник, циркуль, игла, шило и др.);  Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда и выбирать необходимые инструменты и приспособления для выполнения изделий;  Наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства изучаемых видов бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги и картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Самостоятельно выбирать вид бумаги для изготовления изделия и объяснять свой выбор.  Использовать свойства бумаги и картона при изготовлении объёмных изделий, создании декоративных композиций. Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой, правила безопасной работы, правила разметки деталей. Выполнять рицовку на картоне с помощью канцелярского ножа, отверстия шилом;  Читать простейшие чертежи развёрток, схемы изготовления изделия и выполнять изделие по заданному чертежу под руководством учителя;  Выполнять несложные расчёты размеров деталей изделия, ориентируясь на образец, эскиз или технический рисунок. Выстраивать простые чертежи/эскизы развёртки изделия. Выполнять разметку деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решать задачи на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз; | Устный опрос; Практическая работа; | https://resh.edu.ru/ |
| 2.2. | **Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.)** | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда и выбирать необходимые инструменты и приспособления для выполнения изделий; | Устный опрос; Практическая работа; | https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.3. | **Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия** | 1 | 0 | 1 | 16.11.2022 | Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда и выбирать необходимые инструменты и приспособления для выполнения изделий;  Наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства изучаемых видов бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги и картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Самостоятельно выбирать вид бумаги для изготовления изделия и объяснять свой выбор.  Использовать свойства бумаги и картона при изготовлении объёмных изделий, создании декоративных композиций. Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой, правила безопасной работы, правила разметки деталей. Выполнять рицовку на картоне с помощью канцелярского ножа, отверстия шилом; | Устный опрос; Практическая работа; | https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru |
| 2.4. | **Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило, и др.); называние и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования** | 0.5 | 0 | 0.5 | 23.11.2022 | Применять правила рационального и безопасного использования инструментов (угольник, циркуль, игла, шило и др.);  Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда и выбирать необходимые инструменты и приспособления для выполнения изделий; | Устный опрос; Практическая работа; | https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru |
| 2.5. | **Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Биговка (рицовка)** | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Читать простейшие чертежи развёрток, схемы изготовления изделия и выполнять изделие по заданному чертежу под руководством учителя; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/ |
| 2.6. | **Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм** | 1 | 0 | 1 | 30.11.2022 | При освоении новой технологии (художественной техники) выполнения изделия анализировать конструкцию с опорой на образец;  Самостоятельно планировать свою деятельность по предложенному в учебнике, рабочей тетради образцу, вносить коррективы в выполняемые действия; | Устный опрос; Практическая работа; | https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru |
| 2.7. | **Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.)** | 1 | 0 | 1 | 07.12.2022 | Наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства изучаемых видов бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги и картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Самостоятельно выбирать вид бумаги для изготовления изделия и объяснять свой выбор.  Использовать свойства бумаги и картона при изготовлении объёмных изделий, создании декоративных композиций. Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой, правила безопасной работы, правила разметки деталей. Выполнять рицовку на картоне с помощью канцелярского ножа, отверстия шилом; | Устный опрос; Практическая работа; | https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru |
| 2.8. | **Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёртки изделия** | 1 | 0 | 1 | 14.12.2022 | Читать простейшие чертежи развёрток, схемы изготовления изделия и выполнять изделие по заданному чертежу под руководством учителя; | Устный опрос; Практическая работа; | https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.9. | **Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз** | 1 | 0 | 1 | 21.12.2022 | Самостоятельно анализировать конструкцию изделия, обсуждать варианты изготовления изделия, выполнять технологические операции в соответствии с общим представлением о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений);  Самостоятельно планировать свою деятельность по предложенному в учебнике, рабочей тетради образцу, вносить коррективы в выполняемые действия; | Устный опрос; Практическая работа; | https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru |
| 2.10 | **Выполнение измерений, расчётов, несложных построений** | 0.5 | 0.5 | 0 | 28.12.2022 | Самостоятельно планировать свою деятельность по предложенному в учебнике, рабочей тетради образцу, вносить коррективы в выполняемые действия; Изготавливать несложные конструкции изделий из бумаги и картона по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям. Применять разнообразные технологии и способы обработки материалов в различных видах изделий; проводить сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала; | Устный опрос; Контрольная работа; Практическая работа; | https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru |
| 2.11. | **Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом** | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся; под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место; | Практическая работа; | https://resh.edu.ru/ |
| 2.12. | **Технология обработки текстильных материалов** | 0.25 | 0 | 0.25 | 11.01.2023 | Понимать технологию обработки текстильных материалов; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/ |
| 2.13. | **Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий** | 0.25 | 0 | 0.25 |  | Подбирать текстильные материалы в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия; | Практическая работа; | https://resh.edu.ru/ |
| 2.14. | **Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или вариантов строчки петельного стежка для соединения деталей изделия и отделки** | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Подбирать текстильные материалы в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия; Подбирать ручные строчки (варианты строчки прямого и косого стежков) для сшивания и отделки изделий; | Устный опрос; Практическая работа; | https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru |
| 2.15. | **Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями)** | 0.5 | 0 | 0 | 18.01.2023 | Выполнять простейший ремонт изделий (пришивание пуговиц); | Устный опрос; Практическая работа; | https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru |
| 2.16. | **Изготовление швейных изделий из нескольких деталей** | 0.25 | 0 | 0.25 |  | Подбирать ручные строчки (варианты строчки прямого и косого стежков) для сшивания и отделки изделий; | Практическая работа; | https://resh.edu.ru/ |
| 2.17. | **Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии** | 0.25 | 0 | 0.25 |  | Рассматривать и анализировать образцы изделий; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Итого по модулю | | 10 |  | | | | | |
| **Модуль 3. КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ** | | | | | | | | |
| 3.1. | **Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным)** | 2 | 0 | 2 | 25.01.2023  01.02.2023 | Использовать в практической работе основные инструменты и приспособления для ручного труда (гаечный ключ, отвёртка), применять правила безопасной и аккуратной работы;  Определять детали конструктора (площадки, планки, оси, кронштейны, уголки, колёса, винты, гайки) и инструменты (отвёртка, гаечный ключ), необходимые на каждом этапе сборки;  Использовать приёмы работы с конструктором: завинчивание и отвинчивание;  Использовать виды соединения деталей конструкции — подвижное и неподвижное, различать способы подвижного и неподвижного соединения деталей наборов типа  «Конструктор», их использование в изделиях, жёсткость и устойчивость конструкции; | Устный опрос; Практическая работа; | https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru |
| 3.2. | **Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции** | 2 | 0 | 2 | 08.02.2023  15.02.2023 | Использовать виды соединения деталей конструкции — подвижное и неподвижное, различать способы подвижного и неподвижного соединения деталей наборов типа  «Конструктор», их использование в изделиях, жёсткость и устойчивость конструкции;  Учитывать в практической работе техническое требование к конструкции — прочность; | Устный опрос; Практическая работа; | https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru |
| 3.3. | **Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций** | 2 | 0 | 2 | 22.02.2023  01.03.2023 | Конструировать и моделировать изделия из различных материалов, в том числе с применением наборов  «Конструктор» по заданным условиям (технико- технологическим, функциональным, декоративно- художественным);  Повторять в конструкции изделия конструктивные особенности реальных предметов и объектов; Создавать простые макеты и модели архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций; | Устный опрос; Практическая работа; | https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru |
| 3.4. | **Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований)** | 2 | 0 | 2 | 15.03.2023  22.03.2023 | Дорабатывать конструкции (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований); | Устный опрос; Практическая работа; | https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru |
| 3.5. | **Использование измерений и построений для решения практических задач** | 2 | 0 | 2 | 05.04.2023  12.04.2023 | Использовать измерения и построения для решения практических задач; | Устный опрос; Практическая работа; | https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru |
| 3.6. | **Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот)** | 2 | 1 | 1 | 19.04.2023  26.04.2023 | Решать задачи на трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот); | Устный опрос; Контрольная работа; Практическая работа; | https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Итого по модулю | | 12 |  | | | | | |
| **Модуль 4. ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ** | | | | | | | | |
| 4.1. | **Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации** | 1 | 0 | 1 | 03.05.2023 | Использовать компьютер для поиска, хранения и воспроизведения информации;  Воспринимать книгу как источник информации; наблюдать и соотносить разные информационные объекты в учебнике (текст, иллюстративный материал, текстовый план, слайдовый план) и делать выводы, умозаключения; самостоятельно заполнять технологическую карту по заданному образцу;  Различать основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком; | Устный опрос; Практическая работа; | https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru |
| 4.2. | **Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.** | 1 | 0 | 1 | 10.05.2023 | Различать, сравнивать источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.; | Практическая работа; | https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru |
| 4.3. | **Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации** | 1 | 0 | 1 | 17.05.2023 | Осваивать правила набора текста, работу с программой MicrosoftWord (или другой), понимать её назначение. Создавать и сохранять документ в программе MicrosoftWord (или другой), форматировать (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца) и печатать документ;  Выполнять простейшие операции над готовыми файлами и папками (открывать, читать);  Создавать небольшие тексты, редактировать их; | Практическая работа; | https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru |
| 4.4. | **Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер- классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD)** | 0.5 | 0 | 0 | 24.05.2023 | Понимать значение ИКТ в жизни современного человека; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/ |
| 4.5. | **Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим** | 0.5 | 0.5 | 0 |  | Выполнять преобразование информации, в том числе переводить текстовую информацию в табличную форму; | Контрольная работа; | https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru |
| Итого по модулю | | 4 |  | | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 2 | 29 |  | | | |

**4 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Виды деятельности** | **Виды, формы контроля** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** |
| **Модуль 1. ТЕХНОЛОГИИ, ПРОФЕССИИ И ПРОИЗВОДСТВА** | | | | | | | | |
| 1.1. | **Профессии и технологии современного мира** | 1 | 0 | 0 | 07.09.2022 | Изучать современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии; | Устный опрос; | https://stranamasterov.ru/technics практический схемы [http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/) https://resh.edu.ru |
| 1.2. | **Использование достижений науки в развитии технического прогресса.** | 1 | 0 | 0 | 14.09.2022 | Изучать современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии;  Рассматривать профессии и технологии современного мира, использование достижений науки в развитии технического прогресса;  Изучать влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты; | Письменный контроль; Устный опрос; | https://stranamasterov.ru/technics практический схемы [http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/) https://resh.edu.ru |
| 1.3. | **Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.)** | 1 | 0 | 0 | 21.09.2022 | Рассматривать возможности использования синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях;  Рассматривать использование нефти в производстве как универсального сырья. Называть материалы, получаемые из нефти; | Письменный контроль; Устный опрос; | https://stranamasterov.ru/technics практический схемы [http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/) https://resh.edu.ru |
| 1.4. | **Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.)** | 1 | 0 | 0 | 28.09.2022 | Рассматривать профессии и технологии современного мира, использование достижений науки в развитии технического прогресса;  Изучать влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты; | Письменный контроль; Устный опрос; | https://stranamasterov.ru/technics практический схемы [http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/) https://resh.edu.ru |
| 1.5. | **Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты** | 1 | 0 | 0 | 05.10.2022 | Изучать влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты; | Письменный контроль; Устный опрос; | https://stranamasterov.ru/technics практический схемы [http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/) https://resh.edu.ru |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.6. | **Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и др.)** | 1 | 0 | 0 | 12.10.2022 | Приводить примеры традиций и праздников народов России, ремёсел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми материалами и производствами; | Устный опрос; | https://stranamasterov.ru/technics практический схемы [http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/) https://resh.edu.ru |
| 1.7. | **Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений)** | 1 | 0 | 0 | 19.10.2022 | Изготавливать изделия с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, шитьё, вышивка и др.);  Использовать конструктивные и художественные свойства материалов в зависимости от поставленной задачи; | Устный опрос; | https://stranamasterov.ru/technics практический схемы [http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/) https://resh.edu.ru |
| 1.8. | **Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого**  **в течение учебного года** | 1 | 0 | 0 | 26.10.2022 | Использовать конструктивные и; художественные свойства материалов в зависимости от поставленной задачи;; Осознанно выбирать материалы в; соответствии с конструктивными; особенностями изделия;;  Определять этапы выполнения изделия на основе анализа образца; графической;  инструкции и самостоятельно;; Выбирать в зависимости от свойств; материалов технологические приёмы их обработки;  ; | Письменный контроль; Устный опрос; | https://stranamasterov.ru/technics практический схемы [http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/) https://resh.edu.ru |
| 1.9. | **Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов** | 1 | 0 | 0 | 09.11.2022 | Определять этапы выполнения изделия на основе анализа образца, графической инструкции и самостоятельно; Выбирать в зависимости от свойств материалов технологические приёмы их обработки;  ;  ; | Устный опрос; | https://stranamasterov.ru/technics практический схемы [http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/) https://resh.edu.ru |
| Итого по модулю | | 9 |  | | | | | |
| **Модуль 2. ТЕХНОЛОГИИ РУЧНОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ** | | | | | | | | |
| 2.1. | **Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами** | 1 | 0 | 0 | 16.11.2022 | Систематизировать знания о свойствах пластичных материалов; | Устный опрос; | https://stranamasterov.ru/technics практический схемы [http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/) https://resh.edu.ru |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.2. | **Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными/изменёнными требованиями к изделию** | 1 | 0 | 0 | 23.11.2022 | Решать простейшие задачи; рационализаторского характера по; изменению конструкции изделия: на; достраивание;  придание новых свойств; конструкции в связи с изменением;  функционального назначения изделия;; Читать и анализировать графические схемы;  чертежи развёрток; технических рисунков изделий; создавать эскизы развёрток по; образцу и заданным условиям;  ; | Письменный контроль; Устный опрос; | https://stranamasterov.ru/technics практический схемы [http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/) https://resh.edu.ru |
| 2.3. | **Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия** | 1 | 0 | 0 | 30.11.2022 | Решать простейшие задачи; рационализаторского характера по; изменению конструкции изделия: на; достраивание;  придание новых свойств; конструкции в связи с изменением;  функционального назначения изделия;; Читать и анализировать графические схемы;  чертежи развёрток; технических рисунков изделий; создавать эскизы развёрток по; образцу и заданным условиям;  ; | Письменный контроль; Устный опрос; | https://stranamasterov.ru/technics практический схемы [http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/) https://resh.edu.ru |
| 2.4. | **Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия** | 1 | 0 | 0 | 07.12.2022 | Решать простейшие задачи, требующие выполнения несложных эскизов развёрток изделий с использованием условных обозначений; | Устный опрос; | https://stranamasterov.ru/technics практический схемы [http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/) https://resh.edu.ru |
| 2.5. | **Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии** | 1 | 0 | 0 | 14.12.2022 | Выбирать различные материалы по техническим, технологическим и декоративно-прикладным свойствам в зависимости от назначения изделия; | Письменный контроль; Устный опрос; | https://stranamasterov.ru/technics практический схемы [http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/) https://resh.edu.ru |
| 2.6. | **Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник** | 1 | 0 | 0 | 21.12.2022 | Читать графические схемы изготовления изделия и выполнять изделие по заданной схеме;  Выполнять несложные расчёты размеров деталей изделия, ориентируясь на образец, эскиз, технический рисунок или чертёж; | Устный опрос; | https://stranamasterov.ru/technics практический схемы [http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/) https://resh.edu.ru |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.7. | **Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областей использования** | 1 | 0 | 0 | 28.12.2022 | Понимать технологию обработки текстильных материалов;  Подбирать текстильные материалы в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия;  Подбирать ручные строчки для сшивания и отделки изделий; особенностями конструкции изделия;; Подбирать ручные строчки для сшивания и отделки изделий;  ; | Устный опрос; | https://stranamasterov.ru/technics практический схемы [http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/) https://resh.edu.ru |
| 2.8. | **Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия** | 1 | 0 | 0 | 11.01.2023 | Подбирать ручные строчки для сшивания и отделки изделий;  Иметь представление о дизайне одежды в зависимости от её назначения, моды, времени, изготовление моделей народного или исторического костюма народов России. Использовать и различать виды аксессуаров в одежде; | Письменный контроль; Устный опрос; | https://stranamasterov.ru/technics практический схемы [http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/) https://resh.edu.ru |
| 2.9. | **Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), соб- ственным несложным** | 1 | 0 | 0 | 18.01.2023 | Выполнять раскрой деталей по готовым собственным несложным лекалам (выкройкам); | Устный опрос; | https://stranamasterov.ru/technics практический схемы [http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/) https://resh.edu.ru |
| 2.10. | **Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и др.), её назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные)** | 1 | 0 | 0 | 25.01.2023 | Подбирать ручные строчки для сшивания и отделки изделий; | Письменный контроль; Устный опрос; | https://stranamasterov.ru/technics практический схемы [http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/) https://resh.edu.ru |
| 2.11. | **Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий** | 1 | 0 | 0 | 01.02.2023 | Подбирать ручные строчки для сшивания и отделки изделий; | Устный опрос; | https://stranamasterov.ru/technics практический схемы [http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/) https://resh.edu.ru |
| 2.12. | **Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств.**  **Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.**  **Комбинированное использование разных материалов** | 1 | 0 | 0 | 08.02.2023 | Осознанно соблюдать правила рационального и безопасного использования инструментов; Наблюдать и исследовать свойства выбранного материала в сравнении со свойствами ранее изученных материалов (бумаги, картона, природного материала и др.); | Устный опрос; | https://stranamasterov.ru/technics практический схемы [http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/) https://resh.edu.ru |
| Итого по модулю | | 12 |  | | | | | |
| **Модуль 3. КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ** | | | | | | | | |
| 3.1. | **Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.)** | 1 | 0 | 0 | 15.02.2023 | Учитывать при выполнении практической работы современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.); | Устный опрос; | https://stranamasterov.ru/technics практический схемы [http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/) https://resh.edu.ru |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.2. | **Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу.** | 2 | 0 | 0 | 22.02.2023  01.03.2023 | Анализировать и обсуждать конструктивные особенности изделий сложной конструкции; подбирать технологию изготовления;  сложной конструкции;;  Анализировать конструкцию реального; объекта;  сравнивать его с образцом и; определять основные элементы его; конструкции. Использовать свойства; металлического и пластмассового; конструктора при создании объёмных; изделий;  ; | Устный опрос; | https://stranamasterov.ru/technics практический схемы [http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/) https://resh.edu.ru |
| 3.3. | **Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско- технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ** | 1 | 0 | 0 | 15.03.2023 | Определять основные этапы; конструирования изделий с опорой на; готовую модель;  схему;  план работы;  ;  заданным условиям; понимать информацию;  представленную в разных формах;; Анализировать и обсуждать конструктивные особенности изделий сложной конструкции; подбирать технологию изготовления;  сложной конструкции;  ; | Тестирование; | https://stranamasterov.ru/technics практический схемы [http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/) https://resh.edu.ru |
| 3.4. | **Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота** | 1 | 0 | 0 | 22.03.2023 | Выбирать необходимые для выполнения изделия детали конструктора (при; необходимости заменить на доступные) и виды соединений (подвижное или; неподвижное);;  Применять навыки работы с металлическим конструктором;; Презентовать готовые конструкции при выполнении творческих и коллективных проектных работ;  ; | Устный опрос; | https://stranamasterov.ru/technics практический схемы [http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/) https://resh.edu.ru |
| 3.5. | **Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота** | 2 | 0 | 0 | 05.04.2023  12.04.2023 | Составлять простой алгоритм действий робота; | Устный опрос; | https://stranamasterov.ru/technics практический схемы [http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/) https://resh.edu.ru |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.6. | **Преобразование конструкции робота. Презентация робота** | 1 | 0 | 0 | 19.04.2023 | Программировать робота выполнять; простейшие доступные операции;; Сравнивать с образцом и тестировать робота; Выполнять простейшее преобразование;  конструкции робота;;  Презентовать робота (в том числе с; использованием средств ИКТ);  ; | Устный опрос; | https://stranamasterov.ru/technics практический схемы [http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/) https://resh.edu.ru |
| Итого по модулю | | 8 |  | | | | | |
| **Модуль 4. ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ** | | | | | | | | |
| 4.1. | **Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации** | 1 | 0 | 0 | 26.04.2023 | Понимать и самостоятельно соблюдать; правила пользования персональным; компьютером. Называть и определять; назначение основных устройств компьютера (с которыми работали на уроках);;  Знать современные требования к; техническим устройствам (экологичность;  безопасность; эргономичность и др.);;  Находить и отбирать разные виды; информации в Интернете по заданным; критериям;  для презентации проекта;; Использовать различные способы получения;  передачи и хранения информации;  ; | Письменный контроль; Устный опрос; | https://stranamasterov.ru/technics практический схемы [http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/) https://resh.edu.ru |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4.2. | **Электронные и медиа-ресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности** | 1 | 0 | 0 | 03.05.2023 | Понимать и самостоятельно соблюдать; правила пользования персональным; компьютером. Называть и определять; назначение основных устройств компьютера (с которыми работали на уроках);;  Знать современные требования к; техническим устройствам (экологичность;  безопасность; эргономичность и др.);;  Находить и отбирать разные виды; информации в Интернете по заданным; критериям;  для презентации проекта;; Использовать различные способы получения;  передачи и хранения информации;; Использовать компьютер для поиска;  ;  хранения и воспроизведения информации;  ; | Письменный контроль; Устный опрос; | https://stranamasterov.ru/technics практический схемы [http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/) https://resh.edu.ru |
| 4.3. | **Работа с готовыми цифровыми материалами** | 1 | 0 | 0 | 10.05.2023 | Использовать различные способы получения;  передачи и хранения информации;; Использовать компьютер для поиска;  ;  хранения и воспроизведения информации; Наблюдать и соотносить разные;  информационные объекты в учебнике (текст;  иллюстративный материал; текстовый план;  слайдовый план) и делать выводы и; обобщения;;  С помощью учителя создавать печатные; публикации с использованием изображений на экране компьютера; оформлять слайды презентации (выбор шрифта;  размера; цвета шрифта;  выравнивание абзаца); работать с доступной информацией; работать в; программе PowerPoint (или другой);  ; | Письменный контроль; Устный опрос; | https://stranamasterov.ru/technics практический схемы [http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/) https://resh.edu.ru |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4.4. | **Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др.** | 1 | 1 | 0 | 17.05.2023 | С помощью учителя создавать печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; оформлять слайды презентации (выбор шрифта;  размера; цвета шрифта;  выравнивание абзаца); работать с доступной информацией; работать в; программе PowerPoint (или другой);; Осваивать правила работы в программе PowerPоint (или другой). Создавать и; сохранять слайды презентации в программе PowerPоint (или другой);; Набирать текст и размещать его на слайде программы PowerPoint (или другой);  ;  размещать иллюстративный материал на слайде;  выбирать дизайн слайда;; Выбирать средства ИКТ; компьютерные программы для  презентации разработанных проектов;  ; | Письменный контроль; Устный опрос; | https://stranamasterov.ru/technics практический схемы [http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/) https://resh.edu.ru |
| 4.5. | **Создание презентаций в программе PowerPoint или другой** | 1 | 0 | 0 | 24.05.2023 | Осваивать правила работы в программе PowerPоint (или другой). Создавать и; сохранять слайды презентации в программе PowerPоint (или другой);; Набирать текст и размещать его на слайде программы PowerPoint (или другой);  ;  размещать иллюстративный материал на слайде;  выбирать дизайн слайда;; Выбирать средства ИКТ; компьютерные программы для  презентации разработанных проектов;  ; | Письменный контроль; Устный опрос; | https://stranamasterov.ru/technics практический схемы [http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/) https://resh.edu.ru |
| Итого по модулю | | 5 |  | | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 1 | 0 |  | | | |

**ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА**

Общее число часов, отведённых на изучение учебного предмета «Физическая культура» в начальной школе, составляет 405 ч (три часа в неделю в каждом классе): 1 класс — 99 ч; 2 класс — 102 ч; 3 класс — 102 ч; 4 класс — 102 ч.

При реализации вариантов 1—5 примерного недельного учебного плана, третий час физической культуры может быть реализован за счёт часов внеурочной деятельности и/или за счёт посещения обучающимися спортивных секций.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

*1 КЛАСС*

Знания о физической культуре. Понятие «физическая культура» как занятия физическими упражнениями и спортом по укреплению здоровья, физическому развитию и физической подготовке. Связь физических упражнений с движениями животных и трудовыми действиями древних людей.

Способы самостоятельной деятельности. Режим дня и правила его составления и соблюдения.

Физическое совершенствование. Оздоровительная физическая культура. Гигиена человека и требования к проведению гигиенических процедур. Осанка и комплексы упражнений для правильного её развития. Физические упражнения для физкультминуток и утренней зарядки.

Спортивно-оздоровительная физическая культура. Правила поведения на уроках физической культуры, подбора одежды для занятий в спортивном зале и на открытом воздухе.

Гимнастика с основами акробатики. Исходные положения в физических упражнениях: стойки, упоры, седы, положения лёжа. Строевые упражнения: построение и перестроение в одну и две шеренги, стоя на месте; повороты направо и налево; передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью.

Гимнастические упражнения: стилизованные способы передвижения ходьбой и бегом; упражнения с гимнастическим мячом и гимнастической скакалкой; стилизованные гимнастические прыжки.

Акробатические упражнения: подъём туловища из положения лёжа на спине и животе; подъём ног из положения лёжа на животе; сгибание рук в положении упор лёжа; прыжки в группировке, толчком двумя ногами; прыжки в упоре на руки, толчком двумя ногами.

Лыжная подготовка. Переноска лыж к месту занятия. Основная стойка лыжника. Передвижение на лыжах ступающим шагом (без палок). Передвижение на лыжах скользящим шагом (без палок).

Лёгкая атлетика. Равномерная ходьба и равномерный бег. Прыжки в длину и высоту с места толчком двумя ногами, в высоту с прямого разбега.

Подвижные и спортивные игры. Считалки для самостоятельной организации подвижных игр.

Прикладно-ориентированная физическая культура. Развитие основных физических качеств средствами спортивных и подвижных игр. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

*2 КЛАСС*

Знания о физической культуре. Из истории возникновения физических упражнений и первых соревнований. Зарождение Олимпийских игр древности.

Способы самостоятельной деятельности. Физическое развитие и его измерение. Физические качества человека: сила, быстрота, выносливость, гибкость, координация и способы их измерения. Составление дневника наблюдений по физической культуре.

Физическое совершенствование. Оздоровительная физическая культура. Закаливание организма обтиранием. Составление комплекса утренней зарядки и физкультминутки для занятий в домашних условиях. Спортивно-оздоровительная физическая культура. Гимнастика с основами акробатики. Правила поведения на занятиях гимнастикой и акробатикой. Строевые команды в построении и перестроении в одну шеренгу и колонну по одному; при поворотах направо и налево, стоя на месте и в движении. Передвижение в колонне по одному с равномерной и изменяющейся скоростью движения.

Упражнения разминки перед выполнением гимнастических упражнений. Прыжки со скакалкой на двух ногах и поочерёдно на правой и левой ноге на месте. Упражнения с гимнастическим мячом: подбрасывание, перекаты и наклоны с мячом в руках. Танцевальный хороводный шаг, танец галоп.

Лыжная подготовка. Правила поведения на занятиях лыжной подготовкой. Упражнения на лыжах: передвижение двухшажным попеременным ходом; спуск с небольшого склона в основной стойке; торможение лыжными палками на учебной трассе и падением на бок во время спуска.

Лёгкая атлетика. Правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой. Броски малого мяча в неподвижную мишень разными способами из положения стоя, сидя и лёжа. Разнообразные сложнокоординированные прыжки толчком одной ногой и двумя ногами с места, в движении в разных направлениях, с разной амплитудой и траекторией полёта. Прыжок в высоту с прямого разбега. Ходьба по гимнастической скамейке с изменением скорости и направления движения. Беговые сложнокоординационные упражнения: ускорения из разных исходных положений; змейкой; по кругу; обеганием предметов; с преодолением небольших препятствий.

Подвижные игры. Подвижные игры с техническими приёмами спортивных игр (баскетбол, футбол).

Прикладно-ориентированная физическая культура. Подготовка к соревнованиям по комплексу ГТО. Развитие основных физических качеств средствами подвижных и спортивных игр.

*3 КЛАСС*

Знания о физической культуре. Из истории развития физической культуры у древних народов, населявших территорию России. История появления современного спорта.

Способы самостоятельной деятельности. Виды физических упражнений, используемых на уроках физической культуры: общеразвивающие, подготовительные, соревновательные, их отличительные признаки и предназначение. Способы измерения пульса на занятиях физической культурой (наложение руки под грудь). Дозировка нагрузки при развитии физических качеств на уроках физической культуры. Дозирование физических упражнений для комплексов физкультминутки и утренней зарядки. Составление графика занятий по развитию физических качеств на учебный год.

Физическое совершенствование. Оздоровительная физическая культура. Закаливание организма при помощи обливания под душем. Упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, их влияние на восстановление организма после умственной и физической нагрузки.

Спортивно-оздоровительная физическая культура. Гимнастика с основами акробатики. Строевые упражнения в движении противоходом; перестроении из колонны по одному в колонну по три, стоя на месте и в движении. Упражнения в лазании по канату в три приёма. Упражнения на гимнастической скамейке в передвижении стилизованными способами ходьбы: вперёд, назад, с высоким подниманием колен и изменением положения рук, приставным шагом правым и левым боком. Передвижения по наклонной гимнастической скамейке: равномерной ходьбой с поворотом в разные стороны и движением руками; приставным шагом правым и левым боком.

Упражнения в передвижении по гимнастической стенке: ходьба приставным шагом правым и левым боком по нижней жерди; лазанье разноимённым способом. Прыжки через скакалку с изменяющейся скоростью вращения на двух ногах и поочерёдно на правой и левой ноге; прыжки через скакалку назад с равномерной скоростью. Ритмическая гимнастика: стилизованные наклоны и повороты туловища с изменением положения рук; стилизованные шаги на месте в сочетании с движением рук, ног и туловища. Упражнения в танцах галоп и полька. Лёгкая атлетика. Прыжок в длину с разбега, способом согнув ноги.

Броски набивного мяча из-за головы в положении сидя и стоя на месте. Беговые упражнения скоростной и координационной направленности: челночный бег; бег с преодолением препятствий; с ускорением и торможением; максимальной скоростью на дистанции 30 м.

Лыжная подготовка. Передвижение одновременным двухшажным ходом. Упражнения в поворотах на лыжах переступанием стоя на месте и в движении. Торможение плугом.

Подвижные и спортивные игры. Подвижные игры на точность движений с приёмами спортивных игр и лыжной подготовки. Баскетбол: ведение баскетбольного мяча; ловля и передача баскетбольного мяча. Волейбол: прямая нижняя подача; приём и передача мяча снизу двумя руками на месте и в движении. Футбол: ведение футбольного мяча; удар по неподвижному футбольному мячу.

Прикладно-ориентированная физическая культура. Развитие основных физических качеств средствами базовых видов спорта. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

*4 КЛАСС*

Знания о физической культуре. Из истории развития физической культуры в России. Развитие национальных видов спорта в России.

Способы самостоятельной деятельности. Физическая подготовка. Влияние занятий физической подготовкой на работу организма. Регулирование физической нагрузки по пульсу на самостоятельных занятиях физической подготовкой. Определение тяжести нагрузки на самостоятельных занятиях физической подготовкой по внешним признакам и самочувствию. Определение возрастных особенностей физического развития и физической подготовленности посредством регулярного наблюдения. Оказание первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой.

Физическое совершенствование. Оздоровительная физическая культура. Оценка состояния осанки, упражнения для профилактики её нарушения (на расслабление мышц спины и профилактику сутулости).

Упражнения для снижения массы тела за счёт упражнений с высокой активностью работы больших мышечных групп. Закаливающие процедуры: купание в естественных водоёмах; солнечные и воздушные процедуры.

Спортивно-оздоровительная физическая культура. Гимнастика с основами акробатики. Предупреждение травматизма при выполнении гимнастических и акробатических упражнений. Акробатические комбинации из хорошо освоенных упражнений. Опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания. Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы и упоры, подъём переворотом. Упражнения в танце «Летка-енка».

Лёгкая атлетика. Предупреждение травматизма во время выполнения легкоатлетических упражнений. Прыжок в высоту с разбега перешагиванием. Технические действия при беге по легкоатлетической дистанции: низкий старт; стартовое ускорение, финиширование. Метание малого мяча на дальность стоя на месте.

Лыжная подготовка. Предупреждение травматизма во время занятий лыжной подготовкой. Упражнения в передвижении на лыжах одновременным одношажным ходом.

Подвижные и спортивные игры. Предупреждение травматизма на занятиях подвижными играми. Подвижные игры общефизической подготовки. Волейбол: нижняя боковая подача; приём и передача мяча сверху; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Баскетбол: бросок мяча двумя руками от груди с места; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Футбол: остановки катящегося мяча внутренней стороной стопы; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности.

Прикладно-ориентированная физическая культура. Упражнения физической подготовки на развитие основных физических качеств. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения учебного предмета «Физическая культура» на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе:

- становление ценностного отношения к истории и развитию физической культуры народов России, осознание её связи с трудовой деятельностью и укреплением здоровья человека;

- формирование нравственно-этических норм поведения и правил межличностного общения во время подвижных игр и спортивных соревнований, выполнения совместных учебных заданий;

- проявление уважительного отношения к соперникам во время соревновательной деятельности, стремление оказывать первую помощь при травмах и ушибах;

- уважительное отношение к содержанию национальных подвижных игр, этнокультурным формам и видам соревновательной деятельности;

- стремление к формированию культуры укрепления и сохранения здоровья, развитию физических качеств и освоение физических упражнений оздоровительной, спортивной и прикладной направленности, формированию основ и соблюдения правил здорового образа жизни;

- проявление интереса к исследованию индивидуальных особенностей физического развития и физической подготовленности, влияния занятий физической культурой и спортом на их показатели.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты отражают достижения учащихся в овладении познавательными, коммуникативными и регулятивными универсальными учебными действиями, умения их использовать в практической деятельности. Метапредметные результаты формируются на протяжении каждого года обучения.

По окончании первого года обучения учащиеся научатся:

познавательные УУД:

- находить общие и отличительные признаки в передвижениях человека и животных;

- устанавливать связь между бытовыми движениями древних людей и физическими упражнениями из современных видов спорта;

- сравнивать способы передвижения ходьбой и бегом, находить между ними общие и отличительные признаки;

- выявлять признаки правильной и неправильной осанки, приводить возможные причины её нарушений;

коммуникативные УУД:

- воспроизводить названия разучиваемых физических упражнений и их исходные положения;

- высказывать мнение о положительном влиянии занятий физической культурой, оценивать влияние гигиенических процедур на укрепление здоровья;

- управлять эмоциями во время занятий физической культурой и проведения подвижных игр, соблюдать правила поведения и положительно относиться к замечаниям других учащихся и учителя;

- обсуждать правила проведения подвижных игр, обосновывать объективность определения победителей;

регулятивные УУД:

- выполнять комплексы физкультминуток, утренней зарядки, упражнений по профилактике нарушения и коррекции осанки;

выполнять учебные задания по обучению новым физическим упражнениям и развитию физических качеств;

- проявлять уважительное отношение к участникам совместной игровой и соревновательной деятельности.

По окончании второго года обучения учащиеся научатся:

познавательные УУД:

- характеризовать понятие «физические качества», называть физические качества и определять их отличительные признаки;

- понимать связь между закаливающими процедурами и укреплением здоровья;

- выявлять отличительные признаки упражнений на развитие разных физических качеств, приводить примеры и демонстрировать их выполнение;

- обобщать знания, полученные в практической деятельности, составлять индивидуальные комплексы упражнений физкультминуток и утренней зарядки, упражнений на профилактику нарушения осанки;

- вести наблюдения за изменениями показателей физического развития и физических качеств, проводить процедуры их измерения;

коммуникативные УУД:

-объяснять назначение упражнений утренней зарядки, приводить соответствующие примеры её положительного влияния на организм школьников (в пределах изученного);

- исполнять роль капитана и судьи в подвижных играх, аргументированно высказывать суждения о своих действиях и принятых решениях;

- делать небольшие сообщения по истории возникновения подвижных игр и спортивных соревнований, планированию режима дня, способам измерения показателей физического развития и физической подготовленности;

регулятивные УУД:

- соблюдать правила поведения на уроках физической культуры с учётом их учебного содержания, находить в них различия (легкоатлетические, гимнастические и игровые уроки, занятия лыжной и плавательной подготовкой);

- выполнять учебные задания по освоению новых физических упражнений и развитию физических качеств в соответствии с указаниями и замечаниями учителя;

- взаимодействовать со сверстниками в процессе выполнения учебных заданий, соблюдать культуру общения и уважительного обращения к другим учащимся;

- контролировать соответствие двигательных действий правилам подвижных игр, проявлять эмоциональную сдержанность при возникновении ошибок.

По окончании третьего года обучения учащиеся научатся:

познавательные УУД:

- понимать историческую связь развития физических упражнений с трудовыми действиями, приводить примеры упражнений древних людей в современных спортивных соревнованиях;

- объяснять понятие «дозировка нагрузки», правильно применять способы её регулирования на занятиях физической культурой;

- понимать влияние дыхательной и зрительной гимнастики на предупреждение развития утомления при выполнении физических и умственных нагрузок;

- обобщать знания, полученные в практической деятельности, выполнять правила поведения на уроках физической культуры, проводить закаливающие процедуры, занятия по предупреждению нарушения осанки;

- вести наблюдения за динамикой показателей физического развития и физических качеств в течение учебного года, определять их приросты по учебным четвертям (триместрам);

коммуникативные УУД:

- организовывать совместные подвижные игры, принимать в них активное участие с соблюдением правил и норм этического поведения;

- правильно использовать строевые команды, названия упражнений и способов деятельности во время совместного выполнения учебных заданий;

- активно участвовать в обсуждении учебных заданий, анализе выполнения физических упражнений и технических действий из осваиваемых видов спорта;

- делать небольшие сообщения по результатам выполнения учебных заданий, организации и проведения самостоятельных занятий физической культурой;

регулятивные УУД:

- контролировать выполнение физических упражнений, корректировать их на основе сравнения с заданными образцами;

- взаимодействовать со сверстниками в процессе учебной и игровой деятельности, контролировать соответствие выполнения игровых действий правилам подвижных игр;

- оценивать сложность возникающих игровых задач, предлагать их совместное коллективное решение.

По окончанию четвёртого года обучения учащиеся научатся:

познавательные УУД:

- сравнивать показатели индивидуального физического развития и физической подготовленности с возрастными стандартами, находить общие и отличительные особенности;

- выявлять отставание в развитии физических качеств от возрастных стандартов, приводить примеры физических упражнений по их устранению;

- объединять физические упражнения по их целевому предназначению: на профилактику нарушения осанки, развитие силы, быстроты и выносливости;

коммуникативные УУД:

- взаимодействовать с учителем и учащимися, воспроизводить ранее изученный материал и отвечать на вопросы в процессе учебного диалога;

- использовать специальные термины и понятия в общении с учителем и учащимися, применять термины при обучении новым физическим упражнениям, развитии физических качеств;

- оказывать посильную первую помощь во время занятий физической культурой;

регулятивные УУД:

- выполнять указания учителя, проявлять активность и самостоятельность при выполнении учебных заданий;

- самостоятельно проводить занятия на основе изученного материала и с учётом собственных интересов;

- оценивать свои успехи в занятиях физической культурой, проявлять стремление к развитию физических качеств, выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты отражают достижения учащихся в овладении основами содержания учебного предмета «Физическая культура»: системой знаний, способами самостоятельной деятельности, физическими упражнениями и техническими действиями из базовых видов спорта. Предметные результаты формируются на протяжении каждого года обучения.

*1 класс*

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

- приводить примеры основных дневных дел и их распределение в индивидуальном режиме дня;

- соблюдать правила поведения на уроках физической культурой, приводить примеры подбора одежды для самостоятельных занятий;

- выполнять упражнения утренней зарядки и физкультминуток;

- анализировать причины нарушения осанки и демонстрировать упражнения по профилактике её нарушения;

- демонстрировать построение и перестроение из одной шеренги в две и в колонну по одному; выполнять ходьбу и бег с равномерной и изменяющейся скоростью передвижения;

- демонстрировать передвижения стилизованным гимнастическим шагом и бегом, прыжки на месте с поворотами в разные стороны и в длину толчком двумя ногами;

- передвигаться на лыжах ступающим и скользящим шагом (без палок);

- играть в подвижные игры с общеразвивающей направленностью.

*2 класс*

К концу обучения во втором классе обучающийся научится:

- демонстрировать примеры основных физических качеств и высказывать своё суждение об их связи с укреплением здоровья и физическим развитием;

- измерять показатели длины и массы тела, физических качеств с помощью специальных тестовых упражнений, вести наблюдения за их изменениями;

- выполнять броски малого (теннисного) мяча в мишень из разных исходных положений и разными способами, демонстрировать упражнения в подбрасывании гимнастического мяча правой и левой рукой, перебрасывании его с руки на руку, перекатыванию;

- демонстрировать танцевальный хороводный шаг в совместном передвижении;

- выполнять прыжки по разметкам на разное расстояние и с разной амплитудой; в высоту с прямого разбега;

- передвигаться на лыжах двухшажным переменным ходом; спускаться с пологого склона и тормозить падением;

- организовывать и играть в подвижные игры на развитие основных физических качеств, с использованием технических приёмов из спортивных игр;

- выполнять упражнения на развитие физических качеств.

*3 класс*

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:

- соблюдать правила во время выполнения гимнастических и акробатических упражнений; легкоатлетической, лыжной, игровой и плавательной подготовки;

- демонстрировать примеры упражнений общеразвивающей, подготовительной и соревновательной направленности, раскрывать их целевое предназначение на занятиях физической культурой;

- измерять частоту пульса и определять физическую нагрузку по её значениям с помощью таблицы стандартных нагрузок;

- выполнять упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, объяснять их связь с предупреждением появления утомления;

- выполнять движение противоходом в колонне по одному, перестраиваться из колонны по одному в колонну по три на месте и в движении;

- выполнять ходьбу по гимнастической скамейке с высоким подниманием колен и изменением положения рук, поворотами в правую и левую сторону; двигаться приставным шагом левым и правым боком, спиной вперёд;

- передвигаться по нижней жерди гимнастической стенки приставным шагом в правую и левую сторону; лазать разноимённым способом;

- демонстрировать прыжки через скакалку на двух ногах и попеременно на правой и левой ноге;

- демонстрировать упражнения ритмической гимнастики, движения танцев галоп и полька;

- выполнять бег с преодолением небольших препятствий с разной скоростью, прыжки в длину с разбега способом согнув ноги, броски набивного мяча из положения сидя и стоя;

- передвигаться на лыжах одновременным двухшажным ходом, спускаться с пологого склона в стойке лыжника и тормозить плугом;

- выполнять технические действия спортивных игр: баскетбол (ведение баскетбольного мяча на месте и движении); волейбол (приём мяча снизу и нижняя передача в парах); футбол (ведение футбольного мяча змейкой).

- выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.

*4 класс*

К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научится:

- объяснять назначение комплекса ГТО и выявлять его связь с подготовкой к труду и защите Родины;

- осознавать положительное влияние занятий физической подготовкой на укрепление здоровья, развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем;

- приводить примеры регулирования физической нагрузки по пульсу при развитии физических качеств: силы, быстроты, выносливости и гибкости;

- приводить примеры оказания первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой и спортом; характеризовать причины их появления на занятиях гимнастикой и лёгкой атлетикой, лыжной и плавательной подготовкой;

- проявлять готовность оказать первую помощь в случае необходимости;

- демонстрировать акробатические комбинации из 5—7 хорошо освоенных упражнений (с помощью учителя);

- демонстрировать опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания;

- демонстрировать движения танца «Летка-енка» в групповом исполнении под музыкальное сопровождение;

- выполнять прыжок в высоту с разбега перешагиванием;

выполнять метание малого (теннисного) мяча на дальность;

- выполнять освоенные технические действия спортивных игр баскетбол, волейбол и футбол в условиях игровой деятельности;

- выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**1 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | |  | Дата изучения | Виды деятельности | Виды, формы контроля | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
| всего | контрольные работы | практические работы |
| Раздел 1. Знания о физической культуре | |  | |  |  |  |  |  |
| 1.1. | Физическая культура: Гимнастика. Игры. Туризм. Спорт. Важность регулярных занятий физической культурой в рамках учебной и внеурочной деятельности. Основные разделы урока. ГТО | 2 | 0 | 1 |  | Находить необходимую информацию по темам:  Гимнастика. Игры. Туризм. Спорт;  Определять понятие: Физическая культура; Понимать и формулировать задачи «ГТО»; | Практическая работа; | http://schoolcollection.edu.ru/catalog |
| 1.2. | Правила поведения на уроках физической культуры.  Общие принципы выполнения физических упражнений.  Гимнастический шаг. Гимнастический (мягкий) бег.  Основные хореографические позиции | 2 | 0 | 1 |  | Понимать разницу в задачах физической культуры и спорта;  Формулировать общие принципы выполнения гимнастических упражнений; | Практическая работа; | http://schoolcollection.edu.ru/catalog |
| 1.3. | Место для занятий физическими упражнениями. Спортивное оборудование и инвентарь. Одежда для занятий физическими упражнениями. Техника безопасности при выполнении физических упражнений, проведении игр и спортивных эстафет | 2 | 0 | 1 |  | Определять состав одежды для занятий физическими упражнениями, основной перечень необходимого спортивного оборудования и инвентаря для занятий основной гимнастикой; Понимать и раскрывать основные безопасные принципы поведения на уроках физической культуры; | Практическая работа; | http://schoolcollection.edu.ru/catalog |
| 1.4. | Распорядок дня. Личная гигиена. Основные правила личной гигиены. Закаливание. | 2 | 0 | 1 |  | Определять и кратко характеризовать понятие  «Здоровый образ жизни»;  Уметь составлять распорядок дня; Знать правила личной гигиены и правила закаливания; | Практическая работа; | http://schoolcollection.edu.ru/catalog |
| 1.5 | Строевые команды, виды построения, расчёта | 2 | 0 | 1 |  | Понимать и отличать физические качества «Гибкость» и «Координация». Описывать формы наблюдения за динамикой развития гибкости и координационных способностей;  Знать строевые команды и определения при организации строя; | Практическая работа; | http://schoolcollection.edu.ru/catalog |
| Итого по разделу | | 10 |  |  |  |  |  |  |
| Раздел 2. Способы физкультурной деятельности | |  | |  |  |  |  |  |
| 2.1. | Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровьеформирующими физическими упражнениями | 3 | 0 | 2 |  | Составлять индивидуальный распорядок дня; Отбирать и составлять упражнения основной гимнастики для утренней зарядки и физкультминуток;  Оценивать своё состояние (ощущения) после закаливающих процедур; | Практическая работа; | http://schoolcollection.edu.ru/catalog |
| 2.2. | Самостоятельные развивающие подвижные игры и спортивные эстафеты, строевые упражнения | 3 | 0 | 1 |  | Общаться и взаимодействовать в игровой деятельности;  Общаться и взаимодействовать в игровой деятельности; | Практическая работа; | http://schoolcollection.edu.ru/catalog |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.3. | Самоконтроль. Строевые команды и построения | 4 | 0 | 2 |  | Знать и определять внешние признаки утомления во время занятий гимнастикой;  Соблюдать рекомендации по дыханию и технике выполнения физических упражнений; Различать и самостоятельно организовывать построения по строевым командам:  «Становись!», «Равняйсь!», «Смирно!», «Вольно!», «Отставить!», «Разойдись», «Попорядку рассчитайсь!», «На первый—второй рассчитайсь!», «На первый—третий рассчитайсь!»; | Практическая работа; | http://schoolcollection.edu.ru/catalog |
| Итого по разделу | | 10 |  |  |  | |  |  |
| Раздел 3. Физкультурно-оздоровительная деятельность | | | |  |  | |  |  |
| 3.1. | Освоение упражнений основной гимнастики:  — для формирования и развития опорно-двигательного аппарата;  — для развития координации, моторики и жизненно важных навыков и умений.  Контроль величины нагрузки и дыхания | 34 | 0 | 15 |  | Освоение универсальных умений по самостоятельному выполнению упражнений для формирования и развития опорно-двигательного аппарата;  Освоение универсальных умений по самостоятельному выполнению упражнений для развития координации, моторики и жизненно важных навыков и умений;  Освоение универсальных умений контролировать величину нагрузки;  Освоение универсальных умений контролировать дыхание во время выполнения гимнастических упражнений; | Практическая работа; | http://schoolcollection.edu.ru/catalog |
| 3.2. | Игры и игровые задания | 20 | 0 | 10 |  | Музыкально-сценические игры. Игровые задания.  Спортивные эстафеты с мячом, со скакалкой; | Практическая работа; | http://schoolcollection.edu.ru/catalog |
| 3.3. | Организующие команды и приемы | 2 | 0 | 1 |  | Освоение универсальных умений при выполнении организующих команд:  «Становись!», «Равняйсь!», «Смирно!», «Вольно!»,«Отставить!», «Разойдись», «По порядку рассчитайсь!», «На первый—второй рассчитайсь!», «На первый—третий рассчитайсь!»; | Практическая работа; | http://schoolcollection.edu.ru/catalog |
| Итого по разделу | | 56 |  |  |  | |  |  |
| Раздел 4. Спортивно-оздоровительная деятельность | | | |  |  | |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4.1. | Освоение физических упражнений | 23 | 2 | 21 |  | Освоение универсальных умений по самостоятельному выполнению гимнастических упражнений для растяжки задней поверхности мышц бедра и формирования выворотности стоп; Освоение универсальных умений по самостоятельному выполнению акробатических упражнений — «велосипед», «мост» из положения лежа; кувырок в сторону; Освоение универсальных умений по самостоятельному выполнению подводящих упражнений — продольных и поперечных шпагатов («ящерка»), группировка; Освоение универсальных умений по самостоятельному выполнению спортивных упражнений (по выбору), в т. ч. через игры и игровые задания; | Практическая работа; Тестирование; | | http://schoolcollection.edu.ru/catalog |
| Итого по разделу | | 23 |  | |  | |  |  | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 99 | 2 | 57 |  | |  |  | |

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАСС Физическая культура

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | |  | Дата изучения | Виды деятельности | Виды, формы контроля | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|  |  |  |
|  |  | всего | контрольные работы | практические работы |  |  |  |  |
| Раздел 1. Знания о физической культуре | | | |  |  |  |  |  |
| 1.1. | История подвижных игр и соревнований у древних народов | 0.5 | 0 | 0 |  | обсуждают рассказ учителя о появлении подвижных игр; устанавливают связь подвижных игр с подготовкой к трудовой и военной деятельности; приводят примеры из числа освоенных игр; обсуждают рассказ учителя о появлении первых соревнований; связывают их появление с появлением правил и судей; контролирующих их выполнение;  приводят примеры современных спортивных соревнований и объясняют роль судьи в их проведении;  ; | Устный опрос; | Сайт "Я иду на урок физкультуры" http://spo.1september.ru/urok/ Сайт  «ФизкультУра» http://www.fizkult- ura.ru/ http://www.it-n.ru/communities.aspx?  cat\_no=22924&lib\_no=32922&tmpl=lib сеть творческих учителей/сообщество учителей физ.культуры http://www.trainer.h1.ru/ - сайт учителя физ.культуры http://zdd.1september.ru/ - газета "Здоровье детей" http://spo.1september.ru/ - газета "Спорт в школе" http://festival.1september.ru/ Фестиваль пед.идей «Открытый урок»  https://resh.edu.ru/subject/9/ https://old.iro22.ru/index.php/kpop- main/kpopfk.html |
| 1.2. | Зарождение Олимпийских игр | 0.5 | 0 | 0 |  | обсуждают рассказ учителя; анализируют поступок Геракла как причину проведения спортивных состязаний;  готовят небольшие сообщения о проведении современных  Олимпийских игр в Москве и Сочи (домашняя работа учащихся);  ; | Устный опрос; | Сайт "Я иду на урок физкультуры" http://spo.1september.ru/urok/ Сайт  «ФизкультУра» http://www.fizkult- ura.ru/ http://www.it-n.ru/communities.aspx?  cat\_no=22924&lib\_no=32922&tmpl=lib сеть творческих учителей/сообщество учителей физ.культуры http://www.trainer.h1.ru/ - сайт учителя физ.культуры  http://zdd.1september.ru/ - газета "Здоровье детей" http://spo.1september.ru/ - газета "Спорт в школе" http://festival.1september.ru/ Фестиваль пед.идей «Открытый урок»  https://resh.edu.ru/subject/9/  https://old.iro22.ru/index.php/kpop- main/kpopfk.html |
| Итого по разделу | | 1 |  |  |  |  |  |  |
| Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности | | | |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.1. | Физическое развитие | 0.5 | 0 | 0 |  | знакомятся с понятием «физическое развитие» и основными показателями физического развития (длина и масса тела; форма осанки); наблюдают за образцами способов измерения длины и массы тела; определения формы осанки;  разучивают способы измерения длины тела и формы осанки  (работа в парах); обучаются измерению массы тела (с помощью родителей); составляют таблицу наблюдения за физическим развитием и проводят; измерение его показателей в конце каждой учебной четверти (триместра);  ; | Устный опрос; | Сайт "Я иду на урок физкультуры" http://spo.1september.ru/urok/ Сайт  «ФизкультУра» http://www.fizkult- ura.ru/ http://www.it-n.ru/communities.aspx?  cat\_no=22924&lib\_no=32922&tmpl=lib сеть творческих учителей/сообщество учителей физ.культуры http://www.trainer.h1.ru/ - сайт учителя физ.культуры http://zdd.1september.ru/ - газета "Здоровье детей" http://spo.1september.ru/ - газета "Спорт в школе" http://festival.1september.ru/ Фестиваль пед.идей «Открытый урок»  https://resh.edu.ru/subject/9/ https://old.iro22.ru/index.php/kpop- main/kpopfk.html |
| 2.2. | Физические качества | 0.5 | 0 | 0 |  | знакомятся с понятием «физические качества», рассматривают физические качества как способность человека выполнять физические упражнения, жизненно важные двигательные, спортивные и трудовые действия;; | Устный опрос; | Сайт "Я иду на урок физкультуры" http://spo.1september.ru/urok/ Сайт  «ФизкультУра» http://www.fizkult- ura.ru/ http://www.it-n.ru/communities.aspx?  cat\_no=22924&lib\_no=32922&tmpl=lib сеть творческих учителей/сообщество учителей физ.культуры http://www.trainer.h1.ru/ - сайт учителя физ.культуры http://zdd.1september.ru/ - газета "Здоровье детей" http://spo.1september.ru/ - газета "Спорт в школе" http://festival.1september.ru/ Фестиваль пед.идей «Открытый урок»  https://resh.edu.ru/subject/9/ https://old.iro22.ru/index.php/kpop- main/kpopfk.html |
| 2.3. | Сила как физическое качество | 1 | 0 | 0 |  | наблюдают за процедурой измерения силы с помощью тестового упражнения (прыжок в длину с места толчком двумя ногами);; знакомятся с понятием «сила»; рассматривают силу как физическое качество человека и анализируют факторы; от которых зависит проявление силы (напряжение мышц и скорость их сокращения);  разучивают упражнения на развитие силы основных мышечных групп (рук; ног; спины и брюшного пресса); наблюдают за процедурой измерения силы с помощью тестового упражнения (прыжок в длину с места толчком двумя ногами); обучаются навыку измерения результатов выполнения тестового упражнения (в парах); составляют таблицу наблюдений за развитием физических качеств; проводят измерение показателей силы в конце каждой учебной четверти (триместра);  рассчитывают приросты результатов;  ; | Устный опрос; | Сайт "Я иду на урок физкультуры" http://spo.1september.ru/urok/ Сайт  «ФизкультУра» http://www.fizkult- ura.ru/ http://www.it-n.ru/communities.aspx?  cat\_no=22924&lib\_no=32922&tmpl=lib сеть творческих учителей/сообщество учителей физ.культуры http://www.trainer.h1.ru/ - сайт учителя физ.культуры  http://zdd.1september.ru/ - газета "Здоровье детей" http://spo.1september.ru/ - газета "Спорт в школе" http://festival.1september.ru/ Фестиваль пед.идей «Открытый урок»  https://resh.edu.ru/subject/9/  https://old.iro22.ru/index.php/kpop- main/kpopfk.html |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.4. | Быстрота как физическое качество | 1 | 0 | 0 |  | знакомятся с понятием «быстрота»; рассматривают быстроту как физическое качество человека; анализируют факторы; от которых зависит проявление быстроты (быстрота реакции; скорость движения);  разучивают упражнения на развитие быстроты (скорость реакции; скорость бега; скорость движения основными звеньями тела); наблюдают за процедурой измерения быстроты с помощью теста падающей линейки; обучаются навыку измерения результатов выполнения тестового упражнения (работа в парах); проводят измерение показателей быстроты в конце каждой учебной четверти (триместра) и вносят результаты в таблицу наблюдений за развитием физических качеств; рассчитывают приросты результатов;  ; | Устный опрос; | Сайт "Я иду на урок физкультуры" http://spo.1september.ru/urok/ Сайт  «ФизкультУра» http://www.fizkult- ura.ru/ http://www.it-n.ru/communities.aspx?  cat\_no=22924&lib\_no=32922&tmpl=lib сеть творческих учителей/сообщество учителей физ.культуры http://www.trainer.h1.ru/ - сайт учителя физ.культуры http://zdd.1september.ru/ - газета "Здоровье детей" http://spo.1september.ru/ - газета "Спорт в школе" http://festival.1september.ru/ Фестиваль пед.идей «Открытый урок»  https://resh.edu.ru/subject/9/ https://old.iro22.ru/index.php/kpop- main/kpopfk.html |
| 2.5. | Выносливость как физическое качество | 1 | 0 | 0 |  | знакомятся с понятием «выносливость»; рассматривают выносливость как физическое качество человека; анализируют факторы; от которых зависит проявление выносливости (потребление кислорода; лёгочная вентиляция; частота сердечных сокращений); разучивают упражнения на развитие выносливости (ходьба и бег с равномерной скоростью по учебной дистанции); наблюдают за процедурой измерения выносливости с помощью теста в приседании до первых признаков утомления; обучаются навыку измерения результатов выполнения тестового упражнения (работа в парах);  проводят измерение показателей выносливости в конце каждой учебной четверти (триместра) и вносят результаты в таблицу наблюдений за развитием физических качеств; рассчитывают приросты результатов;  ; | Устный опрос; | Сайт "Я иду на урок физкультуры" http://spo.1september.ru/urok/ Сайт  «ФизкультУра» http://www.fizkult- ura.ru/ http://www.it-n.ru/communities.aspx?  cat\_no=22924&lib\_no=32922&tmpl=lib сеть творческих учителей/сообщество учителей физ.культуры http://www.trainer.h1.ru/ - сайт учителя физ.культуры http://zdd.1september.ru/ - газета "Здоровье детей" http://spo.1september.ru/ - газета "Спорт в школе" http://festival.1september.ru/ Фестиваль пед.идей «Открытый урок»  https://resh.edu.ru/subject/9/  https://old.iro22.ru/index.php/kpop- main/kpopfk.html |
| 2.6. | Гибкость как физическое качество | 1 | 0 | 0 |  | знакомятся с понятием «гибкость»; рассматривают гибкость как физическое качество человека; анализируют факторы; от которых зависит проявление гибкости (подвижность суставов и эластичность мышц); разучивают упражнения на развитие гибкости (повороты и наклоны в разные стороны; маховые движения руками и ногами); наблюдают за процедурой измерения гибкости с помощью упражнения наклон вперёд;  обучаются навыку измерения результатов выполнения тестового упражнения (работа в парах); проводят измерение гибкости в конце каждой учебной четверти (триместра) и вносят результаты в таблицу наблюдений за развитием физических качеств; рассчитывают приросты результатов;  ; | Устный опрос; | Сайт "Я иду на урок физкультуры" http://spo.1september.ru/urok/ Сайт  «ФизкультУра» http://www.fizkult- ura.ru/ http://www.it-n.ru/communities.aspx?  cat\_no=22924&lib\_no=32922&tmpl=lib сеть творческих учителей/сообщество учителей физ.культуры http://www.trainer.h1.ru/ - сайт учителя физ.культуры http://zdd.1september.ru/ - газета "Здоровье детей" http://spo.1september.ru/ - газета "Спорт в школе" http://festival.1september.ru/ Фестиваль пед.идей «Открытый урок»  https://resh.edu.ru/subject/9/ https://old.iro22.ru/index.php/kpop- main/kpopfk.html |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.7. | Развитие координации движений | 1 | 0 | 0 |  | знакомятся с понятием «равновесие»; рассматривают равновесие как физическое качество человека; анализируют факторы;  от которых зависит проявление равновесия (точность движений; сохранение поз на ограниченной опоре); разучивают упражнения на развитие гибкости (передвижение по ограниченной опоре; прыжки по разметкам); наблюдают за процедурой измерения равновесия с помощью длительного удержания заданной позы в статическом режиме с помощью упражнения наклон вперёд; осваивают навык измерения результатов выполнения тестового упражнения (работа в парах); проводят измерение равновесия в конце каждой учебной четверти (триместра) и вносят результаты в таблицу наблюдений за развитием физических качеств; рассчитывают приросты результатов;  ; | Устный опрос; | Сайт "Я иду на урок физкультуры" http://spo.1september.ru/urok/ Сайт  «ФизкультУра» http://www.fizkult- ura.ru/ http://www.it-n.ru/communities.aspx?  cat\_no=22924&lib\_no=32922&tmpl=lib сеть творческих учителей/сообщество учителей физ.культуры http://www.trainer.h1.ru/ - сайт учителя физ.культуры http://zdd.1september.ru/ - газета "Здоровье детей" http://spo.1september.ru/ - газета "Спорт в школе" http://festival.1september.ru/ Фестиваль пед.идей «Открытый урок»  https://resh.edu.ru/subject/9/ https://old.iro22.ru/index.php/kpop- main/kpopfk.html |
| 2.8. | Дневник наблюдений по физической культуре | 1 | 0 | 0 |  | знакомятся с образцом таблицы оформления результатов измерения показателей физического развития и физических качеств; обсуждают и уточняют правила её оформления; составляют таблицу индивидуальных показателей измерения физического развития и физических качеств по учебным четвертям/триместрам (по образцу); проводят сравнение показателей физического развития и физических качеств и устанавливают различия между ними по каждой учебной четверти (триместру);  ; | Устный опрос; Практическая работа;; | Сайт "Я иду на урок физкультуры" http://spo.1september.ru/urok/ Сайт  «ФизкультУра» http://www.fizkult- ura.ru/ http://www.it-n.ru/communities.aspx?  cat\_no=22924&lib\_no=32922&tmpl=lib сеть творческих учителей/сообщество учителей физ.культуры http://www.trainer.h1.ru/ - сайт учителя физ.культуры http://zdd.1september.ru/ - газета "Здоровье детей" http://spo.1september.ru/ - газета "Спорт в школе" http://festival.1september.ru/ Фестиваль пед.идей «Открытый урок»  https://resh.edu.ru/subject/9/  https://old.iro22.ru/index.php/kpop- main/kpopfk.html |
| Итого по разделу | | 7 |  | | | | | |
| ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ | | | | | | | | |
| Раздел 3. Оздоровительная физическая культура | | | | | | | | |
| 3.1. | Закаливание организма | 0.5 | 0 | 0 |  | знакомятся с влиянием закаливания при помощи обтирания на укрепление здоровья; с правилами проведения закаливающей процедуры; рассматривают и обсуждают иллюстративный материал;  уточняют правила закаливания и последовательность его приёмов в закаливающей процедуре; разучивают приёмы закаливания при помощи обтирания (имитация): 1 — поочерёдное обтирание каждой руки (от пальцев к плечу); 2 — последовательное обтирание шеи;  груди и живота (сверху вниз); 3 — обтирание спины (от боков к середине); 4 — поочерёдное обтирание каждой ноги (от пальцев ступни к бёдрам); 5 — растирание тела сухим полотенцем (до лёгкого покраснения кожи);; | Устный опрос; | Сайт "Я иду на урок физкультуры" http://spo.1september.ru/urok/ Сайт  «ФизкультУра» http://www.fizkult- ura.ru/ http://www.it-n.ru/communities.aspx?  cat\_no=22924&lib\_no=32922&tmpl=lib сеть творческих учителей/сообщество учителей физ.культуры http://www.trainer.h1.ru/ - сайт учителя физ.культуры  http://zdd.1september.ru/ - газета "Здоровье детей" http://spo.1september.ru/ - газета "Спорт в школе" http://festival.1september.ru/ Фестиваль пед.идей «Открытый урок»  https://resh.edu.ru/subject/9/  https://old.iro22.ru/index.php/kpop- main/kpopfk.html |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.2. | Утренняя зарядка | 0.5 | 0 | 0 |  | наблюдают за образцом выполнения упражнений учителем; уточняют правила и последовательность выполнения упражнений комплекса; записывают комплекс утренней зарядки в дневник физической культуры с указанием дозировки упражнений; разучивают комплекс утренней зарядки (по группам); разучивают правила безопасности при проведении утренней зарядки в домашних условиях;  приводят примеры организации мест занятий;  ; | Устный опрос; | Сайт "Я иду на урок физкультуры" http://spo.1september.ru/urok/ Сайт  «ФизкультУра» http://www.fizkult- ura.ru/ http://www.it-n.ru/communities.aspx?  cat\_no=22924&lib\_no=32922&tmpl=lib сеть творческих учителей/сообщество учителей физ.культуры http://www.trainer.h1.ru/ - сайт учителя физ.культуры  http://zdd.1september.ru/ - газета "Здоровье детей" http://spo.1september.ru/ - газета "Спорт в школе" http://festival.1september.ru/ Фестиваль пед.идей «Открытый урок»  https://resh.edu.ru/subject/9/  https://old.iro22.ru/index.php/kpop- main/kpopfk.html |
| 3.3. | Составление индивидуальных комплексов  утренней зарядки | 1 | 0 | 0 |  | составляют индивидуальный комплекс утренней зарядки по правилам из предлагаемых упражнений, определяют их последовательности и дозировки (упражнения на пробуждение мышц; усиление дыхания и кровообращения; включение в работу мышц рук, туловища, спины, живота и ног; восстановление дыхания); | Практическая работа; | Сайт "Я иду на урок физкультуры" http://spo.1september.ru/urok/ Сайт  «ФизкультУра» http://www.fizkult- ura.ru/ http://www.it-n.ru/communities.aspx?  cat\_no=22924&lib\_no=32922&tmpl=lib сеть творческих учителей/сообщество учителей физ.культуры http://www.trainer.h1.ru/ - сайт учителя физ.культуры http://zdd.1september.ru/ - газета "Здоровье детей" http://spo.1september.ru/ - газета "Спорт в школе" http://festival.1september.ru/ Фестиваль пед.идей «Открытый урок»  https://resh.edu.ru/subject/9/ https://old.iro22.ru/index.php/kpop- main/kpopfk.html |
| Итого по разделу | | 2 |  |  |  |  |  |  |
| Раздел 4. Спортивно-оздоровительная физическая культура | | | | | | | | |
| 4.1. | Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Правила поведения на уроках гимнастики и акробатики | 1 | 0 | 0 |  | разучивают правила поведения на уроках гимнастики; и акробатики; знакомятся с возможными травмами в случае их невыполнения; выступают с небольшими сообщениями о правилах поведения на уроках; приводят примеры соблюдения правил поведения в конкретных ситуациях;  ; | Устный опрос; | Сайт "Я иду на урок физкультуры" http://spo.1september.ru/urok/ Сайт  «ФизкультУра» http://www.fizkult- ura.ru/ http://www.it-n.ru/communities.aspx?  cat\_no=22924&lib\_no=32922&tmpl=lib сеть творческих учителей/сообщество учителей физ.культуры http://www.trainer.h1.ru/ - сайт учителя физ.культуры http://zdd.1september.ru/ - газета "Здоровье детей" http://spo.1september.ru/ - газета "Спорт в школе" http://festival.1september.ru/ Фестиваль пед.идей «Открытый урок»  https://resh.edu.ru/subject/9/  https://old.iro22.ru/index.php/kpop- main/kpopfk.html |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4.2. | Модуль "Гимнастика с основами  акробатики". Строевые упражнения и команды | 3 | 0 | 0 |  | обучаются расчёту по номерам; стоя в одной шеренге; разучивают перестроение на месте из одной шеренги в две по команде; «Класс;  в две шеренги стройся!» (по фазам движения и в полной координации);  разучивают перестроение из двух шеренг в одну по команде  «Класс;  в одну шеренгу стройся!» (по фазам движения и в полной координации); обучаются поворотам направо и налево в колонне по одному;  стоя на месте в одну шеренгу по команде «Класс; направо!»; «Класс;  налево!» (по фазам движения и полной координации); обучаются поворотам по команде «Класс; направо!»; «Класс; налево!» при движении в колонне по одному;  обучаются передвижению в колонне по одному с равномерной и изменяющейся скоростью;  обучаются передвижению в колонне по одному с изменением скорости передвижения по одной из команд: «Шире шаг!»;  «Короче шаг!»;  «Чаше шаг!»;  «Реже шаг!»;  ; | Устный опрос;  Зачет; Практическая работа;  ; | Сайт "Я иду на урок физкультуры" http://spo.1september.ru/urok/ Сайт  «ФизкультУра» http://www.fizkult- ura.ru/ http://www.it-n.ru/communities.aspx?  cat\_no=22924&lib\_no=32922&tmpl=lib сеть творческих учителей/сообщество учителей физ.культуры http://www.trainer.h1.ru/ - сайт учителя физ.культуры  http://zdd.1september.ru/ - газета "Здоровье детей" http://spo.1september.ru/ - газета "Спорт в школе" http://festival.1september.ru/ Фестиваль пед.идей «Открытый урок»  https://resh.edu.ru/subject/9/ https://old.iro22.ru/index.php/kpop- main/kpopfk.html |
| 4.3. | Модуль "Гимнастика с основами  акробатики". Гимнастическая разминка | 2 | 0 | 0 |  | знакомятся с разминкой как обязательным комплексом упражнений перед занятиями физической культурой; наблюдают за выполнением образца разминки;  уточняют последовательность упражнений и их дозировку; записывают и разучивают упражнения разминки и выполняют их в целостной комбинации (упражнения для шеи; плеч; рук; туловища; ног;  голеностопного сустава);  ; | Устный опрос; Практическая работа;; | Сайт "Я иду на урок физкультуры" http://spo.1september.ru/urok/ Сайт  «ФизкультУра» http://www.fizkult- ura.ru/ http://www.it-n.ru/communities.aspx?  cat\_no=22924&lib\_no=32922&tmpl=lib сеть творческих учителей/сообщество учителей физ.культуры http://www.trainer.h1.ru/ - сайт учителя физ.культуры http://zdd.1september.ru/ - газета "Здоровье детей" http://spo.1september.ru/ - газета "Спорт в школе" http://festival.1september.ru/ Фестиваль пед.идей «Открытый урок»  https://resh.edu.ru/subject/9/ https://old.iro22.ru/index.php/kpop- main/kpopfk.html |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4.4. | Модуль "Гимнастика с основами  акробатики". Упражнения с гимнастической скакалкой | 2 | 0 | 0 |  | разучивают вращение скакалки; сложенной вдвое; поочерёдно правой и левой рукой соответственно с правого и левого бока и перед собой; разучивают прыжки на двух ногах через скакалку; лежащую на полу; с поворотом кругом;  разучивают прыжки через скакалку на двух ногах на месте (в полной координации);  ; | Устный опрос; Практическая работа;; | Сайт "Я иду на урок физкультуры" http://spo.1september.ru/urok/ Сайт  «ФизкультУра» http://www.fizkult- ura.ru/ http://www.it-n.ru/communities.aspx?  cat\_no=22924&lib\_no=32922&tmpl=lib сеть творческих учителей/сообщество учителей физ.культуры http://www.trainer.h1.ru/ - сайт учителя физ.культуры  http://zdd.1september.ru/ - газета "Здоровье детей" http://spo.1september.ru/ - газета "Спорт в школе" http://festival.1september.ru/ Фестиваль пед.идей «Открытый урок»  https://resh.edu.ru/subject/9/  https://old.iro22.ru/index.php/kpop- main/kpopfk.html |
| 4.5. | Модуль "Гимнастика с основами  акробатики". Упражнения с гимнастическим мячом | 2 | 0 | 0 |  | разучивают подбрасывание и ловлю мяча одной рукой и двумя руками; обучаются перебрасыванию мяча с одной руки на другую; на месте и поворотом кругом; разучивают повороты и наклоны в сторону с подбрасыванием и ловлей мяча двумя руками;  обучаются приседанию с одновременным ударом мяча о пол одной рукой и ловлей после отскока мяча двумя руками во время выпрямления; обучаются подниманию мяча прямыми ногами; лёжа на спине; составляют комплекс из 6—7 хорошо освоенных упражнений с мячом и демонстрируют его выполнение;  ; | Устный опрос; Практическая работа;; | Сайт "Я иду на урок физкультуры" http://spo.1september.ru/urok/ Сайт  «ФизкультУра» http://www.fizkult- ura.ru/ http://www.it-n.ru/communities.aspx?  cat\_no=22924&lib\_no=32922&tmpl=lib сеть творческих учителей/сообщество учителей физ.культуры http://www.trainer.h1.ru/ - сайт учителя физ.культуры http://zdd.1september.ru/ - газета "Здоровье детей" http://spo.1september.ru/ - газета "Спорт в школе" http://festival.1september.ru/ Фестиваль пед.идей «Открытый урок»  https://resh.edu.ru/subject/9/ https://old.iro22.ru/index.php/kpop- main/kpopfk.html |
| 4.6. | Модуль "Гимнастика с основами  акробатики". Танцевальные движения | 3 | 0 | 0 |  | знакомятся с хороводным шагом и танцем галоп; наблюдают образец учителя; выделяют основные элементы в танцевальных движениях; разучивают движения хороводного шага (по фазам движения и с в полной координации);  разучивают хороводный шаг в полной координации под музыкальное сопровождение; разучивают движения танца галоп (приставной шаг в сторону и в сторону с приседанием); разучивают шаг галопом в сторону (по фазам движения и в полной координации); разучивают галоп в парах в полной координации под музыкальное сопровождение;  ; | Устный опрос; Практическая работа;; | Сайт "Я иду на урок физкультуры" http://spo.1september.ru/urok/ Сайт  «ФизкультУра» http://www.fizkult- ura.ru/ http://www.it-n.ru/communities.aspx?  cat\_no=22924&lib\_no=32922&tmpl=lib сеть творческих учителей/сообщество учителей физ.культуры http://www.trainer.h1.ru/ - сайт учителя физ.культуры  http://zdd.1september.ru/ - газета "Здоровье детей" http://spo.1september.ru/ - газета "Спорт в школе" http://festival.1september.ru/ Фестиваль пед.идей «Открытый урок»  https://resh.edu.ru/subject/9/ https://old.iro22.ru/index.php/kpop- main/kpopfk.html |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4.7. | Модуль "Лыжная подготовка". Правила поведения на занятиях лыжной подготовкой | 1 | 0 | 0 |  | повторяют правила подбора одежды и знакомятся с правилами подготовки инвентаря для занятий лыжной подготовкой; изучают правила поведения при передвижении по лыжной трассе и выполняют их во время лыжных занятий; анализируют возможные негативные ситуации; связанные с невыполнением правил поведения; приводят примеры;  ; | Устный  опрос;; | Сайт "Я иду на урок физкультуры" http://spo.1september.ru/urok/ Сайт  «ФизкультУра» http://www.fizkult- ura.ru/ http://www.it-n.ru/communities.aspx?  cat\_no=22924&lib\_no=32922&tmpl=lib сеть творческих учителей/сообщество учителей физ.культуры http://www.trainer.h1.ru/ - сайт учителя физ.культуры http://zdd.1september.ru/ - газета "Здоровье детей" http://spo.1september.ru/ - газета "Спорт в школе" http://festival.1september.ru/ Фестиваль пед.идей «Открытый урок»  https://resh.edu.ru/subject/9/ https://old.iro22.ru/index.php/kpop- main/kpopfk.html |
| 4.8. | Модуль "Лыжная подготовка". Передвижение на лыжах двухшажным попеременным ходом | 7 | 0 | 0 |  | наблюдают и анализируют образец учителя; выделяют основные элементы передвижения двухшажным попеременным ходом;  сравнивают их с элементами скользящего и ступающего шага; разучивают имитационные упражнения в передвижении двухшажным попеременным ходом (скользящие передвижения без лыжных палок); разучивают передвижение двухшажным попеременным ходом (по фазам движения и в полной координации); выполняют передвижение двухшажным попеременным ходом с равномерной скоростью передвижения;  ; | Устный опрос; Практическая работа;; | Сайт "Я иду на урок физкультуры" http://spo.1september.ru/urok/ Сайт  «ФизкультУра» http://www.fizkult- ura.ru/ http://www.it-n.ru/communities.aspx?  cat\_no=22924&lib\_no=32922&tmpl=lib сеть творческих учителей/сообщество учителей физ.культуры http://www.trainer.h1.ru/ - сайт учителя физ.культуры http://zdd.1september.ru/ - газета "Здоровье детей" http://spo.1september.ru/ - газета "Спорт в школе" http://festival.1september.ru/ Фестиваль пед.идей «Открытый урок»  https://resh.edu.ru/subject/9/  https://old.iro22.ru/index.php/kpop- main/kpopfk.html |
| 4.9. | Модуль "Лыжная подготовка". Спуски и подъёмы на лыжах | 3 | 0 | 0 |  | наблюдают образец спуска учителя с небольшого пологого склона в основной стойке; анализируют его; выделяют технические особенности (спуск без лыжных палок и с палками);  разучивают спуск с пологого склона и наблюдают за его выполнением другими учащимися; выявляют возможные ошибки; наблюдают образец техники подъёма лесенкой учителем; анализируют и выделяют трудные элементы в его выполнении; обучаются имитационным упражнениям подъёма лесенкой (передвижения приставным шагом без лыж и на лыжах; по ровной поверхности; с лыжными палками и без палок);  обучаются передвижению приставным шагом по пологому склону без лыж с лыжными палками;  разучивают подъём на лыжах лесенкой на небольшом пологом склоне (по фазам движения и в полной координации);  ; | Устный опрос; Практическая работа;; | Сайт "Я иду на урок физкультуры" http://spo.1september.ru/urok/ Сайт  «ФизкультУра» http://www.fizkult- ura.ru/ http://www.it-n.ru/communities.aspx?  cat\_no=22924&lib\_no=32922&tmpl=lib сеть творческих учителей/сообщество учителей физ.культуры http://www.trainer.h1.ru/ - сайт учителя физ.культуры http://zdd.1september.ru/ - газета "Здоровье детей" http://spo.1september.ru/ - газета "Спорт в школе" http://festival.1september.ru/ Фестиваль пед.идей «Открытый урок»  https://resh.edu.ru/subject/9/ https://old.iro22.ru/index.php/kpop- main/kpopfk.html |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4.10 | Модуль "Лыжная подготовка". Торможение лыжными палками и падением на бок | 3 | 0 | 0 |  | наблюдают и анализируют образец техники торможения палками во время передвижения по учебной трассе; обращают внимание на расстояние между впереди и сзади идущими лыжниками; разучивают технику торможения палками при передвижении по учебной дистанции с равномерной невысокой скоростью  (торможение по команде учителя);  наблюдают и анализируют образец учителя по технике торможения способом падения на бок;  акцентируют внимание на положении лыжных палок во время падения и подъёма; обучаются падению на бок стоя на месте (подводящие упражнения); разучивают торможение падением на бок при передвижении на лыжной трассе;  разучивают торможение падением на бок при спуске с небольшого пологого склона;  ; | Устный опрос; Практическая работа;; | Сайт "Я иду на урок физкультуры" http://spo.1september.ru/urok/ Сайт  «ФизкультУра» http://www.fizkult- ura.ru/ http://www.it-n.ru/communities.aspx?  cat\_no=22924&lib\_no=32922&tmpl=lib сеть творческих учителей/сообщество учителей физ.культуры http://www.trainer.h1.ru/ - сайт учителя физ.культуры http://zdd.1september.ru/ - газета "Здоровье детей" http://spo.1september.ru/ - газета "Спорт в школе" http://festival.1september.ru/ Фестиваль пед.идей «Открытый урок»  https://resh.edu.ru/subject/9/  https://old.iro22.ru/index.php/kpop- main/kpopfk.html |
| 4.11. | Модуль "Лёгкая атлетика". Правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой | 1 | 0 | 0 |  | изучают правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой; анализируют возможные негативные ситуации; связанные с невыполнением правил поведения; приводят примеры;; | Устный опрос; | Сайт "Я иду на урок физкультуры" http://spo.1september.ru/urok/ Сайт  «ФизкультУра» http://www.fizkult- ura.ru/ http://www.it-n.ru/communities.aspx?  cat\_no=22924&lib\_no=32922&tmpl=lib сеть творческих учителей/сообщество учителей физ.культуры http://www.trainer.h1.ru/ - сайт учителя физ.культуры http://zdd.1september.ru/ - газета "Здоровье детей" http://spo.1september.ru/ - газета "Спорт в школе" http://festival.1september.ru/ Фестиваль пед.идей «Открытый урок»  https://resh.edu.ru/subject/9/ https://old.iro22.ru/index.php/kpop- main/kpopfk.html |
| 4.12. | Модуль "Лёгкая атлетика". Броски мяча в неподвижную мишень | 4 | 0 | 0 |  | разучивают упражнения в бросках малого мяча в неподвижную мишень: 1 — стоя лицом и боком к мишени (сверху; снизу; сбоку); 2 — лёжа на; спине (снизу) и животе (сбоку; располагаясь ногами и головой к мишени).;  ; | Устный опрос; Практическая работа;; | Сайт "Я иду на урок физкультуры" http://spo.1september.ru/urok/ Сайт  «ФизкультУра» http://www.fizkult- ura.ru/ http://www.it-n.ru/communities.aspx?  cat\_no=22924&lib\_no=32922&tmpl=lib сеть творческих учителей/сообщество учителей физ.культуры http://www.trainer.h1.ru/ - сайт учителя физ.культуры http://zdd.1september.ru/ - газета "Здоровье детей" http://spo.1september.ru/ - газета "Спорт в школе" http://festival.1september.ru/ Фестиваль пед.идей «Открытый урок»  https://resh.edu.ru/subject/9/ https://old.iro22.ru/index.php/kpop- main/kpopfk.html |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4.13. | Модуль "Лёгкая атлетика". Сложно координированные прыжковые упражнения | 4 | 0 | 0 |  | разучивают сложно координированные прыжковые упражнения:; толчком двумя ногами по разметке; толчком двумя ногами с поворотом в стороны; толчком двумя ногами с одновременным и последовательным разведением ног и рук в стороны; сгибанием ног в коленях;  толчком двумя ногами с места и касанием рукой подвешенных предметов; толчком двумя ногами вперёд-вверх с небольшого возвышения и мягким приземлением.;  ; | Устный опрос; Практическая работа;; | Сайт "Я иду на урок физкультуры" http://spo.1september.ru/urok/ Сайт  «ФизкультУра» http://www.fizkult- ura.ru/ http://www.it-n.ru/communities.aspx?  cat\_no=22924&lib\_no=32922&tmpl=lib сеть творческих учителей/сообщество учителей физ.культуры http://www.trainer.h1.ru/ - сайт учителя физ.культуры http://zdd.1september.ru/ - газета "Здоровье детей" http://spo.1september.ru/ - газета "Спорт в школе" http://festival.1september.ru/ Фестиваль пед.идей «Открытый урок»  https://resh.edu.ru/subject/9/ https://old.iro22.ru/index.php/kpop- main/kpopfk.html |
| 4.14. | Модуль "Лёгкая  атлетика". Прыжок в высоту с прямого разбега | 3 | 0 | 0 |  | наблюдают образец учителя; анализируют и обсуждают особенности выполнения основных фаз прыжка;  разучивают прыжок в высоту с небольшого разбега с доставанием подвешенных предметов; обучаются технике приземления при спрыгивании с горки гимнастических матов; обучаются напрыгиванию на невысокую горку гимнастических матов с прямого разбега; выполняют прыжок в высоту с прямого разбега в полной координации;  ; | Устный опрос; Практическая работа;; | Сайт "Я иду на урок физкультуры" http://spo.1september.ru/urok/ Сайт  «ФизкультУра» http://www.fizkult- ura.ru/ http://www.it-n.ru/communities.aspx?  cat\_no=22924&lib\_no=32922&tmpl=lib сеть творческих учителей/сообщество учителей физ.культуры http://www.trainer.h1.ru/ - сайт учителя физ.культуры http://zdd.1september.ru/ - газета "Здоровье детей" http://spo.1september.ru/ - газета "Спорт в школе" http://festival.1september.ru/ Фестиваль пед.идей «Открытый урок»  https://resh.edu.ru/subject/9/ https://old.iro22.ru/index.php/kpop- main/kpopfk.html |
| 4.15. | Модуль "Лёгкая атлетика". Сложно координированные передвижения ходьбой по гимнастической скамейке | 2 | 0 | 0 |  | наблюдают образцы техники передвижения ходьбой по гимнастической скамейке;  анализируют и обсуждают их трудные элементы; разучивают передвижение равномерной ходьбой; руки на поясе; разучивают передвижение равномерной ходьбой с наклонами туловища вперёд и стороны; разведением и сведением рук;  разучивают передвижение равномерной ходьбой с перешагиванием через лежащие на скамейке предметы (кубики; набивные мячи и т. п.); разучивают передвижение равномерной ходьбой с набивным мячом в руках обычным и приставным шагом правым и левым боком; разучивают передвижения ходьбой в полуприседе и приседе с опорой на руки;  ; | Устный опрос; Практическая работа;; | Сайт "Я иду на урок физкультуры" http://spo.1september.ru/urok/ Сайт  «ФизкультУра» http://www.fizkult- ura.ru/ http://www.it-n.ru/communities.aspx?  cat\_no=22924&lib\_no=32922&tmpl=lib сеть творческих учителей/сообщество учителей физ.культуры http://www.trainer.h1.ru/ - сайт учителя физ.культуры http://zdd.1september.ru/ - газета "Здоровье детей" http://spo.1september.ru/ - газета "Спорт в школе" http://festival.1september.ru/ Фестиваль пед.идей «Открытый урок»  https://resh.edu.ru/subject/9/ https://old.iro22.ru/index.php/kpop- main/kpopfk.html |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4.16. | Модуль "Лёгкая атлетика". Сложно координированные беговые упражнения | 5 | 0 | 0 |  | наблюдают образцы техники сложно координированных беговых упражнений; анализируют и обсуждают их трудные элементы; выполняют бег с поворотами и изменением направлений (бег змейкой; с обеганием предметов; с поворотом на 180°); выполняют бег с ускорениями из разных исходных положений (из упора присев и упора лёжа; спиной и боком вперёд; упора сзади сидя; стоя; лёжа); выполняют бег с преодолением препятствий (прыжком через гимнастическую скамейку; по невысокой горке матов; проползанием под гимнастической перекладиной);  ; | Устный опрос; Практическая работа;; | Сайт "Я иду на урок физкультуры" http://spo.1september.ru/urok/ Сайт  «ФизкультУра» http://www.fizkult- ura.ru/ http://www.it-n.ru/communities.aspx?  cat\_no=22924&lib\_no=32922&tmpl=lib сеть творческих учителей/сообщество учителей физ.культуры http://www.trainer.h1.ru/ - сайт учителя физ.культуры http://zdd.1september.ru/ - газета "Здоровье детей" http://spo.1september.ru/ - газета "Спорт в школе" http://festival.1september.ru/ Фестиваль пед.идей «Открытый урок»  https://resh.edu.ru/subject/9/ https://old.iro22.ru/index.php/kpop- main/kpopfk.html |
| 4.17. | Модуль "Подвижные игры". Подвижные игры | 12 | 0 | 0 |  | наблюдают и анализируют образцы технических действий игры баскетбол; выделяют трудные элементы и уточняют способы их выполнения; разучивают технические действия игры баскетбол (работа в парах и группах); разучивают правила подвижных игр с элементами баскетбола и знакомятся с особенностями выбора и подготовки мест их проведения; организуют и самостоятельно участвуют в совместном проведении разученных подвижных игр с техническими действиями игры баскетбол;  ; | Устный опрос; Практическая работа;; | Сайт "Я иду на урок физкультуры" http://spo.1september.ru/urok/ Сайт  «ФизкультУра» http://www.fizkult- ura.ru/ http://www.it-n.ru/communities.aspx?  cat\_no=22924&lib\_no=32922&tmpl=lib сеть творческих учителей/сообщество учителей физ.культуры http://www.trainer.h1.ru/ - сайт учителя физ.культуры http://zdd.1september.ru/ - газета "Здоровье детей" http://spo.1september.ru/ - газета "Спорт в школе" http://festival.1september.ru/ Фестиваль пед.идей «Открытый урок»  https://resh.edu.ru/subject/9/  https://old.iro22.ru/index.php/kpop- main/kpopfk.html |
| Итого по разделу | | 58 |  | | | | | |
| Раздел 5. Прикладно-ориентированная физическая культура | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 5.1. | Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО | 34 | 0 | 0 |  | знакомятся с правилами соревнований по комплексу ГТО и совместно обсуждают его нормативные требования;  наблюдают выполнение учителем тестовых упражнений комплекса; уточняют правила их выполнения; совершенствуют технику тестовых упражнений; контролируют её элементы и правильность выполнения другими учащимися (работа в парах и группах);  разучивают упражнения физической подготовки для самостоятельных занятий:;  1 — развитие силы (с предметами и весом собственного тела); 2 — развитие выносливости (в прыжках; беге и ходьбе);  — развитие равновесия (в статических позах и передвижениях поограниченной опоре);  — развитие координации (броски малого мяча в цель;передвижения на возвышенной опоре);  Рефлексия: демонстрация прироста показателей физических качеств к нормативным требованиям комплекса ГТО;  ; | Устный опрос; Практическая работа; Тестирование;; | Сайт "Я иду на урок физкультуры" http://spo.1september.ru/urok/ Сайт  «ФизкультУра» http://www.fizkult- ura.ru/ http://www.it-n.ru/communities.aspx?  cat\_no=22924&lib\_no=32922&tmpl=lib сеть творческих учителей/сообщество учителей физ.культуры http://www.trainer.h1.ru/ - сайт учителя физ.культуры http://zdd.1september.ru/ - газета "Здоровье детей" http://spo.1september.ru/ - газета "Спорт в школе" http://festival.1september.ru/ Фестиваль пед.идей «Открытый урок»  https://resh.edu.ru/subject/9/ https://old.iro22.ru/index.php/kpop- main/kpopfk.html |
| Итого по разделу | | 34 |  | | | |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО  ПРОГРАММЕ | | 102 | 0 | 0 |  | |  |  |

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 КЛАСС Физическая культура

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Дата  изучения | Виды деятельности | Виды,  формы  контроля | | Электронные  (цифровые)  образовательные ресурсы |
| всего | контрольные работы | практические работы |
| Раздел 1. Знания о физической культуре | | | | | | | | | |
| 1.1. | Физическая культура у древних народов | 3 | 0 | 3 |  | обсуждают рассказ учителя и рассматривают иллюстрации о физической культуре народов, населявших территорию России в древности, анализируют её значение для подготовки молодёжи к трудовой деятельности;;  знакомятся с историей возникновения первых спортивных соревнований и видов спорта, сравнивают их с современными видами спорта, приводят примеры их общих и отличительных признаков; | Практическая работа; | https://resh.edu.ru/subject/9/ | |
| Итого по разделу | | 3 |  | | | | | | |
| Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности | | | | | | | | | |
| 2.1. | Виды физических упражнений | 2 | 0 | 2 |  | знакомятся с видами физических упражнений, находя различия между ними, и раскрывают их предназначение для занятий физической культурой;;  выполняют несколько общеразвивающих упражнений и объясняют их  отличительные признаки;;  выполняют подводящие упражнения и объясняют их отличительные признаки;; выполняют соревновательные упражнения и объясняют их отличительные признаки (упражнения из базовых видов спорта); | Практическая работа; | https://resh.edu.ru/subject/9/ | |
| 2.2. | Измерение пульса на уроках физической культуры | 1 | 1 | 0 |  | наблюдают за образцом измерения пульса способом наложения руки под грудь, обсуждают и анализируют правила выполнения, способ подсчёта пульсовых толчков;;  разучивают действия по измерению пульса и определению его значений;; знакомятся с таблицей величины нагрузки по значениям пульса (малая, средняя и большая нагрузка);;  проводят мини-исследования по определению величины нагрузки по значениям пульса и показателям таблицы при выполнении стандартного упражнения (30 приседаний в спокойном темпе); | Практическая работа; | https://resh.edu.ru/subject/9/ | |
| 2.3. | Дозировка физической нагрузки во время занятий физической культурой | 1 | 0 | 1 |  | знакомятся с понятием «дозировка нагрузки» и способами изменения воздействий дозировки нагрузки на организм, обучаются её записи в дневнике физической культуры;;  составляют комплекс физкультминутки с индивидуальной дозировкой упражнений, подбирая её по значениям пульса и ориентируясь на показатели таблицы нагрузки;; измерение пульса после выполнения физкультминутки и определение величины физической нагрузки по таблице;;  составляют индивидуальный план утренней зарядки, определяют её воздействие на организм с помощью измерения пульса в начале и по окончании выполнения (по разнице показателей); | Практическая работа; | https://resh.edu.ru/subject/9/ | |
| Итого по разделу | | 4 |  | | | | | | |
| ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ | | | | | | | | | |
| Раздел 3. Оздоровительная физическая культура | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.1. | Закаливание организма | 1 | 0 | 1 |  | знакомятся с правилами проведения закаливающей процедуры при помощи обливания, особенностями её воздействия на организм человека, укрепления его здоровья;;  разучивают последовательность приёмов закаливания при помощи обливания под душем, способы регулирования температурных и временных режимов;;  составляют график проведения закаливающих процедур, заполняют параметры временных и температурных режимов воды в недельном цикле (с помощью родителей);;  проводят закаливающие процедуры в соответствии с составленным графиком их проведения; | Практическая работа; | https://resh.edu.ru/subject/9/ |
| 3.2. | Дыхательная гимнастика | 0.5 | 0 | 0.5 |  | обсуждают понятие «дыхательная гимнастика», выявляют и анализируют  отличительные признаки дыхательной гимнастики от обычного дыхания;;  выполняют мини-исследование по оценке положительного влияния дыхательной гимнастики на время восстановления пульса после физической нагрузки:;  1 — выполняют пробежку в равномерном темпе по стадиону один круг и отдыхают 30 с, после чего измеряют и фиксируют пульс в дневнике физической культуры;; 2 — отдыхают 2—3 мин и вновь выполняют пробежку в равномерном темпе (один круг по стадиону);;  3 — переходят на спокойную ходьбу с выполнением дыхательных упражнений в течение 30 с, после чего измеряют и фиксируют пульс в дневнике физической культуры;;  4 — сравнивают два показателя пульса между собой и делают вывод о влиянии дыхательных упражнений на восстановление пульса; | Практическая работа; | https://resh.edu.ru/subject/9/ |
| 3.3. | Зрительная гимнастика | 0.5 | 0 | 0.5 |  | обсуждают понятие «зрительная гимнастика», выявляют и анализируют  положительное влияние зрительной гимнастики на зрение человека;;  анализируют задачи и способы организации занятий зрительной гимнастикой во время работы за компьютером, выполнения домашних заданий;;  разучивают правила выполнения упражнений зрительной гимнастики, составляют и разучивают её комплексы (работа в группах по образцу); | Практическая работа; | https://resh.edu.ru/subject/9/ |
| Итого по разделу | | 2 |  |  |  |  |  |  |
| Раздел 4. Спортивно-оздоровительная физическая культура | | | | | | | | |
| 4.1. | Модуль "Гимнастика с основами  акробатики". Строевые команды и упражнения | 3 | 0 | 3 |  | разучивают правила выполнения передвижений в колоне по одному по команде«Противоходом налево шагом марш!»;;  разучивают правила перестроения уступами из колонны по одному в колонну по три и обратно по командам:;  1 — «Класс, по три рассчитайсь!»;;  2 — «Класс, вправо (влево) приставными шагами в колонну по три шагом марш!»;; 3 — «Класс, на свои места приставными шагами, шагом марш!»;;  разучивают правила перестроения из колонны по одному в колонну по три, с поворотом в движении по команде:;  1 — «В колонну по три налево шагом марш!»;;  2 — «В колонну по одному с поворотом налево, в обход шагом марш!»; | Практическая работа; | https://resh.edu.ru/subject/9/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4.2. | Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Лазанье по канату | 6 | 1 | 5 |  | наблюдают и анализируют образец техники лазанья по канату в три приёма, выделяют основные технические элементы, определяют трудности их  выполнения;;  разучивают и выполняют подводящие упражнения (приседания из виса стоя на гимнастической перекладине; прыжки вверх с удерживанием гимнастического мяча между колен; подтягивание туловища двумя руками из положения лёжа на животе на гимнастической скамейке; вис на гимнастическом канате со сгибанием и разгибанием ног в коленях);;  разучивают технику лазанья по канату (по фазам движения и в полной  координации); | Практическая работа; | https://resh.edu.ru/subject/9/ |
| 4.3. | Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Передвижения по гимнастической скамейке | 3 | 0 | 3 |  | выполняют стилизованную ходьбу с произвольным движением рук (вперёд, вверх, назад, в стороны);;  выполняют движения туловища стоя и во время ходьбы (повороты в правую и левую сторону с движением рук, отведением поочерёдно правой и левой ноги в стороны и вперёд);;  выполняют передвижения спиной вперёд с поворотом кругом способом  переступания;;  выполняют передвижение стилизованным шагом с высоким подниманием колен, приставным шагом с чередованием движения левым и правым боком;;  разучивают передвижения по наклонной гимнастической скамейке (лицом вперёд с поворотом кругом, способом переступания, ходьбой с высоким подниманием колен и движением руками в разные стороны, приставным шагом поочерёдно левым и правым боком, скрёстным шагом поочерёдно левым и правым боком); | Практическая работа; | https://resh.edu.ru/subject/9/ |
| 4.4. | Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Передвижения по гимнастической стенке | 3 | 0 | 3 |  | выполняют передвижение по полу лицом к гимнастической стенке приставным шагом поочерёдно правым и левым боком, удерживаясь руками хватом сверху за жердь на уровне груди;;  выполняют передвижение приставным шагом поочерёдно правым и левым боком по третьей (четвёртой) жерди гимнастической стенки, удерживаясь хватом сверху за жердь на уровне груди;;  наблюдают и анализируют образец техники лазания по гимнастической стенке разноимённым способом, обсуждают трудные элементы в выполнении  упражнения;;  разучивают лазанье по гимнастической стенке разноимённым способом на небольшую высоту с последующим спрыгиванием;;  разучивают лазанье и спуск по гимнастической стенке разноимённым способом на небольшую высоту;;  выполняют лазанье и спуск по гимнастической стенке на большую высоту в полной координации; | Практическая работа; | https://resh.edu.ru/subject/9/ |
| 4.5. | Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Прыжки через скакалку | 3 | 0 | 3 |  | наблюдают и обсуждают технику выполнения прыжков через скакалку с  изменяющейся скоростью вращения вперёд;;  обучаются вращению сложенной вдвое скакалки поочерёдно правой и левой рукой, стоя на месте;;  разучивают прыжки на двух ногах с одновременным вращением скакалки одной рукой с разной скоростью поочерёдно с правого и левого бока;;  разучивают прыжки на двух ногах через скакалку, вращающуюся с изменяющейся скоростью;;  наблюдают и анализируют образец техники прыжка через скакалку на двух ногах с вращением назад, обсуждают трудности в выполнении;;  разучивают подводящие упражнения (вращение поочерёдно правой и левой рукой назад сложенной вдвое скакалки стоя на месте; прыжки с вращением одной рукой назад сложенной вдвое скакалки поочерёдно с правого и левого бока);;  выполнение прыжков через скакалку на двух ногах с вращением назад; | Практическая работа; | https://resh.edu.ru/subject/9/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4.6. | Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Ритмическая  гимнастика» | 3 | 0 | 3 |  | знакомятся с понятием «ритмическая гимнастика», особенностями содержания стилизованных упражнений ритмической гимнастики, отличиями упражнений ритмической гимнастики от упражнений других видов гимнастик;;  разучивают упражнения ритмической гимнастки:; | Практическая работа; | https://resh.edu.ru/subject/9/ |
| 4.7. | Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Танцевальные упражнения | 3 | 0 | 3 |  | повторяют движения танца галоп (приставной шаг в правую и левую сторону с подскоком и приземлением; шаг вперёд с подскоком и приземлением);;  выполняют танец галоп в полной координации под музыкальное сопровождение (в парах);;  наблюдают и анализируют образец движений танца полька, находят общее и различия с движениями танца галоп;;  выполняют движения танца полька по отдельным фазам и элементам:;  1 — небольшой шаг вперёд правой ногой, левая нога сгибается в колене;;  2 — подскок на правой ноге, левая нога выпрямляется вперёдкнизу;;  3 — небольшой шаг левой ногой, правая нога сгибается в колене;;  4 — подскок на левой ноге, правая нога выпрямляется вперёд к низу;;  разучивают танец полька в полной координации с музыкальным сопровождением; | Практическая работа; | https://resh.edu.ru/subject/9/ |
| 4.8. | Модуль "Лёгкая атлетика". Прыжок в длину с разбега | 7 | 0 | 7 |  | наблюдают и анализируют образец техники прыжка в длину с разбега, способом согнув ноги, обсуждают особенности выполнения отдельных его фаз (разбег, отталкивание, полёт, приземление);;  разучивают подводящие упражнения к прыжку с разбега, согнув ноги:;  1 — спрыгивание с горки матов с выполнением техники приземления;;  2 — спрыгивание с горки матов со сгибанием и разгибанием ног в коленях во время полёта;;  3 — прыжки с места вперёд-верх толчком одной ногой с разведением и сведением ног в полёте;;  4 — прыжки с прямого разбега через планку толчком одной ногой и приземлением на две ноги;;  выполняют прыжок в длину с разбега, согнув ноги в полной координации; | Практическая работа; | https://resh.edu.ru/subject/9/ |
| 4.9. | Модуль "Лёгкая атлетика". Броски набивного мяча | 3 | 1 | 2 |  | наблюдают выполнение образца техники броска набивного мяча из-за головы в положении стоя и сидя, анализируют особенности выполнения отдельных его фаз и элементов;;  разучивают бросок набивного мяча из-за головы в положении стоя на дальность;; разучивают бросок набивного мяча из-за головы в положении сидя через  находящуюся впереди на небольшой высоте планку; | Практическая работа; | https://resh.edu.ru/subject/9/ |
| 4.10. | Модуль "Лёгкая атлетика".  Беговые упражнения  повышенной координационной сложности | 5 | 0 | 5 |  | выполняют упражнения:;  1 — челночный бег 3 × 5 м, челночный бег 4 × 5 м, челночный бег 4 × 10 м;; 2 — пробегание под гимнастической перекладиной с наклоном вперёд, с наклоном вперед-в сторону (высота перекладины на уровни груди обучающихся);;  3 — бег через набивные мячи;;  4 — бег с наступанием на гимнастическую скамейку;;  5 — бег по наклонной гимнастической скамейке (вверх и вниз);;  6 — ускорение с высокого старта;;  7 — ускорение с поворотом направо и налево;;  8 — бег с максимальной скоростью на дистанцию 30 м;;  9 — бег с максимальной скоростью на короткое расстояние с дополнительным отягощением (гантелями в руках весом по 100 г); | Практическая работа; | https://resh.edu.ru/subject/9/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4.11. | Модуль "Лыжная подготовка".  Передвижение на лыжах  одновременным двухшажным ходом | 10 | 1 | 9 |  | наблюдают и анализируют образец учителя, выделяют отдельные фазы и особенности их выполнения;;  разучивают последовательно технику одновременного двухшажного хода:; 1 — одновременное отталкивание палками и скольжение на двух лыжах с небольшого пологого склона;;  2 — приставление правой лыжи к левой лыже и одновременное отталкивание палками;;  3 — двухшажный ход в полной координации; | Практическая работа; | https://resh.edu.ru/subject/9/ |
| 4.12. | Модуль "Лыжная подготовка". Повороты на лыжах способом переступания | 1 | 0 | 1 |  | наблюдают и анализируют образец поворотов на лыжах способом переступания, обсуждают особенности его выполнения;;  выполняют повороты переступанием в правую и левую сторону стоя на месте;; выполняют повороты переступанием в левую сторону во время спуска с  небольшого пологого склона; | Практическая работа; | https://resh.edu.ru/subject/9/ |
| 4.13. | Модуль "Лыжная подготовка". Повороты на лыжах способом переступания | 1 | 0 | 1 |  | наблюдают и анализируют образец торможения плугом, уточняют элементы техники, особенности их выполнения;;  выполняют торможение плугом при спуске с небольшого пологого склона; | Практическая работа; | https://resh.edu.ru/subject/9/ |
| 4.14. | Модуль "Плавательная подготовка". Плавательная подготовка | 2 | 0 | 2 |  | изучают правила поведения на уроках плавания,  рассматривают видеоматериал по технике основных видов плавания, обсуждают отличительные признаки их техники;; | Практическая работа; | https://resh.edu.ru/subject/9/ |
| 4.15. | Модуль "Подвижные и спортивные игры". Подвижные игры с  элементами спортивных игр | 8 | 0 | 8 |  | разучивают правила подвижных игр, условия их проведения и способы подготовки игровой площадки;;  наблюдают и анализируют образцы технических действий разучиваемых  подвижных игр, обсуждают особенности их выполнения в условиях игровой деятельности;;  разучивают технические действия подвижных игр с элементами игры баскетбола, волейбола, футбола;; | Практическая работа; | https://resh.edu.ru/subject/9/ |
| 4.16. | Модуль "Подвижные и спортивные игры". Спортивные игры | 22 | 1 | 21 |  | наблюдают за образцами технических действий игры баскетбол, уточняют особенности их выполнения;;  разучивают технические приёмы игры баскетбол (в группах и парах);; наблюдают за образцами технических действий игры волейбол, уточняют особенности их выполнения;;  разучивают технические приёмы игры волейбол (в группах и парах):; наблюдают за образцами технических действий игры футбол, уточняют особенности их выполнения;;  разучивают технические приёмы игры футбол (в группах и парах):; | Практическая работа; | https://resh.edu.ru/subject/9/ |
| Итого по разделу | | 83 |  | | | | | |
| Раздел 5. Прикладно-ориентированная физическая культура | | | | | | | | |
| 5.1. | Рефлексия: демонстрация  прироста показателей физических качеств к нормативным  требованиям комплекса ГТО | 10 | 5 | 10 |  | демонстрируют приросты показателей физических качеств к нормативным требованиям комплекса ГТО; | Практическая работа; | https://resh.edu.ru/subject/9/ |
| Итого по разделу | | 10 |  | | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 102 | 10 | 92 |  | | | |

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 КЛАСС Физическая культура

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | |  | Дата изучения | Виды деятельности | Виды, формы контроля | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
| всего | контрольные работы | практические работы |
| Раздел 1. Знания о физической культуре | |  | |  |  |  |  |  |
| 1.1. | Из истории развития физической культуры в России | 1 |  |  |  | обсуждают развитие физической культуры в средневековой России, устанавливают особенности проведения популярных среди народа состязаний;; | Практическая работа; | https://resh.edu.ru/subject/9/4/ |
| 1.2. | Из истории развития национальных видов спорта | 1 |  |  |  | знакомятся и обсуждают виды спорта народов, населяющих Российскую Федерацию, находят в них общие признаки и различия, готовят небольшой доклад (сообщение) о развитии национальных видов спорта в своей республике, области, регионе; | Практическая работа; | https://resh.edu.ru/subject/9/4/ |
| Итого по разделу | | 2 |  |  |  |  |  |  |
| Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности | |  | |  |  |  |  |  |
| 2.1. | Самостоятельная физическая подготовка | 1 |  |  |  | обсуждают содержание и задачи физической подготовки школьников, её связь с укреплением здоровья, подготовкой к предстоящей жизнедеятельности;;  обсуждают и анализируют особенности организации занятий физической подготовкой в домашних условиях; | Практическая работа; | https://resh.edu.ru/subject/9/4/ |
| 2.2. | Влияние занятий физической подготовкой на работу систем организма | 1 |  |  |  | обсуждают работу сердца и лёгких во время выполнения физических нагрузок, выявляют признаки положительного влияния занятий физической подготовкой на развитие систем дыхания и кровообращения;; устанавливают зависимость активности систем организма от величины нагрузки, разучивают способы её регулирования в процессе самостоятельных занятий физической подготовкой;; выполняют мини-исследование по оценке тяжести физической нагрузки по показателям частоты пульса (работа в парах):;  — выполняют 30 приседаний в максимальном темпе, останавливаютсяи подсчитывают пульс за первые 30 с восстановления;;  — выполняют 30 приседаний в спокойном умеренном темпе в течение  30 с, останавливаются и подсчитывают пульс за первые 30 с восстановления;;  3 — основываясь на показателях пульса, устанавливают зависимость тяжести нагрузки от скорости выполнения упражнения.; | Практическая работа; | https://resh.edu.ru/subject/9/4/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.3. | Оценка годовой динамики показателей физического развития и физической подготовленности | 1 |  |  |  | обсуждают рассказ учителя о неравномерном изменении показателей физического развития и физической подготовленности учащихся в период обучения в школе;; составляют таблицу наблюдений за результатами измерения показателей физического развития и физической подготовленности по учебным четвертям (триместрам) по образцу;; измеряют показатели физического развития и физической подготовленности, сравнивают результаты измерения индивидуальных показателей с таблицей возрастных стандартов;; ведут наблюдения за показателями физического развития и физической подготовленности в течение учебного года и выявляют, в какой учебной четверти (триместре) были наибольшие их приросты;; обсуждают рассказ учителя о формах осанки и разучивают способы её измерения;; проводят мини-исследования по определению состояния осанки с помощью теста касания рук за спиной:;  — проводят тестирование осанки;;  — сравнивают индивидуальные показатели с оценочной таблицей иустанавливают состояние осанки;; ведут наблюдения за динамикой показателей осанки в течение учебного года и выявляют, в какой учебной четверти (триместре) происходят её изменения; | Практическая работа; | https://resh.edu.ru/subject/9/4/ |
| 2.4. | Оказание первой помощи на занятиях физической культурой | 1 |  |  |  | обсуждают рассказ учителя о возможных травмах и ушибах на уроках физической культуры, анализируют признаки лёгких и тяжёлых травм, приводят причины их возможного появления;;  разучивают правила оказания первой помощи при травмах и ушибах, приёмы и действия в случае их появления (в соответствии с образцами учителя):;  — лёгкие травмы (носовое кровотечение; порезы и потёртости;небольшие ушибы на разных частях тела; отморожение пальцев рук);;  — тяжёлые травмы (вывихи; сильные ушибы); | Практическая работа; | https://resh.edu.ru/subject/9/4/ |
| Итого по разделу | | 4 |  | | | | | |
| ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ | | | | | | | | |
| Раздел 3. Оздоровительная физическая культура | | | | | | | | |
| 3.1. | Упражнения для профилактики нарушения осанки | 1 |  |  |  | выполняют комплекс упражнений на расслабление мышц спины:; 1) и. п — о. с. 1—4 — руки вверх, встать на носки; 5—8 — медленно принять и. п.;;  2) и. п — стойка руки в стороны, предплечья согнуть, ладони раскрыты;  1 — руки вверх, предплечья скрестить над головой, лопатки сведены, 2 — и. п.;;  и. п. — стойка руки за голову; 1—2 — локти вперёд; 3—4 — и. п.;;  и. п — о. с.; 1—2 — наклон вперёд (спина прямая); 3—4 — и. п.;;  и. п. — стойка руки на поясе; 1—3 — поднять согнутую ногу вверх  (голова приподнята, плечи расправлены); 4 — и. п.;; выполняют комплекс упражнений на предупреждение развития сутулости:; | Практическая работа; | https://resh.edu.ru/subject/9/4/ |
| 3.2. | Закаливание организма | 1 |  |  |  | обсуждают и анализируют способы организации, проведения и содержания процедур закаливания; | Практическая работа; | https://resh.edu.ru/subject/9/4/ |
| Итого по разделу | | 2 |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Раздел 4. Спортивно-оздоровительная физическая культура | | | | | | | | |
| 4.1. | Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Предупреждение травм при выполнении гимнастических и акробатических упражнений | 3 |  |  |  | обсуждают возможные травмы при выполнении гимнастических и акробатических упражнений, анализируют причины их появления, приводят примеры по способам профилактики и предупреждения травм;; разучивают правила профилактики травматизма и выполняют их на занятиях; | Практическая работа; | https://resh.edu.ru/subject/9/4/ |
| 4.2. | Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Акробатическая комбинация | 3 |  |  |  | обсуждают правила составления акробатической комбинации, последовательность самостоятельного разучивания акробатических упражнений;; разучивают упражнения акробатической комбинации (примерные варианты):; | Практическая работа; | https://resh.edu.ru/subject/9/4/ |
| 4.3. | Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Опорной прыжок | 3 |  |  |  | наблюдают и обсуждают образец техники выполнения опорного прыжка через гимнастического козла напрыгиванием, выделяют его основные фазы и анализируют особенности их; выполнения (разбег, напрыгивание, опора на руки и переход в упор стоя на коленях, переход в упор присев, прыжок толчок двумя ногами прогнувшись, приземление);; описывают технику выполнения опорного прыжка и выделяют её сложные элементы (письменное изложение);;  выполняют подводящие упражнения для освоения опорного прыжка через гимнастического козла с разбега напрыгиванием:;  — прыжок с места вперёд-вверх толчком двумя ногами;;  — напрыгивание на гимнастический мостик толчком двумя ногами сразбега;;  — прыжок через гимнастического козла с разбега напрыгиванием (пофазам движения и в полной координации); | Практическая работа; | https://resh.edu.ru/subject/9/4/ |
| 4.4. | Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Упражнения на гимнастической перекладине | 3 |  |  |  | знакомятся с понятиями «вис» и «упор», выясняют отличительные признаки виса и упора, наблюдают за образцами их выполнения учителем;; знакомятся со способами хвата за гимнастическую перекладину, определяют их назначение при выполнении висов и упоров (вис сверху, снизу, разноимённый);; выполняют висы на низкой гимнастической перекладине с разными способами хвата (висы стоя на согнутых руках; лёжа согнувшись и сзади; присев и присев сзади);;  разучивают упражнения на низкой гимнастической перекладине:;  — подъём в упор с прыжка;;  — подъём в упор переворотом из виса стоя на согнутых руках; | Практическая работа; | https://resh.edu.ru/subject/9/4/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4.5. | Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Танцевальные упражнения | 3 |  |  |  | наблюдают и анализируют образец танца «Летка-енка», выделяют особенности выполнения его основных движений;; разучивают движения танца, стоя на месте:;  1—2 — толчок двумя ногами, небольшой подскок вперёд, левую ногу вынести вперёд-в сторону, приземлиться;;  3—4 — повторить движения 1—2, но вынести правую ногу вперёдв сторону;; выполняют разученные танцевальные движения с добавлением прыжковых движений с продвижением вперёд:;  1—4 — небольшие подскоки на месте;;  — толчком двумя ногами подскок вперёд, приземлиться;;  — толчком двумя ногами подскок назад, приземлиться;;  — толчком двумя ногами три небольших прыжка вперёд;;  — продолжать с подскока вперёд и вынесением левой ноги вперёдв сторону;; выполняют танец «Летка-енка» в полной координации под музыкальное сопровождение; | Практическая работа; | https://resh.edu.ru/subject/9/4/ |
| 4.6. | Модуль "Лёгкая атлетика".  Предупреждение травм на занятиях лёгкой атлетикой | 3 |  |  |  | обсуждают возможные травмы при выполнении легкоатлетических упражнений, анализируют причины их появления, приводят примеры по способам профилактики и предупреждения (при выполнении беговых и прыжковых упражнений, бросках и метании спортивных снарядов);; | Практическая работа; | https://resh.edu.ru/subject/9/4/ |
| 4.7. | Модуль "Лёгкая атлетика". Упражнения в прыжках в высоту с разбега | 3 |  |  |  | наблюдают и анализируют образец техники прыжка в высоту способом перешагивания, выделяют его основные фазы и описывают технику их выполнения (разбег, отталкивание, полёт и приземление);; выполняют подводящие упражнения для освоения техники прыжка в высоту способом перешагивания:;  — толчок одной ногой с места и доставанием другой ногойподвешенного предмета;;  — толчок одной ногой с разбега и доставанием другой ногойподвешенного предмета;;  — перешагивание через планку стоя боком на месте;;  — перешагивание через планку боком в движении;;  — стоя боком к планке отталкивание с места и переход через неё;;выполняют прыжок в высоту с разбега способом перешагивания в полной координации; | Практическая работа; | https://resh.edu.ru/subject/9/4/ |
| 4.8. | Модуль "Лёгкая атлетика". Беговые упражнения | 3 |  |  |  | выполняют финиширование в беге на дистанцию 30 м;; | Практическая работа; | https://resh.edu.ru/subject/9/4/ |
| 4.9. | Модуль "Лёгкая атлетика". Метание малого мяча на дальность | 3 |  |  |  | выполняют метание малого мяча на дальность по фазам движения и в полной координации; | Практическая работа; | https://resh.edu.ru/subject/9/4/ |
| 4.10. | Модуль "Лыжная подготовка".  Предупреждение травм на занятиях лыжной подготовкой | 4 |  |  |  | разучивают правила профилактики травматизма и выполняют их на занятиях лыжной подготовкой; | Практическая работа; | https://resh.edu.ru/subject/9/4/ |
| 4.11. | Модуль "Лыжная подготовка".  Передвижение на лыжах одновременным  одношажным ходом | 4 |  |  |  | выполняют имитационные упражнения в передвижении на лыжах  (упражнение без лыж и палок);; | Практическая работа; | https://resh.edu.ru/subject/9/4/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4.12. | Модуль "Лыжная подготовка".  Передвижение на лыжах одновременным двухшажным ходом | 4 |  |  |  | обсуждают возможные травмы при выполнении плавательных упражнений в бассейне, анализируют причины их появления, приводят примеры способов профилактики и предупреждения;;  Отрабатывают упражнения на передвижение на лыжах попеременным двухшажным ходом; | Практическая работа; | https://resh.edu.ru/subject/9/4/ |
| 4.13. | Модуль "Лыжная подготовка".  Передвижение на лыжах попеременным двухшажным ходом | 4 |  |  |  | Выполняют упражнения на совершенствование техники.; | Практическая работа; | https://resh.edu.ru/subject/9/4/ |
| 4.14. | Модуль "Подвижные и спортивные игры". Предупреждение травматизма на занятиях подвижными играми | 3 |  |  |  | обсуждают возможные травмы при выполнении игровых упражнений в зале и на открытой площадке, анализируют причины их появления, приводят примеры способов профилактики и предупреждения;; | Практическая работа; | https://resh.edu.ru/subject/9/4/ |
| 4.15. | Модуль "Подвижные и спортивные игры". Подвижные игры общефизической подготовки | 3 |  |  |  | совершенствуют ранее разученные физические упражнения и технические действия из подвижных игр;; | Практическая работа; | https://resh.edu.ru/subject/9/4/ |
| 4.16. | Модуль "Подвижные и спортивные игры".  Технические действия игры волейбол | 3 |  |  |  | наблюдают и анализируют образец приёма и передачи мяча сверху двумя руками, обсуждают её фазы и особенности их выполнения;; | Практическая работа; | https://resh.edu.ru/subject/9/4/ |
| 4.17. | Модуль "Подвижные и спортивные игры".  Технические действия игры баскетбол | 3 |  |  |  | выполняют подводящие упражнения и технические действия игры баскетбол:; | Практическая работа; | https://resh.edu.ru/subject/9/4/ |
| 4.18. | Модуль "Подвижные и спортивные игры".  Технические действия игры футбол | 3 |  |  |  | выполняют технические действия игры футбол в условиях игровой деятельности; | Практическая работа; | https://resh.edu.ru/subject/9/4/ |
| Итого по разделу | | 58 |  |  |  | |  |  |
| Раздел 5. Прикладно-ориентированная физическая культура | | | |  |  | |  |  |
| 5.1. | Рефлексия: демонстрирация приростов в показателях физических качеств к нормативным требованиям комплекса  ГТО | 2 |  |  |  | демонстрирование приростов в показателях физических качеств к нормативным требованиям комплекса ГТО; | Зачет; | https://resh.edu.ru/subject/9/4/ |
| Итого по разделу | | 2 |  |  |  | |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | 0 | 0 |  | |  |  |

**Рабочая программа курса внеурочной деятельности**

**«Разговоры о важном»  для 1–4 -х классов**

Пояснительная записка

Рабочая программа данного учебного курса внеурочной деятельности разработана в соответствии с требованиями:

Федерального закона от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;

Приказа Минпросвещения от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;

Методических рекомендаций по использованию и включению в содержание процесса обучения и воспитания государственных символов Российской Федерации, направленных письмом Минпросвещения от 15.04.2022 № СК-295/06;

Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности, направленных письмом Минобрнауки от 18.08.2017 № 09-1672;

Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства от 29.05.2015 № 996-р; СП 2.4.3648-20;

СанПиН 1.2.3685-21;

основной образовательной программы

**Цель курса:** формирование взглядов школьников на основе национальных ценностей через изучение центральных тем – патриотизм, гражданственность, историческое просвещение, нравственность, экология.

Основными задачи:

- воспитание активной гражданской позиции, духовно-нравственное и патриотическое воспитание на основе национальных ценностей;

- совершенствование навыков общения со сверстниками и коммуникативных умений;

- повышение общей культуры обучающихся, углубление их интереса к изучению и сохранению истории и культуры родного края, России;

- развитие навыков совместной деятельности со сверстниками, становление качеств, обеспечивающих успешность участия в коллективной деятельности;

- формирование культуры поведения в информационной среде.

Учебный курс предназначен для обучающихся 1–4-х классов; рассчитан на 1 час в неделю/34 часа в год в каждом классе.

Форма организации: дискуссионный клуб.

**Содержание курса внеурочной деятельности**

Темы занятий приурочены к государственным праздникам, знаменательным датам, традиционным праздникам, годовщинам со дня рождения известных людей – ученых, писателей, государственных деятелей и деятелей культуры:

День знаний

Наша страна – Россия

165- лет со дня рождения К.Э. Циолковского

День музыки

День пожилого человека

День учителя

День отца

Международный день школьных библиотек

День народного единства

Мы разные, мы вместе

День матери

Символы России

Волонтеры

День Героев Отечества

День Конституции

Тема Нового года. Семейные праздники и мечты

Рождество

День снятия блокады Ленинграда

160 лет со дня рождения К.С. Станиславского

День Российской науки

Россия и мир

День защитника Отечества

Международный женский день

110 лет со дня рождения советского писателя и поэта, автора слов гимнов РФ и СССР С.В. Михалкова

День воссоединения Крыма с Россией

Всемирный день театра

День космонавтики. Мы – первые

Память о геноциде советского народа нацистами и их пособниками

День Земли

День Труда

День Победы. Бессмертный полк

День детских общественных организаций

Россия – страна возможностей

**Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности**

**Личностные результаты:**

- становление ценностного отношения к своей Родине – России;

- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;

- уважение к своему и другим народам;

- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;

- признание индивидуальности каждого человека;

- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;

- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям;

- бережное отношение к природе;

- неприятие действий, приносящих вред природе.

**Метапредметные результаты**

1) базовые логические действия:

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

- объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;

- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;

- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

2) базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;

- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;

- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);

- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);

- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

3) работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;

- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки;

- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, - родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в интернете;

- анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

**Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:**

1) общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

- признавать возможность существования разных точек зрения;

- корректно и аргументировано высказывать свое мнение;

- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

- готовить небольшие публичные выступления;

- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

2) совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

- ответственно выполнять свою часть работы;

- оценивать свой вклад в общий результат;

- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

1) самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

- выстраивать последовательность выбранных действий;

2) самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Предметные результаты

Сформировано представление:

- о политическом устройстве Российского государства, его институтах, их роли в жизни общества, о его важнейших законах; о базовых национальных российских ценностях;

- символах государства — Флаге, Гербе России, о флаге и гербе субъекта Российской Федерации, в котором находится образовательное учреждение;

- институтах гражданского общества, о возможностях участия граждан в общественном управлении; правах и обязанностях гражданина России;

- народах России, об их общей исторической судьбе, о единстве народов нашей страны; национальных героях и важнейших событиях истории России и ее народов;

- религиозной картине мира, роли традиционных религий в развитии Российского государства, в истории и культуре нашей страны;

- возможном негативном влиянии на морально-психологическое состояние человека компьютерных игр, кино, телевизионных передач, рекламы;

- нравственных основах учебы, ведущей роли образования, труда и значении творчества в жизни человека и общества;

- роли знаний, науки, современного производства в жизни человека и общества;

- единстве и взаимовлиянии различных видов здоровья человека: физического, нравственного (душевного), социально-психологического (здоровья семьи и школьного коллектива);

- влиянии нравственности человека на состояние его здоровья и здоровья окружающих его людей; душевной и физической красоте человека;

- важности физической культуры и спорта для здоровья человека, его образования, труда и творчества;

- активной роли человека в природе.

Сформировано ценностное отношение:

- к русскому языку как государственному, языку межнационального общения; своему национальному языку и культуре;

- семье и семейным традициям;

- учебе, труду и творчеству;

- своему здоровью, здоровью родителей (законных представителей), членов своей семьи, педагогов, сверстников;

- природе и всем формам жизни.

**Сформирован интерес**:

- к чтению, произведениям искусства, театру, музыке, выставкам и т. п.;

- общественным явлениям, понимать активную роль человека в обществе;

- государственным праздникам и важнейшим событиям в жизни России, в жизни родного города;

- природе, природным явлениям и формам жизни;

- художественному творчеству.

**Сформированы умения:**

- устанавливать дружеские взаимоотношения в коллективе, основанные на взаимопомощи и взаимной поддержке;

- проявлять бережное, гуманное отношение ко всему живому;

- соблюдать общепринятые нормы поведения в обществе;

- распознавать асоциальные поступки, уметь противостоять им; проявлять отрицательное отношение к аморальным поступкам, грубости, оскорбительным словам и действиям.

Тематическое планирование

1–2-е классы

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема занятия | Основные видыдеятельности | Часы | ЦОР/ЭОР | Дата |
| Сентябрь | | | | | |
| 1 | День знаний. Зачем человеку знания? | Викторина | 1 | school-collection.edu.ru/collection/  edsoo.ru/Metodicheskie\_videouroki.htm  apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/ | 05.09 |
| 2 | Что мы Родиной зовем? | Работа с интерактивной картой | 1 | 12.09 |
| 3 | Мечтаю летать | Работа с интерактивными карточками | 1 | 19.09 |
| 4 | Я хочу увидеть музыку | Музыкальный конкурс талантов | 1 | 26.09 |
| Октябрь | | | | | |
| 5 | О наших бабушках и дедушках | Семейные истории | 1 | school-collection.edu.ru/collection/  edsoo.ru/Metodicheskie\_videouroki.htm  apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/ | 03.10 |
| 6 | Мой первый учитель | Групповая работа | 1 | 10.10 |
| 7 | День отца | Творческая мастерская | 1 | 17.10 |
| 8 | Я и моя семья | Строим семейное древо | 1 | 24.10 |
| Ноябрь | | | | | |
| 9 | День народного единства | Работа с интерактивной картой | 1 | school-collection.edu.ru/collection/  edsoo.ru/Metodicheskie\_videouroki.htm  apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/ | 08.11. |
| 10 | Память времен | Викторина | 1 | 14.11 |
| 11 | День матери | Творческая мастерская | 1 | 21.11 |
| 12 | Что такое герб? | Работа с интерактивными карточками | 1 | 28.11 |
| Декабрь | | | | | |
| 13 | Доброта – дорога к миру | Мультконцерт | 1 | school-collection.edu.ru/collection/  edsoo.ru/Metodicheskie\_videouroki.htm  apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/ | 05.12 |
| 14 | Герои Отечества разных исторических эпох | Работа с галереей героев | 1 | 12.12 |
| 15 | День Конституции | Эвристическая беседа | 1 | 09.12 |
| 16 | Умеем ли мы мечтать? | Конкурс рисунков | 1 | 26.12 |
| Январь | | | | | |
| 17 | Светлый праздник Рождества | Творческая работа: елочная игрушка | 1 | school-collection.edu.ru/collection/  edsoo.ru/Metodicheskie\_videouroki.htm  apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/ | 16.01 |
| 18 | Ленинград в дни блокады | Работа с книжным текстом | 1 | 23.01 |
| 19 | Кто такие скоморохи? | Интерактивные карточки | 1 | 30.01 |
| Февраль | | | | | |
| 20 | Российские Кулибины | Викторина | 1 | school-collection.edu.ru/collection/  edsoo.ru/Metodicheskie\_videouroki.htm  apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/ | 13.02 |
| 21 | Россия и мир | Викторина | 1 | 20.02 |
| 22 | Есть такая профессия – Родину защищать | Обсуждение фильма о войне | 1 | 27.02 |
| Март | | | | | |
| 23 | Поговорим о наших мамах | Творческая работа: рисунок | 1 | school-collection.edu.ru/collection/  edsoo.ru/Metodicheskie\_videouroki.htm  apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/ | 06.03 |
| 24 | Что такое гимн? | Работа с книжным текстом | 1 | 13.03 |
| 25 | Путешествие по Крыму | Виртуальная экскурсия | 1 | 20.03 |
| 26 | Я иду … в театр | Чтение по ролям | 1 | 27.03 |
| Апрель | | | | | |
| 27 | О жизни и подвиге Юрия Гагарина | Обсуждение фильма «Гагарин. Первый в космосе» | 1 | school-collection.edu.ru/collection/  edsoo.ru/Metodicheskie\_videouroki.htm  apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/ | 03.04 |
| 28 | Память прошлого | Конкурс стихов | 1 | 10.04 |
| 29 | Заповедники России | Виртуальная экскурсия | 1 | 17.04 |
| 30 | День труда. Герои мирной жизни | Беседа с ветеранами труда | 1 | 24.04 |
| Май | | | | | |
| 31 | Дети – герои Великой Отечественной войны | Встреча с ветеранами | 1 | school-collection.edu.ru/collection/  edsoo.ru/Metodicheskie\_videouroki.htm  apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/ | 15.05 |
| 32 | День детских общественных организаций | Работа с видеоматериалами | 1 | 22.05 |
| 33 | Мои увлечения | Творческий конкурс | 1 | 29.05 |

**Тематическое планирование**

**3–4-е классы**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема занятия | Основные виды деятельности | Часы | ЦОР/ЭОР | Дата |
| Сентябрь | | | | |  |
| 1 | День знаний. Рекорды России | Образовательный квиз | 1 | school-collection.edu.ru/collection/  edsoo.ru/Metodicheskie\_videouroki.htm  apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/ | 05.09 |
| 2 | От поколения к поколению: любовь россиян к Родине | Беседа | 1 | 12.09 |
| 3 | Мечтаю летать | Работа с интерактивными карточками | 1 | 19.09 |
| 4 | Я хочу услышать музыку | Музыкальный конкурс талантов | 1 | 26.09 |
| Октябрь | | | | |  |
| 5 | О наших бабушках и дедушках | Семейные истории | 1 | school-collection.edu.ru/collection/  edsoo.ru/Metodicheskie\_videouroki.htm  apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/ | 03.10 |
| 6 | Яснополянская школа и ее учитель | Работа с текстом | 1 | 10.10 |
| 7 | День отца | Творческая мастерская | 1 | 17.10 |
| 8 | Петр и Феврония Муромские | Работа с иллюстрациями | 1 | 24.10 |
| Ноябрь | | | | |  |
| 9 | День народного единства | Работа с интерактивной картой | 1 | school-collection.edu.ru/collection/  edsoo.ru/Metodicheskie\_videouroki.htm  apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/ | 08.11. |
| 10 | Память времен | Групповое обсуждение | 1 | 14.11 |
| 11 | День матери | Творческая мастерская | 1 | 21.11 |
| 12 | Герб России и Москвы. Легенда о Георгии Победоносце | Работа с видеорядом | 1 | 28.11 |
| Декабрь | | | | |  |
| 13 | Один час моей жизни. Что я могу сделать для других? | Групповое обсуждение | 1 | school-collection.edu.ru/collection/  edsoo.ru/Metodicheskie\_videouroki.htm  apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/ | 05.12 |
| 14 | Герои Отечества разных исторических эпох | Работа с Галереей героев | 1 | 12.12 |
| 15 | День Конституции | Эвристическая беседа | 1 | 09.12 |
| 16 | О чем мы мечтаем? | Конкурс стихов | 1 | 26.12 |
| Январь | | | | |  |
| 17 | Светлый праздник Рождества | Пишем письмо Дедушке Морозу | 1 | school-collection.edu.ru/collection/  edsoo.ru/Metodicheskie\_videouroki.htm  apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/ | 16.01 |
| 18 | Ленинград в дни блокады | Работа с книжным текстом | 1 | 23.01 |
| 19 | Рождение московского художественного театра | Виртуальная экскурсия | 1 | 30.01 |
| Февраль | | | | |  |
| 20 | День российской науки | Викторина | 1 | school-collection.edu.ru/collection/  edsoo.ru/Metodicheskie\_videouroki.htm  apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/ | 13.02 |
| 21 | Россия и мир | Викторина | 1 | 20.02 |
| 22 | Есть такая профессия – Родину защищать | Литературная гостиная: конкурс стихов | 1 | 27.02 |
| Март | | | | |  |
| 23 | 8 Марта – женский праздник | Творческий флешмоб | 1 | school-collection.edu.ru/collection/  edsoo.ru/Metodicheskie\_videouroki.htm  apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/ | 06.03 |
| 24 | Гимн России | Работа с книжным текстом | 1 | 13.03 |
| 25 | Путешествие по Крыму | Виртуальная экскурсия | 1 | 20.03 |
| 26 | Я иду … в театр | Чтение по ролям | 1 | 27.03 |
| Апрель | | | | |  |
| 27 | День космонавтики | Обсуждение фильма «Время Первых» | 1 | school-collection.edu.ru/collection/  edsoo.ru/Metodicheskie\_videouroki.htm  apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/ | 03.04 |
| 28 | Память прошлого | Конкурс стихов | 1 | 10.04 |
| 29 | «Дом для дикой природы»: история создания | Работа с видеоматериалами | 1 | 17.04 |
| 30 | День труда. Мужественные профессии | Беседа с ветеранами труда | 1 | 24.04 |
| Май | | | | |  |
| 31 | Дорогами нашей Победы | Встреча с ветеранами | 1 | school-collection.edu.ru/collection/  edsoo.ru/Metodicheskie\_videouroki.htm  apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/ | 15.05 |
| 32 | День детских общественных организаций | Работа с видеоматериалами | 1 | 22.05 |
| 33 | Мои увлечения | Творческий конкурс | 1 | 29.05 |

**Рабочая программа внеурочной деятельности «Устный счёт»**

**1. Планируемые результаты внеурочной деятельности**

Изучение курса внеурочной деятельности «Устный счёт» способствует достижению обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования МОАУ «Покровская СОШ».

**Личностные результаты:**

Определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).

 В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения,  делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

развитие любознательности, сообразительности при выполнении разнообразных заданий проблемного и эвристического характера;

развитие самостоятельности суждений, независимости и нестандартности мышления.

**Метапредметные результаты:**

**Регулятивные УУД:**

 Определять и формулировать цель деятельности   с помощью учителя

 Проговаривать последовательность действий

 Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией рабочей тетради

  Учиться работать по предложенному учителем плану

Учиться отличать верно выполненное задание от неверного

Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей.

**Познавательные УУД:**

Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.

 Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться  в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).

 Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную от учителя.

Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате  совместной  работы всего класса.

 Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать такие математические объекты, как числа, числовые выражения, равенства, неравенства, плоские геометрические фигуры.

 Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять математические рассказы и задачи на основе простейших математических моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем); находить и формулировать решение задачи с помощью простейших  моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем).

**Коммуникативные УУД:**

Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).

Слушать и понимать речь других.

Читать и пересказывать текст.

 Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

 Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

**Предметные результаты:**

 описывать признаки предметов и узнавать предметы по их признакам;

выделять существенные признаки предметов;

сравнивать между собой предметы, явления;

обобщать, делать несложные выводы;

классифицировать явления, предметы;

определять последовательность событий;

судить о противоположных явлениях;

 давать определения тем или иным понятиям;

выявлять функциональные отношения между понятиями;

 выявлять закономерности и проводить аналогии.

**Универсальные учебные действия**

• Сравнивать разные приемы действий, выбирать удобные способы для выполнения конкретного задания.

• Моделировать в процессе совместного обсуждения алгоритм решения числового кроссворда; использовать его в ходе самостоятельной работы.

• Применять изученные способы учебной работы и приёмы вычислений для работы с числовыми головоломками.

• Анализировать правила игры. Действовать в соответствии с заданными правилами.

• Включаться в групповую работу. Участвовать в обсуждении проблемных вопросов, высказывать собственное мнение и аргументировать его.

• Выполнять пробное учебное действие, фиксировать индивидуальное затруднение в пробном действии.

• Аргументировать свою позицию в коммуникации, учитывать разные мнения,

• Использовать критерии для обоснования своего суждения.

• Сопоставлять полученный (промежуточный, итоговый) результат с заданным условием.

• Контролировать свою деятельность: обнаруживать и исправлять ошибки.

**К окончанию обучения  по курсу внеурочной деятельности «Устный счёт» во 2 классе обучающиеся получат возможность научиться:**

•        решать арифметические ребусы и числовые головоломки, содержащие два действия (сложение и/или вычитание);

•        решать словесные и картинные ребусы;

•        заполнять магические квадраты размером 3x3;

•        находить число пар, один элемент которых принадлежит одному множеству, а другой - второму множеству;

•        проходить числовые и словесные лабиринты, содержащие двое-трое ворот;

•        объяснять решение задач по перекладыванию палочек и спичек с заданным условием и решением;

•        решать простейшие задачи на разрезание и составление фигур;

•        уметь объяснить, как получен результат заданного математического фокуса.

**2. Содержание внеурочной деятельности с указанием форм ее организации и видов деятельности**.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Тема** | **Форма проведения** |
|  | Сложение и вычитание в пределах 20 | |
| 1. | Входная диагностика. | Тест |
| 2. | Сложение вида +2,+3,+4 | Математический художник. Работа с раскрасками |
| 3. | Сложение вида +5,+6,+7 | Лабиринт «Считай и знай» |
| 4. | Сложение вида +8,+9 | Осенняя ярмарка чисел. |
| 5. | Вычитание вида 11-,12-,13-,14-,15- | Дорожка к успеху «Учим друг друга» (работа в парах) |
| 6. | Вычитание вида 16-,17-,18-,19- | Зимняя тропинка. Игра по станциям. |
| 7. | Сложение и вычитание в пределах 20 | Математический бой. I этап. |
| 8. | Промежуточная диагностика. | Тест |
|  | Сложение и вычитание в пределах 100. | |
| 9. | Сложение и вычитание круглых чисел. | Математическое лото |
| 10. | Сложение и вычитание без перехода через разряд. | Счет в картинках. Работа с раскрасками. |
| 11. | Прятки с числами. (примеры с окошками) |
| 12. | Сложение и вычитание с переходом через разряд. | Математический футбол. |
| 13. | Математический квест. |
| 14. | повторение изученных приемов сложения и вычитания. | Математическая ромашка. |
| 15. | Математический бой. II этап. |
| 16. | Итоговая диагностика. | Тест |
| 17. | Праздник чисел. | Игра по станциям. |

**3. Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **Тема** | **Форма проведения** | **Дата**  **По плану по факту** | |
|  | **Сложение и вычитание в пределах 20** | |  |  |
| 1. | Входная диагностика. | Тест |  |  |
| 2. | Сложение вида +2,+3,+4 | Математический художник. Работа с раскрасками |  |  |
| 3. | Сложение вида +5,+6,+7 | Лабиринт «Считай и знай» |  |  |
| 4. | Сложение вида +8,+9 | Осенняя ярмарка чисел. |  |  |
| 5. | Вычитание вида 11-,12-,13-,  14-,15- | Дорожка к успеху «Учим друг друга» (работа в парах) |  |  |
| 6. | Вычитание вида 16-,17-,18-,19- | Зимняя тропинка. Игра по станциям. |  |  |
| 7. | Сложение и вычитание в пределах 20 | Математический бой. I этап. |  |  |
| 8. | Промежуточная диагностика. | Тест |  |  |
|  | **Сложение и вычитание в пределах 100.** | |  |  |
| 9. | Сложение и вычитание круглых чисел. | Математическое лото |  |  |
| 10. | Сложение и вычитание без перехода через разряд. | Счет в картинках. Работа с раскрасками. |  |  |
| 11. | Прятки с числами. (примеры с окошками) |  |  |
| 12. | Сложение и вычитание с переходом через разряд. | Математический футбол. |  |  |
| 13. | Математический квест. |  |  |
| 14. | повторение изученных приемов сложения и вычитания. | Математическая ромашка. |  |  |
| 15. | Математический бой. II этап. |  |  |
| 16. | Итоговая диагностика. | Тест |  |  |
| 17. | Праздник чисел. | Игра по станциям. |  |  |
|  | **Итого** | **17часов** |  |  |

**Программа внеурочной деятельности «Мое Оренбуржье»**

Реализация программы обеспечивает достижение учащимися **личностных, метапредметных и предметных результатов.**

**Личностные результаты:**

1. формирование целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы,

народов, культур и религий;

2) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетиче­ских потребностей,

ценностей и чувств на основе опыта слу­шания и заучивания наизусть произведений

художественной литературы;

3) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

4) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверст­никами в разных

социальных ситуациях, умения избегать кон­фликтов и находить выходы из спорных

ситуаций, умения срав­нивать поступки героев литературных произведений со

своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

5) способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности

**Метапредметные результаты:**

1. планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей условиями её

реализации;

1. формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные

действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эф­фективные способы достижения результата;

1. использование различных способов поиска учебной ин­формации в справочниках,

словарях, энциклопедиях и интер­претации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

1. овладение навыками смыслового чтения текстов в соот­ветствии с целями и

задачами; осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и со­ставления текстов в устной и письменной формах;

1. готовность слушать собеседника и вести диалог, при­знавать различные точки

зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения иоценку событий;

**Предметные результаты:**

**Знать:**

* историю своего имени;
* свой режим дня;
* простейшие правила личной гигиены, их значение для здоровья человека;
* свой домашний адрес;
* что такое семья, обязанности члена семьи;
* имена, отчества членов своей семьи, учительницы, директора школы;
* профессии своих родителей;
* сельские профессии;
* правила поведения в общественных местах;
* адрес своей школы, школьный стадион, пришкольный участок;
* историю происхождения своего села;
* достопримечательности села, города и края;
* несколько растений и животных посёлка;
* человек является частью природы;
* символику Российского государства;
* столицу нашей Родины;
* президента России.

**Уметь:**

* называть своих ближайших родственников;
* выполнять некоторые поручения в своей семье;
* соблюдать правила охраны и укрепления здоровья;
* соблюдать правила личной гигиены;
* хранить старинные семейные вещи;
* поддерживать чистоту в школе и дома;
* работать на пришкольном участке и у себя на огороде;
* заботиться и ухаживать за домашними животными;
* ориентироваться в микрорайоне школы и выбирать наиболее безопасный путь из школы домой и из дома в школу;
* ориентироваться по карте Самарской области и находить своё село, город;
* наблюдать за изменениями в природе и заносить эти изменения в дневник.

**Работа с родителями**

- анкетирование родителей учащихся 1-4 классов в начале года о необходимости

работы внеурочной деятельности для их детей и в конце учебного года с целью

проверки удовлетворенности достигнутыми результатами;

- организация экскурсий в МУК «Музей истории города», экскурсии «царь гора». школьный музей и экскурсия в природу.

- подготовка и проведение совместного мероприятия с участием ветеранов войны

«Мои земляки в Великой Отечественной войне»

На первом году обучения ребята изучают историю своей семьи, семейные традиции, семейные реликвии. Важно начать процесс патриотического воспитания с семьи. Не секрет, что чем старше становятся дети, тем больше они отдаляются от семьи, тем больше их притягивает улица. Необходимо не пропустить момент, когда дети еще готовы обращаться за помощью к своим близким людям, родителям, бабушкам и дедушкам. Взрослые члены семьи всегда готовы прийти на помощь малышам. Происходит укрепление семейных отношений, укрепляется связь поколений, бабушки и дедушки чувствуют свою необходимость. Растет уровень нравственности в семье. Появляется чувство общей гордости за членов своего рода. Родители, бабушки и дедушки – активные участники всех итоговых мероприятий, помощники педагога.

**Содержание программы**

**Введение (1ч)**

Ознакомление обучающихся с планом работы.

Промежуточная диагностика

**«Я и моя семья». (12ч)**

Учащиеся узнают, каким должен быть человек по отношению к старшим, сверстникам, малышам, к себе. Чем человек похож на животных и чем отличается. Одно из важнейших отличий человека от животных - способность творить, изобретать. Чем отличаются друг от друга и чем могут быть похожи люди. Какие черты характера человека позволяют судить о его красоте (щедрость, искренность, доброта, честность, умение дружить). Что делает человека некрасивым (грубость, неряшливость, жадность, леность, нечестность). Учащиеся знакомятся с правилами поведения в общественных местах. Учатся давать объективную оценку своих и чужих поступков; уважать чужое мнение. Семья, в которой ты живёшь: состав семьи, сколько поколений живёт в семье. Твоя родословная: ближайшие родственники и предки. Профессии твоих родителей и предков. Семейные традиции в твоей семье. Распределение обязанностей членов семьи. Старинные семейные вещи, фотографии

**«Наша школа» (6ч)**

Школа и её место в жизни ребёнка. Взаимоотношения, взаимопомощь в классе, дома, в школе. Изучают безопасный маршрут от дома до школы.

Оценка ребёнком взаимоотношений, взаимопомощи. Определение своей роли в жизни классного коллектива. Правила поведения в школе, их сущность. Необходимость организации школьной жизни по определённым правилам. Оценка соблюдения или несоблюдения правил отдельными учениками, объяснения своего мнения.

**«Моё село» (15ч)**

История возникновения села Сузаново. Знакомство с сёлами и посёлками района. Работа с картой оренбургской области. История происхождений и названий улиц родного села. Каким бы хотелось видеть своё село в будущем. Как соизмерить потребности села и его возможности. Что нужно сделать для того, чтобы родное село процветало, чтобы сохранить его красоту для будущих поколений. Бережное отношение к историческим названиям – залог сохранения национальных традиций, быта, их назначениями и месторасположением; преобладающими профессиями на селе; условиями жизни человека в селе.

**«Мой район» (6ч)**

Место родного район на карте Оренбургской области. Учащиеся знакомятся с важнейшими достопримечательностями и культурными ценности родного района. Даётся понятие Герой Советского Союза

**«Мой край» (12ч)**

Место родного края на карте Оренбургской области. Ближайшие соседи. Особенности природы края: водоёмы, рельеф, растительный и животный мир. Красота природы края. Достопримечательности и культурные ценности родного края. Народные обычаи. Пробуждение эмоционально ценностного отношения к культурному и природному наследию родного края, гордость за своих соотечественников, создавших и оберегающих это наследие.

**«Моё отечество» (4ч)**

Учащиеся узнают, кто такой гражданин, как осуществляется управление в нашей стране, как проходит голосование. Вводится понятие "президент", "Федеральное Собрание", "Государственная Дума", "Совет Федерации", "правительство". Учащиеся узнают о главных праздниках страны, вводится понятие "государственный праздник". Даётся понятие Родины. Формируется отношение к Родине, как к матери. Учащиеся осознают неразрывную связь истории и развития Оренбургской области с историей и развитием всего нашего государства. Итоговая диагностика.

**«Природа и мы»(12ч)** учащиеся узнают о животных и растениях родного края ,района, области. Пробуждение эмоционально ценностного отношения к природному наследию родного края ,за гордость своих соотечественников .создавших и оберегающих это наследие.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Названия темы** | **Колич.час** | **Теория** | **Практика** | **Виды деятельности** | | | |
|
| **1** | **Вводное занятие.** | **1** | **1** |  |  |  |  |  |
|  | **Я и моя семья** | **12** | **1** | **11** | Формировать мотивационную основу учебной деятельности. Способность к самооценке на основе критерия успешности в деятельности | Умение анализировать, сравнивать и обобщать. Работать с энциклопедической литературой. | Умение осознанно и произвольно строить речевые высказывания**.** Умения аргументировать свои предложения. | Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь |
| 2-4 | Кто живет в моем доме (устный рассказ, выставка фотографий, рисунков). | 3 |  | 3 |
| 5-7 | Мое имя и фамилия (индивидуальная и групповая поисковая работа с энциклопедической литературой). | 3 |  | 3 |
| 8-9 | Генеалогическое древо семьи | 2 | 1 | 1 |
| 10 | У моих родителей (бабушек, дедушек) золотые руки (выставка семейных поделок). | 1 |  | 1 |
| 11  12-13 | «Мои предки – участники ВОВ».  «В гостях у самовара»-семейные посиделки | 1  2 |  | 1  2 |
|  | **Наша школа** | **6** | **1** | **5** |  |  |  |  |
| 14 | Школьные кабинеты (обзорная экскурсия). | 1 |  | 1 | Формировать учебно-познавательный интерес к новому материалу | Работать по инструкции, с документацией, таблицами | Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности (работе в парах) | Осуществлять пошаговый контроль |
| 15 | Правила школьной жизни (проектная деятельность) | 1 |  | 1 |
| 16 | Адрес школы. Дорога в школу (рисунки, схемы). | 1 |  | 1 |
| 17 | Мои одноклассники. Мой сосед по парте  (урок – игра). | 1 |  | 1 |
| 18 | Традиции школы (рассказ учителя и старшеклассников). | 1 |  | 1 |
| 19 | Школьная библиотека и музей (экскурсия). | 1 | 1 |  |
|  | **Моё село** | **15** | **3** | **12** | Формировать мотивационную основу учебной деятельности.  Формировать мотивационную основу учебной деятельности. | Работать с материалами музея, с таблицами.  Работать по инструкции, с документацией, таблицами | Умения аргументировать свои предложения.  Умения аргументировать свои предложения. | Выполнятьсамоконтроль.  Оценивать правильностьвыполнения задания  Выполнятьсамоконтроль.  Оценивать правильностьвыполнения задания |
| 20 | История возникновения села Сузаново | 1 | 1 |  |
| 21-26 | История нашего села. История названия улиц. Экскурсия | 6 | 1 | 5 |
| 27 | Памятные места села Проект | 1 |  | 1 |
| 28 | «Мои земляки в Великой Отечественной войне» | 1 | 1 |  |
| 29 | «Как живёшь ты, отчий дом» (викторина) | 1 |  | 1 |
| 30 | Путешествие в будущее моего села..Проект. | 1 |  | 1 |
| 31-32 | Село в лицах .Встреча с интересными людьми | 2 |  | 2 |
| 33-34 | Начинающий поэт. Пишем стихи о своём селе.. | 2 |  | 2 |
|  | **Мой район** | **6** | **3** | **3** | Развитие морально – эстетического сознания – норм и правил взаимоотношений человека с другими людьми. | Умение анализировать, сравнивать и обобщать. | Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности | Оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь |
| 35 | Название моего района (экскурсия в музей)Игра-путешествие | 1 |  | 1 |
| 36-37 | Памятные и исторические места района Просмотр фильма. Экскурсия в Хуторскую школу | 2 | 1 | 1 |
| 38-39 | Главные достопримечательности нашего района (рисунки) Экскурсия в районный музей. | 2 | 1 | 1 |
| 40 | Наши земляки – Герои Советского Союза.(урок в школьном музее) | 1 | 1 |  |
|  | **Мой край** | **12** | **4** | **8** |  |  |  |  |
| 41 | Путешествие в прошлое. | 1 | 1 |  | Способность к самооценке на основе критерия успешности в деятельности.  Формировать учебно-познавательный интерес к новому материалу | Умение работать с картой.  Проводить сравнение и классификацию по заданным критериям. | Задавать вопросы. Контролировать действия партнёра | Выполнять самоконтроль.  Оценивать правильность выполнения задания. |
| 42 | Улицы города Оренбурга. Культурная жизнь края. | 1 | 1 |  |
| 43-44 | Сокровища Оренбургской природы. Экология родного края. Экскурсия на « царь» гору | 2 |  | 2 |
| 45 | «Люби и знай свой край родной» (викторина) | 1 | 1 |  |
| 46 | Традиции народа моего края. | 1 |  | **1** |
| 47-49 | Конкурс поделок из бросового материала «Вторая жизнь» | 3 |  | 3 |
| 50-52 | "Мой край родной - земля моя Оренбургская!"Утренник | 3 | 1 | 2 |
|  | **Моё отечество** | **4** | **2** | **2** | Формировать мотивационную основу учебной деятельности | Проводить сравнение и классификацию по заданным критериям. | Использовать речь для регуляции своего действия. | Оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь |
| 53 | Россия - родина моя | 1 | 1 |  |
| 54 | Москва - столица нашей Родины | 1 | 1 |  |
| 55 | Славные символы России | 1 |  | 1 |
| 56 | Родной край- частица России | 1 |  | 1 |
|  | ***Природа и мы*** | **12** | **3** | **9** |  |  |  |  |
| 57 | Экологическая тропа. В лес за здоровьем! (прогулка – экскурсия, наблюдения за изменениями в природе, беседа о лекарственных и ядовитых растениях нашего края). | 1 |  | 1 | Развитие морально – эстетического сознания – норм и правил взаимоотношений человека с другими людьми.  Формировать мотивационную основу учебной деятельности. Способность к самооценке на основе критерия успешности в деятельности  Формировать учебно-познавательный интерес к новому материалу  Формировать мотивационную основу учебной деятельности. Способность к самооценке на основе критерия успешности в деятельности  Формировать мотивационную основу учебной деятельности | Умение анализировать, сравнивать и обобщать  Работать с энциклопедической литературой.  Умение анализировать, сравнивать и обобщать  Умение анализировать, сравнивать и обобщать  Умение анализировать, сравнивать и обобщать  Работать с энциклопедической литературой  Работать с энциклопедической литературой  Умение анализировать, сравнивать и обобщать | Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности (работе в парах).  Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности  Использовать речь для регуляции своего действия.  Использовать речь для регуляции своего действия.  Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности | Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.  Выполнятьсамоконтроль.  Оценивать правильностьвыполнения задания  Выполнять самоконтроль.  Оценивать правильность выполнения задания. |
| 58 | Первая доврачебная медицинская помощь. Обеспечение безопасности на экскурсии. | 1 | 1 |  |
| 59 | 22 апреля — Всемирный День Земли! Конкурс рисунков на экологическую тему: «Давайте сохраним планету». | 1 |  | 1 |
| 60 | Растения и животные лесов, полей, лугов и водоемов родного края (рисунки, лепка, прогулки, сообщения) Изучаем растения на лугу. Экскурсия | 1 |  | 1 |
| 61 | Опасные явления природы летом в нашем крае. «Шутки» молнии | 1 | 1 |  |
| 62 | Река нашего посёлка. Конкурс рисунков | 1 |  | 1 |
| 63 | Встречи со зверями, змеями, ядовитыми растениями, грибами. Меры предосторожности  Правила поведения в лесу, у походного костра, помощь лесу. Посадка саженцев, оформление газонов, клумб. | 1  1 | 1 | 1 |
| 64 |
| 65 | Дары леса (рисунки и поделки из природных материалов). | 1 |  | 1 |
| 66 | Лесная аптека (хвоя, шиповник, ландыш, земляника черника). Правила сбора и засушки лекарственных растений, цветочные часы | 1 |  | 1 |
| 67 | Праздник «Птицы - наши друзья». | 1 |  | 1 |
| 68 | .Презентационный проект «Экология и мы» | 1 |  | 1 |
|  | **Всего** | **68** | **18** | **50** |  |  |  |

**Программа курса внеурочнойдеятельности «Мой друг компьютер»**

**Планируемые результаты**

* назначение основных элементов окна графического редактора;
* приемы создания и редактирования изображения;
* основные элементы текста;
* приемы редактирования и форматирования текста;
* технологию вставки различных объектов;
* технологию работы с таблицами и колонками;
* правила создания анимации и требования к её оформлению;
* иметь простейшие представления о формальных исполнителях;
* основные алгоритмические структуры, операторы графики языка алгоритмизации;
* о требованиях к организации компьютерного рабочего места, соблюдать требования безопасности и гигиены в работе со средствами ИКТ.
* включать и выключать компьютер;
* запускать приложения, сохранять результат работы на диске, открывать необходимый документ;
* вводить с клавиатуры, редактировать и форматировать текст;
* работать с таблицами любой сложности;
* создавать изображения, редактировать в текстовом процессоре WORD;
* создавать и редактировать рисунок в растровом редакторе;
* работать с слоями изображения;
* создавать анимацию средствами графического редактора GIMP;
* создавать и демонстрировать мультимедиа презентации;
* работать в среде языка алгоритмизации;
* создавать программы, выводящие на экран заданные изображения;
* уметь применять алгоритм ветвления и цикла*.*

*Учащиеся должны иметь навыки использования приобретенных знаний и умений в практической деятельности и повседневной жизни для:*

* создания простейших моделей объектов и процессов в виде изображений, описания, чертежей, таблиц, программ;
* создания информационных объектов, в том числе для оформления результатов учебной работы;
* организации индивидуального информационного пространства, создания личных коллекций информационных объектов.

**Содержание программы.**

1. Интернет. Работа с поисковыми системами -5 часов
2. Знакомство и работа в текстовом процессоре WORD 2010 – **5** часов
3. Сканирование документов и изображений -2 часа.
4. Знакомство и работа в графическом редакторе Paint и GIMP – **7** часов
5. Знакомство и работа с программой создания презентаций PowerPoint 2010 – **15** часов.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № урока | Тема урока | Кол-во часов |
| 1 | Вводный урок. Правила техники безопасности  при работе в компьютерном классе.Устройство ввода, вывода. Назначение компьютера в современной жизни. | 1 |
| 2-3 | Интернет. Работа с поисковыми системами. | 2 |
| 4-5 | Способы поиска информации Интернете. Язык запросов поисковой системы. | 2 |
| 6-7 | Знакомство с текстовым процессором WORD. Меню, панели инструментов. Редактируем и форматируем текст. | 2 |
| 8 | Роль рисунка в жизни современного общества. Векторная графика в текстовом процессоре MS Word: назначение, возможности, интерфейс. | 1 |
| 9 | Создаём векторные изображения. | 1 |
| 10 | Итоговая работа-создание документа. | 1 |
| 11-12 | Сканирование документов и изображений. | 2 |
| 13-15 | Знакомство с графическим редактором Gimp.  Возможности и основные приёмы использования Gimp. | 3 |
| 16-17 | Загрузка изображений в Gimp. Работа со слоями. | 2 |
| 18 | Итоговая работа-рисунок на свободную тему. | 1 |
| 19-20 | PowerPoint 2010. Фон, шаблоны. Режимы работы. Меню программы. | 2 |
| 21-23 | Учимся делать презентации в PowerPoint 2010. Выбор дизайна. Правила оформления. | 3 |
| 24-25 | Создание анимации в PowerPoint 2010. | 2 |
| 26-27 | Подбор материала и создание проекта. | 2 |
| 28-29 | Анимация и настройка презентации. Создание проекта. | 2 |
| 30-31 | Работа над выбранным проектом. | 2 |
| 32-33 | Создание и защита проектов. | 2 |
| 34 | Итоговый урок. Награждение за лучшие работы. | 1 |

**2.2 ПРОГРАММА ФОРМИРОВАНИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ**

В ФГОС НОО отмечается, что содержательной и критериальной основой разработки программы формирования универсальных (обобщённых) учебных действий (далее — УУД) являются планируемые результаты обучения. В стандарте предлагается следующая структура этой программы:

* описание взаимосвязи универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов;
* характеристика познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий.

*ЗНАЧЕНИЕ СФОРМИРОВАННЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ ДЛЯ УСПЕШНОГО ОБУЧЕНИЯ И РАЗВИТИЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА*

Программа формирования УУД у обучающихся начальной школы оказывает значительное положительное влияние:

* во-первых, на успешное овладение младшими школьниками всеми учебными предметами;
* во-вторых, на развитие психологических новообразований этого возраста, обеспечивающих становление способности к применению полученных знаний и к самообразованию обучающегося;
* в-третьих, на расширение и углубление познавательных интересов обучающихся;
* в-четвёртых, на успешное овладение младшими школьниками начальными навыками работы с развивающими сертифицированными обучающими и игровыми цифровыми ресурсами;
* в-пятых, на успешное овладение младшими школьниками начальными сведениями об информационной безопасности при работе с обучающими и игровыми цифровыми ресурсами.

Всё это является предпосылками и показателями статуса обучающегося в начальной школе как субъекта учебной деятельности и образовательных отношений в современных условиях цифровой трансформации образования.

Реализация цели развития младших школьников как приоритетной для первого этапа школьного образования возможна, если устанавливаются связь и взаимодействие между освоением предметного содержания обучения и достижениями обучающегося в области метапредметных результатов. Это взаимодействие проявляется в следующем:

1) предметные знания, умения и способы деятельности являются содержательной основой становления УУД;

2) развивающиеся УУД обеспечивают протекание учебного процесса как активной инициативной поисково-исследовательской деятельности на основе применения различных интеллектуальных процессов, прежде всего теоретического мышления, связной речи и воображения, в том числе в условиях дистанционного обучения (в условиях неконтактного информационного взаимодействия с субъектами образовательного процесса);

3) под влиянием УУД складывается новый стиль познавательной деятельности: универсальность как качественная характеристика любого учебного действия и составляющих его операций позволяет обучающемуся использовать освоенные способы действий на любом предметном содержании, в том числе представленного в виде экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов, что положительно отражается на качестве изучения учебных предметов;

4) построение учебного процесса с учётом реализации цели формирования УУД способствует снижению доли репродуктивного обучения, создающего риски, которые нарушают успешность развития обучающегося и формирует способности к вариативному восприятию предметного содержания в условиях реального и виртуального представления экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов.

Как известно, в ФГОС выделены три группы универсальных учебных действий как наиболее значимых феноменов психического развития обучающихся вообще и младшего школьника в частности: познавательные, коммуникативные и регулятивные УУД.

***Характеристика универсальных учебных действий***

При создании МОБУ «Сузановская СОШ» программы формирования УУД учитывается характеристика, которая даётся им во ФГОС НОО.

Познавательные универсальные учебные действия представляют совокупность операций, участвующих в учебно-познавательной деятельности. К ним относятся:

— методы познания окружающего мира, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности (наблюдение, элементарные опыты и эксперименты; измерения и др.);

— логические операции (сравнение, анализ, обобщение, классификация, сериация);

— работа с информацией, представленной в разном виде и формах, в том числе графических (таблицы, диаграммы, инфограммы, схемы), аудио - и видеоформатах (возможно на экране).

Познавательные универсальные учебные действия становятся предпосылкой формирования способности младшего школьника к самообразованию и саморазвитию.

Коммуникативные универсальные учебные действия являются основанием для формирования готовности младшего школьника к информационному взаимодействию с окружающим миром: средой обитания, членами многонационального поликультурного общества разного возраста, представителями разных социальных групп, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности, и даже с самим собой. Коммуникативные универсальные учебные действия целесообразно формировать в цифровой образовательной среде класса, школы. В соответствии с ФГОС НОО коммуникативные УУД характеризуются четырьмя группами учебных операций, обеспечивающих:

1) смысловое чтение текстов разных жанров, типов, назначений; аналитическую текстовую деятельность с ними;

2) успешное участие обучающегося в диалогическом взаимодействии с субъектами образовательных отношений (знание и соблюдение правил учебного диалога), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия;

3) успешную продуктивно-творческую деятельность (самостоятельное создание текстов разного типа — описания, рассуждения, повествования), создание и видоизменение экранных (виртуальных) объектов учебного, художественного, бытового назначения (самостоятельный поиск, реконструкция, динамическое представление);

4) результативное взаимодействие с участниками совместной деятельности (высказывание собственного мнения, учёт суждений других собеседников, умение договариваться, уступать, вырабатывать общую точку зрения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

Регулятивные универсальные учебные действия есть совокупность учебных операций, обеспечивающих становление рефлексивных качеств субъекта учебной деятельности (в начальной школе их формирование осуществляется на пропедевтическом уровне). В соответствии с ФГОС НОО выделяются шесть групп операций:

1) принимать и удерживать учебную задачу;

2) планировать её решение;

3) контролировать полученный результат деятельности;

4) контролировать процесс деятельности, его соответствие выбранному способу;

5) предвидеть (прогнозировать) трудности и ошибки при решении данной учебной задачи;

6) корректировать при необходимости процесс деятельности.

Важной составляющей регулятивных универсальных действий являются операции, определяющие способность обучающегося к волевым усилиям в процессе коллективной/совместной деятельности, к мирному самостоятельному предупреждению и преодолению конфликтов, в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

В рабочих программах требования и планируемые результаты совместной деятельности выделены в специальный раздел. Это сделано для осознания учителем того, что способность к результативной совместной деятельности строится на двух феноменах, участие которых обеспечивает её успешность:

1) знание и применение коммуникативных форм взаимодействия (договариваться, рассуждать, находить компромиссные решения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия;

2) волевые регулятивные умения (подчиняться, уступать, объективно оценивать вклад свой и других в результат общего труда и др.).

ИНТЕГРАЦИЯ ПРЕДМЕТНЫХ И МЕТАПРЕДМЕТНЫХ ТРЕБОВАНИЙ КАК МЕХАНИЗМ КОНСТРУИРОВАНИЯ СОВРЕМЕННОГО ПРОЦЕССА ОБРАЗОВАНИЯ

Согласно теории развивающего обучения (Л. С. Выготский, Д. Б. Эльконин, П. Я. Гальперин, В. В. Давыдов и их последователи), критериями успешного психического развития ребёнка являются появившиеся в результате обучения на этом уровне образования психологические новообразования. Среди них для младшего школьника принципиально важны: осознанное овладение научными терминами и понятиями изучаемой науки; способность к использованию и/или самостоятельному построению алгоритма решения учебной задачи; определённый уровень сформированности универсальных учебных действий.

Поскольку образование протекает в рамках изучения конкретных учебных предметов (курсов, модулей), то необходимо определение вклада каждого из них в становление универсальных учебных действий и его реализацию на каждом уроке.

В этом случае механизмом конструирования образовательного процесса будут следующие методические позиции:

1. Педагогический работник проводит анализ содержания учебного предмета с точки зрения универсальных действий и устанавливает те содержательные линии, которые в особой мере способствуют формированию разных метапредметных результатов. На уроке по каждому предмету предусматривается включение заданий, выполнение которых требует применения определённого познавательного, коммуникативного или регулятивного универсального действия. К примеру, метод измерения часто применяется к математическим объектам, типичен при изучении информатики, технологии, а смысловое чтение — прерогатива уроков русского языка и литературы.

Соответствующий вклад в формирование универсальных действий можно выделить в содержании каждого учебного предмета. Таким образом, на первом этапе формирования УУД определяются приоритеты учебных курсов для формирования качества универсальности на данном предметном содержании. На втором этапе подключаются другие предметы, педагогический работник предлагает задания, требующие применения учебного действия или операций на разном предметном содержании. Третий этап характеризуется устойчивостью универсального действия, т. е. использования его независимо от предметного содержания. У обучающегося начинает формироваться обобщённое видение учебного действия, он может охарактеризовать его, не ссылаясь на конкретное содержание. Например, «наблюдать — значит…», «сравнение — это…», «контролировать — значит…» и т. п. Педагогический работник делает вывод о том, что универсальность (независимость от конкретного содержания) как свойство учебного действия сформировалась.

2. Используются виды деятельности, которые в особой мере провоцируют применение универсальных действий: поисковая, в том числе с использованием информационного ресурса Интернета, исследовательская, творческая деятельность, в том числе с использованием экранных моделей изучаемых объектов или процессов. Это побудит учителя отказаться от репродуктивного типа организации обучения, при котором главным методом обучения является образец, предъявляемый обучающимся в готовом виде. В этом случае единственная задача ученика — запомнить образец и каждый раз вспоминать его при решении учебной задачи. В таких условиях изучения предметов универсальные действия, требующие мыслительных операций, актуальных коммуникативных умений, планирования и контроля своей деятельности, не являются востребованными, так как использование готового образца опирается только на восприятие и память. Поисковая и исследовательская деятельность развивают способность младшего школьника к диалогу, обсуждению проблем, разрешению возникших противоречий в точках зрения. Поисковая и исследовательская деятельность может осуществляться с использованием информационных банков, содержащих различные экранные (виртуальные) объекты (учебного или игрового, бытового назначения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

Например, для формирования наблюдения как метода познания разных объектов действительности на уроках окружающего мира организуются наблюдения в естественных природных условиях. Наблюдения можно организовать в условиях экранного (виртуального) представления разных объектов, сюжетов, процессов, отображающих реальную действительность, которую невозможно представить ученику в условиях образовательной организации (объекты природы, художественные визуализации, технологические процессы и пр.). Уроки литературного чтения позволяют проводить наблюдения текста, на которых строится аналитическая текстовая деятельность. Учебные диалоги, в том числе с представленным на экране виртуальным собеседником, дают возможность высказывать гипотезы, строить рассуждения, сравнивать доказательства, формулировать обобщения практически на любом предметном содержании. Если эта работа проводится учителем систематически и на уроках по всем предметам, то универсальность учебного действия формируется успешно и быстро.

3. Педагогический работник применяет систему заданий, формирующих операциональный состав учебного действия. Цель таких заданий — создание алгоритма решения учебной задачи, выбор соответствующего способа действия. Сначала эта работа проходит коллективно, вместе с учителем, когда все вместе выстраивают пошаговые операции, постепенно дети учатся выполнять их самостоятельно. При этом очень важно соблюдать последовательность этапов формирования алгоритма: построение последовательности шагов на конкретном предметном содержании; проговаривание их во внешней речи; постепенный переход на новый уровень — построение способа действий на любом предметном содержании и с подключением внутренней речи. При этом изменяется и процесс контроля:

1) от совместных действий с учителем обучающиеся переходят к самостоятельным аналитическим оценкам;

2) выполняющий задание осваивает два вида контроля — результата и процесса деятельности;

3) развивается способность корректировать процесс выполнения задания, а также предвидеть возможные трудности и ошибки. При этом возможно реализовать автоматизацию контроля с диагностикой ошибок обучающегося и с соответствующей методической поддержкой исправления самим обучающимся своих ошибок.

Как показывают психолого-педагогические исследования, а также опыт педагогической работы, такая технология обучения в рамках совместно-распределительной деятельности (термин Д. Б. Эльконина) развивает способность детей работать не только в типовых учебных ситуациях, но и в новых нестандартных ситуациях. С этой точки зрения педагогический работник сам должен хорошо знать, какие учебные операции наполняют то или иное учебное действие.

Например, сравнение как универсальное учебное действие состоит из следующих операций: нахождение различий сравниваемых предметов (объектов, явлений); определение их сходства, тождества, похожести; определение индивидуальности, специфических черт объекта. Для повышения мотивации обучения можно предложить обучающемуся новый вид деятельности (возможный только в условиях экранного представления объектов, явлений) — выбирать (из информационного банка) экранные (виртуальные) модели изучаемых предметов (объектов, явлений) и видоизменять их таким образом, чтобы привести их к сходству или похожести с другими.

Классификация как универсальное учебное действие включает: анализ свойств объектов, которые подлежат классификации; сравнение выделенных свойств с целью их дифференциации на внешние (несущественные) и главные (существенные) свойства; выделение общих главных (существенных) признаков всех имеющихся объектов; разбиение объектов на группы (типы) по общему главному (существенному) признаку. Обучающемуся можно предложить (в условиях экранного представления моделей объектов) гораздо большее их количество, нежели в реальных условиях, для анализа свойств объектов, которые подлежат классификации (типизации), для сравнения выделенных свойств экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов с целью их дифференциации. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения педагогом итогов работы.

Обобщение как универсальное учебное действие включает следующие операции: сравнение предметов (объектов, явлений, понятий) и выделение их общих признаков; анализ выделенных признаков и определение наиболее устойчивых (инвариантных) существенных признаков (свойств); игнорирование индивидуальных и/или особенных свойств каждого предмета; сокращённая сжатая формулировка общего главного существенного признака всех анализируемых предметов. Обучающемуся можно предложить (в условиях экранного представления моделей объектов, явлений) гораздо большее их количество, нежели в реальных условиях, для сравнения предметов (объектов, явлений) и выделения их общих признаков. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения учителем итогов работы.

Систематическая работа обучающегося с заданиями, требующими применения одинаковых способов действий на различном предметном содержании, формирует у обучающихся чёткое представление об их универсальных свойствах, т. е. возможность обобщённой характеристики сущности универсального действия.

*Место универсальных учебных действий в рабочих программах*

В соответствии с ФГОС НОО сформированность универсальных учебных действий у обучающихся определяется на этапе завершения ими освоения программы начального общего образования. Учитель контролирует динамику становления всех групп УУД для того, чтобы вовремя устранять возникшие у обучающихся трудности и ошибки. В этом случае полученные результаты не подлежат балльной оценке, так как в соответствии с закономерностями контрольно-оценочной деятельности балльной оценкой (отметкой) оценивается результат, а не процесс деятельности. В задачу учителя входит проанализировать вместе с обучающимся его достижения, ошибки и встретившиеся трудности, в любом случае морально поддержать его, высказать надежду на дальнейшие успехи. При этом результаты контрольно-оценочной деятельности, зафиксированные в электронном формате, позволят интенсифицировать работу учителя.

Можно использовать словесную оценку: «молодец, стараешься, у тебя обязательно получится», но отметку можно поставить только в том случае, если учебная задача решена самостоятельно и правильно, т. е. возможно говорить о сформировавшемся универсальном действии.

В рабочих программах содержание метапредметных достижений обучения представлено в разделе «Содержание обучения», которое строится по классам. В каждом классе пяти учебных предметов начальной школы (русский язык, литературное чтение, иностранный язык, математика и окружающий мир) выделен раздел «Универсальные учебные умения», в котором дан возможный вариант содержания всех групп УУД по каждому году обучения. В первом и втором классах определён пропедевтический уровень овладения универсальными действиями, поскольку пока дети работают на предметных учебных действиях, и только к концу второго года обучения появляются признаки универсальности.

Это положение не реализовано в содержании предметов, построенных как модульные курсы (например, ОРКСЭ, искусство, физическая культура).

Далее содержание универсальных учебных действий представлено в разделе «Планируемые результаты обучения» в специальном разделе.

«Метапредметные результаты», их перечень даётся на конец обучения в начальной школе. Структура каждого вида УУД дана в соответствии с требованиями ФГОС. Познавательные универсальные учебные действия включают перечень базовых логических действий; базовых исследовательских действий; работу с информацией. Коммуникативные УУД включают перечень действий участника учебного диалога, действия, связанные со смысловым чтением и текстовой деятельностью, а также УУД, обеспечивающие монологические формы речи (описание, рассуждение, повествование). Регулятивные УУД включают перечень действий саморегуляции, самоконтроля и самооценки. Представлен также отдельный раздел «Совместная деятельность», интегрирующий коммуникативные и регулятивные действия, необходимые для успешной совместной деятельности.

С учётом части, формируемой участниками образовательных отношений, МОБУ «Сузановская СОШ» может расширить содержание универсальных учебных действий, но в рамках установленного нормами СанПиН объёма образовательной нагрузки, в том числе в условиях работы за компьютером или с другими электронными средствами обучения.

В тематическом планировании показываются возможные виды деятельности, методы, приёмы и формы организации обучения, направленные на формирование всех видов УУД. Здесь на методическом уровне прослеживается вклад каждого учебного предмета в формирование универсального действия, но всё это может корректироваться, уточняться и дополняться учителем с учётом особенностей контингента обучающихся данной образовательной организации, а также наличия конкретной образовательной среды.

# 2.3. Программа воспитания

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа воспитания направлена на решение проблем гармоничного вхождения школьников в социальный мир и налаживания ответственных взаимоотношений с окружающими их людьми. Воспитательная программа показывает, каким образом педагогические работники (учитель, классный руководитель, заместитель директора по учебно - воспитательной работе) наставники, могут реализовать воспитательный потенциал их совместной с обучающимися деятельности и тем самым сделать свою школу воспитывающей организацией.

В центре программы воспитания МОБУ «Сузановская СОШ» находится личностное развитие обучающихся в соответствии с ФГОС общего образования, формирование у них системных знаний о различных аспектах развития России и мира. Одним из результатов реализации программы школы станет приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе. Программа призвана обеспечить достижение учащимися личностных результатов, указанных во ФГОС: формирование у обучающихся основ российской идентичности; готовность обучающихся к саморазвитию; мотивацию к познанию и обучению; ценностные установки и социально-значимые качества личности; активное участие в социально-значимой деятельности.

Данная программа воспитания показывает систему работы с детьми в школе.

Участниками образовательных отношений являются педагогические и другие работники общеобразовательной организации, обучающиеся, их родители (законные представители), представители иных организаций, участвующие в реализации образовательного процесса в соответствии с законодательством Российской Федерации, локальными актами общеобразовательной организации. Родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право на воспитание своих детей. Содержание воспитания обучающихся в общеобразовательной организации определяется содержанием российских базовых (гражданских, национальных) норм и ценностей, которые закреплены в Конституции Российской Федерации. Эти ценности и нормы определяют инвариантное содержание воспитания обучающихся. Вариативный компонент содержания воспитания обучающихся включает духовно-нравственные ценности культуры, традиционных религий народов России.

Воспитательная деятельность в общеобразовательной организации планируется и осуществляется в соответствии с приоритетами государственной политики в сфере воспитания, установленными в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г.

№ 996-р). Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

# Цель и задачи воспитания обучающихся

Современный российский национальный воспитательный идеал — высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

В соответствии с этим идеалом и нормативными правовыми актами Российской Федерации в сфере образования **цель воспитания** обучающихся в общеобразовательной организации: развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно- нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

**Задачи воспитания** обучающихся в общеобразовательной организации: усвоение ими знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний); формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие); приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний; достижение личностных результатов освоения общеобразовательных программ в соответствии с ФГОС. Личностные результаты освоения обучающимися общеобразовательных программ включают осознание ими российской гражданской идентичности,

сформированность у них ценностей самостоятельности и инициативы, готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению, наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности, сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

Воспитательная деятельность в общеобразовательной организации планируется и осуществляется на основе аксиологического, антропологического, культурно-исторического, системно-деятельностного, личностно-ориентированного подходов и с учётом принципов воспитания: гуманистической направленности воспитания, совместной деятельности детей и взрослых, следования нравственному примеру, безопасной жизнедеятельности, инклюзивности, возрастосообразности.

# Направления воспитания

Программа реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности общеобразовательной организации по основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОС:

* **гражданское воспитание —** формирование российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры;
* **патриотическое воспитание —** воспитание любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности;
* **духовно-нравственное воспитание —** воспитание на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, сопереживания, справедливости, коллективизма, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков, их вере и культурным традициям;
* **эстетическое воспитание —** формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;
* **физическое воспитание**, **формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия —** развитие физических способностей с учётом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях;
* **трудовое воспитание —** воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентация на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности;
* **экологическое воспитание —** формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды;
* **ценности научного познания —** воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей.

# Целевые ориентиры результатов воспитания

*Требования к личностным результатам освоения обучающимися образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования установлены в соответствующих ФГОС.*

*На основании этих требований в данном разделе представлены целевые ориентиры результатов в воспитании, развитии личности обучающихся, на достижение которых должна быть направлена деятельность педагогического коллектива для выполнения требований ФГОС.*

*Целевые ориентиры определены в соответствии с инвариантным содержанием воспитания обучающихся на основе российских базовых (гражданских, конституциональных) ценностей, обеспечивают единство воспитания, воспитательного пространства.*

*Целевые ориентиры результатов воспитания сформулированы на уровнях начального общего, основного общего, среднего общего образования по направлениям воспитания в соответствии с ФГОС.*

# Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне начального общего образования

|  |
| --- |
| **Целевые ориентиры** |
| **Гражданско-патриотическое воспитание** |
| Знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении.  Сознающий принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам.  Понимающий свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины — России, Российского государства.  Понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение.  Имеющий первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях.  Принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации,  в доступной по возрасту социально значимой деятельности. |
| **Духовно-нравственное воспитание** |
| Уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учётом национальной, религиозной принадлежности.  Сознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека.  Доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших.  Умеющий оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки.  Владеющий представлениями о многообразии языкового и культурного пространства России, имеющий первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий.  Сознающий нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению. |

|  |
| --- |
| **Эстетическое воспитание** |
| Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей.  Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.  Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной  деятельности, искусстве. |
| **Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия** |
| Бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде.  Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе.  Ориентированный на физическое развитие с учётом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом.  Сознающий и принимающий свою половую принадлежность, соответствующие ей  психофизические и поведенческие особенности с учётом возраста. |
| **Трудовое воспитание** |
| Сознающий ценность труда в жизни человека, семьи, общества.  Проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление.  Проявляющий интерес к разным профессиям.  Участвующий в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности. |
| **Экологическое воспитание** |
| Понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду.  Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.  Выражающий готовность в своей деятельности придерживаться экологических норм. |
| **Ценности научного познания** |
| Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке.  Обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании.  Имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта  в естественнонаучной и гуманитарной областях знания. |

# СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

# Уклад общеобразовательной организации

Процесс воспитания в МОБУ «Сузановская СОШ» основывается на следующих принципах взаимодействия педагогов и школьников:

* неукоснительное соблюдение законности и прав семьи и ребенка, соблюдения конфиденциальности информации о ребенке и семье, приоритета безопасности ребенка при нахождении в образовательной организации;
* ориентир на создание в школе психологически комфортной среды для каждого ребенка и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие школьников и педагогов;
* реализация процесса воспитания главным образом через создание в школе детско-взрослых общностей, которые объединяют детей и педагогов яркими и содержательными событиями, общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;
* организация основных совместных дел школьников и педагогов как предмета совместной заботы и взрослых, и детей;
* системность, целесообразность и нешаблонность воспитания как условия его эффективности.

Основными традициями воспитания в Сузановской школе являются следующие:

* + стержнем годового цикла воспитательной работы школы являются общешкольные дела, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогов;
  + важной чертой каждого общешкольного дела и большинства используемых для воспитания других совместных дел педагогов и школьников является коллективная разработка, коллективное планирование, коллективное проведение и коллективный анализ их результатов;
  + в школе создаются такие условия, при которых по мере взросления ребенка увеличивается и его роль в совместных делах (от пассивного наблюдателя до организатора);
  + в проведении общешкольных дел отсутствует соревновательность между классами, поощряется конструктивное межклассное и межвозрастное взаимодействие школьников, а также их социальная активность;
  + педагоги школы ориентированы на формирование коллективов в рамках школьных классов, кружков, студий, секций и иных детских объединений, на установление в них доброжелательных и товарищеских взаимоотношений;
  + ключевой фигурой воспитания в школе является классный руководитель, реализующий по отношению к детям защитную, личностно развивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфликтов) функции.

*Основные характеристики (целесообразно учитывать):*

* **основные вехи истории общеобразовательной организации, выдающиеся события, деятели в её истории;**

Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение «Сузановская средняя общеобразовательная школа» является правопреемником Сузановской восьмилетней школы, Сузановской начальной школы, Сузановской неполной средней школы, Сузановской основной школы, Сузановской средней школы, Сузановской средней общеобразовательной школы, муниципального общеобразовательного учреждения «Сузановская средняя общеобразовательная школа».

* **«миссия» общеобразовательной организации в самосознании её педагогического коллектива;**

*Миссия школы* заключается в создании такого образовательного процесса, продуктом которого будет личность социально адаптивная, конкурентноспособная, компетентностная в различных видах деятельности.

* **наиболее значимые традиционные дела, события, мероприятия в общеобразовательной организации, составляющие основу воспитательной системы;**

Ядро воспитательной системы школы: содружество детей и взрослых (педагоги, родители) объединенных общей целью, общей деятельностью, общей ответственностью, что находят свое выражение в девизе содружества – «Мы родом из Сузановской школы!».

Приоритетные направления деятельности: образ жизни школьника; досуг и творчество; обучение и культура; общение. В школе действуют комплексы воспитательной системы - это площадки воспитательной работы, деятельность которых осуществляется в рамках воспитательной системы.

Комплексы воспитательной системы: Научное общество учащихся, педагогов и родителей, Ученическое самоуправление, Спортивный клуб.

Центры воспитательной системы школы объединяют участников образовательных отношений и координирует их деятельность по достижению цели воспитательной системы. Центрами воспитательной системы школы являются музей «Истоки», школьное ТВ «Сузановские вести», волонтерское объединение «Рука помощи».

К числу традиционных мероприятий относятся общешкольные, мероприятия на параллели: праздники, творческие конкурсы, коллективнотворческие дела, спортивные соревнования, а также иные мероприятия.

Цели: включение детей в командную, коллективную деятельность по разным направлениям; реализация траектории личностного развития школьника через предоставление ему возможности для осуществления соответствующих видов деятельности, преимущественно коллективных.

Задачи: формирование чувства причастности к жизнедеятельности школы; развитие коммуникативных и творческих компетенций учащихся. В традиционных мероприятиях участвуют учащиеся 1-11 классов, их родители (законные представители), социальные партнеры школы. Участие в традиционных мероприятиях является добровольным для учащихся, их родителей (законных представителей). Подготовка и проведение мероприятия осуществляется ответственными за проведение мероприятия: классом и его классным руководителем; творческой группы учащихся и их руководителем из числа педагогов, в том числе педагогов дополнительного образования.

К подготовке и проведению мероприятия могут привлекаться учителя - предметники, заведующий библиотечноинформационным центром, педагог - психолог, педагоги дополнительного образования, руководители спортивных секций. К традиционным мероприятиям школы относятся «День матери», «День школы», праздник «Новый год» и т.д.

* **традиции и ритуалы, символика, особые нормы этикета в общеобразовательной организации;**

Каждую неделю на линейке под музыку государственного гимна подымается флаг Российской Федерации.

* + общешкольные праздники – ежегодно проводимые творческие (театрализованные, музыкальные, литературные и т.п.) дела, связанные со значимыми для детей и педагогов знаменательными датами и в которых участвуют все классы школы.
* День Учителя (поздравление учителей, концертная программа,

подготовленная обучающимися);

* День самоуправления в День Учителя (старшеклассники организуют

учебный процесс, проводят уроки, общешкольную линейку, следят за порядком в школе и т.п.);

* Мероприятия месячника гражданского и патриотического воспитания;
* Праздники, концерты, конкурсные программы в Новогодние праздники, 8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, «Первый звонок», «Последний звонок» «Праздник осени» и др.;
* Предметные недели.
  + торжественные ритуалы посвящения, связанные с переходом учащихся на следующую ступень образования, символизирующие приобретение ими новых социальных статусов в школе и развивающие школьную идентичность детей.
* «Первый звонок»;
* «Прощание с букварем»;
* «Прощай начальная школа»;
* Выборы председателя ученического самоуправления школы;
* «Последний звонок».
  + церемонии награждения (по итогам года) школьников и педагогов за активное участие в жизни школы, защиту чести школы в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, значительный вклад в развитие школы. Это способствует поощрению социальной активности детей, развитию позитивных межличностных отношений между педагогами и воспитанниками, формированию чувства доверия и уважения друг к другу:
* общешкольные линейки с вручением грамот и благодарностей;
* награждение на торжественной линейке «Последний звонок»

по итогам учебного года;

* награждение на торжественной части Выпускного вечера;
* итоговые родительские собрания.
* **социальные партнёры общеобразовательной организации, их роль, возможности в развитии, совершенствовании условий воспитания, воспитательной деятельности;**

Эффективность воспитания определяется качеством совместной деятельности школы с различными социальными партнёрами, и с одной стороны, обеспечивается организацией взаимодействия школы с предприятиями, общественными организациями, организациями дополнительного образования и т. д., а с другой – включением учащихся в социальную деятельность.

Поэтому задачей школы в контексте социального воспитания на уровне основного общего образования выступает расширение представлений учащихся об общественных ценностях и ориентированных на эти ценности образцах поведения через практику общественных отношений с различными социальными группами и людьми с разными социальными статусами.

Реализация совместной деятельности школы с предприятиями, общественными организациями, учреждениями города предполагает подготовку и педагогическое сопровождение учащихся в процессе социализации:

1. Информирование учащихся о пространстве предстоящей социальной деятельности, способах взаимодействия с различными социальными субъектами, возможностях самореализации в нем; статусных и функциональных характеристиках социальных ролей,

2. Авансирование положительного восприятия учащимися предстоящей социальной деятельности – обеспечение социальных ожиданий учащихся, связанных с успешностью,

3. Содействие школьникам в изучении норм и правил межличностного взаимодействия и собственных особенностей взаимодействия с отдельными лицами и группами,

4. Подготовка школьников к социальному взаимодействию, к способам решения задач социальной деятельности,

5. Содействие учащимся в определении ими собственных целей участия в социальной деятельности, содействие школьникам в проектировании и планировании собственного участия в социальной деятельности.

* **значимые для воспитания проекты и программы, в которых общеобразовательная организация уже участвует или планирует участвовать (федеральные, региональные, муниципальные, международные, сетевые и др.), включённые в систему воспитательной деятельности;**

Системное внедрение в работу школы новых цифровых технологий позволяет вплотную подойти к разработке цифровой образовательной среды, значительно повышающей эффективность учебно-воспитательного процесса. Одним из направлений цифровизации образовательной среды в школе может стать реализация проекта по созданию школьного телевидения.

Идея создания школьного телевидения в МОБУ «Сузановская средняя общеобразовательная школа» Новосергиевского района Оренбургской области возникла в начале XXI века, однако из-за отсутствия финансирования она не была реализована. И только в 2021 году был разработан проект «Школьный медийный центр для формирования IT-компетенций у школьников» (автор проекта – Виктор Вячеславович Пахарь, учитель высшей категории – Прим. ред.). Основная цель этого проекта – цифровизация образовательной среды сельской школы.

IT-компетенция понимается, в рамках федерального государственного образовательного стандарта, как формирование и развитие компетенции учащихся в области использования информационно-коммуникационных технологий на уровне общего пользования, включая владение IT-технологиями, поиском, построением и передачей информации, презентацией выполненных работ, основами информационной безопасности, умением безопасного использования сети Интернет.

Проект включает такие направления деятельности, как создание школьного телевидения «Сузановские вести» и школьной газеты «Истоки», 3D-моделирование и др.

В том же году проект «Школьный медийный центр для формирования IT-компетенций у школьников» был направлен на конкурс «Моя страна – Моя Россия» в номинации «Моя педагогическая инициатива» (в этой номинации приняли участие 15 762 педагога из 82 регионов России) и стал одним из двух проектов, получивших в рамках грантового конкурса финансовую поддержку Федерального агентства по делам молодежи. Это позволило приобрести оборудование и приступить к реализации ключевой идеи проекта. В команду педагогов, осуществляющих деятельность в рамках проекта, вошли: Елена Ивановна Пахарь (директор МОБУ «Сузановская СОШ», учитель обществознания, высшая категория); Марина Григорьевна Сгибнева (завуч школы, учитель физики и математики, высшая категория); Надежда Григорьевна Щеняева (учитель русского языка и литературы, высшая категория); Вячеслав Андреевич Пахарь (учитель физической культуры, первая категория).

Основное направление проекта «Школьный медийный центр для формирования IT-компетенций у школьников» – создание школьного телевидения. Опрос школьников показал, что данное направление является наиболее популярным у сузановских детей и подростков, именно поэтому к созданию школьного телевидения коллектив педагогов, работающих над проектом, приступил в первую очередь. Школьное телевидение рассматривалось педагогами как информационное средство для освещения местных новостей, детских и подростковых проблем, урочных и внеурочных занятий, т. е. как средство, содействующее вовлечению учащихся в просоциальные виды деятельности. И это стало еще одной целью создания школьного телевидения (помимо формирования IT-компетенций у школьников).

Задачи школьного телевидения:

- подбор школьников, проявивших желание участвовать в школьном телевидении;

- создание возможности для общения и социального проектирования в рамках школьного телевидения;

- создание условий для поддержки инициатив обучающихся, способствующих развитию их самостоятельности;

- организация системы накопления и распространения информации (отснятых сюжетов);

- привлечение внимания общества к социально значимым проблемам детей и подростков.

Участниками школьного телевидения могут стать не только школьники, но и педагоги, родители, дошкольники, жители и гости села Сузаново.

В целом реализация проекта будет содействовать профессиональной ориентации и активному вовлечению учащихся в общественную жизнь школы (района), обобщению и распространению опыта посредством проведения мастер-классов, участия в конференциях и пр.

Изучение основ создания и функционирования школьного телевидения носит комплексный характер и включает следующие элементы:

- обучение основам телевизионных специальностей (тележурналистика, операторское мастерство, видеомонтаж);

- развитие творческих, коммуникативных способностей личности в процессе участия в творческом телевизионном процессе;

- участие в социально значимой деятельности детского самоуправляемого коллектива.

Таким образом, педагогическая целесообразность осуществления проекта школьного телевидения заключается в комплексном подходе к развитию творческого мышления ребенка. Создание видеоролика и сценария, актерская игра и съемки сюжетов, безусловно, развивают интеллект, фантазию и память ребенка.

В текущем году педагогами и школьниками, проявившими желание участвовать в мероприятиях по реализации проекта, была создана телестудия, где снимаются видеоролики продолжительностью от двух до семи минут.

Видеоролики посвящены следующим темам (направлениям):

1. «День учителя. Интервью с учителями».

2. «День учителя. Интервью со школьниками».

3. Акция «Физическая культура и спорт — альтернатива пагубным привычкам».

4. Видеоролик для всероссийского конкурса «Смотри, это Россия».

Видеоролики выкладываются в официальное сообщество школы, расположенное в социальной сети ВКонтакте (https://vk.com/club211346754). Количество подписчиков сообщества недавно превысило 900 человек.

Реализация проекта связана с историческим и литературным краеведением. Так, мною совместно с обучающимися был разработан сценарий урока-экскурсии «Пушкинские места Оренбуржья», посвященного пребыванию Александра Сергеевича Пушкина в городе Оренбурге. Изначально экскурсия планировалась в офлайн-режиме, но из-за ковидных ограничений школьники сняли видеоэкскурсию на территории школы, используя современные достижения медиасреды. Этот видеоролик стал единственной работой от Оренбуржья, который участвовал во II Всероссийской просветительской онлайн-экспедиции «Моя страна — моя Россия». Уже второй год данная экспедиция проходит при непосредственной поддержке Федерального агентства по делам национальностей. Всего на конкурс было прислано свыше тысячи работ, но к выступлению допустили авторов нескольких десятков лучших сценариев, в том числе и сценария «Пушкинские места Оренбуржья». Видеоролик разместили на официальной странице «ВКонтакте» конкурса «Моя страна – Моя Россия». За короткий промежуток времени работу педагога посмотрело несколько тысяч человек https://vk.com/id203568542?z=video-1619311\_456239636%2F4d15a561bb3383cfaa%2Fpl\_wall\_203568542).

Таким образом, в МОБУ «Сузановская средняя общеобразовательная школа» появилось школьное телевидение, оборудование которого используется во время уроков и во внеурочное время. Сузановские школьники, осваивающие оборудование, получают бесценный опыт в медиапространстве. Полученные умения и навыки могут пригодиться им при выборе таких профессий, как журналист, блогер, менеджер, маркетолог, режиссер, оператор и т.д.

К съемкам видеороликов привлекаются и трудные подростки, что снижает уровень девиантного поведения в школе. Кроме трудных подростков участниками медиасреды МОБУ «Сузановская средняя общеобразовательная школа» выступают дети с ОВЗ, которые могут создавать оформление для телепостановок и (или) брать интервью. Участие в мероприятиях и детей с ОВЗ, и трудных подростков способствует их социализации в коллективе.

Учителя используют киностудию в своих целях: при проведении игр, организации праздников, изучении учебного материала. Важную роль школьное телевидение играет в патриотическом воспитании детей и подростков (например, ребята, благодаря установленному телевизору, могут посмотреть патриотические фильмы).

Появление школьного телевидения содействовало формированию у обучающихся следующих IT-компетенций:

- информационная грамотность (например, анализ и оценка информации);

- коммуникация и сотрудничество (например, сотрудничество с использованием цифровых технологий);

- создание цифрового контента (например, создание видео и публикация его в социальных сетях);

- безопасность (например, защита персональных данных в Интернете);

- решение проблем (например, решение технических проблем).

IT-компетенции дают возможность юной личности решать поставленные задачи с использованием современных информационных технологий. Подобные компетенции помогут будущим специалистам лучше и быстрее освоиться в реалиях цифровой образовательной среды и информационного общества в целом.

Школьное телевидение выступает одним из гарантов безопасности в Интернете, развивает творческий потенциал, отвлекает от проблем виртуальной реальности.

Телевидение Сузановской школы способно оказывать противодействие виртуальной жестокости. Ведь большую часть своего времени дети проводят в Интернете. Благодаря продуктивной работе в медиа- пространстве дети можно заявить о себе и получить поддержку взрослых, добиться реализации социально полезных идей.

* **реализуемые инновационные, перспективные воспитательные практики, определяющие «уникальность» общеобразовательной организации; результаты их реализации, трансляции в системе образования;**

В школе начал реализовываться инновационный проект «Электронное правительство школы: выбирай и действуй».

**Введение**

В настоящее время нельзя не заметить некоторого противоречия, существующего между нормативными требованиями законодательства в сфере образования в части обеспечения демократического характера управления образованием, прав педагогических работников, обучающихся, родителей (законных представителей) обучающихся на участие в управлении образовательными организациями, социальным заказом, целями национального проекта «Образование» (в частности, федерального проекта «Цифровая образовательная среда») и реальной управленческой практикой.

Это порождает определенные проблемы в реализации принципов демократизации, открытости и гласности в деятельности школ. Существующие проблемы сформулированы следующим образом:

- отсутствие информированности в принятии локальных актов (родительская и ученическая общественность);

- проблемы в реализации принципа демократии при принятии решений (администрация школы);

- сложность в выдвижении, поддержке и систематизации инициатив (все участники образовательных отношений);

- непрозрачность в деятельности организации (администрация и учредительный орган);

- недостаточная публичность в обсуждении учебного процесса (родительская и ученическая общественность).

В результате анализа проблем и существующих возможностей нами предлагается цифровой ресурс, размещаемый на официальном сайте школы, позволяющий реализовать демократические принципы деятельности школы, организовать системное взаимодействие в надёжной и удобной форме всех участников образовательных отношений – «Электронное правительство школы: выбирай и действуй».

Под электронным правительством (англ. *e-Government*) мы понимаем правительство, которое взаимодействует с органами государственной власти, гражданами, организациями в электронном формате с минимальным личным (физическим) взаимодействием.

Проект в пилотном формате предполагается реализовать на территории Новосергиевского района Оренбургской области. Первой школой, где будет создано электронное правительство школы станет МОБУ «Сузановская СОШ», которая является единственной школой села Сузаново.

Содержание проектной инициативы сформулированы следующим образом:

- создание электронного ресурса для эффективной образовательной деятельности путем взаимодействия всех участников образовательных отношений;

- принятие решений посредством публичного обсуждения, голосования;

- своевременное информирование о принятии локальных актов и их хранение в базе данных;

- ресурс для выдвижения инициатив, их обсуждения, мотивированного принятия или отклонения;

- проведение внутренней независимой оценки качества образовательных услуг, предоставление результатов деятельности и их обсуждение;

- выбор коллегиальных и других органов управления школой;

- публичное обсуждение организации учебного процесса.

Целью проекта является реализация принципов демократизации, открытости и гласности в деятельности образовательной организации посредством функционирования ресурса «Электронное правительство школы: выбирай и действуй».

Задачи проекта:

- создание и обеспечение поддержки функционирования «Электронного правительства школы: выбирай и действуй»;

- организация системного взаимодействия в надёжной и удобной форме для всех участников образовательных отношений в процессе функционирования ресурса;

- повышение мотивации участников образовательных отношений к участию в процессах управления школой посредством ресурса «Электронное правительство школы: выбирай и действуй».

Новизна и уникальность проекта заключается в отсутствии подобных инициатив на территории не только Новосергиевского района, но и Оренбургской области в целом. В случае успешной реализации проекта полученный опыт может быть использован в других образовательных организациях в рамках сетевого сотрудничества школы и регионального вуза.

**Обзор литературы**

Российский исследователь О. Д. Синенко отмечает: «Устоявшиеся порядки разрушаются, мир формальных институтов все больше уступает место сетевым взаимодействиям, переходность становится частью повседневности, национальные политики вынуждены приспосабливаться к противоречивым, порой диаметрально противоположным тенденциям» [1, с.15].

Ныне сущность и основные этапы эволюции электронного правительства хорошо изучена экспертами ООН и представителями не только социальных, но технических наук. В исследованиях западных авторов прослеживается тенденция акцентировать проблематику электронной демократии и электронного участия (как на национальном, так и на локальном уровнях) [3].

Исследованием электронного правительства занимаются специальные подразделения ООН – департамент по экономическим и социальным вопросам, отдел государственного управления и управления развитием. В официальных документах ООН использован термин e-governance, означающий «электронные методы управления». Они включают совокупность электронных услуг (электронная администрация с элементами гражданского участия) [1-2].

Однако большинство работ исследует электронное правительство государства, а не образовательных организаций. Поэтому особенности создания, внедрения и функционирования электронного правительства школы считается малоизученной проблемой.

В настоящее в России существует идея от Министерство образования и науки, которое предлагает включить изучение способов взаимодействия граждан и государства, в том числе посредством электронного правительства, в примерную рабочую программу учебного предмета «Обществознание» на уровне основного общего и среднего общего образования [3]. Если инициатива изучения и развития электронного правительства в школе будет поддержана на государственном уровне, то подобный проект «Электронное правительство школы: выбирай и действуй» может получить распространение на территории нашего государства.

**Материалы и методы**

Теоретические основания целеполагания и содержательного наполнения технологий электронного правительства школы представлены: 1) коммуникативным и сетевым подходами (теории «хорошего управления»/ «governance» и политических сетей), 2) неоинституциональным подходом (связанным с теорией общественного выбора, концепциями нового государственного менеджмента, «государственной состоятельности»).

Указанные подходы обосновывают практическое формирование эффективного электронного правительства школы. Технология электронного правительства, вплетенная в продуманную деятельность администрации образовательной организации, на высших стадиях своего развития может сформировать так называемое «сетевое управление».

Инструментарий электронного правительства школы в первую очередь направлен на развитие и совершенствование управления образовательной организацией, в частности основных черт его демократических систем – оперативности, прозрачности, подотчетности. В случае реализации проекта планирует организовать комплексный подход с долгосрочным эффектом по увеличению степени вовлеченности граждан во взаимодействие со школой посредством электронного правительства [5].

**Результаты исследования**

Чтобы разработать концепцию данного проектного решения, нам надо было выделить потребительские сегменты и определить требования к возможному решению со стороны различных групп потребителей образовательных услуг (Таблица 1).

Таблица 1 - Требования субъектов образовательного процесса к проекту «Электронного правительства школы: выбирай и действуй»

|  |  |
| --- | --- |
| **Субъект** | **Требование** |
| Родители (законные представители) | Взаимодействие со всеми участниками образовательных отношений, участие в управлении образовательной организацией, получение информации о деятельности школы, выдвижение инициатив, выражение своего мнения, творческая инициатива, участие в принятии локальных актов, совершенствовании учебного процесса, в распределении бюджетных средств. |
| Обучающиеся | Взаимодействие со всеми участниками образовательных отношений, участие в управлении образовательной организацией, приобретение опыта реализации гражданских прав и проявления гражданской ответственности. |
| Педагогический коллектив | Взаимодействие со всеми участниками образовательных отношений, участие в управлении образовательной организацией, снижение нагрузки на педагогов |
| Администрация школы | Активное взаимодействие со всеми участниками образовательных отношений, эффективное управление образовательной организацией, обеспечение демократического характера управления, прозрачности в деятельности организации. |
| Учредитель, органы управления образованием, региональные вузы, государство | Прозрачность и открытость организации, соблюдение школой законодательства, повышение гражданского самосознания всех участников образовательных отношений, воспитание законопослушных граждан, реализация совместных исследовательских проектов, организация профилактической и профориентационной работы |

Наш анализ показал, что в предлагаемом нами решении заинтересованы все участники образовательных отношений (обучающиеся, родители или законные представители, сотрудники школы, администрация, представители региональных вузов), соответственно, они и являются потребителями предлагаемого проектного решения.

Так, в ходе реализации проекта, обучающиеся получат возможность приобретения опыта реализации гражданских прав и проявления гражданской ответственности, влияния на учебный процесс. Родители (законные представители) – возможность реального участия в управлении школой, в частности распределении бюджетных средств организации. Электронный ресурс позволит снизить организационную нагрузку на педагогических работников, также обеспечить участие в управлении школой и распределении бюджетных средств организации [4].

В предлагаемом решении заинтересованы учредитель, органы управления образованием, региональные вузы, государство в целом. Учредитель, органы управления образованием заинтересованы в соблюдении образовательными организациями требований законодательства по реализации принципов демократизации, открытости и гласности. Государство – в повышении гражданского самосознания и гражданской ответственности жителей страны.

Таким образом, резюмируя сказанное, предлагаемый нами проект направлен на достижение следующих результатов:

- возникновение новой формы информационного, интерактивного взаимодействия;

- воспитание гражданского самосознания и гражданской ответственности;

- демократизация, открытость и гласность деятельности школы;

- повышение качества образовательной среды.

Нами также были рассмотрены возможные барьеры запуска и риски реализации проекта. Можно выделить следующие риски (барьеры):

- сопротивление участников образовательных отношений к внедрению проекта;

- сложности в технической организации проекта;

- недостаток финансирования;

- цифровой разрыв;

- потеря интереса потребителей к ресурсу;

- технические сбои в работе ресурса;

- смена управленческой позиции.

Ниже представлена модель проекта (Рисунок 1) в виде логически оформленной структуры и взаимосвязи основных элементов размещаемого на официальном сайте образовательной организации электронного ресурса.



Рисунок 1 - Модель проекта «Электронного правительства школы: выбирай и действуй»

Для поддержания интереса к ресурсу вводится игровой формат, который позволит предотвратить или минимизировать последствия барьеров и рисков, а именно для каждой площадки выбираются кураторы – министры: инициатив, общественного мнения, финансов, юстиции, мониторинга качества, избирательного права, просвещения (Рисунок 1). Кураторами площадок (министрами) могут быть представители обучающихся, родителей (законных представителей), сотрудников школы.

Таким образом, к преимуществам относится то, что проект:

- является новой формой информационного, интерактивного взаимодействия участников образовательных отношений;

- обеспечивает соблюдение принципов демократизации, открытости и гласности в управленческой деятельности школы;

- может реализоваться в любой образовательной организации;

- позволяет заменить существующие альтернативы, которые не учитывают по отдельности интересы всех участников образовательных отношений;

- предоставляет возможность совершенствования учебного процесса;

- сам по себе является мотивирующим фактором.

Подводя итог, можно сказать, что с одной стороны можно наблюдать сильные стороны в случае успешной реализации проекта (например, ограничение возможностей административного произвола; дебюрократизация) и благоприятные возможности (например, достижение прозрачности власти; снижение коррупционности в школе). С другой стороны, могут проявиться и слабые стороны (например, высокие затраты для внедрения и поддержки «электронного правительства», обязательное наличие квалифицированного персонала) и даже возникнуть потенциальные угрозы (например, углубление «цифрового разрыва» между жителями села, богатыми и бедными, образованными и необразованными, то есть увеличения разрыва в доступе к информации, «взломы» паролей и «хакерские атаки», сбои в сети).

Для оценки эффективности и успешности проекта использованы показатели, определенные экспертным путем с помощью сообщества МОБУ «Сузановская СОШ».

Таблица 2 – Показатели эффективности проекта «Электронное правительство школы: выбирай и действуй»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Результат** | **Индикаторы эффективности реализации проекта** | **Значение индикатора** |
| Новая форма информационного, интерактивного взаимодействия | Посещаемость ресурса (количество учеников в школе в день) | 15 уникальных пользователей в день |
| Охват пользователей (доля зарегистрированных пользователей от общего числа участников образовательных отношений) | 100% |
| Демократизация, открытость и гласность деятельности школы | Количество поданных инициатив | не менее 3-х в месяц |
| Доля принятых инициатив | не менее 50% |
| Доля опубликованных локальных актов | 100% |
| Проявление гражданского самосознания и гражданской ответственности | Доля выдвигающихся в качестве кандидатов в органы управления школой от общего числа участников образовательных отношений | не менее 5% |
| Доля принявших участие в голосовании | не менее 70% |
| Повышение качества образовательной среды | Доля участников образовательных отношений, удовлетворённых качеством образовательной среды | не менее 95% |
| Вхождение в рейтинг образовательных организаций с высокими образовательными результатами | не ниже 10 места |

Соответственно оценку деятельности электронного правительства МОБУ «Сузановской СОШ» можно проводить по критериям: 1) качества предоставляемых услуг и степени удовлетворенности потребителей; 2) результативности деятельности школы с точки зрения потребителей; 3) степени доверия общества к администрации школы.

При оценке эффективности электронного правительства Сузановской школы будет учтен его потенциал и реальный спрос на электронные услуги по следующим критериям: 1) веб-присутствие; 2) качество размещения на сайте информации об организации, его структура, режим работы, качество дизайна; 3) возможность выхода на другие сайты, дружественность интерфейса; 4) уровень интерактивности: вопросы и ответы посредством электронной почты, обновляемость информации; 5) широта спектра предоставляемых услуг и уровень их сложности, техническая доступность, скорость обслуживания, режим доступа, возможность получения различных форм и бланков; 6) возможность осуществлять операции в онлайновом режиме, многоканальность доступа; 7) безопасность взаимодействия.

Реализация предлагаемого нами проектного решения предполагает следующие мероприятия (Таблица 3).

Таблица 3 – Дорожная карта (вехи проекта)

|  |  |
| --- | --- |
| **Мероприятия** | **Результат мероприятия** |
| Создание рабочей группы по внедрению и поддержке проекта (министры ЭПШ) | Рабочая группа |
| Подготовка методических рекомендаций по использованию ЭПШ | Методические рекомендации |
| Согласование типового проекта инфраструктурного листа технических и программных средств для внедрения ЭПШ, разработка нормативной базы по ведению ЭПШ | Инфраструктурный лист ЭПШ, нормативно-правовые акты |
| Создание типового продукта ЭПШ и его внедрение, наладка, тестирование | Типовой продукт ЭПШ |
| Информационная работа со всеми участниками образовательных отношений (семинары, вебинары, деловые и ролевые игры и т.д.) | 100% участников вовлечены в информационную работу |
| Организация работы на ресурсе ЭПШ | Функционирование площадок ЭПШ |
| Оценка эффективности деятельности ЭПШ, дальнейшая корректировка и развитие проекта | Предложения по совершенствованию проекта |

**Обсуждение и заключения**

Таким образом, наш проект «Электронное правительство школы: выбирай и действуй» позволит реализовать любой образовательной организацией в цифровом формате демократические принципы деятельности школы, организовать системное взаимодействие в надёжной и удобной форме всех участников образовательных отношений, повышать мотивацию участников образовательных отношений к участию в процессах управления школой.

Ценность проекта заключается в том, что для всех участников образовательных отношений, которые недовольны непрозрачностью деятельности школы и невозможностью влиять на происходящие процессы, мы предлагаем уникальный электронный ресурс для публичного обсуждения всех сторон школьной жизни. Данный ресурс в отличие от сайта школы, совета трудового коллектива и самоуправления будет обладать прозрачностью, открытостью, мобильностью, масштабностью и обеспечивать реализацию гражданской ответственности для участников образовательных отношений.

Ресурс позволяет осуществить следующее: подачу и рассмотрение инициатив по совершенствованию качества предоставляемых образовательных услуг, повышение открытости и гласности при выборе органов управления школой, организацию эффективного взаимодействия всех участников образовательных отношений, формирование позитивного имиджа образовательной организации, оперативную обратную связь, мотивацию к участию в управлении школой.

Список использованных источников

1. Евстифеев Р. В. Политико-административные преобразования в контексте глобальных вызовов: отечественный и зарубежный опыт, проблемы и тенденции развития / Автореф. дисс. … докт. полит наук. Уфа, 2011, с. 25.

2. Кулакова Т. А. Административная реформа и трансформация взаимодействий государства и общества (на примере России) / Автореф. дис. ... докт. политических наук. СПб., 2012, с. 12.

3. Путь в науку-путь куда? /М.М. Орлов, Д.В. Романов// Вклад молодых ученых в аграрную науку : мат. международной научно- практической конференции. – Кинель : ИБЦ Самарского ГАУ, 2021. – 733 с.

4. Пахарь, В. В. Создание интерактивной карты мероприятий для учащихся и родителей "e-map school" в Оренбургской области / В. В. Пахарь, Е. И. Пахарь, В. А. Пахарь // Ученые записки. Электронный научный журнал Курского государственного университета. – 2021. – № 2(58). – С. 125-130.

5. «Социально-политическая трансформация в современной России: поиск модели устойчивого развития: сборник статей». М., 2015, с. 215.

6. Хомутова О.Ю. Реализация концепции электронного правительства на примере Калужской области // в сб. Информационное развитие России: состояние, тенденции и перспективы. Сборник научных статей международной научно-практической конференции, М., 2018 –с.238-251.

* **наличие проблемных зон, дефицитов, препятствий достижению эффективных результатов в воспитательной деятельности и решения этих проблем, отсутствующие или недостаточно выраженные в массовой практике.**

Однако остаются проблемы по следующим направлениям:

• Затруднения педагогов в проектировании образовательного процесса в соответствии с современными требованиями.

• Низкие результаты по сравнению с районными и областными при прохождении ГИА в 11 классе.

• Не в полной мере созданы условия для организации различных форм для получения общего образования детьми с ОЗВ.

• Снижение показателей участия обучающихся школы в районных и областных мероприятиях.

Поэтому, исходя из вышеизложенного, руководствуясь рекомендациями районного и областного совещания работников образования, коллектив школы определил направления деятельности для решения данных проблем:

- организовать эффективное функционирование и развитие школы, повышение ответственности за конечные результаты образовательной деятельности, создание современных условий для получения качественного образования каждым обучающимся и воспитанником;

- реализовать программу по организации и проведению государственной итоговой аттестации по образовательным программам основного общего и среднего общего образования в МОБУ «Сузановская СОШ» в 2023 году;

- продолжить организационно-технологическое и информационное сопровождение проведения всероссийских проверочных работ и национальных исследований качества образования;

- совершенствовать условия для достижения высоких результатов образования: предметных, метапредметных и личностных.

# Виды, формы и содержание воспитательной деятельности

*Виды, формы и содержание воспитательной деятельности планируются, представляются по модулям. Здесь модуль — часть рабочей программы воспитания, в которой описываются виды, формы и содержание воспитательной работы в учебном году в рамках определённого направления деятельности в общеобразовательной организации. Каждый из модулей обладает воспитательным потенциалом с особыми условиями, средствами, возможностями воспитания (урочная деятельность, внеурочная деятельность, взаимодействие с родителями и др.).*

*В Программе представлены описания воспитательной работы в рамках основных (инвариантных) модулей, согласно правовым условиям реализации общеобразовательных программ (урочная деятельность, внеурочная деятельность и т. д.)*

# Модуль «Урочная деятельность»

*Реализация воспитательного потенциала уроков (урочной деятельности, аудиторных занятий в рамках максимально допустимой учебной нагрузки). Модуль урочной деятельности предусматривает:*

максимальное использование воспитательных возможностей содержания учебных предметов для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего тематического содержания, текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждений;

* включение учителями в рабочие программы по всем учебным предметам, курсам, модулям целевых ориентиров результатов воспитания, их учёт в формулировках воспитательных задач уроков, занятий, освоения учебной тематики, их реализацию в обучении;
* включение учителями в рабочие программы учебных предметов, курсов, модулей тематики в соответствии с календарным планом воспитательной работы;
* выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания; реализацию приоритета воспитания в учебной деятельности;
* привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;
* применение интерактивных форм учебной работы —

интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления;

* побуждение обучающихся соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу общеобразовательной организации, установление и поддержку доброжелательной атмосферы;
* организацию шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
* инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся в форме индивидуальных и групповых проектов.

# Модуль «Внеурочная деятельность»:

Воспитание на занятиях школьных курсов внеурочной деятельности осуществляется преимущественно через:

* вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;
* формирование в кружках, секциях, клубах, студиях и т.п. детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;
* создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения;
* поддержку в детских объединениях школьников с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;
* поощрение педагогами детских инициатив и детского самоуправления. Реализация воспитательного потенциала курсов внеурочной деятельности происходит в рамках следующих выбранных школьниками ее видов.

*Внеурочная деятельность* в 1-4, 5-11 классах осуществляется по направлениям развития личности: спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное.

*Спортивно-оздоровительное направление* реализуется на занятиях секций «Волейбол», «Настольный теннис».

*Духовно-нравственное направление* на занятиях кружка «Мое Оренбуржье», «Истоки».

*Социальное и общекультурное направления* на занятиях кружков «Свой голос», «Экология вокруг нас», «Юный техник», через участие в социальных проектах и практиках, творческих конкурсах.

*Общеинтеллектуальное* на занятиях кружка «Компьютерная графика» через участие в олимпиадах, конференциях и интеллектуальных конкурсах на добровольной основе в соответствии с выбором участников образовательных отношений, обще интеллектуальное – по математике «Гимнастика ума» (развитие вычислительных навыков) и по русскому языку «Основы смыслового чтения» во 2,5 классах реализуется через кружки и организацию предметных недель и способствует развитию навыков устного счета с использованием рациональных приемов, математического мышления, а также эстетическому воспитанию обучающегося, пониманию красоты и изящества математических рассуждений, восприятию геометрических форм, по русскому языку - «Основы смыслового чтения», курс формирует и развивает личность ребёнка на основе духовной и интеллектуальной потребности в чтении, основы читательской компетенции, способствующей достижению результативности обучения по всем предметам образовательной программы школы, общекультурное - курс «Время читать» способствует расширению читательского пространства, реализации дифференцированного обучения и развитию индивидуальных возможностей каждого ребёнка, содействует подъему духовно - нравственной культуры, решает задачи эмоционального, творческого, литературного, интеллектуального развития ребёнка, так как чтение - это и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание.

Программа «Разговор о правильном питании» и реализуется на часах общения и в рамках проведения внеклассных мероприятий.

Программа финансовой грамотности реализуется через внеурочную деятельность в рамках кружка «Финансовая грамотность», интеграцию в учебные программы по математике, обществознанию.

В целях перехода на профильное обучение предпрофильная подготовка обучающихся 8-9 классов осуществляется в рамках внеурочной деятельности на часах общения, через встречи с представителями различных профессий, посещение районных и областных мероприятий в рамках акции «Выбор», в камках кружков «Юный техник», «Компьютерная графика».

При формировании плана внеурочной деятельности учтены рекомендации по разработке и введению для обучающихся 1 - 4 классов курса «Моё Оренбуржье», который позволит сохранить сложившуюся практику реализации региональной краеведческой составляющей образования в Орен­бургской области. Реализуемая модель регионального компонента содержа­ния образования в Оренбургской области основана на принципах деятельно­стного подхода в обучении, дает возможности для активизации познаватель­ной деятельности обучающихся, для формирования у них универсальных учебных действий, исследовательских и проектных умений, навыков граж­данской активности. В содержание курса включены 3-4 экскурсии в год к памятникам истории, культу­ры, природы муниципального, регионального значения с учётом возрастных особенностей школьников и транспортных возможностей образовательной организации. При наличии условий подобные туристические маршруты реализуются для обучающихся 5-9 классов.

В целях формирования гармоничной личности, развития математиче­ских способностей, пространственного мышления, навыков стратегического планирования шахматное образование реализуется за счет внеклассных мероприятий, через внеурочную деятельность в рамках кружка «Юный шахматист», шахматные турниры – один раз в четверть, предметные недели.

Формы внеурочной деятельности: кружки, секции, круглые столы, конференции, олимпиады, соревнования, школьное научное общество, предметные недели, поисковые и научные исследования.

Введение данного учебного плана предполагает удовлетворение образовательных запросов обучающихся и их родителей, повышение качества ЗУН учащихся, формирование предметных и метапредметных компетенций, создание каждому ученику условий для самоопределения и развития.

# Классное руководство

Осуществляя работу с классом, педагог организует работу с коллективом класса; индивидуальную работу с учащимися вверенного ему класса; работу с учителями, преподающими в данном классе; работу с родителями учащихся или их законными представителями

*Работа с классным коллективом:*

- инициирование и поддержка участия класса в общешкольных ключевых делах, оказание необходимой помощи детям в их подготовке, проведении и анализе;

-организация интересных и полезных для личностного развития ребенка совместных дел с учащимися вверенного ему класса (познавательной, трудовой, спортивно-оздоровительной, духовно-нравственной, творческой, профориентационной направленности), позволяющие с одной стороны, – вовлечь в них детей с самыми разными потребностями и тем самым дать имвозможность самореализоваться в них, а с другой, – установить и упрочить доверительные отношения с учащимися класса, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения в обществе.

- проведение классных часов как часов плодотворного и доверительного общения педагога и школьников, основанных на принципах уважительного отношения к личности ребенка, поддержки активной позиции каждого ребенка в беседе, предоставления школьникам возможности обсуждения и принятия решений по обсуждаемой проблеме, создания благоприятной среды для общения.

- сплочение коллектива класса через: игры и тренинги на сплочение и командообразование; однодневные и многодневные походы и экскурсии,

организуемые классными руководителями и родителями; празднования в классе дней рождения детей, включающие в себя подготовленные ученическими микрогруппами поздравления, сюрпризы, творческие подарки и розыгрыши; регулярные внутриклассные «огоньки» и вечера, дающие каждому школьнику возможность рефлексии собственного участия в жизни класса.

- выработка совместно со школьниками законов класса, помогающих детям освоить нормы и правила общения, которым они должны следовать в школе.

*Индивидуальная работа с учащимися:*

- изучение особенностей личностного развития учащихся класса через наблюдение за поведением школьников в их повседневной жизни, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, погружающих ребенка в мир человеческих отношений, в организуемых педагогом беседах по тем или иным нравственным проблемам; результаты наблюдения сверяются с результатами бесед классного руководителя с родителями школьников, с преподающими в его классе учителями, а также (при необходимости) – со школьным психологом.

- поддержка ребенка в решении важных для него жизненных проблем (налаживание взаимоотношений с одноклассниками или учителями, выбор профессии, вуза и дальнейшего трудоустройства, успеваемость и т.п.), когда каждая проблема трансформируется классным руководителем в задачу для школьника, которую они совместно стараются решить.

- индивидуальная работа со школьниками класса, направленная на заполнение ими личных портфолио, в которых дети не просто фиксируют свои учебные, творческие, спортивные, личностные достижения, но и в ходе индивидуальных неформальных бесед с классным руководителем в начале каждого года планируют их, а в конце года – вместе анализируют свои успехи и неудачи.

- коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним, его родителями или законными представителями, с другими учащимися класса; через включение в проводимые школьным психологом тренинги общения; через предложение взять на себя ответственность за то или иное поручение в классе.

*Работа с учителями, преподающими в классе:*

- регулярные консультации классного руководителя с учителями-предметниками, направленные на формирование единства мнений и требований педагогов по ключевым вопросам воспитания, на предупреждение и разрешение конфликтов между учителями и учащимися;

- проведение мини-педсоветов, направленных на решение конкретных проблем класса и интеграцию воспитательных влияний на школьников;

- привлечение учителей к участию во внутриклассных делах, дающих педагогам возможность лучше узнавать и понимать своих учеников, увидев их в иной, отличной от учебной, обстановке;

- привлечение учителей к участию в родительских собраниях класса для объединения усилий в деле обучения и воспитания детей.

*Работа с родителями учащихся или их законными представителями:*

- регулярное информирование родителей о школьных успехах и проблемах их детей, о жизни класса в целом;

- помощь родителям школьников или их законным представителям в регулировании отношений между ними, администрацией школы и учителями-предметниками;

- организация родительских собраний, происходящих в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания школьников;

- создание и организация работы родительских комитетов классов, участвующих в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и обучения их детей;

- привлечение членов семей школьников к организации и проведению дел класса;

- организация на базе класса семейных праздников, конкурсов, соревнований, направленных на сплочение семьи и школы.

# Основные школьные дела

Ключевые общешкольные дела – это главные традиционные общешкольные дела, в которых принимает участие большая часть школьников и которые обязательно планируются, готовятся, проводятся и анализируются совестно педагогами и детьми. Это не набор календарных праздников, отмечаемых в школе, а комплекс коллективных творческих дел, интересных и значимых для школьников, объединяющих их вместе с педагогами в единый коллектив.

Для этого в образовательной организации используются следующие формы работы.

***На школьном уровне:***

* + общешкольные праздники – ежегодно проводимые творческие (театрализованные, музыкальные, литературные и т.п.) дела, связанные со значимыми для детей и педагогов знаменательными датами и в которых участвуют все классы школы.
* День Учителя (поздравление учителей, концертная программа,

подготовленная обучающимися);

* День самоуправления в День Учителя (старшеклассники организуют

учебный процесс, проводят уроки, общешкольную линейку, следят за порядком в школе и т.п.);

* Мероприятия месячника гражданского и патриотического воспитания;
* Праздники, концерты, конкурсные программы в Новогодние праздники, 8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, «Первый звонок», «Последний звонок» «Праздник осени» и др.;
* Предметные недели.
  + торжественные ритуалы посвящения, связанные с переходом учащихся на следующую ступень образования, символизирующие приобретение ими новых социальных статусов в школе и развивающие школьную идентичность детей.
* «Первый звонок»;
* «Прощание с букварем»;
* «Прощай начальная школа»;
* Выборы председателя ученического самоуправления школы;
* «Последний звонок».
  + церемонии награждения (по итогам года) школьников и педагогов за активное участие в жизни школы, защиту чести школы в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, значительный вклад в развитие школы. Это способствует поощрению социальной активности детей, развитию позитивных межличностных отношений между педагогами и воспитанниками, формированию чувства доверия и уважения друг к другу:
* общешкольные линейки с вручением грамот и благодарностей;
* награждение на торжественной линейке «Последний звонок»

по итогам учебного года;

* награждение на торжественной части Выпускного вечера;
* итоговые родительские собрания.

***На уровне классов:***

* + выбор и делегирование представителей классов в общешкольные советы дел, ответственных за подготовку общешкольных ключевых дел;
  + участие школьных классов в реализации общешкольных ключевых дел;
* проведение в рамках класса итогового анализа детьми общешкольных ключевых дел, участие представителей классов в итоговом анализе проведенных дел на уровне общешкольных советов дела.

***На индивидуальном уровне:***

* вовлечение по возможности каждого ребенка в ключевые дела школы в одной из возможных для них ролей: сценаристов, постановщиков, исполнителей,

ведущих, декораторов, музыкальных редакторов, корреспондентов, ответственных за костюмы и оборудование, ответственных за приглашение и встречу гостей и т.п.);

* индивидуальная помощь ребенку (при необходимости) в освоении навыков подготовки, проведения и анализа ключевых дел;
* наблюдение за поведением ребенка в ситуациях подготовки, проведения и анализа ключевых дел, за его отношениями со сверстниками, старшими и младшими школьниками, с педагогами и другими взрослыми;
* при необходимости коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним, через включение его в совместную работу с другими детьми, которые могли бы стать хорошим примером для ребенка, через предложение взять в следующем ключевом деле на себя роль ответственного за тот или иной фрагмент общей работы.

# Внешкольные мероприятия

*На внешкольном уровне в МОБУ «Сузановская СОШ» осуществляются:*

* + социальные проекты – ежегодные совместно разрабатываемые и реализуемые школьниками и педагогами комплексы дел (благотворительной, экологической, патриотической, трудовой направленности), ориентированные на преобразование окружающего школу социума:
* социально - благотворительная инициатива (акции): «Время делать добро», «Безопасная дорога», «Открытка для бабушки и дедушки», «Новогодний сувенир». Обучающиеся школы, родительское сообщество и педагоги собирают подарки, готовят поздравления, пишут открытки. Ход мероприятия и его итоги освещаются на школьном сайте.
* патриотическая акция «Удели внимание, ветерану», «Георгиевская лента», «Вахта памяти», «Бессмертный полк». За 5-11 классами закреплены труженики тыла, дети войны. В течение года ребята вместе с классными руководителями навещают своих ветеранов, оказывают им посильную помощь.
  + открытые дискуссионные площадки – регулярно организуемый комплекс открытых дискуссионных площадок (детских, педагогических, родительских, совместных), на которые приглашаются представители других школ, деятели науки и культуры, представители власти, общественности и в рамках которых обсуждаются насущные поведенческие, нравственные, социальные, проблемы, касающиеся жизни школы, села, страны:
* общешкольные родительские и ученические собрания, которые проводятся регулярно, в их рамках обсуждаются насущные проблемы;
* проект РДШ «Классные встречи» - встречи учащихся, родителей с представителями ПДН, Территориального центра помощи семьям и детям, ГАИ, ГИБДД в рамках профилактических мероприятий (профилактика правонарушений, употребления ПАВ, наркотиков, нарушений ПДД и т.д.).
  + проводимые для жителей микрорайона и организуемые совместно с семьями учащихся спортивные состязания, праздники, фестивали, представления, которые открывают возможности для творческой самореализации школьников и включают их в деятельную заботу об окружающих.
* Торжественная линейка «Первый звонок»;
* «Папа, мама, я – спортивная семья;
* День учителя;
* Новогодние мероприятия: сказочное представление для 1-4х классов, веселая конкурсная программа для 5-8х классов, новогодний Бал - маскарад для 9-11х классов;
* Праздник мам;
* Торжественное мероприятие, посвященное 9 мая;
* Торжественная линейка «Последний звонок»;
* Выпускные вечера.

**Организация предметно-пространственной среды**

Предметно-пространственная среда строится как максимально доступная для обучающихся с особыми образовательными потребностями.

Окружающая ребенка предметно-эстетическая среда школы, при условии ее грамотной организации, обогащает внутренний мир ученика, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию ребенком школы. Воспитывающее влияние на ребенка осуществляется через такие формы работы с предметно-эстетической средой школы как:

* + оформление интерьера школьных помещений (вестибюля, коридоров, рекреаций, залов, лестничных пролетов и т.п.) и их периодическая переориентация, которая может служить хорошим средством разрушения негативных установок школьников на учебные и внеучебные занятия;
  + размещение на стенах школы регулярно сменяемых экспозиций: творческих работ школьников, позволяющих им реализовать свой творческий потенциал, а также знакомящих их с работами друг друга; фотоотчетов об интересных событиях, происходящих в школе (проведенных общешкольных мероприятиях, интересных экскурсиях, походах, встречах с интересными людьми и т.п.);
  + озеленение пришкольной территории, разбивка клумб, оборудование спортивных и игровых площадок, доступных и приспособленных для школьников разных возрастных категорий, оздоровительно-рекреационных зон, позволяющих разделить свободное пространство школы на зоны активного и тихого отдыха;
  + благоустройство классных кабинетов, осуществляемое классными руководителями вместе со школьниками своих классов, позволяющее учащимся проявить свои фантазию и творческие способности, создающее повод для длительного общения классного руководителя со своими детьми;
  + событийное оформление пространства проведения конкретных школьных событий (праздников, церемоний, торжественных линеек, творческих вечеров, выставок, собраний и т.п.);
* совместная с детьми разработка, создание и популяризация особой школьной символики (флаг школы, гимн школы, эмблема школы, логотип, элементы школьного костюма и т.п.), используемой как в школьной повседневности, так и в торжественные моменты жизни образовательной организации – во время праздников, торжественных церемоний, ключевых общешкольных дел и иных происходящих в жизни школы знаковых событий;
* акцентирование внимания школьников посредством элементов предметно-эстетической среды (стенды, плакаты, инсталляции) на важных для воспитания ценностях школы, ее традициях, правилах.

# Взаимодействие с родителями (законными представителями)

Работа с родителями или законными представителями школьников осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и школы в данном вопросе. Работа с родителями или законными представителями школьников осуществляется в рамках следующих видов и форм деятельности:

*На групповом уровне:*

* + Совет школы, общешкольный родительский комитет, педагогический совет, участвующие в управлении школой и решении вопросов воспитания и социализации их детей;
  + встречи родителей с приглашенными специалистами: социальными работниками Территориального центра помощи семьям и детям, врачами, инспекторами ПДН, ГАИ ГИБДД, представителями прокуратуры по вопросам профилактики;
  + общешкольные родительские собрания, происходящие в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания школьников;
  + педагогическое просвещение родителей по вопросам воспитания детей, в ходе которого родители получают рекомендации классных руководителей и обмениваются собственным творческим опытом и находками в деле воспитания детей;
  + информирование и взаимодействие с родителями посредством электронного журнала и школьного сайта.

*На индивидуальном уровне:*

* + обращение к специалистам по запросу родителей для решения острых конфликтных ситуаций;
  + участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с обучением и воспитанием конкретного ребенка;
  + помощь со стороны родителей в подготовке и проведении

общешкольных и внутриклассных мероприятий воспитательной направленности;

* + индивидуальное консультирование c целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей.

# Самоуправление

Поддержка детского самоуправления в школе помогает педагогам воспитывать в детях инициативность, самостоятельность, ответственность, трудолюбие, чувство собственного достоинства, а школьникам – предоставляет широкие возможности для самовыражения и самореализации. Это то, что готовит их к взрослой жизни. Поскольку учащимся младших и подростковых классов не всегда удается самостоятельно организовать свою деятельность, детское самоуправление иногда и на время может трансформироваться (посредством введения функции педагога-куратора) в детско-взрослое самоуправление.

Детское самоуправление в школе осуществляется следующим образом*.*

*На уровне школы:*

* через деятельность актива РДШ, объединяющего старост классов для облегчения распространения значимой для школьников информации и получения обратной связи от классных коллективов;
* через работу постоянно действующего школьного актива, инициирующего и организующего проведение личностно значимых для школьников событий (соревнований, конкурсов, фестивалей, капустников, флешмобов и т.п.) и по направлениям РДШ – личностное развитие, гражданская активность, военно-патриотическое направление, информационно-медийное направление;
* через деятельность созданной из наиболее авторитетных старшеклассников и курируемой школьным психологом школьной службы медиации по урегулированию конфликтных ситуаций в школе.

*На уровне классов:*

* + через деятельность выборных по инициативе и предложениям учащихся класса лидеров - старост, представляющих интересы класса в общешкольных делах и призванных координировать его работу с работой детско-молодежного объединения и классных руководителей;
  + через деятельность выборных органов самоуправления, отвечающих за различные направления работы класса;

*На индивидуальном уровне:*

* через вовлечение школьников в планирование, организацию, проведение и анализ общешкольных и внутриклассных дел;
  + через реализацию школьниками, взявшими на себя соответствующую роль, функций по контролю за порядком и чистотой в классе, уходом за классной комнатой, комнатными растениями и т.п.

# Профилактика и безопасность

На основе программы по Формированию законопослушного поведения обучающихся на 2020-2023 гг. осуществляется реализация воспитательного потенциала профилактической деятельности в целях формирования и поддержки безопасной и комфортной среды в общеобразовательной организации и предусматривается:

* организацию деятельности педагогического коллектива по созданию

в общеобразовательной организации эффективной профилактической среды обеспечения безопасности жизнедеятельности как условия успешной воспитательной деятельности;

* проведение исследований, мониторинга рисков безопасности и ресурсов повышения безопасности, выделение и психолого-педагогическое сопровождение групп риска обучающихся по разным направлениям (агрессивное поведение, зависимости и др.);
* проведение коррекционно-воспитательной работы с обучающимся групп риска силами педагогического коллектива и с привлечением сторонних специалистов (психологов, конфликтологов, коррекционных педагогов, работников социальных служб, правоохранительных органов, опеки и т. д.);
* разработку и реализацию профилактических программ, направленных на работу как с девиантными обучающимися, так и с их окружением; организацию межведомственного взаимодействия;
* вовлечение обучающихся в воспитательную деятельность, проекты, программы профилактической направленности социальных и природных рисков в общеобразовательной организации и в социокультурном окружении с педагогами, родителями, социальными партнёрами (антинаркотические, антиалкогольные, против курения; безопасность в цифровой среде; профилактика вовлечения в деструктивные группы в социальных сетях, деструктивные молодёжные, религиозные объединения, культы, субкультуры; безопасность дорожного движения; безопасность на воде, безопасность на транспорте; противопожарная безопасность; гражданская оборона; антитеррористическая, антиэкстремистская безопасность и т. д.);
* организацию превентивной работы с обучающимися со сценариями социально одобряемого поведения, по развитию навыков саморефлексии, самоконтроля, устойчивости к негативным воздействиям, групповому давлению;
* профилактику правонарушений, девиаций посредством организации деятельности, альтернативной девиантному поведению — познания (путешествия), испытания себя (походы, спорт), значимого общения, творчества, деятельности (в том числе профессиональной, религиозно- духовной, благотворительной, художественной и др.);
* предупреждение, профилактику и целенаправленную деятельность в случаях появления, расширения, влияния в общеобразовательной организации маргинальных групп обучающихся (оставивших обучение, криминальной направленности, с агрессивным поведением и др.);
* профилактику расширения групп, семей обучающихся, требующих специальной психолого-педагогической поддержки и сопровождения (слабоуспевающие, социально запущенные, социально неадаптированные дети-мигранты, обучающиеся с ОВЗ и т. д.).

В компетенции школы входит:

*1. Выявление несовершеннолетних, находящихся в социально опасном положении, а также не посещающих или систематически пропускающих по неуважительным причинам занятия, принятие мер по их воспитанию и получению ими основного общего образования. Работа в этом направлении предусматривает:*

- разработку системы ежедневного учета детей, не пришедших на учебные занятия с выяснением причин отсутствия ребенка в школе и принятием оперативных мер по его возвращению;

- направление информации о количестве несовершеннолетних, не посещающих или систематически пропускающих учебные занятия в отдел образования администрации Новосергиевского района на 1 число каждого месяца учебного года;

- совершенствование системы воспитания в образовательной организации на основе развития воспитательной системы, детского самоуправления, повышения воспитательного потенциала урока;

-обеспечение максимального охвата детей дополнительными общеобразовательными программами;

- разработку мер поддержки по каждому обучающемуся и его семье, находящимся в «группе риска»; - организацию деятельности классных руководителей по профилактике асоциального поведения среди обучающихся;

- проведение мероприятий для родителей по профилактике семейного неблагополучия и предупреждению асоциального поведения обучающихся (в том числе «родительский всеобуч»).

*2.Выявление семей, находящихся в социально опасном положении и оказание им помощи в обучении и воспитании детей. Работа в этом направлении предусматривает:*

- организацию работы по защите прав детей, посещение семей группы риска и семей, находящихся в социально опасном положении (составление актов обследования жилищных условий);

- организация работы внештатного инспектора по защите прав ребёнка по работе с семьями, находящимися в социально опасном положении, выявление таких семей;

- организация рейдов родительского и социального патруля в микрорайоне образовательной организации;

- создание банка данных на неблагополучные семьи и семьи «группы риска»;

- создание банка данных в виде социальных паспортов на каждую семью, находящуюся в социально опасном положении; - обеспечение индивидуального подхода к обучению детей из семей, находящихся в социально опасном положении (использование интегрированных форм обучения, специальных педагогических технологий, занятий во внеурочное время).

*3.Обеспечение организации в школе общедоступных спортивных секций, технических и иных кружков, клубов и привлечение к участию в них несовершеннолетних предусматривает:*

- развитие системы дополнительного образования в общеобразовательной организации;

- разработка и реализация дополнительных общеобразовательных программ, привлечение к занятиям в кружках детей, требующих особого педагогического внимания;

- организация постоянного мониторинга посещаемости детьми «группы риска» кружков и секций дополнительного образования, факультативов; - обеспечение полезной занятости несовершеннолетних, находящихся в трудной жизненной ситуации в каникулярное время.

*4.Создание психолого-педагогических консилиумов в образовательных организациях для постановки педагогического диагноза и выработки коллективного решения о мерах педагогического воздействия на учащегося с отклоняющимся поведением. В этом направлении осуществляется:*

- определение места и характера воспитания и обучения детей и подростков с отклоняющимся поведением; - подбор, проектирование условий обучения и воспитания, подходящим индивидуальным особенностям ребенка;

- предложение наиболее эффективных методов коррекционной работы с детьми;

- формирование банка данных о детях и подростках с отклонениями в развитии;

- консультирование родителей (законных представителей), представляющих интересы ребенка в школе;

- участие в просветительской деятельности, направленной на повышение психологопсихологических знаний населения.

*5. Осуществление мер по реализации программ и методик, направленных на формирование законопослушного поведения несовершеннолетних через:*

- организацию в рамках воспитательно-профилактической работы мероприятий по формированию правовой культуры, гражданской и уголовной ответственности у учащихся (проведение акций, коллективных творческих дел, нестандартных учебных занятий и т.д.);

- использование педагогами школы современных технологий правового обучения и воспитания – тренингов, деловых и ролевых игр, социального проектирования, компьютерного программирования, совместной продуктивной деятельности и т. д;

- организацию участия обучающихся в реализации социально значимых проектов, конкурсов, акций районного и областного уровня, направленных на формирование гражданско-правового сознания обучающихся;

- привлечение ведомств, общественных организаций, учреждений культуры, здравоохранения, родительской общественности для проведения совместных проектов по профилактике асоциального поведения несовершеннолетних;

- использование информационных материалов, публикаций, плакатов, художественной литературы для организации выставок, проведения классных часов, внеклассных мероприятий по предметам, мероприятий по правовой культуре и др. по профилактике асоциального поведения несовершеннолетних;

- проведение опросов, анкетирования учащихся и родителей по основам правовых знаний, законопослушного поведения, уровню правовой культуры;

- размещение специальных информационных стендов, посвященных аспектам гражданско- правовой культуры и поведения обучающихся.

В рамках профилактики наркомании осуществляется взаимодействие всех заинтересованных служб: заместителя директора по воспитательной работе, психолога, внештатного инспектора по защите прав обучающихся, старшего вожатого, классных руководителей.

Профилактическая работа образовательной организации включает в себя следующие виды деятельности:

- обмен опытом, рассмотрение новых методик и технологий в работе по профилактике наркомании;

- распространение информации о причинах, формах и последствиях злоупотреблении наркотических средств;

- формирование у подростков навыка анализа и критической оценки информации, получаемой о наркотиках, и умения принимать правильные решения.

- организация внеурочной занятости подростков, привлечение к занятиям в спортивных секциях, организациях дополнительного образования, детских общественных объединениях.

Организаторами воспитательной работы в школе используются современные технологии:

- физкультурно-оздоровительные технологии (спортивные соревновании, экскурсии, походы); - интерактивные технологии (круглые столы, семинары, диспуты, совещания);

- информационные технологии (стенды, публикации в средствах массовой информации, наружная реклама, буклеты); Технологии по профилактике наркомании предлагают следующие методики:

- методика цветовых метафор И.Л. Соломина; - методика определение склонности к отклоняющемуся поведению А.Н. Орел; - методика опросник «Группа риска наркозависимости» (Хасан Б.И.)

- методика «Родитель-ребенок»;

- методика «Неоконченных предложений»;

- методика диагностики творческой активности;

- методика «Дом - дерево–человек»;

- методика «Сфера интересов» и многие другие современные методики, позволяющие определить сферы интересов подростка, на ранней стадии выявить склонности к девиантному поведению склонности к употреблению наркотических веществ.

Профилактические игровые методики: -игры «Конструктор», «Корзинка», «Телефон»; - тренинг-игра «Возвращение уверенности в себе после пережитых бытовых неудач».

# Социальное партнёрство

Совместная деятельность МОБУ «Сузановская СОШ», семьи и общественности по духовно-нравственному развитию и воспитанию обучающихся

Духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся на ступени начального общего образования в МОБУ «Сузановская СОШ» осуществляются образовательным учреждением, семьёй, сельским домом культуры, сельской библиотекой. Взаимодействие образовательного учреждения и семьи имеет решающее значение для организации нравственного уклада жизни обучающихся. Важным условием успешной реализации задач духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся является эффективность педагогического взаимодействия различных социальных субъектов при ведущей роли педагогического коллектива образовательного учреждения. Формы взаимодействия:

• участие представителей общественных организаций и объединений, традиционные религиозные организации с согласия обучающихся и их родителей в проведении отдельных мероприятий в рамках реализации направлений программы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального образования;

• реализация педагогической работы указанных организаций и объединений с обучающимися в рамках отдельных программ, согласованных с программой духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального образования и одобренных педагогическим советом;

• проведение совместных мероприятий по направлениям духовно-нравственного развития и воспитания в школе.

# Профориентация

*Реализация воспитательного потенциала профориентационной работы общеобразовательной организации может предусматривать (указываются конкретные позиции, имеющиеся в общеобразовательной организации или запланированные):*

* проведение циклов профориентационных часов, направленных на подготовку обучающегося к осознанному планированию и реализации своего профессионального будущего;
* профориентационные игры (симуляции, деловые игры, квесты, кейсы), расширяющие знания о профессиях, способах выбора профессий, особенностях, условиях разной профессиональной деятельности;
* экскурсии на предприятия, в организации, дающие начальные представления о существующих профессиях и условиях работы;
* посещение профориентационных выставок, ярмарок профессий, тематических профориентационных парков, лагерей, дней открытых дверей в организациях профессионального, высшего образования;
* организацию на базе детского лагеря при общеобразовательной организации профориентационных смен с участием экспертов в области профориентации, где обучающиеся могут познакомиться с профессиями, получить представление об их специфике, попробовать свои силы в той или иной профессии, развить соответствующие навыки;
* совместное с педагогами изучение обучающимися интернет- ресурсов, посвящённых выбору профессий, прохождение профориентационного онлайн-тестирования, онлайн-курсов по интересующим профессиям и направлениям профессионального образования;
* участие в работе всероссийских профориентационных проектов;
* индивидуальное консультирование психологом обучающихся и их родителей (законных представителей) по вопросам склонностей, способностей, иных индивидуальных особенностей обучающихся, которые могут иметь значение в выборе ими будущей профессии;
* освоение обучающимися основ профессии в рамках различных курсов по выбору, включённых в обязательную часть образовательной программы, в рамках компонента об участниках образовательных отношений, внеурочной деятельности или в рамках дополнительного образования.

Совместная деятельность педагогов и школьников по направлению «профориентация» включает в себя профессиональное просвещение школьников; диагностику и консультирование по проблемам профориентации, организацию профессиональных проб школьников. Задача совместной деятельности педагога и ребенка – подготовить школьника к осознанному выбору своей будущей профессиональной деятельности. Создавая профориентационно значимые проблемные ситуации, формирующие готовность школьника к выбору, педагог актуализирует его профессиональное самоопределение, позитивный взгляд на труд в постиндустриальном мире, охватывающий не только профессиональную, но и внепрофессиональную составляющие такой деятельности. Эта работа осуществляется через:

- циклы профориентационных часов общения, направленных на подготовку школьника к осознанному планированию и реализации своего профессионального будущего;

- профориентационные игры: деловые игры, квесты, решение ситуаций, в которых необходимо принять решение, занять определенную позицию, расширяющие знания школьников о типах профессий,оспособах выбора профессий, о достоинствах и недостатках той или иной интересной школьникам профессиональной деятельности;

- экскурсии, проводимые на предприятиях, дающие школьникам начальные представления о существующих профессиях и условиях работы людей, представляющих эти профессии;

- посещение профориентационных выставок, Ярмарки профессий, дней открытых дверей в средних специальных учебных заведениях и вузах;

- организация на базе школы лагеря труда и отдыха для обучающихся 8 – 10 классов, трудовая деятельность которых осуществляется в соответствии с договором с учреждением «Центр занятости населения Новосергиевского района»;

- совместное с педагогами изучение интернет ресурсов, посвященных выбору профессий, прохождение профориентационного онлайн-тестирования;

- участие в работе всероссийских профориентационных проектов, созданных в сети интернет: просмотр лекций, участие в мастер классах, посещение открытых уроков - онлайн-уроки финансовой грамотности.

- индивидуальные консультации психолога для школьников и их родителей по вопросам склонностей, способностей, дарований и иных индивидуальных особенностей детей, которые могут иметь значение в процессе выбора ими профессии;

- освоение школьниками основ профессии в рамках различных курсов по выбору, включенных в основную образовательную программу школ

# Кадровое обеспечение

Педагогический коллектив школы представлен 15 педагогами, 14 из которых имеют высшее образование и первую и высшую квалификационные категории. Обучение в основной школе осуществляют 12 учителей первой квалификационной категории со стажем работы более 20 лет. 10 педагогов имеет – высшую категорию, 3-е педагогов имеют первую категорию. Из них классных руководителей являются десять человек. Анализ показывает, что повышается профессиональный ценз педагогов, работающих на всех ступенях обучения.

С 2022 года вводится должность советника по воспитательной работе.

# Нормативно-методическое обеспечение

Устав образовательной организации. Положении о функциональных обязанностях классного руководителя МОБУ «Сузановская СОШ». Правила внутреннего распорядка обучающихся МОБУ «Сузановская СОШ». Положение о режиме занятий учащихся в МОБУ «Сузановская СОШ». Программа развития МОБУ «Сузановская СОШ». Положение о комиссии по урегулированию споров между участниками образовательных отношений МОБУ «Сузановская СОШ». Положение о воспитательной системе «Гражданин России 21 века» Положение о воспитательных комплексах воспитательной системы «Гражданин России 21 века».

# Требования к условиям работы с обучающимися с особыми образовательными потребностями

В воспитательной работе с категориями обучающихся, имеющих особые образовательные потребности:

обучающихся с инвалидностью, с ОВЗ, из социально уязвимых групп (например, воспитанники детских домов, из семей мигрантов, билингвы и др.), одарённых, с отклоняющимся поведением, — создаются особые условия.

Особыми задачами воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями являются:

− налаживание эмоционально-положительного взаимодействия с окружающими для их успешной социальной адаптации и интеграции в общеобразовательной организации;

− формирование доброжелательного отношения к обучающимся и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;

− построение воспитательной деятельности с учётом индивидуальных особенностей и возможностей каждого обучающегося;

− обеспечение психолого-педагогической поддержки семей обучающихся, содействие повышению уровня их педагогической, психологической, медикосоциальной компетентности.

При организации воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями необходимо ориентироваться на:

– формирование личности ребёнка с особыми образовательными потребностями с использованием адекватных возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов воспитания;

– создание оптимальных условий совместного воспитания и обучения обучающихся с особыми образовательными потребностями и их сверстников, с использованием адекватных вспомогательных средств и педагогических приёмов, организацией совместных форм работы воспитателей, педагогов-психологов, учителей-логопедов, учителей-дефектологов;

– личностно-ориентированный подход в организации всех видов деятельности обучающихся с особыми образовательными потребностями.

# Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся

В школе создан электронный банк данных, куда вносится информация об индивидуальных и коллективных победах обучающихся, призёрах и участников конкурсов, соревнований, фестивалей муниципального, регионального, всероссийского уровней. На уровне каждого классного коллектива ежемесячно ведется мониторинг социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции. Достижения учащихся в области творчества и спорта отражаются на сайте и в официальном сообществе школы, а также на информационных стендах. Оценивание индивидуальных достижений учащихся осуществляется классным руководителем на основании индивидуального прогресса учеников. На основании оценки индивидуальных достижений учащихся классный руководитель делает выводы об уровне:

• сформированности у учащихся способности к самоорганизации с целью постановки и решения учебно-познавательных и учебно-практических задач;

• индивидуального прогресса в основных сферах развития личности (мотивационно-смысловой, познавательной, эмоциональной, волевой) и саморегуляции. Оценка индивидуальных достижений учащихся классным руководителем проводится на основании заполненных приложений.

Формы поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся следующие:

-занесение на доску почета;

- вручение благодарностей лучшим из лучших в конце года.

# Анализ воспитательного процесса

Анализ воспитательного процесса осуществляется в соответствии с целевыми ориентирами результатов воспитания, личностными результатами обучающихся на уровнях начального общего, основного общего, среднего общего образования, установленными соответствующими ФГОС.

Основным методом анализа воспитательного процесса в школе является ежегодный самоанализ воспитательной работы с целью выявления основных проблем и последующего их решения с привлечением (при необходимости) внешних экспертов, специалистов. Основные принципы самоанализа воспитательной работы:

− взаимное уважение всех участников образовательных отношений;

− приоритет анализа сущностных сторон воспитания ориентирует на изучение прежде всего не количественных, а качественных показателей, таких как сохранение уклада общеобразовательной организации, качество воспитывающей среды, содержание и разнообразие деятельности, стиль общения, отношений между педагогами, обучающимися и родителями;

− развивающий характер осуществляемого анализа ориентирует на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогических работников (знания и сохранения в работе цели и задач воспитания, умелого планирования воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания совместной деятельности с обучающимися, коллегами, социальными партнёрами);

− распределённая ответственность за результаты личностного развития обучающихся ориентирует на понимание того, что личностное развитие — это результат как организованного социального воспитания, в котором общеобразовательная организация участвует наряду с другими социальными институтами, так и стихийной социализации, и саморазвития.

Основные направления анализа воспитательного процесса:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Показатель | Индикаторы оценки | | |
|  | «2» — Требование выполнено на оптимальном уровне | «1» — Есть резервы или недостатки при выполнении требования | «0» — Требование практически не выполнено |
| *1. Показатели деятельности классных руководителей* | | | |
| 1.1. Планирование воспитательной деятельности в классном коллективе | Планирование воспитательной деятельности в классном коллективе осуществляется в соответствии с требованиями ФГОС ОО. | Планирование воспитательной деятельности в классном коллективе осуществляется по ее основным видам. Воспитательная деятельность в классе планируется на основе анализа воспитательной работы | Планирование воспитательной деятельности в классном коллективе отсутствует или осуществляется формально, без учета анализа воспитательной работы |
| 1.2. Ведение документации (приложение) | Наличествует документация в полном объёме. Аккуратное ведение документов. | Наличие документации | Часть документов отсутствует. Ведение документации небрежное |
| *2. Показатели результативности деятельности классных руководителей* | | | |
| 2.1. Уровень воспитанности учащихся | В классе осуществляется диагностика уровня воспитанности учащихся на научной основе. Процент обучающихся с высоким уровнем воспитанности составляет 75—100%. Наблюдаются положительная динамика или стабильность | В классе осуществляется диагностика уровня воспитанности учащихся на научной основе. Процент обучающихся с высоким уровнем воспитанности составляет 50—74%. Наблюдаются положительная динамика или стабильность | В классе диагностика уровня воспитанности учащихся не осуществляется. Процент обучающихся с высоким уровнем воспитанности составляет менее 50%. Имеют место отрицательная динамика или нестабильность |
| 2.2. Обеспечение жизни и здоровья учащихся | Здоровьесберегающая деятельность в классном коллективе ведется системно. Осуществляется мониторинг здоровья воспитанников. Выполняются все требования безопасности в образовательном учреждении. Детский травматизм отсутствует по причине ОУ. | Здоровьесберегающая деятельность в классном коллективе ведется системно. Осуществляется мониторинг здоровья воспитанников. Требования безопасности в образовательном учреждении выполняются. Детский травматизм носит единичный характер | Здоровьесберегающая деятельность нуждается в улучшении. Мониторинг здоровья воспитанников не осуществляется или имеет место отрицательная динамика. Наблюдаются незначительные нарушения требований безопасности в образовательном учреждении. Высокий уровень детского травматизма |
| 2.3. Работа с неблагополучными семьями | Работа проводится систематически, составляются акты обследования семьи, посещение семьи не реже 1 раза в четверть | Работа проводится периодически, посещение семьи не реже 2 раз в год, составляются акты обследования семьи | Работа не проводится |
| 2.4. Занятость учащихся во внеурочной деятельности и досуговой организованной активности | Внеурочная деятельность учащихся организована на системном уровне. Формы воспитания разнообразны и включают все виды внеучебной деятельности воспитанников. Охват внеурочной деятельностью на постоянной основе составляет 100% | Внеурочная деятельность учащихся организована на системном уровне. Формы воспитания разнообразны и включают основные виды внеучебной деятельности воспитанников. Охват внеурочной деятельностью на постоянной основе составляет 90% | Внеурочная деятельность учащихся организована. Классный руководитель использует 3—4 основные формы воспитания менее 5 видов внеучебной деятельности воспитанников. Охват внеурочной деятельностью на постоянной основе составляет менее 90% |
| 2.5. Организация классного ученического самоуправлени я (кроме начальной школы) | В классе организована рациональная система ученического самоуправления. Преобладает демократический стиль во взаимоотношениях с учащимися. Коллективная творческая деятельность является основой в организации жизнедеятельности учащихся | Соблюдается педагогический такт, осуществляется сотрудничество с учащимися. Большинство имеют разовые или постоянные поручения. Используется методика коллективной творческой деятельности | Преобладает авторитарный стиль во взаимоотношениях с учащимися. Недостаточная помощь активу класса. Среди учащихся нет организаторов различных дел. Менее половины воспитанников имеют разовые или постоянные поручения |
| 2.6. Организация работы с родителями учащихся | Существует целостная система взаимодействия с родителями учащихся. Используются разнообразные формы работы с родителями. Изучается мнение родителей учащихся. Родители активно участвуют в жизни школы | Организовано взаимодействие с родителями учащихся. Используются разнообразные формы работы с родителями. Родители принимают участие в делах и жизни класса: посещают родительские собрания, иногда оказывают помощь классному руководителю в обустройстве класса | Взаимодействие с родителями учащихся нуждается в улучшении. Родители не участвуют в классных и школьных мероприятиях или участвуют в жизни школы неактивно. Имеют место конфликтные ситуации |
| 2.7. Организация работы в социуме и взаимодействие с внешкольными организациями | Классный руководитель оптимально использует воспитательные возможности социума. Выстроена система отношений с социальными партнерами. Средовой подход к воспитанию реализуется в полной мере | Классный руководитель использует воспитательные возможности социума, выстраивает отношения социального партнерства. Средовой подход к воспитанию реализуется | Классный руководитель недостаточно полно использует воспитательные возможности социума. Средовой подход к воспитанию не реализуется или реализуется не в полной мере |
| 2.8. Социальнопсихологически й климат в классном коллективе | В классном коллективе комфортный психологический климат, стиль отношений демократический. Уровень сплоченности классного коллектива высокий. Конфликты в коллективе практически отсутствуют | В классном коллективе хороший психологический климат, стиль отношений в основном демократический. Классный коллектив сплочен. Конфликты в коллективе нечасты и благополучно разрешаются | В классном коллективе напряженный психологический климат, стиль отношений неровный. Уровень сплоченности классного коллектива невысокий. Конфликты в коллективе достаточно часты |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Критерий анализа | Субъект аналитической деятельности | Основные вопросы анализа | Иструментарий |
| *2. Общее состояние организуемой в школе совместной деятельности школьников и педагогов* | | | |
| удовлетворенность педагогов, детей и их родителей организуемой в школе совместной деятельностью. | заместитель директора по воспитательной работе (педагог-организатор) | является ли организуемая в школе совместная деятельность школьников и педагогов интересной, событийно насыщенной, личностно развивающей и социально ориентированной. | ежегодное анкетирование родителей и обучающихся «Удовлетворенность образовательным процессом» |
| *3. Качество воспитательной деятельности педагогов* | | | |
| умение педагогов конкретизировать общую цель воспитания в соответствии со спецификой своей профессиональной деятельности и особенностями своих воспитанников; соответствие используемых педагогами форм работы с детьми собственным целям воспитания и особенностям своих воспитанников; актуальность и разнообразие содержания их совместной с детьми деятельности, его четкая ориентация на конкретные результаты воспитания | заместитель директора по воспитательной работе (педагог-организатор) | испытывают ли педагоги затруднения в определении цели своей воспитательной деятельности; испытывают ли они проблемы с реализацией воспитательного потенциала их совместной с детьми деятельности; стремятся ли они к формированию вокруг себя привлекательных для школьников детско-взрослых общностей; доброжелателен ли стиль их общения со школьниками; складываются ли у них доверительные отношения со школьниками; являются ли они для своих воспитанников значимыми взрослыми | наблюдение, беседы с педагогами, посещение уроков. |
| *4. Управление воспитательным процессом* | | | |
| грамотность реализации административной командой своих основных управленческих функций в сфере воспитания: планирования, организации и мотивации воспитательной деятельности педагогов | директор образовательной организации | имеют ли педагоги чёткое представление о своих должностных обязанностях, правах и сфере своей ответственности, а также о содержании осуществляемой в школе воспитательной работы; создаются ли школьной администрацией условия для профессионального роста педагогов в сфере воспитания; поддерживается ли в педагогическом коллективе доброжелательные взаимоотношения; существует ли в школе система стимулов и поощрений для педагогов за хорошую воспитательную работу с детьми | беседы и (при необходимости) анкетирование педагогов для получения обратной связи о работе административной команды школы |

Итогом самоанализа организуемой в школе воспитательной работы является перечень выявленных проблем, над которыми предстоит работать педагогическому коллективу, и проект направленных на это управленческих решений

**3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

**3.1. УЧЕБНЫЙ ПЛАН НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Учебный план начального общего образования МОБУ «Сузановская СОШ»разработан на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года N273-ФЗ;

- Приказ Министерства просвещения России от 31.05.2021г. №286 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 20.05.2020 № 254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность»

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28сентября 2020 г. N 28 "Об утверждении СанПиН 2.4.2.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания, обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"" с изменениями от 02.11.2021г.№27;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 24.03.2021 № 10 "О внесении изменений в санитарно-эпидемиологические правила СП 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)", утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 № 16"

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации №816 от 23.08.2017 г. «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

Примерной рабочей программой воспитания (далее – ПРПВ) (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 23.06.2022 № 3/22));

Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 № 115;

Порядком зачета организацией, осуществляющей образовательную деятельность, результатов освоения обучающимися учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, дополнительных образовательных программ в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность, утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 30.07.2020 № 845/369;

Порядком организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ, утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391;

Информационно-методическим письмом о введении федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования (письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 15.02.2022 № АЗ-113/03 «О направлении методических рекомендаций»);

Информационно-методическим письмом об организации внеурочной деятельности в рамках реализации обновленных федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования (письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 05.07.2022 № ТВ-1290/03 «О направлении методических рекомендаций»);

письмом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.08.2021 № 03-1420 «Об изучении учебного предмета «Второй иностранный язык»;

Учебный план является частью основной образовательной программы образовательной организации и должен быть включен в Организационный раздел.

Учебный план обеспечивает реализацию требований ФГОС, определять учебную нагрузку в соответствии с требованиями к организации образовательной деятельности к учебной нагрузке при 5-дневной учебной неделе, предусмотренными Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями, перечень учебных предметов, учебных курсов, учебных модулей.

При реализации учебного плана применяются различные формы организации учебных занятий: уроки, практикумы, проектные задания, исследовательские модули, лекции, семинары, самостоятельные и лабораторные работы обучающихся, деловые игры и др.).

Обучение в 1 классе осуществляется с соблюдением следующих требований:

учебные занятия проводятся по 5-дневной учебной неделе и только в первую смену,

обучение в первом полугодии: в сентябре, октябре - по 3 урока в день по 35 минут каждый, в ноябре-декабре - по 4 урока в день по 35 минут каждый; в январе - мае - по 4 урока в день по 40 минут каждый,

в середине учебного дня организуется динамическая пауза продолжительностью не менее 40 минут,

предоставляются дополнительные недельные каникулы в середине третьей четверти при четвертном режиме обучения. Возможна организация дополнительных каникул независимо от четвертей (триместров).

При использовании «ступенчатого» режима обучения в первом полугодии часть уроков (в соответствии с рабочими программами учителей) проводится в нетрадиционной форме: целевые прогулки, экскурсии, уроки-театрализации, уроки-игры. Содержание нетрадиционных уроков должно быть направлено на развитие и совершенствование двигательной активности первоклассников.

В 1 классе обучение проводится без балльного оценивания обучающихся и домашних заданий.

Продолжительность урока в 2-11 классах составляет 40 минут.

Для предупреждения переутомления в течение недели обучающиеся имеют облегченный учебный день в среду или в четверг.

Продолжительность перемен между уроками составляет 10 минут, большой перемены (после 2 или 3 урока) - 20 минут.

Продолжительность перемены между урочной и внеурочной деятельностью составляет 30 минут

При реализации образовательных программ с использованием дистанционных образовательных технологий, электронного обучения расписание занятий составляется с учетом дневной и недельной динамики умственной работоспособности обучающихся и трудности учебных предметов. Обучение должно заканчиваться не позднее 18.00 часов. Продолжительность урока не должна превышать 40 минут.

В соответствии с СанПиН 1.2.3685-21. в МОБУ «Сузановская СОШ» режим работы по пятидневной учебной неделе.

Суммарный объём домашнего задания по всем предметам для каждого класса не должен превышать количества часов, допустимых Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями.

Учебный план состоит из двух частей: обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Обязательная часть учебного плана определяет состав учебных предметов обязательных предметных областей и учебное время, отводимое на их изучение по классам (годам) обучения.

**Начальное общее образование.**

В соответствии с ФГОС НОО 21 определены следующие обязательные предметные области и учебные предметы (учебные модули), которые должны быть реализованы в урочной деятельности в 1-4 классах:

- Русский язык и литературное чтение (Русский язык, Литературное чтение);

- Родной язык и литературное чтение на родном языке (Родной язык, Литературное чтение на родном языке);

- Иностранный язык (Иностранный язык);

- Математика и информатика (Математика);

- Обществознание и естествознание («окружающий мир») (Окружающий мир);

- Основы религиозных культур и светской этики (Основы религиозных культур и светской этики: учебный модуль: «Основы православной культуры»; учебный модуль: «Основы иудейской культуры»; учебный модуль: «Основы буддийской культуры»; учебный модуль: «Основы исламской культуры»; учебный модуль: «Основы религиозных культур народов России»; учебный модуль: «Основы светской этики»);

- Искусство (Изобразительное искусство, Музыка);

- Технология (Технология);

- Физическая культура (Физическая культура).

Учебный план обеспечивает преподавание и изучение государственного языка Российской Федерации, а также возможность преподавания и изучения родного языка из числа языков народов Российской Федерации, в том числе русского языка как родного языка.

При изучении предметной области «Основы религиозных культур и светской этики» на основании заявления родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся был выбран учебный модуль «Основы светской этики».

***Часть, формируемая за счет часов образовательного учреждения, реализуется следующим образом:***

на учебное занятие по предмету «Физическая культура» с 1-3 классах по 1 часу на основании федеральной программы. В 4 классе предмет физическая культура дополняется 1 часом через внеурочную деятельность.

Изучение родного языка и родной литературы из числа языков народов Российской Федерации в МОБУ «Сузановская СОШ» в 2022-2023 учебном году не осуществляется, так как отсутствуют заявления родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, реализуется на основании заявления родителей учащихся.

Общий объем аудиторной работы обучающихся за четыре учебных года не может составлять менее 2954 академических часов и более 3345 академических часов в соответствии с требованиями к организации образовательного процесса к учебной нагрузке при 5-дневной (или 6-дневной) учебной неделе, предусмотренными санитарно-эпидемиологическими требованиями CП 2.4.3648-20 и гигиеническими нормативами и требованиями СанПиН 1.2.3685-21.

Общий объем аудиторной работы обучающихся за четыре учебных года данного учебного плана составляет 3039 часов в соответствии с требованиями к организации образовательного процесса к учебной нагрузке при 5-дневной (или 6-дневной) учебной неделе, предусмотренными санитарно-эпидемиологическими требованиями CП 2.4.3648-20 и гигиеническими нормативами и требованиями СанПиН 1.2.3685-21.

***Промежуточная аттестация обучающихся***

На основании Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» (пункт 10 части 3 ст.28); приказа Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013г № 1015 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам- образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»; Положения о проведении промежуточной аттестации учащихся и осуществления текущего контроля их успеваемости в МОБУ «Сузановская СОШ»; статьи 58 Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" освоение образовательной программы, в том числе отдельной части или всего объема учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) образовательной программы, сопровождается промежуточной аттестацией обучающихся.

Промежуточная аттестация обучающихся в переводных классах проводится ежегодно в конце учебного года, начиная с 1 класса.

**Сроки проведения промежуточной аттестации 17.04.2023-24.05.2023**

**Формы промежуточной аттестации**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Класс** | | | |
| **Учебные предметы** | **1** | **2** | **3** | **4** |
| Русский язык | Итоговая комплексная работа на основе единого текста | Итоговый диктант | Итоговый диктант | Итоговый диктант |
| Литературное чтение | Итоговая комплексная работа на основе единого текста | Итоговое тестирование | Итоговое тестирование | Итоговое тестирование |
| Окружающий мир | Итоговая комплексная работа на основе единого текста | Итоговое тестирование | Итоговое тестирование | Итоговое тестирование |
| Математика | Итоговая комплексная работа на основе единого текста | Итоговая контрольная работа | Итоговая контрольная работа | Итоговая контрольная работа |
| Немецкий язык | - | Итоговая контрольная работа | Итоговая контрольная работа | Итоговая контрольная работа |
| Основы религиозных культур и светской этики | - | - | - | Итоговый проект |
| Музыка | Творческая работа | Творческая работа | Творческая работа | Итоговый проект |
| Изобразительное искусство | Итоговый проект | Итоговый проект | Итоговый проект | Итоговый проект |
| Технология | Итоговый проект | Итоговый проект | Итоговый проект | Итоговый проект |
| Физическая культура | Дифференцированный зачет | Дифференцированный зачет | Дифференцированный зачет | Региональный зачет |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Учебный план начального общего образования (5-дневная учебная неделя)** | | | | | | |
| **Предметные области** | **Учебные предметы**  **классы** | **Количество часов в неделю** | | | | **Всего** |
| **I** | **II** | **III** | **IV** |
|  | *Обязательная часть* |  | | | | |
| Русский язык и литературное чтение | Русский язык | 5 | 5 | 5 | 5 | 20 |
| Литературное чтение | 4 | 4 | 4 | 4 | 16 |
| Иностранный язык | Иностранный язык (немецкий) | – | 2 | 2 | 2 | 6 |
| Математика и информатика | Математика | 4 | 4 | 4 | 4 | 16 |
| Обществознание и естествознание (Окружающий мир) | Окружающий мир | 2 | 2 | 2 | 2 | 8 |
| Основы религиозных культур и светской этики | Основы религиозных культур и светской этики | – | – | – | 1 | 1 |
| Искусство | Изобразительное искусство | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| Музыка | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| Технология | Технология | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| Физическая культура | Физическая культура | 3 | 3 | 3 | 2 | 11 |
|  | Итого | 21 | 23 | 23 | 23 | 87 |
|  | *Часть, формируемая участниками образовательных отношений* | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
|  | Учебные недели | 33 | 34 | 34 | 34 | 135 |
|  | Всего часов | 693 | 782 | 782 | 782 | 3039 |
|  | Рекомендуемая недельная нагрузка при 5-дневной учебной неделе | 21 | 23 | 23 | 23 | 90 |

**3.2.КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК МОБУ «Сузановская СОШ»**

**Учебный год** начинается с 01.09.2022, продолжительностью:

1 класс – 33 учебных недели;

2 – 11 классы – 34 учебных недели.

**Сроки школьных каникул:**

-осенние – с 29.10.2022 г. по 06.11.2022г. (9 дней);

-зимние – с 30.12.2022 г. по 09.01.2023г. (11 дней);

- весенние – с 25.03.2023 г. по 03.04.2023 г. (10 дней).

Для обучающихся 1-го класса дополнительные каникулы: с 13.02.2023г. по 19.02.2023г. (7 дней).

**Сроки промежуточной аттестации:**

1-4 классы – **17.04.2023-24.05.2023**

5-8, 10 классы – **17.04.2023-24.05.2023**

9, 11 классы - **17.04.2023-24.05.2023**

**Сроки государственной итоговой аттестации:**

В соответствии с нормативными документами Рособрнадзора

**Расписание звонков**

Продолжительность урока со 2 по 11 класс – 40 минут, в 1 классе – ступенчатый режим обучения, 1, 2 четверти – 35 минут, 3, 4 четверти - 40 минут.

**Утренняя зарядка – 08.25, ежедневно.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Режим работы***  ***1 класса***  ***(1 полугодие)*** | ***Режим работы***  ***1 класса***  ***(2 полугодие)*** | ***Расписание звонков*** |
| ***1 урок - 08.30 – 09.05***  ***Перемена 10 минут*** | ***1 урок - 08.30-09.10***  ***Перемена 10 минут*** | ***1 урок - 08.30-09.10***  ***Перемена 10 минут*** |
| ***2 урок - 09.15 – 09.50***  ***Динамическая пауза*** | ***2 урок - 09.22–10.10***  ***Динамическая пауза*** | ***2 урок - 09.20– 10.00***  ***Перемена 20 минут*** |
| ***3 урок - 10.30 – 11.05***  ***Перемена 20 минут*** | ***3 урок - 10.50–11.30***  ***Перемена 20 минут*** | ***3 урок - 10.20 – 11.00***  ***Перемена 20 минут*** |
| ***4 урок - 11.25 – 12.00*** | ***4 урок - 11.50–12.30*** | ***4 урок - 11.20 – 12.00***  ***Перемена 10 минут*** |
|  | ***5 урок – 12.40 – 13.20*** | ***5 урок - 12.10 – 12.50***  ***Перемена 10 минут*** |
|  |  | ***6 урок - 13.00 – 13.40***  ***Перемена 10 минут*** |
|  |  | ***7 урок - 13.50 – 14.30***  ***Перемена 10 минут*** |

**3.3. ПЛАН ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Пояснительная записка**

Назначение плана внеурочной деятельности — психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с учетом успешности их обучения, уровня социальной адаптации и развития, индивидуальных способностей и познавательных интересов. План внеурочной деятельности формируется образовательной организацией с учетом предоставления права участникам образовательных отношений выбора направления и содержания учебных курсов.

Основными задачами МОБУ «Сузановская СОШ» внеурочной деятельности являются следующие:

* + 1. поддержка учебной деятельности обучающихся в достижении планируемых результатов освоения программы начального общего образования;
    2. совершенствование навыков общения со сверстниками и коммуникативных умений в разновозрастной школьной среде;
    3. формирование навыков организации своей жизнедеятельности с учетом правил безопасного образа жизни;
    4. повышение общей культуры обучающихся, углубление их интереса к познавательной и проектно-исследовательской деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей участников;
    5. развитие навыков совместной деятельности со сверстниками, становление качеств, обеспечивающих успешность участия в коллективном труде: умение договариваться, подчиняться, руководить, проявлять инициативу, ответственность; становление умений командной работы;
    6. поддержка детских объединений, формирование умений ученического самоуправления;
    7. формирование культуры поведения в информационной среде.

Внеурочная деятельность организуется *по направлениям развития личности младшего школьника* с учетом намеченных задач внеурочной деятельности. Все ее формы представляются в деятельностных формулировках, что подчеркивает их практико-ориентированные характеристики. При выборе направлений и отборе содержания обучения школа учитывает:

1. особенности школы: условия функционирования, тип школы, особенности контингента, кадровый состав;
2. результаты диагностики успеваемости и уровня развития обучающихся, проблемы и трудности их учебной деятельности;
3. возможность обеспечить условия для организации разнообразных внеурочных занятий и их содержательная связь с урочной деятельностью;
4. особенности информационно-образовательной среды образовательной организации, национальные и культурные особенности региона, где находится образовательная организация.

**Направления внеурочной деятельности и их содержательное наполнение**

Предлагаемые направления внеурочной деятельности являются для школы общими ориентирами и не подлежат формальному копированию. При отборе направлений внеурочной деятельности школа ориентируется, прежде всего, на свои особенности функционирования, психолого-педагогические характеристики обучающихся, их потребности, интересы и уровни успешности обучения. К выбору направлений внеурочной деятельности привлекаются родители как законные участники образовательных отношений.

*Направления и цели внеурочной деятельности*

1. **Спортивно-оздоровительная деятельность** направлена на физическое развитие школьника, углубление знаний об организации жизни и деятельности с учетом соблюдения правил здорового безопасного образа жизни.
2. **Проектно-исследовательская деятельность** организуется как углубленное изучение учебных предметов в процессе совместной деятельности по выполнению проектов.
3. **Коммуникативная деятельность** направлена на совершенствование функциональной коммуникативной грамотности, культуры диалогического общения и словесного творчества.
4. **Художественно-эстетическая творческая деятельность** организуется как система разнообразных творческих мастерских по развитию художественного творчества, способности к импровизации, драматизации, выразительному чтению, а также становлению умений участвовать в театрализованной деятельности.
5. **Информационная культура** предполагает учебные курсы в рамках внеурочной деятельности, которые формируют представления младших школьников о разнообразных современных информационных средствах и навыки выполнения разных видов работ на компьютере.
6. **Интеллектуальные марафоны** — система интеллектуальных соревновательных мероприятий, которые призваны развивать общую культуру и эрудицию обучающегося, его познавательные интересу и способности к самообразованию.
7. **«Учение с увлечением!»** включает систему занятий в зоне ближайшего развития, когда учитель непосредственно помогает обучающемуся преодолеть трудности, возникшие при изучении разных предметов.

Выбор **форм организации внеурочной деятельности** подчиняется следующим требованиям:

1. целесообразность использования данной формы для решения поставленных задач конкретного направления;
2. преобладание практико-ориентированных форм, обеспечивающих непосредственное активное участие обучающегося в практической деятельности, в том числе совместной (парной, групповой, коллективной);
3. учет специфики коммуникативной деятельности, которая сопровождает то или иное направление внеучебной деятельности;
4. использование форм организации, предполагающих использование средств ИКТ.

Формами организации внеурочной деятельности выступают следующие: учебные курсы; спортивные секции; соревновательные мероприятия, экскурсии, мини-исследования; общественно полезные практики и др. К участию во внеурочной деятельности привлекаются организации и учреждения дополнительного образования Дом детского творчества, Дом культуры. В этом случае внеурочная деятельность может проходить не только в помещении образовательной организации, но и на территории другого учреждения (организации), участвующего во внеурочной деятельности.

При организации внеурочной деятельности непосредственно в образовательной организации принимают участие все педагогические работники данной организации (учителя начальной школы, учителя-предметники, социальный педагог, педагог-психолог, библиотекарь и др.).

Внеурочная деятельность тесно связана с дополнительным образованием детей в части создания условий для развития творческих интересов детей, включения их в художественную, техническую, спортивную и другую деятельность. Объединение усилий внеурочной деятельности и дополнительного образования строится на использовании единых форм организации.

Координирующую роль в организации внеурочной деятельности выполняет, как правило, основной учитель, ведущий класс начальной школы, заместитель директора по учебно-воспитательной работе.

**Основные направления внеурочной деятельности**

1. **Спортивно-оздоровительная деятельность**

***«Настольный теннис»***

*Форма организации:* кружок;

День здоровья.

***«Движение есть жизнь!»***

*Цель:* формирование представлений учащихся о здоровом образе жизни, развитие физической активности и двигательных навыков.

*Форма организации:* час общения.

**«Комплекс упражнений утренней гимнастики»**

*Форма организации:* час общения.

Цель:обучать способам укрепления и сохранения собственного здоровья

**«В здоровом теле здоровый дух.»**

*Форма организации:* час общения

Цель:формировать установки на ведение зорового образа жизни.

1. **Проектно-исследовательская деятельность**

*Возможные темы проектов:*

***«Мое Оренбуржье»***

*Цель:* расширение знаний учащихся об истории родного края, формирование умения работать с разными источниками информации; развитие познавательной активности и интереса к истории, культуре родного края; воспитание чувства патриотизма, любви к «малой Родине».

*Форма организации*: факультативный курс краеведения; творческие проекты «Достопримечательности родного края».

***Исследовательские проекты*«Мы познаём мир»:**

Цель: развитие личности и создание основ творческого потенциала учащихся**.**

*Форма организации:* час общения

1. **Коммуникативная деятельность**

***«Смысловое чтение»***

*Цель:* совершенствование функциональной языковой и коммуникативной грамотности, культуры диалогического общения и словесного творчества; развитие способности работать в команде.

*Форма организации:* расширение знаний о литературно-художественном творчестве, развитие навыка выразительного чтения произведений поэзии и прозы; воспитание литературного вкуса, интереса к художественной литературе разных жанров.

**«Почему люди общаются»**

Цель:выявить содержания развития коммуникативных умений у младших школьников в процессе обучеия.

Форма организации:час общения,библиотечный урок,встреча с интересными людьми.

1. **Художественно-эстетическая творческая деятельность**

***«театр Фантазия»***

*Цель*: расширение представлений о театральном творчестве, формирование умений импровизировать, вступать в ролевые отношения, перевоплощаться; развитие творческих способностей, интереса к театральному искусству и театрализованной деятельности.

*Форма организации*: театральная студия, спектакли по мотивам сказок.

* **праздник «День знаний»;**
* **праздник «День учителя»;**
* **«Папа, мама и я – дружная семья».**
* **«Масленица».**
* **«Красный, желтый, зеленый».**
* **«Тропинка школьная моя» (вечер встречи школьных друзей)**
* **праздник «День матери. «Спасибо, тебе родная»;**
* **новогоднее представление у елки;**
* **День защитника Отечества;**
* **праздник «8 Марта»;**
* **праздник «День Победы»;**

**праздник последнего звонка**

***Диспуты:***

* **«Можно ли стать красивым?».**
* **«Что такое красота в моде, в жизни, в искусстве?».**
* **«Кому легче жить - культурному или некультурному человеку?».**

***Игры:***

* **«Добро пожаловать!».**
* **«Школа, которую мы строим».**
* **«Тайны вокруг нас».**
* **«По каким правилам мы живем?».**

***Вечера:***

* **«Молодость наших бабушек».**
* **«Орден твоего деда».**
* **«Моя малая Родина».**

***Викторины:***

* **«Классики литературы о добре и зле».**
* **«К годовщине Победы в Великой Отечественной войне».**
* **«Новогодняя. По странам и континентам».**
* **«Братья наши меньшие».**

***Выставки поделок:***

* **«Золотые бабушкины руки».**
* **«Природа и фантазия».**

***Встречи с интересными людьми:***

* **«Советы мудрых».**
* **«Защитники Родины у нас в гостях».**
* **«История глазами моих родственников».**
* **«Национальные традиции в моей семье».**
* **«Моя родословная».**

***Заочные путешествия:***

* **«Здесь живут мои родственники».**
* **«Дорогами великих географических открытий».**
* **«По странам и континентам».**

***Игры-путешествия:***

* **«По маршрутам Колумба».**
* **«Доброе утро, ветеран».**
* **«Праздничный сюрприз».**
* **«Подарок моим друзьям».**
* **«Снежная сказка» (для малышей).**

***Творческие конкурсы:***

* **Рисунков на асфальте.**
* **Рисунков на различную тематику**
* **Юных фотолюбителей.**
* **На лучшую праздничную стенгазету.**
* **Инсценированной сказки.**
* **На лучшую праздничную стенгазету.**
* **Поделок из бумаги (оригами).**
* **Инсценированной сказки.**

**Цель:** гармоничное развитие личности ребёнка через обучение и воспитание средствами искусства;

развитиедуховного мира школьников на основе познания искусства, литературы, фольклора; умения видеть культуру в себе и себя в культуре;

формирование художественно-эстетического вкуса;

воспитание ценностного отношения к искусству.

*Форма организации* праздники, диспуты ,игры, викторины творческие конкурсы ,игры-путешествия.

1. **Информационная культура**

***«Мой друг - компьютер»***

*Цель:* знакомство с миром современных технических устройств и культурой их использования.

*Форма организации:* система практических занятий с использованием компьютеров, смартфонов, планшетов, смарт-часов, наушников и пр. технических устройств.

**«Библиотеки как источник информационных ресурсов»**

Цель: Развитие представлений о библиотеке. Ознакомление с назначением школьной и детской библиотек. Структура школьной и детской библиотек. Правила пользования читальным залом и абонементом библиотек. Открытый доступ к книжному фонду. Правила пользования открытым доступом. Правила пользования библиотечной книгой. Назначение читательского, книжного формуляра. Назначение книжных выставок, тематических полок. Информационные продукты и услуги детской и школьной библиотек для младших школьников

*Форма организации:* система практических занятий с использованием компьютеров, смартфонов, планшетов, смарт-часов, наушников и пр. технических устройств

. «**Книги как основной источник информации»**

**Цель:** Представление о книге как материальном носителе информации. Классификация видов книг по целевому назначению: учебные, справочные, художественные, издания для досуга. Развитие представлений об электронных источниках информации. Каталог детских ресурсов Kinder.ru

*Форма организации:* система практических занятий с использованием компьютеров, смартфонов, планшетов, смарт-часов, наушников и пр. технических устройств

1. **Интеллектуальные марафоны**

***«Гимнастика ума»***

*Цель:* развитие мотивации к изучению математики.

*Форма организации:* дискуссионный клуб, математические конкурсы и олимпиады.

***Интеллектуальный марафон «Эрудиты, вперед!».***

*Цель****:***Повышение общей осведомленности и образованности учащихся; Формирование и развитие интеллектуальных способностей учащихся, инициативности, любознательности; Воспитание уважительного отношения к сопернику, умения объективно оценивать свои и чужие знания.

*Форма организации:* дискуссионный клуб, математические конкурсы и олимпиады

**Интеллектуальный марафон «Умники и умницы»**

***Цель:*** создать условия для реализации способностей, склонностей и интересов старших дошкольников. Развитие познавательной активности детей. Развитие коммуникативности, как одного из необходимых условий успешности учебной деятельности.

Формировать умение у детей свободно высказывать свои мысли;

*Форма организации:* дискуссионный клуб, час общения, библиотечный час.

## КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

**Пояснительная записка**

Календарный план воспитательной работы составляется на текущий учебный год. В нем конкретизируется заявленная в программе воспитания работа применительно к данному учебному году и уровню образования.

Календарный план разрабатывается в соответствии с модулями рабочей программы воспитания: как инвариантными, так и вариативными — выбранными самой образовательной организацией. При этом в разделах плана, в которых отражается индивидуальная работа сразу нескольких педагогических работников («Классное руководство», «Школьный урок» и «Курсы внеурочной деятельности»), делается только ссылка на соответствующие индивидуальные программы и планы работы данных педагогов.

Участие школьников во всех делах, событиях, мероприятиях календарного плана основывается на принципах добровольности, взаимодействия обучающихся разных классов и параллелей, совместной со взрослыми посильной ответственности за их планирование, подготовку, проведение и анализ.

Педагогические работники, ответственные за организацию дел, событий, мероприятий календарного плана, назначаются в каждой образовательной организации в соответствии с имеющимися в её штате единицами. Ими могут быть заместитель директора по воспитательной работе, советник по воспитанию, педагог-организатор, вожатый, социальный педагог, классный руководитель, педагог дополнительного образования, учитель. Целесообразно привлечение к организации также родителей (законных представителей), социальных партнёров образовательной организации и самих обучающихся.

При формировании календарного плана воспитательной работы образовательная организация вправе включать в него мероприятия, рекомендованные федеральными и региональными органами исполнительной власти, осуществляющими государственное управление в сфере образования, в том числе из Календаря образовательных событий, приуроченных к государственным и национальным праздникам Российской Федерации, памятным датам и событиям российской истории и культуры, а также перечня всероссийских мероприятий, реализуемых детскими и молодёжными общественными объединениями.

Календарный план может корректироваться в течение учебного года в связи с происходящими в работе образовательной организации изменениями: организационными, кадровыми, финансовыми и т. п.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В МОБУ «СУЗАНОВСКАЯ СОШ», с. СУЗАНОВО**

**НА 2022 – 2023 УЧЕБНЫЙ ГОД**

**СЕНТЯБРЬ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**  **(МОДУЛИ)** | **МЕРОПРИЯТИЯ** | **ДАТА** | **ОТВЕТСТВЕННЫЙ** |
| ОСНОВНЫЕ ШКОЛЬНЫЕ ДЕЛА | Праздник «День Знаний»  Посвящение в первоклассники | 1 сентября | Зам. директора по воспитательной работе  Классные руководители начальных классов |
| День окончания Второй мировой войны  День солидарности в борьбе с терроризмом | 5 сентября | Зам. директора по воспитательной работе  Классные руководители начальных классов |
| 210 лет со дня Бородинского сражения | 7 сентября | Зам. директора по воспитательной работе  Классные руководители начальных классов |
| Международный день распространения грамотности | 8 сентября | Классные руководители начальных классов |
| 165 лет со дня рождения русского учёного, писателя Константина Эдуардовича Циолковского  (1857-1935) | 16 сентября | Сгибнева М.Г. Щеняева Н.Г. |
| Праздник «День работника дошкольного образования» | 27 сентября | Зам. директора по воспитательной работе  Воспитатели дошкольного образования |
| ЭКСКУРСИИ, ПОХОДЫ, ЭКСПЕДИЦИИ | Экскурсия по школе для первоклассников.  Экскурсия по селу в рамках кружка «Мое Оренбуржье» | Сентябрь | Классные руководители начальных классов Лагода А.А. |
| ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ | Формирование групп для занятий внеурочной деятельности | Сентябрь | Зам. директора по воспитательной работе  Классные руководители начальных классов |
| ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ (ЗАКОННЫМИ ПРЕДСТАВИТЕЛЯМИ) | День знаний - встреча родителей и детей   с учителями  первого сентября  Составление социального паспорта класса  Организация безопасности обучающихся и противодействие терроризму в образовательном учреждении | Сентябрь | Классные руководители начальных классов |
| КЛАССНОЕ РУКОВОДСТВО | Тема: « Работа классного руководителя в условиях внедрения ФГОС» (организационно-установочное)  Разработка и рисование схемы-маршрута из дома в школу «Мой безопасный путь» | Август-Сентябрь | Зам. директора по воспитательной работе  Классные руководители начальных классов |
| УРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ | Библиотечный урок: «Роль и назначение школьной библиотеки. Расстановка книг в библиотеке  Строение книги. Элементы книги.»  Профилактика ДДТП, пожарной безопасности. Экстремизма, терроризма на уроках ОБЖ, окружающем мире | Сентябрь | Библиотекарь  преподаватель-организатор ОБЖ, учителя начальных классов |
| САМОУПРАВЛЕНИЕ | Выборы в органы ученического самоуправления | Сентябрь | Классные руководители начальных классов |
| ВНЕШКОЛЬНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ  «ДЕТСКИЕ ОБЩЕСТВЕННЫЕ ОБЪЕДИНЕНИЯ» | Всероссийская акция, посвященная Дню знаний в рамках Дня единых действий  Всероссийская акция, посвященная Дню борьбы с терроризмом в рамках Дня единых действий | Сентябрь | Классные руководители начальных классов |
| СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЕРСТВО  и  ПРОФОРИЕНТАЦИЯ | Выявление выбора предпочтений обучающихся предметных курсов  Выявление выбора  Предпочтений обучающихся занятий в творческих группах | Сентябрь | Классные руководители начальных классов |
| ОРГАНИЗАЦИЯ ПРЕДМЕТНО- ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ | Благоустройство школьной территории  Акция «Школьный дворик»  Украшение кабинетов к Дню знаний | Сентябрь | Классные руководители начальных классов учитель технологии |

**ОКТЯБРЬ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**  **(МОДУЛИ)** | **МЕРОПРИЯТИЯ** | **ДАТА** | **ОТВЕТСТВЕННЫЙ** |
| ОСНОВНЫЕ ШКОЛЬНЫЕ ДЕЛА | Международный день пожилых людей  Международный день музыки | 3 октября  4 октября | Классные руководители начальных классов  Шиктыбаева Ф.М.  Семенко Е.В. |
| Праздник «День учителя» | 5 октября | Зам. директора по воспитательной работе  Классные руководители начальных классов |
| Праздник «День отца в России» | 17 октября | Зам. директора по воспитательной работе  Классные руководители начальных классов |
| Международный день школьных библиотек | 25 октября | Библиотекарь  Классные руководители начальных классов |
| ЭКСКУРСИИ, ПОХОДЫ, ЭКСПЕДИЦИИ | Экскурсии в рамках курса «Мое Оренбуржье» | Октябрь | Лагода А.А.  Классные руководители начальных классов |
| УРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ | Библиотечный урок: «Структура книги. Подготовка к самостоятельному выбору книг.  Говорящие обложки (самостоятельный выбор книги в школьной библиотеки. Правила чтения)». | Октябрь | Библиотекарь |
| ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ | «РАЗГОВОР О ВАЖНОМ» | Октябрь | Классные руководители начальных классов |
| ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ (ЗАКОННЫМИ ПРЕДСТАВИТЕЛЯМИ) | Знакомство родителей с документами школы, отдела образования, нормативными документами по проведению процедуры ОГЭ,ЕГЭ, ВПР в 2022-2023 гг  Организация встречи с администрацией школы по вопросу «Профилактики пропусков занятий и внешнего вида» | Октябрь | зам.директора по УВР  Классные руководители начальных классов |
| КЛАССНОЕ РУКОВОДСТВО | Тема: «Основные направления системы воспитательной работы»  Классные ученические собрания по предварительным итогам I четверти.  Инструктажи по т/б во время осенних каникул | Октябрь | Зам. директора по воспитательной работе  Классные руководители начальных классов |
| САМОУПРАВЛЕНИЕ | Рейд по проверке посещаемости и внешнего вида обучающихся. | Октябрь | учителя-консультанты.  Зам. директора по воспитательной работе  Классные руководители начальных классов |
| ВНЕШКОЛЬНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ  «ДЕТСКИЕ ОБЩЕСТВЕННЫЕ ОБЪЕДИНЕНИЯ» | Всероссийская акция, посвященная «День учителя» в рамках Дня единых действий  Проект «Выбирай и действуй»ученического самоуправления  «Лучшая команда РДШ» - конкурс Советов первичных отделений РДШ  Всероссийская акция, посвященная Дню добра, любви и уважения в рамках  Дня единых действий  Всероссийская акция, посвященная Дню отца в рамках Дня единых действий  Слет активистов РДШ  Всероссийская акция ко Дню рождения РДШ в рамках Дня единых действий | Октябрь | зам.директора по ВР  старший вожатый  Классные руководители начальных классов |
| СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЕРСТВО  и  ПРОФОРИЕНТАЦИЯ | Знакомство с профессиями при классно-урочной системе  Расширение знаний обучающихся о профессиях в рамках проекта Точка роста | Октябрь | Классные руководители начальных классов учитель технологии  руководитель проекта «Точка роста» |
| ОРГАНИЗАЦИЯ ПРЕДМЕТНО- ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ | Экологическая акции «Живи, родник»  Всероссийский урок «экология и энергосбережение» | Октябрь | Классные руководители начальных классов руководитель объединения «Экология вокруг нас» |

**НОЯБРЬ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**  **(МОДУЛИ)** | **МЕРОПРИЯТИЯ** | **ДАТА** | **ОТВЕТСТВЕННЫЙ** |
| ОСНОВНЫЕ ШКОЛЬНЫЕ ДЕЛА | День народного единства | 4 ноября | Классные руководители начальных классов |
| День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России | 8 ноября | Классные руководители начальных классов |
| День начала Нюрнбергского процесса | 18 ноября | Классные руководители  зам.директора по ВР |
| Праздник «День матери в России» | 25 ноября | Зам. директора по воспитательной работе  Классные руководители начальных классов |
| День Государственного герба Российской Федерации | 30 ноября | Классные руководители начальных классов |
| ЭКСКУРСИИ, ПОХОДЫ, ЭКСПЕДИЦИИ | Виртуальные экскурсии по музеям Оренбуржья | Ноябрь | Руководитель курсв «Мое Оренбуржье» |
| ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ | «РАЗГОВОР О ВАЖНОМ» | Ноябрь | Классные руководители начальных классов |
| УРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ | Библиотечный урок: «Твои первые словари, энциклопедии, справочники.  История книги. Древнейшие библиотеки».  День народного единства  Нюрнбергский процесс | Ноябрь | Библиотекарь |
| ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ (ЗАКОННЫМИ ПРЕДСТАВИТЕЛЯМИ) | Контроль за выполнением д/з  Участие родителей в неделе открытых уроков и мероприятий  Встречи родителей учащихся с учителями предметниками по итогам первой четверти | Ноябрь | Классные руководители начальных классов |
| КЛАССНОЕ РУКОВОДСТВО | Тема: «Деятельностный подход классного руководителя в контексте ФГОС» | Ноябрь | Зам. директора по воспитательной работе  Классные руководители начальных классов |
| САМОУПРАВЛЕНИЕ | Участие в районных акциях  Рейды по проверке посещаемости, санитарному состоянию кабинетов | Ноябрь | Зам. директора по воспитательной работе  учителя-консультанты |
| ВНЕШКОЛЬНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ  «ДЕТСКИЕ ОБЩЕСТВЕННЫЕ ОБЪЕДИНЕНИЯ» | акция «День отличника»  Всероссийская акция, посвященная Дню народного единства в рамках Дня единых действий  Всероссийская акция, посвященная Дню матери в рамках Дня единых действий | Ноябрь | Зам директора по увр  старший вожатый  Классные руководители начальных классов  Классные руководители начальных классов |
| СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЕРСТВО  и  ПРОФОРИЕНТАЦИЯ | Вовлечениеобучающихся в общественно-полезную деятельность в соответствии с познавательными и профессиональными интересами: обеспечение участия в проектно- исследовательской деятельности (конкурсах,  выставках, фестивалях) | Ноябрь | Классные руководители начальных классов |
| ОРГАНИЗАЦИЯ ПРЕДМЕТНО- ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ | Трудовой Десант  «Чистый и уютный класс» | Ноябрь | Классные руководители начальных классов |

**ДЕКАБРЬ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**  **(МОДУЛИ)** | **МЕРОПРИЯТИЯ** | **ДАТА** | **ОТВЕТСТВЕННЫЙ** |
| ОСНОВНЫЕ ШКОЛЬНЫЕ ДЕЛА | День неизвестного солдата | 2 декабря | Классные руководители начальных классов |
| Международный день инвалидов | 2 декабря | Зам. директора по воспитательной работе  Классные руководители начальных классов |
| День добровольца (волонтера) в России | 5 декабря | Замдиректора по ВР  Классные руководители начальных классов |
| Международный день художника | 8 декабря | Классные руководители начальных классов |
| День Героев Отечества | 9 декабря | Классные руководители начальных классов |
| День Конституции Российской Федерации | 12 декабря | Классные руководители начальных классов |
| День принятия Федеральных конституционных законов о Государственных символах Российской Федерации | 26 декабря | Классные руководители начальных классов |
| Праздник «Новогодняя Елочка - 2023»  «Мастерская Деда Мороза» - изготовление новогодних игрушек | Декабрь | старший вожатый  Зам. директора по воспитательной работе  Классные руководители начальных классов |
| УРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ | Библиотечный урок: «Игра – повторение «Структура книги»».  День конституции РФ | Декабрь | Библиотекарь |
| ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ | «РАЗГОВОР О ВАЖНОМ» | Декабрь | Классные руководители начальных классов |
| ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ (ЗАКОННЫМИ ПРЕДСТАВИТЕЛЯМИ) | Индивидуальные  поручения отдельным родителям по подготовке к     обмену опытом на родительском собрании по теме: «Конфликт поколений…Можно ли его избежать». Помощь в организации профориентационных мероприятий.  Совместный классный час на тему: «Профессиональное древо моей семьи»  Контроль за выполнением д/з | Декабрь | Зам. директора по воспитательной работе  Классные руководители начальных классов |
| КЛАССНОЕ РУКОВОДСТВО | Тема: «Развитие индивидуальности учащихся в процессе их воспитания. Здоровьесберегающие технологии в воспитательном процессе» | Декабрь | Зам. директора по воспитательной работе  Классные руководители начальных классов |
| САМОУПРАВЛЕНИЕ | Рейды по проверке посещаемости и внешнего вида учащихся | Декабрь | Зам. директора по воспитательной работе  Дежурный учитель  Классные руководители начальных классов |
| ВНЕШКОЛЬНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ  «ДЕТСКИЕ ОБЩЕСТВЕННЫЕ ОБЪЕДИНЕНИЯ» | Муниципальная акция «Мы – граждане России»  Всероссийская акция, посвященная Дню неизвестного солдата в рамках Дня единых действий  Организация и проведение муниципального конкурса «Ученик года»  Всероссийская акция, посвященная Дню Героев Отечества в рамках Дня единых действий  Всероссийская акция, посвященная Дню Конституции Российской Федерации в рамках Дня единых действий  Новогодняя ёлка для активистов РДШ | Декабрь | старший вожатый  Классные руководители начальных классов  Классные руководители начальных классов |
| СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЕРСТВО  и  ПРОФОРИЕНТАЦИЯ | Организация и проведение занимательных викторин и бесед с использование медиатеки | Декабрь | Классные руководители начальных классов |
| ОРГАНИЗАЦИЯ ПРЕДМЕТНО- ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ | Оформление классов к Новому году. Украшение зала к утренникам. | Декабрь | Классные руководители начальных классов |

**ЯНВАРЬ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**  **(МОДУЛИ)** | **МЕРОПРИЯТИЯ** | **ДАТА** | **ОТВЕТСТВЕННЫЙ** |
| ОСНОВНЫЕ ШКОЛЬНЫЕ ДЕЛА | День российского студенчества | 25 января | Зам. директора по воспитательной работе  Классные руководители начальных классов |
| День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады.  День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста  Всероссийская акция «Спорт-альтернатива пагубным привычкам» | 27 января | Зам. директора по воспитательной работе  Классные руководители начальных классов |
| УРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ | Библиотечный урок: «Периодические издания, адресованные подросткам».  Дни воинской славы | Январь | Библиотекарь |
| ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ | «РАЗГОВОР О ВАЖНОМ» | Январь | Зам. директора по воспитательной работе  Классные руководители начальных классов |
| ЭКСКУРСИИ, ПОХОДЫ, ЭКСПЕДИЦИИ | Лыжня России | Январь | Спортивный клуб  «Сузановские олимпионики» |
| ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ (ЗАКОННЫМИ ПРЕДСТАВИТЕЛЯМИ) | Индивидуальные  поручения отдельным родителям по подготовке к     выступлению перед учащимися  по теме: «Правильное питание залог вашего здоровья» | Январь | Классные руководители начальных классов |
| КЛАССНОЕ РУКОВОДСТВО | Тема: «Меры профилактики и предупреждения аутоагрессивного поведения» | Январь | Классные руководители начальных классов |
| САМОУПРАВЛЕНИЕ | Рейды по проверке посещаемости, санитарному кабинетов | Январь | Зам. директора по вучебно-воспитательной работе  Классные руководители начальных классов |
| ВНЕШКОЛЬНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ  «ДЕТСКИЕ ОБЩЕСТВЕННЫЕ ОБЪЕДИНЕНИЯ» | Всероссийская акция, посвященная снятию блокады г. Ленинграда в рамках Дня единых действий  Весёлые старты на кубок РДШ  Шахматный турнир на кубок РДШ  Всероссийская акция «Подари книгу» в Международный день книгодарения в рамках Дня единых действий | Январь | Классные руководители начальных классов |
| СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЕРСТВО  и  ПРОФОРИЕНТАЦИЯ | Организация экскурсий на предприятия | Январь | Классные руководители начальных классов |

**ФЕВРАЛЬ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**  **(МОДУЛИ)** | **МЕРОПРИЯТИЯ** | **ДАТА** | **ОТВЕТСТВЕННЫЙ** |
| ОСНОВНЫЕ ШКОЛЬНЫЕ ДЕЛА | 80 лет со дня победы Вооруженных сил СССР над армией гитлеровской Германии в 1943 году в Сталинградской битве | 2 февраля | Классные руководители начальных классов |
| День российской науки | 8 февраля | Зам. директора по учебно-воспитательной работе  Классные руководители начальных классов |
| День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества | 15 февраля | Зам. директора по воспитательной работе |
| Международный день родного языка | 21 февраля | Классные руководители начальных классов |
| Праздник: «Масленичные гулянья» | Февраль | Классные руководители начальных классов |
| УРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ | Месячник гражданского и патриотического воспитания школьников | Февраль | Учитель физической культуры  преподаватель-организатор ОБЖ |
| ЭКСКУРСИИ, ПОХОДЫ, ЭКСПЕДИЦИИ | КТД: «День защитника Отечества»  День Здоровья | 22 февраля | Классные руководители начальных классов |
| ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ | «РАЗГОВОР О ВАЖНОМ» | Февраль | Зам. директора по воспитательной работе  Классные руководители начальных классов |
| ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ (ЗАКОННЫМИ ПРЕДСТАВИТЕЛЯМИ) | Лекция: «Проблемы суицида у ребенка»  Тематическая консультация: « Как определится с профвыбором?»  Заседание родительского комитета (по плану) | Февраль | педагог-психолог  Классные руководители начальных классов |
| САМОУПРАВЛЕНИЕ | Рейды по проверке посещаемости, санитарному состоянию кабинетов | Февраль | Классные руководители начальных классов |
| ВНЕШКОЛЬНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ  «ДЕТСКИЕ ОБЩЕСТВЕННЫЕ ОБЪЕДИНЕНИЯ» | Всероссийская акция, посвященная Дню защитника Отечества в рамках Дня единых действий | Февраль | старший вожатый  Классные руководители начальных классов |
| СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЕРСТВО  и  ПРОФОРИЕНТАЦИЯ | Организация и проведение  встреч с представителями  различных профессий. | Февраль | Администрация школы  Классные руководители начальных классов |

**МАРТ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**  **(МОДУЛИ)** | **МЕРОПРИЯТИЯ** | **ДАТА** | **ОТВЕТСТВЕННЫЙ** |
| ОСНОВНЫЕ ШКОЛЬНЫЕ ДЕЛА | 200 лет со дня рождения Константина Дмитриевича Ушинского | 3 марта | Зам. директора по учебно-воспитательной работе  Классные руководители начальных классов |
| День воссоединения Крыма с Россией | 17 марта | Зам. директора по воспитательной работе  Классные руководители начальных классов |
| Всемирный день театра | 27 марта | Руководитель театрального творческого объединения Лагода А.А. |
| УРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ | Библиотечный урок: «Плавание по книжному морю. Кладовая мудрости.» | Март | Библиотекарь |
| ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ | «РАЗГОВОР О ВАЖНОМ» | Март | Классные руководители начальных классов |
| ЭКСКУРСИИ, ПОХОДЫ, ЭКСПЕДИЦИИ | Семейный день выходного дня | 7 марта | Классные руководители начальных классов Родительский комитет |
| ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ (ЗАКОННЫМИ ПРЕДСТАВИТЕЛЯМИ) | Лекция: «Современные молодежные течения и организации» совместно с учащимися | Март | Классные руководители начальных классов |
| КЛАССНОЕ РУКОВОДСТВО | Тема: «Роль семьи в воспитании ребёнка» | Март | Классные руководители начальных классов |
| САМОУПРАВЛЕНИЕ | Рейды по поведению на переменах обучающихся | Март | Дежурный учитель  Классные руководители начальных классов |
| ВНЕШКОЛЬНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ  «ДЕТСКИЕ ОБЩЕСТВЕННЫЕ ОБЪЕДИНЕНИЯ» | Всероссийская акция, посвященная Международному женскому дню в рамках Дня единых действий  школьное СМИ  Слет юных экологов | Март | Классные руководители начальных классов |
| СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЕРСТВО  и  ПРОФОРИЕНТАЦИЯ | Обеспечение участия обучающихся в днях открытых дверей учреждений среднего профессионального  образования | Март | Классные руководители начальных классов |

**АПРЕЛЬ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**  **(МОДУЛИ)** | **МЕРОПРИЯТИЯ** | **ДАТА** | **ОТВЕТСТВЕННЫЙ** |
| ОСНОВНЫЕ ШКОЛЬНЫЕ ДЕЛА | День космонавтики, 65 лет со дня запуска СССР первого искусственного спутника Земли | 12 апреля | Классные руководители начальных классов |
| День памяти о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы Великой Отечественной войны | 19 апреля | Зам. директора по воспитательной работе  Классные руководители начальных классов |
| Всемирный день Земли | 21 апреля | Классные руководители начальных классов |
| День российского парламентаризма | 27 апреля | Зам. директора по воспитательной работе  Классные руководители начальных классов |
| УРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ | Библиотечный урок: «Что такое «Литрес: школа». Запись в электронную библиотеку»  День космонавтики | Апрель | Библиотекарь  Классные руководители начальных классов |
| ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ | «РАЗГОВОР О ВАЖНОМ» | Апрель | Классные руководители начальных классов |
| ЭКСКУРСИИ, ПОХОДЫ, ЭКСПЕДИЦИИ | День здоровья | Апрель | Классные руководители начальных классов |
| ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ (ЗАКОННЫМИ ПРЕДСТАВИТЕЛЯМИ) | Родительские рейды  Организация встречи с психологом (подготовка к ОГЭ и ЕГЭ) | Апрель | Классные руководители начальных классов педагог-психолог |
| САМОУПРАВЛЕНИЕ | Рейды по проверке школьных учебников | Апрель | Классные руководители начальных классов |
| ВНЕШКОЛЬНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ  «ДЕТСКИЕ ОБЩЕСТВЕННЫЕ ОБЪЕДИНЕНИЯ» | Всероссийская акция «Будь здоров!» в рамках Дня единых действий  Детские краеведческие чтения  Всероссийская акция «Мой космос!» в рамках Дня единых действий  Всероссийская акция, посвященная «Международному Дню Земли в рамках Дня единых действий | Апрель | Классные руководители начальных классов руководитель творческого объединения «Истоки» |
| СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЕРСТВО  и  ПРОФОРИЕНТАЦИЯ | Обеспечение участия обучающихся в работе ярмарки вакансий ЦЗН с целью знакомства с учреждениями среднего профессионального образования и рынком труда. | Апрель | Классные руководители начальных классов |
| ОРГАНИЗАЦИЯ ПРЕДМЕТНО- ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ | Благоустройство школьного двора.  Реализация социальных проектов. Участие в районных выставках детско-прикладного творчества | Апрель | Классные руководители начальных классов |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**  **(МОДУЛИ)** | **МЕРОПРИЯТИЯ** | **ДАТА** | **ОТВЕТСТВЕННЫЙ** |
| ОСНОВНЫЕ ШКОЛЬНЫЕ ДЕЛА | Праздник Весны и Труда | 1 мая | Классные руководители начальных классов |
| День Победы | 8 мая | Зам. директора по воспитательной работе  Классные руководители начальных классов |
| День детских общественных организаций России | 19 мая | Старший вожатый  Классные руководители начальных классов |
| День славянской письменности и культуры  Праздник: «Последний звонок-2023»  Праздник: «Торжественная линейка, посвященная окончанию 2022 – 2023 учебного года. | 24 мая  Май | Учителя русского языка и литературы  Классные руководители начальных классов  Зам. директора по воспитательной работе  Классные руководители начальных классов |
| УРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ | Библиотечный урок: «Техника интеллектуального труда. Методы работы с информацией. Анализ художественной , научно- популярной, учебной, справочной литературы» | Май | Библиотекарь |
| ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ | «РАЗГОВОР О ВАЖНОМ» | Май | Классные руководители начальных классов |
| ЭКСКУРСИИ, ПОХОДЫ, ЭКСПЕДИЦИИ | Участие в районной спартакиаде | Май | Спортивный клуб |
| ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ (ЗАКОННЫМИ ПРЕДСТАВИТЕЛЯМИ) | Помощь родителей в подготовке последнего звонка  Помощь родителей в подготовке к экзаменам. Решение организационных вопросов | Май | Зам. директора по воспитательной работе  Классные руководители начальных классов |
| КЛАССНОЕ РУКОВОДСТВО | Тема: «Внеурочная деятельность – основа развития познавательных и творческих способностей школьников»  Анализ выполнения реализации внеурочной деятельности по классам в 2022-2023уч.гг | Май | Зам. директора по воспитательной работе  Классные руководители начальных классов |
| САМОУПРАВЛЕНИЕ | Анализ работы ученического самоуправления класса и школы | Май | Классные руководители начальных классов |
| ВНЕШКОЛЬНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ  «ДЕТСКИЕ ОБЩЕСТВЕННЫЕ ОБЪЕДИНЕНИЯ» | Муниципальная игра «Правнуки Великой Победы»  Всероссийская акция ко Дню Победы в рамках Дня единых действий  Всероссийская акция, посвященная Дню детских организаций в рамках Дня единых действий  День детских организаций (Праздник детства)  Фестиваль школьных музеев | Май | старший вожатый  Классные руководители начальных классов |
| СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЕРСТВО  и  ПРОФОРИЕНТАЦИЯ | Организация деятельности по созданию портфолио выпускников школы | Май | Классные руководители начальных классов |
| ОРГАНИЗАЦИЯ ПРЕДМЕТНО- ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ | Благоустройство школьного двора.  Реализация социальных проектов | Май | Классные руководители начальных классов |

**МАЙ**

**ИЮНЬ, ИЮЛЬ, АВГУСТ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**  **(МОДУЛИ)** | **МЕРОПРИЯТИЯ** | **ДАТА** | **ОТВЕТСТВЕННЫЙ** |
| ОСНОВНЫЕ ШКОЛЬНЫЕ ДЕЛА | День защиты детей | 1 июня | Зам. директора по воспитательной работе  Классные руководители начальных классов |
| День русского языка | 6 июня | Учителя русского языка и литературы |
| День России | 12 июня | Зам. директора по воспитательной работе  Классные руководители начальных классов старший вожатый |
| День памяти и скорби | 22 июня | Зам. директора по воспитательной работе  Классные руководители начальных классов |
| День молодежи | 27 июня | Зам. директора по воспитательной работе  Классные руководители начальных классов |
| День семьи, любви и верности | 8 июля | Зам. директора по воспитательной работе  Классные руководители начальных классов |
| День Военно-морского флота | 30 июля | Зам. директора по воспитательной работе  Классные руководители начальных классов |
| День физкультурника | 12 августа | Учитель физической культуры  Классные руководители начальных классов |
| День Государственного флага Российской Федерации | 22 августа | Зам. директора по воспитательной работе  Классные руководители начальных классов |
| 80 лет со дня победы советских войск над немецкой армией в битве под Курском в 1943 году | 23 августа | Классные руководители начальных классов |
| День российского кино | 27 августа | Зам. директора по воспитательной работе  Классные руководители начальных классов |
| ВНЕШКОЛЬНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ  «ДЕТСКИЕ ОБЩЕСТВЕННЫЕ ОБЪЕДИНЕНИЯ» | Всероссийская акция, посвященная Дню России  Всероссийская акция, посвященная Дню памяти и скорби  Всероссийская акция, посвященная Дню государственного флага России | Июнь  Август | старший вожатый  Классные руководители начальных классов |

**3.5. СИСТЕМА УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Система условий реализации программы начального общего образования, созданная в МОБУ «Сузановская СОШ» направлена на:

- достижение обучающимися планируемых результатов освоения программы начального общего образования, в том числе адаптированной;

- развитие личности, её способностей, удовлетворение образовательных потребностей и интересов, самореализацию обучающихся, в том числе одарённых, через организацию урочной и внеурочной деятельности, социальных практик, включая общественно полезную деятельность, профессиональные пробы, практическую подготовку, использование возможностей организаций дополнительного образования и социальных партнёров;

- формирование функциональной грамотности обучающихся (способности решать учебные задачи и жизненные проблемные ситуации на основе сформированных предметных, метапредметных и универсальных способов деятельности), включающей овладение ключевыми навыками, составляющими основу дальнейшего успешного образования и ориентацию в мире профессий;

- формирование социокультурных и духовно-нравственных ценностей обучающихся, основ их гражданственности, российской гражданской идентичности;

- индивидуализацию процесса образования посредством проектирования и реализации индивидуальных учебных планов, обеспечения эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников;

- участие обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся и педагогических работников в проектировании и развитии программы начального общего образования и условий её реализации, учитывающих особенности развития и возможности обучающихся;

- включение обучающихся в процессы преобразования социальной среды (класса, школы), формирования у них лидерских качеств, опыта социальной деятельности, реализации социальных проектов и программ при поддержке педагогических работников;

- формирование у обучающихся первичного опыта самостоятельной образовательной, общественной, проектной, учебно-исследовательской, спортивно-оздоровительной и творческой деятельности;

- формирование у обучающихся экологической грамотности, навыков здорового и безопасного для человека и окружающей его среды образа жизни;

- использование в образовательной деятельности современных образовательных технологий, направленных в том числе на воспитание обучающихся и развитие различных форм наставничества;

- обновление содержания программы начального общего образования, методик и технологий её реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросов обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся с учётом национальных и культурных особенностей субъекта Российской Федерации;

- эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических и руководящих работников организации, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной и правовой компетентности;

- эффективное управление организацией с использованием ИКТ, современных механизмов финансирования реализации программ начального общего образования.

При реализации образовательной программы начального общего образования в рамках сетевого взаимодействия могут быть использованы ресурсы иных организаций, направленные на обеспечение качества условий реализации образовательной деятельности[[38]](#footnote-38).

При организации образовательного процесса с использованием дистанционных образовательных технологий и электронного обучения МОБУ «Сузановская СОШ» руководствуется:

-Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (далее - СП 2.4.3648-20);

-Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 “Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (далее - СанПиН 1.2.3685-21);

- Приказом Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

- Письмом Министерства просвещения РФ от 16 ноября 2020 г. № ГД-2072/03 “О направлении рекомендаций”

**3.5.1. Кадровые условия реализации основной образовательной программы начального общего образования**

Для реализации программы начального общего образования МОБУ «Сузановская СОШ» укомплектована кадрами, имеющими необходимую квалификацию для решения задач, связанных с достижением целей и задач образовательной деятельности.

Обеспеченность кадровыми условиями включает в себя:

- укомплектованность педагогическими, руководящими и иными работниками;

- уровень квалификации педагогических и иных работников образовательной организации,

участвующих в реализации основной образовательной программы и создании условий для её разработки и реализации;

- непрерывность профессионального развития педагогических работников образовательной

организации, реализующей образовательную программу начального общего образования.

Укомплектованность образовательной организации педагогическими, руководящими и иными работниками характеризируется замещением 100 % вакансий, имеющихся в соответствии с утверждённым штатным расписанием.

Уровень квалификации педагогических и иных работников образовательной организации, участвующих в реализации основной образовательной программы и создании условий для её разработки и реализации, характеризуется наличием документов о присвоении квалификации, соответствующей должностным обязанностям работника. Основой для разработки должностных инструкций, содержащих конкретный перечень должностных обязанностей работников, с учётом особенностей организации труда и управления, а также прав, ответственности и компетентности работников образовательной организации, служат квалификационные характеристики, указанные в квалификационных справочниках, и (или) профессиональных стандартах (при наличии).

В основу должностных обязанностей положены представленные в профессиональном стандарте «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» обобщённые трудовые функции, которые могут быть поручены работнику, занимающему данную должность.

Уровень квалификации педагогических и иных работников образовательной организации, участвующих в реализации основной образовательной программы и создании условий для её разработки и реализации, характеризуется также результатами аттестации — квалификационными категориями. Аттестация педагогических работников в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 49) проводится в целях подтверждения их соответствия занимаемым должностям на основе оценки их профессиональной деятельности, с учётом желания педагогических работников в целях установления квалификационной категории.

Проведение аттестации педагогических работников в целях подтверждения их соответствия занимаемым должностям осуществляется не реже одного раза в пять лет на основе оценки их профессиональной деятельности аттестационными комиссиями, самостоятельно формируемыми образовательной организацией. Проведение аттестации в целях установления квалификационной категории педагогических работников осуществляется аттестационными комиссиями, формируемыми федеральными органами исполнительной власти, в ведении которых эти организации находятся. Проведение аттестации в отношении педагогических работников образовательных организаций, находящихся в ведении субъекта Российской Федерации, муниципальных и частных организаций, осуществляется аттестационными комиссиями, формируемыми уполномоченными органами государственной власти субъектов Российской Федерации.

Информация об образовании, стаже работы, повышении профессиональной подготовки, об уровне квалификации педагогических и иных работников, участвующих в реализации настоящей основной образовательной программы ежегодно размещается на официальном сайте МОБУ «Сузановская СОШ» в разделе «Руководство. Педагогический состав».

МОБУ «Сузановская СОШ» укомплектована вспомогательным персоналом, обеспечивающим создание и сохранение условий материально-технических и информационно-методических условий реализации основной образовательной программы.

**Профессиональное развитие и повышение квалификации педагогических работников.**

Основным условием формирования и наращивания необходимого и достаточного кадрового потенциала образовательной организации является обеспечение адекватности системы непрерывного педагогического образования происходящим изменениям в системе образования в целом.

Непрерывность профессионального развития педагогических и иных работников образовательной организации, участвующих в разработке и реализации основной образовательной программы начального общего образования, характеризуется долей работников, повышающих квалификацию не реже 1 раза в 3 года. При этом могут быть использованы различные образовательные организации, имеющие соответствующую лицензию.

В ходе реализации основной образовательной программы предполагается оценка качества и результативности деятельности педагогических работников с целью коррекции их деятельности, а также определения стимулирующей части фонда оплаты труда.

Ожидаемый результат повышения квалификации — профессиональная готовность работников образования к реализации ФГОС начального общего образования:

— обеспечение оптимального вхождения работников образования в систему ценностей современного образования;

— освоение системы требований к структуре основной образовательной программы, результатам её освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся;

— овладение учебно-методическими и информационно-методическими ресурсами, необходимыми для успешного решения задач ФГОС начального общего образования.

Одним из важнейших механизмов обеспечения необходимого квалификационного уровня педагогических работников, участвующих в разработке и реализации основной образовательной программы начального общего образования, является система методической работы, обеспечивающая сопровождение деятельности педагогов на всех этапах реализации требований ФГОС начального общего образования.

Актуальные вопросы реализации программы начального общего образования рассматриваются методическими объединениями, действующими в образовательной организации, а также методическими и учебно-методическими объединениями в сфере общего образования, действующими на муниципальном и региональном уровнях.

Педагогическими работниками образовательной организации системно разрабатываются методические темы, отражающие их непрерывное профессиональное развитие. Отчет о методических темах, обеспечивающих необходимый уровень качества как учебной и методической документации, так и деятельности по реализации основной образовательной программы начального общего образования, рассматриваются на методическом объединении учителей начальных классов, фиксируется в протоколе заседаний методического объединения учителей.

**3.5.2. Психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования**

Психолого-педагогические условия, созданные в образовательной организации, обеспечивают исполнение требований ФГОС НОО к психолого-педагогическим условиям реализации основной образовательной программы начального общего образования, в частности:

1) обеспечивают преемственность содержания и форм организации образовательной деятельности при реализации образовательных программ начального, основного и среднего общего образования;

2) способствуют социально-психологической адаптации обучающихся к условиям МОБУ «Сузановская СОШ» с учётом специфики их возрастного психофизиологического развития, включая особенности адаптации к социальной среде;

3) способствуют формированию и развитию психолого-педагогической компетентности работников школы и родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся;

4) обеспечивают профилактику формирования у обучающихся девиантных форм поведения, агрессии и повышенной тревожности.

В МОБУ «Сузановская СОШ» психолого-педагогическое сопровождение реализации программы начального общего образования осуществляется квалифицированными специалистами: педагогом-психологом, социальным педагогом

В процессе реализации основной образовательной программы начального общего образования МОБУ «Сузановская СОШ» обеспечивается психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений посредством системной деятельности и отдельных мероприятий, обеспечивающих:

— формирование и развитие психолого-педагогической компетентности всех участников образовательных отношений;

— сохранение и укрепление психологического благополучия и психического здоровья обучающихся;

— поддержка и сопровождение детско-родительских отношений;

— формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни;

— дифференциация и индивидуализация обучения и воспитания с учётом особенностей когнитивного и эмоционального развития обучающихся;

— мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление, поддержка и сопровождение одарённых детей;

— создание условий для последующего профессионального самоопределения;

— формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников;

— поддержка детских объединений, ученического самоуправления;

— формирование психологической культуры поведения в информационной среде;

— развитие психологической культуры в области использования ИКТ.

В процессе реализации основной образовательной программы осуществляется индивидуальное психолого-педагогическое сопровождение всех участников образовательных отношений, в том числе:

- обучающихся, испытывающих трудности в освоении программы основного общего образования, развитии и социальной адаптации;

- обучающихся, проявляющих индивидуальные способности, и одарённых;

- -обучающихся с ОВЗ;

- педагогических, учебно-вспомогательных и иных работников образовательной организации, обеспечивающих реализацию программы начального общего образования;

- родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

Психолого-педагогическая поддержка участников образовательных отношений реализуется диверсифицировано, на уровне школы, классов, групп, а также на индивидуальном уровне.

В процессе реализации основной образовательной программы используются такие формы психолого-педагогического сопровождения, как:

- диагностика, направленная на определение особенностей статуса обучающегося, которая может проводиться на этапе перехода обучающегося на следующий уровень образования и в конце каждого учебного года (Анализ изучения готовности первоклассников к обучению в школе,

- изучение уровня готовности учащихся 4 - х классов к переходу в основную школу, диагностика адаптации пятиклассников на этапе перехода из начальной школы в среднее звено)

- консультирование педагогов и родителей (законных представителей), которое осуществляется педагогическим работником и психологом с учётом результатов диагностики, а также администрацией образовательной организации.

Консультации проводятся в кабинете психолога, очно и дистанционно. Продолжительность одной консультации по плану - 20 минут. Консультации ведутся по предварительной записи («Журнал записи на консультации педагога-психолога») на консультацию приходят родители (законные представители) ребенка в следующих случаях:

а) по своему желанию (запросу);

б) по рекомендации (направлению) классного руководителя или другого педагога;

в) по уведомлению педагога-психолога.

В ходе консультации родители и педагог-психолог выясняют суть проблемы и совместно намечают дальнейшие шаги по ее устранению. При необходимости индивидуальной работы педагога-психолога с ребенком родители выражают свое письменное согласие на данный вид работы.

Ученик на консультации педагога-психолога с родителями не присутствует

Профилактика, экспертиза, развивающая работа, просвещение, коррекционная работа, осуществляется в течение всего учебного времени.

**3.5.3** **Финансово-экономические условия реализации образовательной программы начального общего образования**

Финансово-экономические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования должны:

- обеспечивать государственные гарантии прав граждан на получение бесплатного общедоступного начального общего образования;

- обеспечивать организации, осуществляющей образовательную деятельность, возможность исполнения требований Стандарта;

- обеспечивать реализацию обязательной части основной образовательной программы начального общего образования и части, формируемой участниками образовательных отношений, включая внеурочную деятельность;

- отражать структуру и объем расходов, необходимых для реализации основной образовательной программы начального общего образования, а также механизм их формирования.

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы начального общего образования опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного начального общего образования. Объем действующих расходных обязательств отражается в государственном задании образовательной организации.

Муниципальное задание устанавливает показатели, характеризующие качество и (или) объем (содержание) государственной услуги (работы), а также порядок ее оказания (выполнения).

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы начального общего образования автономного учреждения осуществляется исходя из расходных обязательств на основе государственного (муниципального) задания по оказанию государственных (муниципальных) образовательных услуг.

Обеспечение государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного начального общего образования в МОБУ «Сузановская СОШ» осуществляется в соответствии с нормативами, определяемыми органами государственной власти субъектов Российской Федерации.

Норматив затрат на реализацию образовательной программы начального общего образования–гарантированный минимально допустимый объем финансовых средств в год в расчете на одного обучающегося, необходимый для реализации образовательной программы начального общего образования, включая:

• расходы на оплату труда работников, реализующих образовательную программу начального общего образования;

• расходы на приобретение учебников и учебных пособий, средств обучения, игр, игрушек;

• прочие расходы (за исключением расходов на содержание зданий и оплату коммунальных услуг, осуществляемых из местных бюджетов).

Нормативные затраты на оказание государственной или муниципальной услуги в сфере образования определяются по каждому виду и направленности образовательных программ, с учетом форм обучения, типа образовательной организации, сетевой формы реализации образовательных программ, образовательных технологий, специальных условий получения образования обучающимися с ОВЗ, обеспечения дополнительного профессионального образования педагогическим работникам, обеспечения безопасных условий обучения и воспитания, охраны здоровья обучающихся, а также с учетом иных предусмотренных законодательством особенностей организации и осуществления образовательной деятельности (для различных категорий обучающихся), за исключением образовательной деятельности, осуществляемой в соответствии с образовательными стандартами, в расчете на одного обучающегося, если иное не установлено законодательством.

Органы местного самоуправления вправе осуществлять за счет средств местных бюджетов финансовое обеспечение предоставления начального общего образования муниципальными общеобразовательными организациями в части расходов на оплату труда работников, реализующих образовательную программу начального общего образования, расходов на приобретение учебников и учебных пособий, средств обучения, игр, игрушек сверх норматива финансового обеспечения, определенного субъектом Российской Федерации.

В соответствии с расходными обязательствами органов местного самоуправления по организации предоставления общего образования в расходы местных бюджетов могут также включаться расходы, связанные с организацией подвоза обучающихся к образовательной организации и развитием сетевого взаимодействия для реализации основной образовательной программы общего образования.

Реализация подхода нормативного финансирования в расчете на одного обучающегося осуществляется на трех следующих уровнях:

• межбюджетные отношения (бюджет субъекта Российской Федерации– местный бюджет);

• внутрибюджетные отношения (местный бюджет – муниципальная общеобразовательная организация);

• МОБУ «Сузановская СОШ»

Порядок определения и доведения до общеобразовательной организации бюджетных ассигнований, рассчитанных с использованием нормативов бюджетного финансирования в расчете на одного обучающегося, должен обеспечить нормативно- правовое регулирование на региональном уровне следующих положений:

• сохранение уровня финансирования по статьям расходов, включенным в величину норматива затрат на реализацию образовательной программы основного общего образования (заработная плата с начислениями, прочие текущие расходы на обеспечение материальных затрат, непосредственно связанных с учебной деятельностью общеобразовательных организаций);

• возможность использования нормативов не только на уровне межбюджетных отношений (бюджет субъекта Российской Федерации – местный бюджет), но и на уровне внутрибюджетных отношений (местный бюджет – общеобразовательная организация) и общеобразовательной организации.

МОБУ «Сузановская СОШ» самостоятельно принимает решение в части направления и расходования средств государственного (муниципального) задания. И самостоятельно определяет долю средств, направляемых на оплату труда и иные нужды, необходимые для выполнения государственного задания.

При разработке программы образовательной организации в части обучения детей с ОВЗ, финансовое обеспечение реализации образовательной программы начального общего образования для детей с ОВЗ учитывает расходы необходимые для коррекции нарушения развития.

Нормативные затраты на оказание государственных (муниципальных) услуг включают в себя затраты на оплату труда педагогических работников с учетом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими учебную (преподавательскую) работу и другую работу, определяемого в соответствии с Указами Президента Российской Федерации, нормативно-правовыми актами Правительства Российской Федерации, органов государственной власти субъектов Российской Федерации, органов местного самоуправления. Расходы на оплату труда педагогических работников муниципальных общеобразовательных организаций, включаемые органами государственной власти субъектов Российской Федерации в нормативы финансового обеспечения, не могут быть ниже уровня, соответствующего средней заработной плате в соответствующем субъекте Российской Федерации, на территории которого расположены общеобразовательные организации.

При расчете регионального норматива учитываются затраты рабочего времени педагогических работников образовательных организаций на урочную и внеурочную деятельность

Формирование фонда оплаты труда образовательной организации осуществляется в пределах объема средств образовательной организации на текущий финансовый год, установленного в соответствии с нормативами финансового обеспечения, определенными органами государственной власти субъекта Российской Федерации, количеством обучающихся, соответствующими поправочными коэффициентами (при их наличии) и локальным нормативным актом образовательной организации, устанавливающим Положение об оплате труда работников МОБУ «Сузановская СОШ» Справочно: в соответствии с установленным порядком финансирования оплаты труда работников образовательных организаций:

• фонд оплаты труда образовательной организации состоит из базовой и стимулирующей частей. Рекомендуемый диапазон стимулирующей доли фонда оплаты труда – от 20 до 40 %. Значение стимулирующей части определяется образовательной организацией самостоятельно;

• базовая часть фонда оплаты труда обеспечивает гарантированную заработную плату работников;

• рекомендуемое оптимальное значение объема фонда оплаты труда педагогического персонала – 70 % от общего объема фонда оплаты труда. Значение или диапазон фонда оплаты труда педагогического персонала определяется самостоятельно образовательной организацией;

• базовая часть фонда оплаты труда для педагогического персонала, осуществляющего учебный процесс, состоит из общей и специальной частей;

• общая часть фонда оплаты труда обеспечивает гарантированную оплату труда педагогического работника.

Размеры, порядок и условия осуществления стимулирующих выплат определяются локальными нормативными актами образовательной организации. В локальных нормативных актах о стимулирующих выплатах должны быть определены критерии и показатели результативности и качества деятельности и результатов. В них включаются: динамика учебных достижений обучающихся, активность их участия во внеурочной деятельности; использование учителями современных педагогических технологий, в том

числе здоровьесберегающих; участие в методической работе, распространение передового педагогического опыта; повышение уровня профессионального мастерства и др.

Образовательная организация самостоятельно определяет:

- соотношение базовой и стимулирующей части фонда оплаты труда;

- соотношение фонда оплаты труда руководящего, педагогического, инженерно- технического,

учебно- вспомогательного и иного персонала;

- соотношение общей и специальной частей внутри базовой части фонда оплатыт руда;

- порядок распределения стимулирующей части фонда оплаты труда в соответствии с региональными и муниципальными нормативными правовыми актами.

В распределении стимулирующей части фонда оплаты труда учитывается мнение коллегиальных органов управления образовательной, выборного органа первичной профсоюзной организации.

Для развития финансово-экономических условий на основе проведенного анализа материально-технических условий реализации образовательной программы начального общего образования МОБУ «Сузановская СОШ»

1) проводит экономический расчет стоимости обеспечения условий Учреждения, необходимых для реализации Стандарта;

2) устанавливает предмет закупок, количество и стоимость пополняемого оборудования, а также работ для обеспечения требований к условиям реализации образовательной программы начального общего образования;

3) определяет величину затрат на обеспечение требований к условиям реализации образовательной программы начального общего образования;

4) соотносит необходимые затраты с региональным (муниципальным) графиком внедрения ФГОС НОО и определяет распределение по годам освоения средств на обеспечение требований к условиям реализации образовательной программы начального общего образования;

5) разрабатывает финансовый механизм взаимодействия между образовательной организацией и организациями дополнительного образования детей, а также другими социальными партнерами, организующими внеурочную деятельность обучающихся, и отражает его в своих локальных нормативных актах.

При этом учитывается, что взаимодействие может осуществляться:

• на основе договоров о сетевой форме реализации образовательных программ на проведение занятий в рамках кружков, секций, клубов и др. по различным направлениям внеурочной деятельности на базе образовательной организации (организации дополнительного образования, клуба, спортивного комплексаидр.);

• за счет выделения ставок педагогов дополнительного образования, которые обеспечивают реализацию для обучающихся образовательной организации широкого спектра программ внеурочной деятельности.

Календарный учебный график реализации образовательной программы, условия образовательной деятельности, включая примерные расчеты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы в соответствии с Федеральным законом № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, п.10).

Примерный расчет нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы начального общего образования определяет нормативные затраты субъекта Российской Федерации (муниципального образования) связанных с оказанием государственными (муниципальными) организациями, осуществляющими образовательную деятельность, государственных услуг по реализации образовательных программ в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, п.10).

Финансовое обеспечение оказания государственных услуг осуществляется в пределах бюджетных ассигнований, предусмотренных организации на очередной финансовый год.

Определение нормативных затрат на оказание государственной услуги

Нормативные затраты на оказание i-той государственной услуги на соответствующий финансовый год определяются по формуле:

Рiгу= Niчр×ki, где:

Рiгу–нормативные затраты на оказание i-той государственной услуги на соответствующий финансовый год;

Niочр– нормативные затраты на оказание единицы i-той государственной услуги образовательной организации на соответствующий финансовый год;

kt– объем i-той государственной услуги в соответствии с государственным (муниципальным)заданием.

Нормативные затраты на оказание единицы i-той государственной услуги образовательной организации на соответствующий финансовый год определяются по формуле:

Niочр=Nгу+Nон,где

Niочр – нормативные затраты на оказание единицы i-той государственной услуги образовательной организации на соответствующий финансовый год;

Nгу–нормативные затраты, непосредственно связанные с оказанием государственной услуги;

Nон– нормативные затраты на общехозяйственные нужды. Нормативные затраты, непосредственно связанные с оказанием государственной услуги на соответствующий финансовый год определяется по формуле:

Nгу= Noтгу +Nyp,где

Nгу– нормативные затраты, непосредственно связанные с оказанием государственной услуги на соответствующий финансовый год;

Nomгy– нормативные затраты на оплату труда и начисления на выплаты по оплате труда персонала, принимающего непосредственное участие в оказании государственной услуги;

Nyp– нормативные затраты на расходные материалы в соответствии со стандартами качества оказания услуги.

При расчете нормативных затрат на оплату труда и начисления на выплаты по оплате труда учитываются затраты на оплату труда только тех работников, которые принимают непосредственное участие в оказании соответствующей государственной услуги (вспомогательный, технический, административно-управленческий и т. п. персонал не учитывается).

Нормативные затраты на оплату труда и начисления на выплаты по оплате труда рассчитываются как произведение средней стоимости единицы времени персонала на количество единиц времени, необходимых для оказания единицы государственной услуги, с учетом стимулирующих выплат за результативность труда. Стоимость единицы времени персонала рассчитывается исходя из действующей системы оплаты труда, с учетом доплат и надбавок, установленных действующим законодательством, районного коэффициента и процентной надбавки к заработной плате за работу в Уральском регионе, установленных законодательством.

Нормативные затраты на расходные материалы в соответствии со стандартами качества оказания услуги рассчитываются как произведение стоимости учебных материалов на их количество, необходимое для оказания единицы государственной услуги (выполнения работ) и определяется по видам организаций в соответствии с нормативным актом субъекта Российской Федерации или органа исполнительной власти субъекта Российской Федерации.

Нормативные затраты на оплату труда и начисления на выплаты по оплате труда персонала, принимающего непосредственное участие в оказании государственной услуги основного общего образования: реализация образовательных программ основного общего образования может определяться по формуле:

Nотгу = Wer× 12 × К1× К2× К3,где:

Nотгу– нормативные затраты на оплату труда и начисления на выплаты по оплате труда персонала, принимающего непосредственное участие в оказании государственной услуги по предоставлению основного общего образования;

Wer– среднемесячная заработная плата в экономике соответствующего региона в предшествующем году, руб./мес.;

12 – количество месяцев в году;

K1–коэффициент, учитывающий специфику образовательной программы или категорию обучающихся (при их наличии); K2–коэффициент страховых взносов на выплаты по оплате труда. Значение коэффициента –1,302;

K3– коэффициент, учитывающий применение районных коэффициентов и процентных надбавок к заработной плате за стаж работы в районах Крайнего Севера, приравненных к ним местностях (при наличии данных коэффициентов).

К нормативным затратам на общехозяйственные нужды относятся затраты, которые невозможно отнести напрямую к нормативным затратам, непосредственно связанным с оказанием i-той государственной услуги и к нормативным затратам на содержание имущества.

Nотпп – нормативные затраты на оплату труда и начисления на выплаты по оплате труда работников организации, которые не принимают непосредственного участия в оказании государственной услуги (вспомогательного, технического, административно- управленческого и прочего персонала, не принимающего непосредственного участия в оказании государственной услуги);

Nком- нормативные затраты на коммунальные услуги(за исключением нормативных затрат, отнесенных к нормативным затратам на содержание имущества);

Nни – нормативные затраты на содержание объектов недвижимого имущества, закрепленного за организацией на праве оперативного управления или приобретенным организацией за счет средств, выделенных ей учредителем на приобретение такого имущества, а также недвижимого имущества, находящегося у организации на основании договора аренды или безвозмездного пользования, эксплуатируемого в процессе оказания государственных услуг (далее – нормативные затраты на содержание недвижимого имущества);

Nди – нормативные затраты на содержание объектов особо ценного движимого имущества,закрепленногозаорганизациейзасчетсредств,выделенныхейу чредителемна приобретение такого имущества (далее – нормативные затраты на содержание особо ценного движимого имущества);

Nсв–нормативные затраты на приобретение услуг связи; Nтр–нормативные затраты на приобретение транспортных услуг; Nпр–прочие нормативные затраты на общехозяйственные нужды.

Нормативные затраты на оплату труда и начисления на выплаты по оплате труда работников организации, которые не принимают непосредственного участия в оказании государственной услуги (вспомогательного, технического, административно- управленческого и прочего персонала, не принимающего непосредственного участия в оказании государственной услуги) определяются, исходя из количества единиц по штатному расписанию, утвержденному руководителем организации, с учетом действующей системы, оплаты труда, в пределах фонда оплаты труда, установленного образовательной организации учредителем.

Нормативные затраты на коммунальные услуги определяются исходя из нормативов потребления коммунальных услуг, в расчете на оказание единицы соответствующей государственной услуги и включают в себя:

1) нормативные затраты на холодное водоснабжение и водоотведение, ассенизацию, канализацию, вывоз жидких бытовых отходов при отсутствии централизованной системы канализации;

2) нормативные затраты на горячее водоснабжение;

3) нормативные затраты на потребление электрической энергии;

4) нормативные затраты на потребление тепловой энергии. Нормативные затраты на коммунальные услуги рассчитываются как произведение норматива потребления коммунальных услуг, необходимых для оказания единицы государственной услуги, на тариф, установленный на соответствующий год.

Нормативные затраты на содержание недвижимого имущества включают в себя:

• нормативные затраты на эксплуатацию системы охранной сигнализации и противопожарной безопасности;

• нормативные затраты на аренду недвижимого имущества;

• нормативные затраты на проведение текущего ремонта объектов недвижимого имущества;

• нормативные затраты на содержание прилегающих территорий в соответствии с утвержденными санитарными правилами и нормами;

• прочие нормативные затраты на содержание недвижимого имущества.

Нормативные затраты на эксплуатацию систем охранной сигнализации и противопожарной безопасности устанавливаются таким образом, чтобы обеспечивать покрытие затрат, связанных с функционированием установленных в организации средств и систем (системы охранной сигнализации, системы пожарной сигнализации, первичных средств пожаротушения).

Нормативные затраты на содержание прилегающих территорий, включая вывоз мусора, сброс снега с крыш, в соответствии с санитарными нормами и правилами, устанавливаются, исходя из необходимости покрытия затрат, произведенных организацией в предыдущем отчетном периоде(году).

Вывод: финансово-экономические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования учитывают особенности периода смены типа образовательного учреждения с «бюджетного» на «автономное», когда в экономическом плане необходимо учитывать и планировать: долю внебюджетных средств; рост доходов; стоимость основных фондов; рост зарплаты; эффективность использования фонда оплаты труда. Намечены механизмы развития условий, основные из которых: нацеленность на выполнение муниципального задания; совершенствование системы стимулирования; увеличение доли внебюджетных средств.

**3.5.4. Информационно-методические условия реализации программы начального общего образования**

Информационно-методические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования обеспечены современной информационно- образовательной средой.

Под информационно-образовательной средой (ИОС) понимается открытая педагогическая система, сформированная на основе разнообразных информационных образовательных ресурсов, современных информационно-телекоммуникационных средств и педагогических технологий, направленных на формирование творческой, социально активной личности, а также компетентность участников образовательного процесса в решении учебно-познавательных и профессиональных задач с применением информационно-коммуникационных технологий (ИКТ-компетентность), наличие служб поддержки применения ИКТ.

Информационно-образовательная среда образовательного учреждения включает: комплекс информационных образовательных ресурсов, в том числе цифровые образовательные ресурсы, совокупность технологических средств информационных и коммуникационных технологий: компьютеры, иное ИКТ оборудование, коммуникационные каналы, систему современных педагогических технологий, обеспечивающих обучение в современной информационно-образовательной среде.

Отдельные элементы информационно-образовательной среды описаны в материально-технических условиях реализации ООП НОО (п. 3.3.4.)

Информационно-образовательная среда образовательного учреждения обеспечивает:

• информационно-методическую поддержку образовательной деятельности;

• планирование образовательной деятельности и ее ресурсного обеспечения;

• мониторинг и ификсацию хода и результатов образовательной деятельности;

• мониторинг здоровья обучающихся;

• современные процедуры создания, поиска, сбора, анализа, обработки, хранения и представления информации;

• дистанционное взаимодействие всех участников образовательных отношений (обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников, органов управления в сфере образования, общественности), в том числе в рамках дистанционного образования;

• дистанционное взаимодействие образовательного учреждения с другими организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и организациями социальной сферы: учреждениями культуры, здравоохранения, спорта, досуга, службами занятости населения, обеспечения безопасности жизнедеятельности.

Создаваемая в МОБУ «Сузановская СОШ» ИОС, строится в соответствии со следующей иерархией:

• единая информационно-образовательная среда страны;

• единая информационно-образовательная среда региона;

• информационно-образовательная среда образовательной организации;

• предметная информационно-образовательная среда;

• информационно-образовательная среда УМК;

• информационно-образовательная среда компонентов УМК;

• информационно-образовательная среда элементов УМК. Основными элементами ИОС являются:

• информационно-образовательные ресурсы в виде печатной продукции;

• информационно-образовательные ресурсы на сменных оптических носителях;

• информационно-образовательные ресурсы сети Интернет;

• вычислительная и информационно-телекоммуникационная инфраструктура;

• прикладные программы, в том числе поддерживающие администрирование и финансово-хозяйственную деятельность образовательной организации (бухгалтерский учет, делопроизводство, кадры и т.д.).

Необходимое для использования ИКТ оборудование отвечает современным требованиям и обеспечивает использование ИКТ:

• в учебной деятельности;

• во внеурочной деятельности;

• в исследовательской и проектной деятельности;

• при измерении, контроле и оценке результатов образования;

• в административной деятельности, включая дистанционное взаимодействие всех участников образовательного процесса, в том числе в рамках дистанционного образования, а также дистанционное взаимодействие образовательной организации с другими организациями социальной сферы и органами управления.

Эффективное использование информационно-образовательной среды предполагает компетентность сотрудников образовательного учреждения в решении профессиональных задач с применением ИКТ, а также наличие служб поддержки применения ИКТ.

В образовательном учреждении реализовывалась Программа информатизации образовательной среды образовательного учреждения, реализация которой позволила подготовить методическое и информационное обеспечение реализации основной образовательной программы начального общего образования.

Результаты реализации программы:

• разработка сайта образовательного учреждения в соответствии с требованиями ФЗ «Об образовании в РФ»;

- ввод в эксплуатацию школьного сервера, обеспечивающего единство информационно-образовательной среды;

- создание внутренней (локальной) и внешней (в том числе глобальной) сети для обеспечения широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательных отношений к любой информации, связанной с реализацией основной образовательной программы, достижением планируемых результатов, организацией образовательной деятельности и условиями ее осуществления;

- использование АИС «Образование» для предоставления электронной услуги «Запись в образовательное учреждение»;

- включение образовательного учреждения в экспериментальную деятельность по апробации электронных учебников;

- 100 % повышение профессиональной компетентности педагогических работников в области применения ИКТ-технологий, мультимедийной и компьютерной техники в образовательной деятельности;

- 100 % оснащение учебных кабинетов (в том числе специализированных), мастерских, информационно-библиотечного центра с лекционной аудиторией и местом для индивидуальных занятий обучающихся, актового зала и административных кабинетов техникой, необходимой для реализации требований ФГОС НОО к информационно- образовательной среде образовательного учреждения (оснащение представлено в п. 3.3.4. данной программы, в приложении)

• включение административных и учебных кабинетов в единую локальную сеть с выходом в Интернет;

• отражение в рабочих программах учебных предметов информатизации образовательной среды (использование в образовательной деятельности ИКТ-технологий; мультимедийной техники; ЭОР, электронных учебников; образовательных ресурсов сети Интернет; создание методического и дидактического обеспечения образовательной деятельности).

В образовательной деятельности образовательного учреждения эффективно используются информационно-коммуникационные технологии. Они помогают в решении проблемы управления информационными потоками, распадающейся на целый ряд задач как технического, так и нравственно-педагогического свойства: обеспечение надежной защиты информации, определение круга ее потребителей, структурирование информации таким образом, чтобы каждый пользователь (педагог, психолог, медицинский работник, администратор и т. д.) имел доступ к ней в пределах своей компетенции.

В информационно-библиотечном центре образовательного учреждения обеспечен доступ к информационным ресурсам сети Интернет, учебной и художественной литературе, коллекциям медиаресурсов на электронных носителях, множительной технике для тиражирования учебных и методических тексто-графических, аудио-, видеоматериалов, результатов творческой, научно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся. Обеспечена возможность проведения массовых мероприятий, собраний, представлений; досуга и общения обучающихся с возможностью для массового просмотра кино-видео-материалов.

Свободный доступ обучающихся к информационным ресурсам сети Интернет обеспечен и библиотеке и в кабинете информатике информатики на 10 посадочных места; кроме того, доступ педагогических работников обеспечен из любого учебного или административного кабинета.

Учебно-методическое и информационное оснащение образовательного процесса обеспечивает возможность:

• реализации индивидуальных образовательных планов обучающихся, осуществления их самостоятельной образовательной деятельности;

• ввода русского и иноязычного текста, распознавания сканированного текста; создания текста на основе расшифровки аудиозаписи; использования средств орфографического и синтаксического контроля русского текста и текста на иностранном языке; редактирования и структурирования текста средствами текстового редактора;

• записи и обработки изображения и звука при фиксации явлений в природе и обществе, хода образовательного процесса; переноса информации с нецифровых носителей (включая трехмерные объекты) в цифровую среду (оцифровка,сканирование);

• создания и использования диаграмм различных видов (алгоритмических, концептуальных, классификационных, организационных, хронологических, родства идр.), специализированных географических (в ГИС) и исторических карт;

• организации сообщения в виде линейного или включающего ссылки сопровождения выступления, сообщения для самостоятельного просмотра, в том числе видеомонтажа и озвучивания видеосообщений;

• выступления с аудио-, видео- и графическим экранным сопровождением;

• вывода информации на бумагу(печать);

• информационного подключения к локальной сети и глобальной сети Интернет, входа в информационную среду организации, в том числе через Интернет, размещения гипермедиасообщений в информационной среде образовательного учреждения;

• поиска и получения информации;

• использования источников информации на бумажных и цифровых носителях (в том числе в справочниках, словарях, поисковых системах);

• вещания (подкастинга), использования носимых аудио-, видеоустройств для учебной деятельности на уроке и вне урока;

• общения в Интернете, взаимодействия в социальных группах и сетях, участия в форумах, групповой работы над сообщениями(вики);

• создания, заполнения и анализа баз данных, в том числе определителей; их наглядного представления;

• включения обучающихся в проектную и учебно-исследовательскую деятельность, проведения наблюдений и экспериментов, в том числе с использованием:

учебного лабораторного оборудования, цифрового (электронного) и традиционного измерения, включая определение местонахождения; виртуальных лабораторий, вещественных и виртуально-наглядных моделей и коллекций основных математических и естественнонаучных объектов и явлений;

• исполнения, сочинения и аранжировки музыкальных произведений с применением традиционных народных и современных инструментов и цифровых технологий, использования звуковых и музыкальных редакторов, клавишных и кинестетическихсинтезаторов;

• художественного творчества с использованием ручных, электрических и ИКТ- инструментов, реализации художественно-оформительских и издательских проектов, натурной и рисованной мультипликации;

• создания материальных и информационных объектов с использованием ручных и электроинструментов, применяемых в избранных для изучения распространенных технологиях (индустриальных, сельскохозяйственных, технологиях ведения дома, информационных и коммуникационных технологиях);

• проектирования и конструирования, в том числе моделей с цифровым управлением и обратной связью, с использованием конструкторов; управления объектами; программирования;

• занятий по изучению правил дорожного движения с использованием игр, оборудования, а также компьютерных тренажеров;

• размещения продуктов познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся в информационно-образовательной среде образовательной организации;

• проектирования и организации индивидуальной и групповой деятельности, организации своего времени с использованием ИКТ; планирования образовательной деятельности, фиксирования его реализации в целом и отдельных этапов (выступлений, дискуссий, экспериментов);

• обеспечения доступа в школьной библиотеке к информационным ресурсам Интернета, учебной и художественной литературе, коллекциям медиаресурсов на электронных носителях, множительной технике для тиражирования учебных и методических тексто-графических и аудио-, видеоматериалов, результатов творческой, научно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся;

• проведения массовых мероприятий, собраний, представлений; досуга и общения обучающихся с возможностью для массового просмотра кино- и видеоматериалов, организации сценической работы, театрализованных представлений, обеспеченных озвучиванием, освещением и мультимедиасопровождением;

• выпуска школьных печатных изданий, работы школьного телевидения. Все указанные виды деятельности обеспечиваются расходными материалами.

Обеспечение технической, методической и организационной поддержки: разработка планов, дорожных карт; заключение договоров; подготовка локальных актов образовательной организации; подготовка программ формирования ИКТ-компетентности работников образовательной организации.

Отображение образовательного процесса в информационной среде: электронный журнал; сайт образовательного учреждения; электронная почта.

Компоненты на бумажных носителях: учебники по всем предметам учебного плана; рабочие тетради (у учителя-предметника; у обучающихся с согласия родителей (законных представителей)).

Компоненты на CD и DVD: электронные приложения к учебникам; электронные наглядные пособия; электронные тренажеры; электронные практикумы; электронные копилки собственных разработок (методических и дидактических) учителей- предметников.

Образовательной организацией определяются необходимые меры и сроки по приведению информационно-методических условий реализации основной образовательной программы начального общего образования в соответствие с требованиями нормативных документов.

Функционирование информационно-образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации.

Учебно-методическое и информационное обеспечение реализации основной образовательной программы основного общего образования включает характеристики оснащения информационно-библиотечного центра, читального зала, учебных кабинетов и лабораторий, административных помещений, школьного сервера, школьного сайта, внутренней (локальной) сети, внешней (в том числе глобальной) сети и направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательных отношений к любой информации, связанной с реализацией основной образовательной программы, достижением планируемых результатов, организацией образовательной деятельности и условиями ее осуществления.

Учебно-методическое и информационное обеспечение реализации основной образовательной программы начального общего образования обеспечивает:

• информационную поддержку образовательной деятельности обучающихся и педагогических работников на основе современных информационных технологий в области библиотечных услуг (создание и ведение электронных каталогов и полнотекстовых баз данных, поиск документов по любому критерию, доступ к электронным учебным материалам и образовательным ресурсам Интернета);

• укомплектованность учебниками, учебно-методической литературой и материалами по всем учебным предметам основной образовательной программы начального общего образования на определенных учредителем организации, осуществляющей образовательную деятельность, языках обучения и воспитания.

Норма обеспеченности образовательной деятельности учебными изданиями определяется исходя из расчета:

• не менее одного учебника в печатной форме, достаточного для освоения программы учебного предмета на каждого обучающегося по каждому учебному предмету, входящему в обязательную часть учебного плана основной образовательной программы начального общего образования;

• не менее одного учебника в печатной форме или учебного пособия, достаточного для освоения программы учебного предмета на каждого обучающегося по каждому учебному предмету, входящему в часть, формируемую участниками образовательных отношений, учебного плана основной образовательной программы начального общего образования.

Фонд дополнительной литературы включает: отечественную и зарубежную, классическую и современную художественную литературу; научно-популярную и научно- техническую литературу; издания по изобразительному искусству, музыке, физической культуре и спорту, экологии, правилам безопасного поведения на дорогах; справочно- библиографические и периодические издания; собрание словарей; литературу по социальному и профессиональному самоопределению обучающихся.

Учебно-методические комплекты для реализации ООП НОО представлены в рабочих программах учебных предметов.

Создание в образовательном учреждении информационно- образовательной среды, соответствующей требованиям ФГОС НОО

Вывод: информационно-методические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования по основным показателям соответствуют требованиям, предъявляемым к информационной образовательной среде нормативными документами. Реализация Программы информатизации образовательной среды образовательного учреждения позволила создать комплекс информационных образовательных ресурсов, в том числе цифровые образовательные ресурсы, совокупность технологических средств информационных и коммуникационных технологий: компьютеры, иное ИКТ оборудование, коммуникационные каналы, систему современных педагогических технологий, обеспечивающих обучение в современной информационно- образовательной среде. Обучающиеся обеспечены необходимыми учебными изданиями для реализации учебного плана. Обучающимся и их родителям (законным представителям) обеспечен доступ к информационным ресурсам с предоставлением информации о деятельности образовательного учреждения, реализации ООП НОО, результатах образовательной деятельности. Определены механизмы развития информационно-методических условий и 100% обеспеченности обучающихся учебными изданиями для реализации ООП НОО.

**3.5.5. Материально-технические условия реализации основной образовательной программы НОО**

Материально-технические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования обеспечивают:

1) возможность достижения обучающимися установленных Стандартом требований уровням освоения основной образовательной программы начального общего образования;

2) соблюдение:

• санитарно-эпидемиологических требований образовательной деятельности (требования к водоснабжению, канализации, освещению, воздушно-тепловому режиму, размещению и архитектурным особенностям здания организации, осуществляющей образовательную деятельность, его территории, отдельным помещениям, средствам обучения, учебному оборудованию);

• требований к санитарно-бытовым условиям (оборудование гардеробов, санузлов, мест личной гигиены);

• требований к социально-бытовым условиям (оборудование в учебных кабинетах и лабораториях рабочих мест учителя и каждого обучающегося; учительской с рабочей зоной и местами для отдыха; комнат психологической разгрузки; административных кабинетов (помещений); помещений для питания обучающихся, хранения и приготовления пищи, а также, при необходимости, транспортное обеспечение обслуживания обучающихся);

• строительных норм и правил;

• требований пожарной и электробезопасности;

• требований охраны здоровья обучающихся и охраны труда работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность;

• требований к транспортному обслуживанию обучающихся;

• требований к организации безопасной эксплуатации улично-дорожной сети и технических средств организации дорожного движения в местах расположения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;

• требований к организации безопасной эксплуатации спортивных сооружений, спортивного инвентаря и оборудования, используемого в организациях, осуществляющих образовательную деятельность;

• своевременных сроков и необходимых объемов текущего и капитального ремонта;

3) архитектурную доступность (возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов к объектам инфраструктуры организации, осуществляющей образовательную деятельность).

Материально-техническая база образовательной организации приведена в соответствие с задачами по обеспечению реализации основной образовательной программы образовательной организации, необходимого учебно-материального оснащения образовательного процесса и созданию соответствующей образовательной и социальной среды.

Для этого образовательная организация разрабатывает и закрепляет локальным актом перечни оснащения и оборудования образовательной организации.

Критериальными источниками оценки материально-технических условий образовательной деятельности являются требования ФГОС НОО, лицензионные требования и условия Положения о лицензировании образовательной деятельности, утверждённого постановлением Правительства Российской Федерации 28 октября 2013 г. № 966, а также соответствующие приказы и методические рекомендации, в том числе:

- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи», утверждённые постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации № 2 от 28 сентября 2020 г.;

- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённые постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации № 2 от 28 января 2021 г.

- перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования (в соответствии с действующим Приказом Министерства просвещения РФ);

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 465 «Об утверждении перечня средств обучения и воспитания, необходимых для реализации образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования, соответствующих современным условиям обучения, необходимого при оснащении общеобразовательных организаций в целях реализации мероприятий по содействию созданию в субъектах Российской Федерации (исходя из прогнозируемой потребности) новых мест в общеобразовательных организациях, критериев его формирования и требований к функциональному оснащению, а также норматива стоимости оснащения одного места обучающегося указанными средствами обучения и воспитания» (зарегистрирован 25.12.2019 № 56982);

- Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2011, № 1, ст. 48; 2021, № 15, ст. 2432);

- Федеральный закон от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2006, № 31, ст. 3451; 2021, № 1, ст. 58).

***Описание материально-технических условий*** МОБУ «Сузановская СОШ» Реализация ООП НОО в МОБУ «Сузановская СОШ» функционирует в типовом двухэтажном здании, построенном в 1993 году.

Для реализации образовательной программы в школе созданы необходимые условия Учебных кабинетов - 10: информатики, математики, русского языка и литературы, ОБЖ, истории, начальных классов (2), лингафонный кабинет, физическая и биологическая и химическая лаборатории.

Оборудование кабинетов позволяет проводить занятия для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающимися в школе.

Кабинет информатики - 7 компьютеров. Мультимедийный проектор 1,Интерактивная доска – 1.

Кабинет начальных классов - 2, 1 из них оборудован комплектом "Рабочее место Учителя"

Спортивный зал, хоккейный корт, спортивная площадка, стадион.

Компьютеризированные рабочие места: директора школы, завуча.

Комбинированная мастерская на 8 рабочих мест.

В рамках национального проекта "Образования" в 2021 году в школе открыт центр естественно-научной и технологической направленности "Точка роста", для фукционирования которой оборудованы две лаборатории: Физическая лаборатория, Химическая и биологическая лаборатория.

В соответствии с учебным планом МОБУ «Сузановская СОШ» «Физическая культура» преподаётся с 1 – 11 классы, выделяется три часа в неделю за счёт федерального компонента. По данному направлению работы в школе разработаны локальные акты: «Положение о порядке пользования объектами спорта муниципального общеобразовательного бюджетного учреждения «Сузановская СОШ»; «Положение о школьном спортивном клубе», «Положение о Совете школьного спортивного клуба МОБУ «Сузановская СОШ» (приложения прилагаются);

В МОБУ «Сузановская СОШ» имеется спортивный зал –177,4 кв.м., высота 6,16; Раздевалка для мальчиков, раздевалка для девочек, комната для спортивного инвентаря.

На спортивной площадке установлена шведская стенка - 1; прыжковая яма -1; два турника.

Сведения об обеспечении спортивной экипировкой, спортивным инвентарём и оборудованием.

Материально-техническое обеспечение:

Наименование спортивного оборудования Количество

Мяч набивной 2 кг. 2

Мяч футбольный 7

Палки лыжные стекловолокно 29

Мяч для метания 5

Шарик для наст.тенниса 30

Мяч для лапты 5

Мяч баскетбольный 3

Лыжный комплект 2

Канат 1

Скакалка 15

Мат гимнастический 5

Мяч в/б 14

Мяч футбольный 2

Палатка туристическая 1

Сетка волейбольная 1

Мяч баскетбольный LARSEN 2

Скамейка гимнастическая 3

Мяч набивной 1 кг. 2

Секундомер 2

Кегли 2

Лыжный комплект 20

Палатка 4 местная с тамбуром 1

Стол теннисный 3

Спортивный снаряд «конь» 1

Спортивный снаряд «козёл» 1

обруч 7

Ракетка для настольного тенниса 5

Стенка шведская

Школа имеет выход в высокоскоростной интернет, со скоростью до 100 Мбит/ сек., электронную почту, официальный сайт в сети Интернет, в котором размещена наиболее важная интересная информация о жизни и функционировании образовательного учреждения.

Выход в интернет для обучающихся в образовательных целях осуществляется из библиотеки, кабинета информатики, учебных кабинетах под руководством педагога. На всех компьютерах установлено лицензионное программное обеспечение. Для обеспечения доступа в здание школы и дошкольной группы инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья имеется оборудованный пандус, кнопка вызова. Установлено уличное видеонаблюдение.

Здание МОБУ «Сузановская СОШ» оснащено противопожарной звуковой сигнализацией, информационным табло, необходимыми табличками и указателями.

Медицинское обслуживание в школе осуществляет Сузановский ФАП и ГБУЗ "Новосергиевская ЦБ». Ежегодно проводится мониторинг здоровья учащихся по итогам диспансеризации, ведется работа с родителя обучающихся по оздоровлению детей.

В школе работает уютная столовая с обеденным залом на 60 мест, которая оснащена новым современным технологическим оборудованием: жарочные шкафы, котел электрический, электроплиты, мармит универсальный, шкаф холодильный, ларь морозильный, овощерезка, хлеборезка, тестомешалка, две электромясорубки.

Обучающиеся начальных классов обеспечены бесплатным горячим завтраком и обедом. Остальные учащиеся получают горячие завтраки за счет родительской платы и компенсационных выплат.

Материально-техническая база МОБУ «Сузановская СОШ» достаточна для осуществления образовательного процесса в соответствии с реализуемыми основными общеобразовательными программами.

Необходимый уровень информационно-технического обеспечения поддерживается за счет бюджетного и внебюджетного финансирования, соответствует требованиям ФГОС ООО.

Учебные помещения МОБУ «Сузановская СОШ» в достаточном количестве оснащены мебелью, соответствующей возрастным особенностям обучающихся (учебные столы и стулья регулируемы в соответствии с ростом обучающихся). Учебная мебель промаркирована в соответствии санитарно- гигиеническими требованиями. В кабинетах выделены зона рабочего места учителя, зона учебных занятий, информационно-методическая зона. В каждом кабинете сформирован и поддерживается в актуальном состоянии «Паспорт кабинета».

Материально-техническое оснащение образовательной деятельности МОБУ «Сузановская СОШ» обеспечивает возможность:

- реализации индивидуальных учебных планов обучающихся, осуществления их самостоятельной образовательной деятельности;

- включения обучающихся в проектную и учебно-исследовательскую деятельность, проведения наблюдений и экспериментов, в том числе с использованием: учебного лабораторного оборудования; цифрового (электронного) и традиционного измерения, включая определение местонахождения; виртуальных лабораторий, вещественных и виртуально-наглядных моделей и коллекций основных естественнонаучных объектов и явлений;

- создания материальных и информационных объектов с использованием ручных и электроинструментов, применяемых в избранных для изучения распространенных технологиях (индустриальных, сельскохозяйственных, технологиях ведения дома, информационных и коммуникационных технологиях), и таких материалов, как дерево, пластик, металл, бумага, ткань, глина;

- формирования личного опыта применения универсальных учебных действий в экологически ориентированной социальной деятельности, развитие экологического мышления и экологической культуры;

- проектирования и конструирования, в том числе моделей с цифровым управлением и обрат- ной связью, с использованием конструкторов; управления объектами; программирования;

- наблюдений, наглядного представления и анализа данных; использования цифровых планов и карт, спутниковых изображений;

- физического развития, систематических занятий физической культурой и спортом, участия в физкультурно-спортивных и оздоровительных мероприятиях;

-- занятий по изучению правил дорожного движения с использованием игр, оборудования, а также компьютерных технологий;

- размещения продуктов познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся в информационно-образовательной среде организации, осуществляющей образовательную деятельность;

- проектирования и организации своей индивидуальной и групповой деятельности, организации своего времени с использованием ИКТ; планирования учебной деятельности, фиксирования ее реализации в целом и отдельных этапов (выступлений, дискуссий, экспериментов);

- обеспечения доступа в школьной библиотеке к информационным ресурсам Интернета (через выделенный канал со скоростью подключения более 2 Мбит/сек., учебной и художественной литературе, коллекциям медиа-ресурсов на электронных носителях, к множительной технике для тиражирования учебных и методических текстографических и аудио-видеоматериалов, результатов творческой, научно-исследовательской и проектной деятельности учащихся;

- планирования учебной деятельности, фиксации ее динамики, промежуточных и итоговых результатов;

- проведения массовых мероприятий, собраний, представлений; досуга и общения обучающихся с возможностью для массового просмотра кино- и видеоматериалов, организации сценической работы, театрализованных представлений, обеспеченных озвучиванием, освещением и мультимедиа сопровождением;

- выпуска школьных печатных изданий, работы школьного телевидения,

- организации качественного горячего питания, медицинского обслуживания и отдыха обучающихся.

Оценка материально-технических условий реализации ООП ООО

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п\п | **Требования ФГОС ООО,**  **нормативных и локальных актов** | **Необходимо/ имеются в наличии** |
| 1 | Учебные кабинеты с автоматизированными рабочими местами | Имеются в наличии |
| 2 | Помещения для занятий проектной исследовательской деятельностью | кабинет проектной деятельности на базе "Точки Роста" |
| 3 | Помещения для занятий моделированием и техническим творчеством | Имеются, занятия проводятся в кабинете технологии (технический труд), |
| 4 | Лингафонный кабинет | Имеется лингафонный кабинет, |
| 5 | Библиотека, читальный зал | Имеются |
| 6 | Спортивный зал | Имеется (Спортивный и тренажерный зал) |
| 7 | Спортивная площадка | Имеется (включает в себя: футбольное поле, многофункциональную площадки, прыжковую яму, элементы полосы препятствий) |
| 9 | Помещение для питания обучающихся | Имеется столовая |
| 10 | Помещение для хранения и приготовления пищи | Имеется, обеспечение технологическим оборудованием 100% |
| 11 | Административные помещения:  кабинет директора  кабинеты заместителей директора  учительская | Имеется |
| 12 | Гардероб | Имеется |
| 13 | Санузлы, места личной гигиены | Имеются, соответствуют требованиям СаНПин |

Функционируют: системы теплоснабжения, электроснабжения, водоснабжения.

Оборудование учебных кабинетов соответствует требованиям и позволяет реализовывать ООП ООО.

Комплект технического оснащения и оборудования всех предметных областей и внеурочной деятельности

|  |  |
| --- | --- |
| Компоненты оснащения и оборудования предметных областей и внеурочной деятельности | Примечания |
| Нормативно-правовое | |
| ФГОС ООО | В наличии в кабинетах,  соответствуют ФГОС ООО и СаНПин |
| Рабочие программы учебных предметов, курсов, курсов внеурочной деятельности (на бумажных и электронных носителях) |
| Паспорт кабинета (на бумажном носителе), инструкции по ОТ и ТБ, правила безопасного поведения обучающихся в учебном кабинете, график работы  кабинета |
| Нормы СаНПин: таблица размеров и маркировки мебели, инструментов и инвентаря для технологии, таблица продолжительности использования ТСО |
| Учебно-методическое обеспечение | |
| Учебники (с электронными приложениями) | Соответствуют ФГОС ООО |
| Учебно-методические пособия | В наличии, в учебных кабинетах в соответствии с их специализацией, соответствуют требованиям ФГОС ООО |
| Методические рекомендации к учебникам |
| Поурочные разработки |
| Стандартизированные материалы для оценки предметных результатов освоения ООП ООО |
| Стандартизированные материалы для оценки метапредметных результатов освоения ООП ООО |
| Учебные картины, таблицы, схемы |
| Тексты и хрестоматии |
| Словари |
| Учебные энциклопедии |
| Раздаточный материал |
| Книги для чтения |
| Научно-популярная литература |
| Справочные пособия |
| Материально-техническое обеспечение | |
| Учебное оборудование |  |
| Учебно-лабораторное (практическое) оборудование (приборы и инструменты для проведения демонстрационных и практических занятий (в т.ч. на местности – биология, география, физика, химия, технология, физическая культура) | В наличии, в учебных кабинетах в соответствии с их специализацией, соответствуют требованиям ФГОС ООО |
| Учебные модели (математика, биология, химия, физика, география, технология, физическая культура) |
| Натуральные объекты (коллекции, гербарии) (биология, химия, физика, география, история) |
| Комплекты инструментов (математика, физика, химия) |
| Конструкторы |
| Средства измерения |
| Носители информации |  |
| Хозяйственные товары |  |
| Офисная техника |  |
| Компьютерная техника |  |

Кабинеты по предметным областям «Русский язык и литература», «Иностранные языки», «Общественно-научные предметы», «Технология», «Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности» оснащены комплектами наглядных пособий, карт, учебных макетов, специального оборудования, обеспечивающих развитие компетенций в соответствии с программой основного общего образования.

Кабинеты естественнонаучного цикла, в том числе кабинеты физики, химии, биологии, оборудованы комплектами специального лабораторного оборудования, обеспечивающего проведение лабораторных работ и опытно-экспериментальной деятельности в соответствии с программой основного общего образования.

Обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений, учебного плана обеспечены следующими завершенными линиями учебников, входящими в Федеральный перечень учебников.

**3.5.6.Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий**

Условия реализации основной образовательной программы:

- соответствие требованиям ФГОС;

- гарантия сохранности и укрепления физического, психологического и социального здоровья обучающихся;

- обеспечение достижения планируемых результатов освоения примерной основной образовательной программы;

- учёт особенностей образовательной организации, её организационной структуры, запросов участников образовательного процесса;

- предоставление возможности взаимодействия с социальными партнёрами, использования ресурсов социума.

Раздел «Условия реализации программ начального общего образования» содержит:

- описание кадровых, психолого-педагогических, финансовых, материально-технических, информационно-методических условий и ресурсов;

обоснование необходимых изменений в имеющихся условиях в соответствии с целями и приоритетами образовательной организации при реализации учебного плана;

- перечень механизмов достижения целевых ориентиров в системе условий реализации требований ФГОС;

- сетевой график (дорожную карту) по формированию необходимой системы условий реализации требований ФГОС;

- систему мониторинга и оценки условий реализации требований ФГОС.

Описание системы условий реализации образовательной программы базируется на результатах проведённой в ходе разработки программы комплексной аналитико-обобщающей и прогностической деятельности, включающей:

- анализ имеющихся условий и ресурсов реализации образовательной программы начального общего образования;

- установление степени соответствия условий и ресурсов образовательной организации требованиям ФГОС, а также целям и задачам образовательной программы образовательной организации, сформированным с учётом потребностей всех участников образовательной деятельности;

- выявление проблемных зон и установление необходимых изменений в имеющихся условиях для приведения их в соответствие с требованиями ФГОС;

- разработку механизмов достижения целевых ориентиров в системе условий для реализации требований ФГОС с привлечением всех участников образовательной деятельности и возможных партнёров;

- разработку сетевого графика (дорожной карты) создания необходимой системы условий для реализации требований ФГОС;

- разработку механизмов мониторинга, оценки и коррекции реализации промежуточных этапов сетевого графика (дорожной карты).

Сетевой график (дорожная карта) по формированию необходимой системы условий реализации образовательной программы на 2022-2026гг:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направление мероприятий** | **Мероприятия** | **Сроки реализации** |
| I. Нормативное обеспечение введения ФГОС НОО | 1. Наличие решения органа государственно-общественного управления (совета школы, управляющего совета, попечительского совета) о введении в образовательной организации ФГОС НОО | Апрель 2022г. |
| 2. Разработка на основе программы начального общего образования основной образовательной программы (ООП) МОБУ «Сузановская СОШ» | Май 2022 |
| 3. Утверждение ООП МОБУ «Сузановская СОШ» | август 2022г |
| 4. Обеспечение соответствия нормативной базы школы требованиям ФГОС НОО | постоянно |
| 5. Приведение должностных инструкций работников образовательной организации  в соответствие с требованиями ФГОС НОО, тарифно-квалификационными характеристиками и профессиональным стандартом | Май-июнь 2022г. |
| 6. Разработка и утверждение  плана-графика введения ФГОС НОО | Апрель 2022г. |
| 7. Определение списка учебников и учебных пособий, используемых в образовательной деятельности в соответствии с ФГОС НОО | Ежегодно 2022-2026г |
| 8. Разработка локальных актов, устанавливающих требования к различным объектам инфраструктуры школы с учётом требований к необходимой и достаточной оснащённости учебной деятельности | Апрель-май 2022г |
| 9. Разработка:   * образовательных программ (индивидуальных и др.); * учебного плана; * рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин, модулей; * годового календарного учебного графика; * положений о внеурочной деятельности обучающихся; * положения об организации текущей и итоговой оценки достижения обучающимися планируемых результатов освоения основной образовательной программы; * положения о формах получения образования. | Ежегодно 2022-2026г,  по мере необходимости. |
| II. Финансовое обеспечение введения ФГОС НОО | 1. Определение объёма расходов, необходимых для реализации ООП и достижения планируемых результатов | Ежегодно 2022-2026г |
| 2. Корректировка локальных актов (внесение изменений в них), регламентирующих установление заработной платы работников образовательной организации, в том числе стимулирующих надбавок  и доплат, порядка и размеров премирования | Ежегодно 2022-2026г |
| 3. Заключение дополнительных соглашений к трудовому договору с педагогическими работниками | Ежегодно 2022-2026г |
| III. Организационное обеспечение введения ФГОС  НОО | 1. Обеспечение координации взаимодействия участников образовательных отношений  по организации введения ФГОС НОО | постоянно |
| 2. Разработка и реализация моделей взаимодействия МОБУ «Сузановская СОШ» и организаций дополнительного образования, обеспечивающих организацию внеурочной деятельности | В начале каждого уч.года |
| 3. Разработка и реализация системы мониторинга образовательных потребностей обучающихся и родителей (законных представителей) по использованию часов вариативной части учебного плана и внеурочной деятельности | В начале каждого уч.года |
| 4. Привлечение органов государственно-общественного управления образовательной организацией к проектированию основной образовательной программы начального общего образования | По мере необходимо сти |
| IV. Кадровое обеспечение введения ФГОС НОО | 1. Анализ кадрового обеспечения введения и реализации ФГОС НОО | ежегодно |
| 2. Создание (корректировка) плана-графика повышения квалификации педагогических и руководящих работников образовательной организации в связи с введением ФГОС НОО | ежегодно |
| 3. Разработка (корректировка) плана научно-методической работы (внутришкольного повышения квалификации) с ориентацией на проблемы введения ФГОС НОО | ежегодно |
| V. Информационное  обеспечение введения ФГОС НОО | 1. Размещение на сайте образовательной организации информационных материалов о введении ФГОС НОО | постоянно |
| 2. Широкое информирование родителей (законных представителей) как участников образовательного процесса о введении и реализации ФГОС НОО | постоянно |
| 3. Обеспечение публичной отчётности образовательной организации о ходе и результатах введения и реализации ФГОС НОО | ежегодно |
| VI.  Материальнотехническое обеспечение введения ФГОС НОО | 1. Характеристика материально-технического обеспечения введения и реализации ФГОС НОО | 2022г |
| 2. Обеспечение соответствия материально-технической базы образовательной организации требованиям ФГОС НОО | постоянно |
| 3. Обеспечение соответствия условий реализации ООП противопожарным нормам,  санитарно-эпидемиологическим нормам, нормам охраны труда работников образовательной организации | постоянно,п о мере необходимо сти |
| 4. Обеспечение соответствия информационно-образовательной среды требованиям ФГОС НОО: укомплектованность библиотечно-информационного  центра печатными и электронными образовательными ресурсами; наличие доступа образовательной организации к электронным образовательным ресурсам (ЭОР), размещённым в федеральных, региональных и иных базах данных; наличие контролируемого доступа участников образовательных отношений к информационным образовательным ресурсам локальной сети и Интернета. | постоянно |

1. Описание системы универсальных действий для каждого предмета приводится в разделе «Программа формирования универсальных учебных действий» настоящей Основной образовательной программы. [↑](#footnote-ref-1)
2. Описание системы универсальных действий для каждого предмета приводится в разделе «Программа формирования универсальных учебных действий» настоящей основной образовательной программы. [↑](#footnote-ref-2)
3. Накопительная оценка рассматривается как способ фиксации освоения обучающимся основных умений, характеризующих достижение каждого планируемого результата на всех этапах его формирования. [↑](#footnote-ref-3)
4. Начальным этапом изучения предметов «Русский язык» и «Литературное чтение» в 1 классе является курс «Обучение грамоте»: обучение письму идёт параллельно с обучением чтению. На «Обучение грамоте» отводится 9 часов в неделю: 5 часов «Русского языка» (обучение письму) и 4 часа «Литературного чтения» (обучение чтению). Продолжительность «Обучения грамоте» зависит от уровня подготовки класса и может составлять от 20 до 23 недель, соответственно, продолжительность изучения систематического курса в 1 классе может варьироваться от 13 до 10 недель. [↑](#footnote-ref-4)
5. Количество часов на изучение курса «Литературное чтение» во 2—4 классах может быть сокращено до 102 ч в каждом классе с учётом особенностей учебного плана образовательной организации. [↑](#footnote-ref-5)
6. Данная тема в сочетании с другими темами и модулями может прорабатываться в течение значительно более длительного времени (в зависимости от количества и разнообразия конкретных ритмических рисунков, выбираемых учителем для освоения). [↑](#footnote-ref-6)
7. По выбору учителя могут быть освоены игры «Бояре», «Плетень», «Бабка-ёжка», «Заинька» и др. Важным результатом освоения данного блока является готовность обучающихся играть в данные игры во время перемен и после уроков. [↑](#footnote-ref-7)
8. По выбору учителя отдельные сказания или примеры из эпоса народов России, например: якутского Олонхо, карело-финской Калевалы, калмыцкого Джангара, Нартского эпоса и т. п [↑](#footnote-ref-8)
9. По выбору учителя внимание обучающихся может быть сосредоточено на русских традиционных народных праздниках (Рождество, Осенины, Масленица, Троица и др.) и/или праздниках других народов России (Сабантуй, Байрам, Навруз, Ысыах и т. д.). [↑](#footnote-ref-9)
10. По выбору учителя могут быть освоены традиционные игры территориально близ ких или, наоборот, далёких регионов. Важным результатом освоения данного блока является готовность обучающихся играть в данные игры во время перемен и после уроков. [↑](#footnote-ref-10)
11. В зависимости от выбранного варианта календарно-тематического планирования может быть представлена культура 2—3 регионов России на выбор учителя. Особое внимание следует уделить как наиболее распространённым чертам, так и уникальным самобытным явлениям, например: тувинское горловое пение, кавказская лез- гинка, якутский варган, пентатонные лады в музыке республик Поволжья, Сибири. [↑](#footnote-ref-11)
12. Изучение данного блока рекомендуется в первую очередь в классах с межнациональным составом обучающихся. [↑](#footnote-ref-12)
13. На выбор учителя здесь могут быть представлены творческие портреты А. Хачатуряна, А. Бабаджаняна, О. Тактакишвили, К. Караева, Дж. Гаспаряна и др. [↑](#footnote-ref-13)
14. По выбору учителя в данном блоке могут быть представлены итальянские, французские, немецкие, польские, норвежские народные песни и танцы. В календарно-тематическом планировании данный блок рекомендуется давать в сопоставлении с блоком И) этого же модуля. [↑](#footnote-ref-14)
15. На выбор учителя могут быть представлены болеро, фанданго, хота, танго, самба, румба, ча-ча-ча, сальса, босса-нова и др. [↑](#footnote-ref-15)
16. На выбор учителя могут быть представлены несколько творческих портретов. Среди них, например: Э. Гранадос, М. де Фалья, И. Альбенис. П. де Сарасате, Х. Кар- рерас, М.  Кабалье, Э.  Вила-Лобос, А.  Пьяццолла. [↑](#footnote-ref-16)
17. Изучение данного блока рекомендуется в первую очередь в классах с межнациональным составом обучающихся. [↑](#footnote-ref-17)
18. Данный блок рекомендуется давать в сопоставлении с блоком И) модуля «Народная музыка России». По аналогии с музыкой русских композиторов, которые развивали русскую песенную традицию, могут быть рассмотрены творческие портреты зарубежных композиторов: Э. Грига, Ф. Шопена, Ф. Листа и др., опиравшихся на фольклорные интонации и жанры музыкального творчества своего народа [↑](#footnote-ref-18)
19. По выбору учителя в данном блоке могут звучать фрагменты из музыкальных произведений М. П. Мусоргского, П. И. Чайковского, М. И. Глинки, С. В. Рахманинова и др. [↑](#footnote-ref-19)
20. Данный блок позволяет сосредоточиться на религиозных праздниках той конфессии, которая наиболее почитаема в данном регионе. В рамках православной традиции возможно рассмотрение традиционных праздников с точки зрения как религиозной символики, так и фольклорных традиций (например: Рождество, Троица, Пасха). Рекомендуется знакомство с фрагментами литургической музыки русских композиторов-классиков (С.  В.  Рахманинов, П.  И. Чайковский и  др.). [↑](#footnote-ref-20)
21. В данном блоке необходимо познакомить учащихся с основными правилами по- ведения во время слушания музыки (во время звучания музыки нельзя шуметь и разговаривать; если в зале (классе) звучит музыка — нужно дождаться окончания звучания за дверью; после исполнения музыкального произведения слушатели благодарят музыкантов аплодисментами и  т.  д.) и в дальнейшем тщательно следить за их выполнением. [↑](#footnote-ref-21)
22. В данном блоке внимание учащихся по традиции может быть сосредоточено на звучании Первого концерта для фортепиано с оркестром П.  И.  Чайковского. Однако возможна и равноценная замена на концерт другого композитора с другим солирующим инструментом. [↑](#footnote-ref-22)
23. Игровое четырёхручие (школьники играют 1—2 звука в ансамбле с развёрнутой партией учителя) ввёл в  своей программе ещё Д.  Б.  Кабалевский. Аналогичные ансамбли есть и у классиков (парафразы на тему «та-ти-та-ти» у композиторов — членов «Могучей кучки»), и у современных композиторов (И. Красильников и др.). [↑](#footnote-ref-23)
24. В данном блоке могут быть представлены такие произведения, как «Шутка» И.  С.  Баха, «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика» К.  В.  Глюка, «Сиринкс» К.  Дебюсси. [↑](#footnote-ref-24)
25. В данном блоке по выбору учителя может быть представлено как творчество всемирно известных джазовых музыкантов  — Э.  Фитцджеральд, Л.  Армстронга, Д.  Брубека, так и молодых джазменов своего города, региона. [↑](#footnote-ref-25)
26. В данном блоке рекомендуется уделить внимание творчеству исполнителей, чьи композиции входят в топы текущих чартов популярных стриминговых сервисов. Таких, например, как Billie Eilish, Zivert, Miyagi & AndyPanda. При выборе конкретных персоналий учителю необходимо найти компромиссное решение, которое учитывало бы не только музыкальные вкусы обучающихся, но и морально-этические и художественно-эстетические стороны рассматриваемых музыкальных ком- позиций. [↑](#footnote-ref-26)
27. В данном блоке могут быть представлены балеты П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, А. И. Хачатуряна, В. А. Гаврилина, Р. К. Щедрина. Конкретные музыкальные спектакли и их фрагменты — на выбор учителя и в соответствии с мате- риалом соответствующего УМК. [↑](#footnote-ref-27)
28. В данном тематическом блоке могут быть представлены фрагменты из опер Н.  А.  Римского-Корсакова («Садко», «Сказка о царе Салтане», «Снегурочка»), М. И. Глинки («Руслан и Людмила»), К. В. Глюка («Орфей и Эвридика»), Дж. Верди и др. Конкретизация — на выбор учителя и в соответствии с материалом соответствующего УМК. [↑](#footnote-ref-28)
29. В данном блоке могут быть освещены такие произведения, как опера «Иван Сусанин» М.  И.  Глинки; опера «Война и мир», музыка к кинофильму «Александр Невский» С.  С.  Прокофьева, оперы «Борис Годунов» и «Хованщина» М.  П.  Мусоргского и др. [↑](#footnote-ref-29)
30. В зависимости от времени изучения данного блока в рамках календарно-тематического планирования здесь могут быть использованы тематические песни к Новому году, 23  февраля, 8  марта, 9 мая и  т.  д. [↑](#footnote-ref-30)
31. По выбору учителя в данном блоке можно сосредоточиться как на традиционных танцевальных жанрах (вальс, полька, мазурка, тарантелла), так и на более современных примерах танцев. [↑](#footnote-ref-31)
32. Например, пластик, поролон, фольга, солома и др. [↑](#footnote-ref-32)
33. 2 Звёздочками отмечены модули, включённые в Приложение №  1 к Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования с пометкой: «с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации». [↑](#footnote-ref-33)
34. Выделение часов на изучение разделов приблизительное. Возможно их небольшое варьирование в авторских курсах предмета. [↑](#footnote-ref-34)
35. Выбор строчек и порядка их освоения по классам определяется авторами учебников. [↑](#footnote-ref-35)
36. Практическая работа на персональном компьютере организуется в соответствии с материально-техническими возможностями образовательной организации. [↑](#footnote-ref-36)
37. Практическая работа на персональном компьютере организуется в соответствии с материально-техническими возможностями образовательной организации. [↑](#footnote-ref-37)
38. Сетевое взаимодействие с другой организацией при реализации основной образовательной программы НОО оформляется отдельным документом (соглашением или договором). [↑](#footnote-ref-38)