**МОБУ «Сузановская СОШ»**

Принято

На заседании педагогического совета

(протокол №\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)

«Утверждаю»

Директор\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Семенко К.А.

«Согласовано»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Шевченко Е.А., зам. директора по воспитательной работе

**Дополнительная образовательная программа внеурочной деятельности**

**на 2024 / 2025 и 2025 / 2026 уч. г.**

**«Юный шахматист»**

Составитель: Шихавцов Максим Сергеевич

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по шахматам адресована для обучающихся 5-7 классов средней общеобразовательной школы и составлена на основе авторской программы «Шахматы - школе» под редакцией И. Г. Сухина, рекомендованной Министерством образования и науки Российской Федерации в соответствии с требованиями ФГОС и обеспечена УМК (учебники, методические рекомендации для учителя составлены автором программы И. Г. Сухиным).

**Актуальность**

В центре современной концепции общего образования лежит идея развития личности ребёнка, формирование его творческих способностей, воспитание важных личностных качеств. Всему этому и многому другому способствует процесс обучения игре в шахматы. Шахматы как специфический вид человеческой деятельности получают всё большее признание в России и во всём мире. Шахматы сближают людей всех возрастов и профессий в любой части Земли. Не случайно Международная шахматная федерация (ФИДЕ) выбрала девиз: «Gens una sumus», «Мы все – одна семья».

Шахматы доступны людям разного возраста, а единая шахматная символика создаёт необходимые предпосылки для международного сотрудничества, обмена опытом. Шахматы – часть мирового культурного пространства. Обучение игре в шахматы с самого раннего возраста помогает многим детям не отстать в развитии от своих сверстников, открывает дорогу к творчеству сотням тысяч детей некоммуникативного типа. Расширение круга общения, возможностей полноценного самовыражения, самореализации позволяет этим детям преодолеть замкнутость, мнимую ущербность.

Для юных шахматистов Международная шахматная федерация ежегодно проводит свои чемпионаты (в разных возрастных группах: до 10, 12, 14, 16, 18 и 20-ти лет), а также Всемирную детскую Олимпиаду.

Президент Международной шахматной федерации К.Илюмжинов заявил: «Одной из задач ФИДЕ является развитие детских шахмат. Вкладывая в детей, в шахматы, мы вкладываем в наше будущее».

В послании Президента Российской Федерации В.В.Путина участникам чемпионата Мира 2004 г. сказано: «Шахматы – это не просто спорт. Они делают человека мудрее и дальновиднее, помогают объективно оценивать сложившуюся ситуацию, просчитывать поступки на несколько «ходов» вперёд. А, главное, воспитывают характер».

Шахматы в школе положительно влияют на совершенствование у детей многих психических процессов и таких качеств, как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением.

**Цель программы.**

Создание условий для личностного и интеллектуального развития обучающихся, формирования общей культуры и организации содержательного досуга посредством обучения игре в шахматы.

**Задачи:**

Обучающие:

- формирование ключевых компетенций (коммуникативных, интеллектуальных, социальных) средством игры в шахматы;

- формирование критического мышления;

- формировать умение играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса;

- умение находить простейшие тактические идеи и приемы и использовать их в практической игре;

- умение оценивать позицию и реализовать материальный перевес;

- овладение навыками игры в шахматы.

Развивающие:

- формирование конкретного системного мышления, развитие долговременной и оперативной памяти, концентрации внимания, творческого мышления;

- формирование творческих качеств личности (быстрота, гибкость, оригинальность, точность)

Воспитательные:

- формирование адекватной самооценки, самообладания, выдержки, воспитание уважения к чужому мнению; воспитывать потребность в здоровом образе жизни.

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Начальный курс по обучению игре в шахматы максимально прост и доступен школьникам среднего звена. Большое значение при изучении шахматного курса имеет специально организованная игровая деятельность, использование приема обыгрывания учебных заданий, создания игровых ситуаций.

Особенность программы в том, что на первом году обучения ребенок делает первые шаги в мире шахмат. Учащиеся знакомятся с историей возникновения шахматной игры, шахматной доской, фигурами, учатся выполнять различные дидактические задания, разыгрывать положения с ограниченным количеством фигур, блоки игровых позиций на отдельных фрагментах доски. Большое место отводится изучению "доматового" периода игры. На занятиях используется материал, вызывающий особый интерес у детей: загадки, стихи, сказки песни о шахматах, шахматные миниатюры и инсценировки. Ключевым моментом занятий является деятельность самих обучающихся, в которой они наблюдают за передвижением фигур на доске, сравнивают силу фигур и их позицию, делают выводы, выясняют закономерности, делают свои первые шаги на шахматной доске.

Основой организации работы с детьми в данной программе является система дидактических принципов:

* принцип психологической комфортности - создание образовательной среды, обеспечивающей снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса
* принцип минимакса - обеспечивается возможность продвижения каждого ребенка своим темпом;
* принцип целостного представления о мире - при введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира;
* принцип вариативности - у детей формируется умение осуществлять собственный выбор и им систематически предоставляется возможность выбора;
* принцип творчества - процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности.

Изложенные выше принципы интегрируют современные научные взгляды об основах организации развивающего обучения, и обеспечивают решение задач интеллектуального и личностного развития. Это позволяет рассчитывать на проявление у детей устойчивого интереса к занятиям шахматами, появление умений выстраивать внутренний план действий, развивать пространственное воображение, целеустремленность, настойчивость в достижении цели, учит принимать самостоятельные решения и нести ответственность за них.

**ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Программой предусматривается 68 шахматных занятий на 2 года, поэтому для прохождения программного материала отводится 1 час в неделю, 68 учебных недель.

**ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ   
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Содержание учебного предмета «Юный шахматист» направлено на воспитание творческих, компетентных и успешных граждан России, способных к активной самореализации в личной, общественной и профессиональной деятельности. В процессе освоения курса у обучающихся в школе укрепляется здоровье, формируются общие и специфические учебные умения, способы познавательной и предметной деятельности.

Предмет «Юный шахматист» способствует развитию личностных качеств учащихся и является средством формирования у обучающихся универсальных способностей (компетенций).

Универсальными компетенциями учащихся на этапе начального образования по физической культуре являются:

— умения организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели;

— умения активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей;

— умение доносить информацию в доступной, эмоционально-яркой форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми.

Одним из результатов обучения шахматам является осмысление и присвоение учащимися системы ценностей.

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, самопознание как ценность – одна из задач образования.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

Ценность общения - понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

**Предметные, метапредметные, личностные результаты освоения учебного предмета.**

Метапредметными результатами программы внеурочной деятельности по общеинтеллектуальному направлению “шахматы” – является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

***1. Регулятивные УУД:***

***Определять****и****формулировать*** цель деятельности на занятии с помощью учителя, а далее самостоятельно.

***Проговаривать*** последовательность действий.

Учить ***высказывать***своё предположение (версию) на основе данного задания, учить ***работать*** по предложенному учителем плану, а в дальнейшем уметь самостоятельно планировать свою деятельность.

Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога на этапе изучения нового материала.

Учиться совместно с учителем и другими воспитанниками ***давать*** эмоциональную ***оценку***деятельности на занятии.

Средством формирования этих действий служит технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

***2. Познавательные УУД:***

Добывать новые знания: ***находить ответы*** на вопросы, используя разные источники информации, свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии.

Перерабатывать полученную информацию: ***делать*** выводы в результате совместной работы всей команды.

Средством формирования этих действий служит учебный материал и задания.

***3. Коммуникативные УУД****:*

Умение донести свою позицию до других: оформлять свою мысль. ***Слушать***и***понимать*** речь других.

Совместно договариваться о правилах общения и поведения в игре и следовать им.

Рост личностного, интеллектуального и социального развития ребёнка, развитие коммуникативных способностей, инициативности, толерантности, самостоятельности.

Приобретение теоретических знаний и практических навыков шахматной игре.

Освоение новых видов деятельности (дидактические игры и задания, игровые упражнения, соревнования).

**К концу учебного курса дети должны знать:**

- шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, начальное положение, белые, черные, ход, взятие, стоять под боем, взятие на проходе, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат, ничья;

- названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король;

- правила хода и взятия каждой фигуры.

**К концу учебного курса дети должны уметь:**

- ориентироваться на шахматной доске;

- играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса;

- правильно помещать шахматную доску между партнерами;

- правильно расставлять фигуры перед игрой;

- различать горизонталь, вертикаль, диагональ;

- рокировать;

- объявлять шах;

- ставить мат;

- решать элементарные задачи на мат в один ход.

**ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ И КОНТРОЛЯ**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

На начальном этапе преобладают игровой, наглядный и репродуктивный методы. Они применяется при знакомстве с шахматными фигурами, изучении шахматной доски, обучении правилам игры, реализации материального перевеса.

Большую роль играют общие принципы ведения игры на различных этапах шахматной партии, где основным методом становится продуктивный. Для того чтобы реализовать на доске свой замысел, учащийся овладевает тактическим арсеналом шахмат, вследствие чего формируется следующий алгоритм мышления: анализ позиции - мотив - идея - расчёт - ход. Продуктивный метод играет большую роль и в дальнейшем при изучении дебютов и основ позиционной игры, особенно при изучении типовых позиций миттельшпиля и эндшпиля.

При изучении дебютной теории основным методом является частично-поисковый. Наиболее эффективно изучение дебютной теории осуществляется в том случае, когда большую часть работы ребенок проделывает самостоятельно.

На более поздних этапах в обучении применяется творческий метод, для совершенствования тактического мастерства учащихся (самостоятельное составление позиций, предусматривающих определенные тактические удары, мат в определенное количество ходов и т.д.).

Метод проблемного обучения. Разбор партий мастеров разных направлений, творческое их осмысление помогает ребенку выработать свой собственный подход к игре.

Использование этих методов предусматривает, прежде всего, обеспечение самостоятельности детей в поисках решения самых разнообразных задач.

Основные формы и средства обучения: практическая игра, решение шахматных задач, комбинаций и этюдов, дидактические игры и задания, игровые упражнения; теоретические занятия, шахматные игры, шахматные дидактические игрушки, участие в турнирах и соревнованиях.

Контроль эффективности осуществляется при выполнении диагностических заданий и упражнений, с помощью тестов, фронтальных и индивидуальных опросов, наблюдений. Контрольные испытания проводятся в соревновательной обстановке.

**Содержание программы «Юный шахматист».**

**1, 2** Вводное занятие. Что такое шахматы? Развитие шахмат. Рождение шахмат. От чатуранги к шатранджу. Шахматы проникают в Европу. Чемпионы мира по шахматам.

**3, 4** Шахматная доска. Поле боя и войско. Знакомство с шахматной доской. Белые и черные поля. Чередование белых и черных полей на шахматной доске. Обозначение горизонталей и вертикалей, полей, шахматных фигур. Запись шахматной партии. Запись начального положения.

**5, 6** Начальная позиция фигур на шахматной доске. Ходы фигур. Белые и черные. Ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король. Просмотр презентации «Приключения в Шахматной стране». Первый шаг в мир шахмат.

**7, 8** «Способности фигур». Расстановка фигур перед шахматной партией. Правило: «Ферзь любит свой цвет». Связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальным положением фигур.

**9, 10** Ходы и взятие фигур. Шахматные мудрости. Работа со слайдами.

**11, 12** Что такое вечный Шах и Пат. Открытый шах. Двойной шах. Дидактическая игра «Первый шах». Что такое пат? Дидактическое задание «Мат или пат».

**13, 14** Ценность шахматных фигур. Кто сильнее? Ценность фигур. Сравнительная сила фигур. Дидактические задания «Кто сильнее?».

**15, 16** Ценность шахматных фигур. Достижение материального перевеса. Дидактическое задание «Выигрыш материала» (выигрыш ладьи, слона, коня). Игровая практика.

**17, 18** Ценность шахматных фигур. Способы защиты. Дидактическое задание «Защита» (защита атакованной фигуры другой своей фигурой, перекрытие, контратака). Игровая практика.

**19, 20** Пешки - охрана короля (пешечное прикрытие). Место пешки в начальном положении. Ладейная, коневая, слоновая, ферзевая, королевская пешка. Ход пешки, взятие. Превращение пешки.

**21, 22** Ладья против слона. «Игра на уничтожение» (ладья против слона, две ладьи против слона, ладья против двух слонов, две ладьи против двух слонов, сложные положения.

**23, 24** Ферзь. Ферзь против слона и ладьи. Место ферзя в начальном положении. Ход ферзя, взятие. Ферзь - тяжелая фигура. Ферзь против ладьи, ферзь против слона, ферзь против ладьи и слона, сложные положения.

**25, 26** Конь против ферзя, слона и ладьи. Место коня в начальном положении. Ход коня, взятие. Конь - легкая фигура. Конь против ферзя, конь против ладьи, конь против слона, сложные положения.

**27, 28** Мат ферзем и мат ладьей. Мат ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Дидактическое задание «Мат или не мат».

**29, 30** Мат двумя слонами. Мат в один ход слоном, двумя слонами, конем, пешкой (простые примеры). Дидактическое задание «Мат в один ход».

**31, 32** Солдат становится генералом (король, легкая фигура и пешка против короля).

**33, 34** Типичные матовые финалы. Мат в один ход: сложные примеры с большим числом шахматных фигур. Дидактическое задание «Дай мат в один ход»

**35, 36** Рокировка и ее правила. Длинная и короткая рокировка. Правила рокировки. Дидактическое задание «Рокировка».

**37, 38** Шахматная партия. Игра всеми фигурами из начального положения (без пояснений о том, как лучше начинать шахматную партию). Дидактическая игра «Два хода»,

**39, 40** Шахматная партия. Самые общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта. Игра всеми фигурами из начального положения.

**41, 42** Техника матования одинокого короля. Ферзь и ладья против короля. Дидактические задания «Шах или мат», «Мат или пат», «Мат в один ход», «На крайнюю линию», «В угол», «Ограниченный король», «Мат в два хода». Игровая практика.

**43, 44** Техника матования одинокого короля. Ладья и король против короля. Дидактические задания «Шах или мат», «Мат или пат», «Мат в один ход», «На крайнюю линию», «В угол», «Ограниченный король», «Мат в два хода». Игровая практика.

**45, 46** Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода. Дидактическое задание «Объяви мат в два хода». Защита от мата. Игровая практика.

**47, 48** Ничья, пат. «Сделай ничью или пат». Игровая практика.

**49, 50** Шахматный дебют. Игра «на мат» с первых ходов партии. Детский мат. Защита. Дидактические задания «Поставь детский мат», «Защитись от мата».

**51, 52** Шахматный дебют (продолжение). Вариации на тему детского мата. Другие угрозы быстрого мата в дебюте. Защита. Как отражать скороспелый дебютный наскок противника. Дидактические задания «Поставь детский мат», «Мат в 1 ход».

**53, 54** Основы дебюта. Вариации на тему детского мата. Другие угрозы быстрого мата в дебюте. Защита. Защитись от мата. Неразумность игры в дебюте одними пешками (с исключениями из правила)

**55, 56** Основы Миттешпиля. Самые общие рекомендации о том, как играть в миттельшпиле. Тактические приемы. Связка в миттельшпиле. Двойной удар.

**57, 58** Основы Миттешпиля. Тактические приемы. Открытое нападение. Открытый шах. Двойной шах. Дидактическое задание «Выигрыш материала». Матовые комбинации (на мат в 3 хода) и комбинации, ведущие к достижению материального перевеса.

**59, 60, 61** Шахматная комбинация. Достижение мата путем жертвы шахматного материала (матовые комбинации). Типы матовых комбинаций: темы разрушения королевского прикрытия, отвлечения, завлечения, блокировки, освобождения пространства, уничтожения защиты и др. Шахматные комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Комбинации для достижения ничьей (комбинации на вечный шах, патовые комбинации и др.).

**62,63,64,65,66,67** Шахматная комбинация. Матовые комбинации. Тема разрушения королевского прикрытия. Дидактическое задание «Объяви мат в два хода». Игровая практика.

**68** Заключительное занятие. Шахматный вечер «Что? Где? Когда?

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Темы занятий | Кол. час | **Основные виды учебной деятельности обучающихся** | Дата | |
| По плану | По факту |
| 1. | Вводное занятие. Что такое шахматы? | 1 | Беседа. Презентация. |  |  |
| 2. | Развитие шахмат. | 1 | Беседа. Презентация. |  |  |
| 3. | Шахматная доска. | 1 | Работа с демонстрационной доской. Практика |  |  |
| 4. | Поле боя и войско. | 1 | Работа с демонстрационной доской. Практика |  |  |
| 5. | Начальная позиция фигур на шахматной доске. Ходы фигур. | 1 | Дид. игра «Вертикаль» и «Горизонталь» |  |  |
| 6. | Начальная позиция фигур на шахматной доске. Ходы фигур. | 1 | Дид. игра «Вертикаль» и «Горизонталь» |  |  |
| 7. | «Способности» фигур. | 1 | Теория. Презентация |  |  |
| 8. | «Способности» фигур. | 1 | Теория. Презентация |  |  |
| 9. | Ходы и взятие фигур | 1 | Практикум |  |  |
| 10. | Ходы и взятие фигур | 1 | Практикум |  |  |
| 11. | Что такое вечный Шах и Пат. | 1 | Практикум и теория |  |  |
| 12. | Что такое вечный Шах и Пат. | 1 | Практикум и теория |  |  |
| 13. | Ценность шахматных фигур. Кто сильнее? | 1 | Ролевая игра |  |  |
| 14. | Ценность шахматных фигур. Кто сильнее? | 1 | Ролевая игра |  |  |
| 15. | Ценность шахматных фигур. | 1 | Практикум |  |  |
| 16. | Достижение материального перевеса. | 1 | Практикум |  |  |
| 17. | Ценность шахматных фигур. | 1 | Практикум |  |  |
| 18. | Способы защиты. | 1 | Практикум |  |  |
| 19. | Пешки - охрана короля (пешечное прикрытие). | 1 | Теория |  |  |
| 20. | Пешки - охрана короля (пешечное прикрытие). | 1 | Теория |  |  |
| 21. | Ладья против слона | 1 | Практикум |  |  |
| 22. | Ладья против слона | 1 | Практикум |  |  |
| 23. | Ферзь. Ферзь против слона и ладьи. | 1 | Беседа, практикум |  |  |
| 24. | Ферзь. Ферзь против слона и ладьи. | 1 | Беседа, практикум |  |  |
| 25. | Конь против ферзя, слона и ладьи. | 1 | Теория и практика |  |  |
| 26. | Конь против ферзя, слона и ладьи. | 1 | Теория и практика |  |  |
| 27. | Мат ферзем. | 1 | Теория и практика |  |  |
| 28. | Мат ладьей. | 1 | Теория и практика |  |  |
| 29. | Мат двумя слонами. | 1 | Теория и практика |  |  |
| 30. | Мат двумя слонами. | 1 | Теория и практика |  |  |
| 31. | Солдат становится генералом (король, легкая фигура и пешка против короля). | 1 | Ролевая игра |  |  |
| 32. | Солдат становится генералом (король, легкая фигура и пешка против короля). | 1 | Ролевая игра |  |  |
| 33. | Типичные матовые финалы. | 1 | Работа с компьютером |  |  |
| 34. | Типичные матовые финалы. | 1 | Работа с компьютером |  |  |
| 35. | Рокировка и ее правила | 1 | Теория и практика | 07.09 | 07.09 |
| 36. | Рокировка и ее правила | 1 | Теория и практика | 14.09 | 14.09 |
| 37. | Шахматная партия | 1 | Игра | 21.09 | 21.09 |
| 38. | Шахматная партия | 1 | Игра | 28.09 | 28.09 |
| 39. | Шахматная партия | 1 | Игра | 05.10 | 05.10 |
| 40. | Шахматная партия | 1 | Игра | 12.10 | 12.10 |
| 41. | Техника матования одинокого короля | 1 | Практикум | 19.10 | 19.10 |
| 42. | Техника матования одинокого короля | 1 | Практикум | 26.10 | 26.10 |
| 43. | Техника матования одинокого короля | 1 | Практикум | 2.11 | 2.11 |
| 44. | Техника матования одинокого короля | 1 | Практикум | 9.11 |  |
| 45. | Достижение мата без жертвы материала | 1 | Практикум | 16.11 |  |
| 46. | Достижение мата без жертвы материала | 1 | Практикум | 23.11 |  |
| 47. | Ничья, пат. | 1 | Теория | 30.11 |  |
| 48. | Ничья, пат. | 1 | Теория | 7.12 |  |
| 49. | Шахматный дебют | 1 | Игра, теория | 14.12 |  |
| 50. | Шахматный дебют | 1 | Игра, теория | 21.12 |  |
| 51. | Шахматный дебют | 1 | Игра | 28.12 |  |
| 52. | Шахматный дебют | 1 | Игра | 11.01 |  |
| 53. | Основы дебюта | 1 | Игра | 18.01 |  |
| 54. | Основы дебюта | 1 | Игра | 25.11 |  |
| 55. | Основы Миттешпиля. | 1 | Теория | 1.02 |  |
| 56. | Основы Миттешпиля. | 1 | Теория | 8.02 |  |
| 57. | Основы Миттешпиля | 1 | Игровые комбинации | 15.02 |  |
| 58. | Основы Миттешпиля. | 1 | Игровые комбинации | 22.02 |  |
| 59-60. | Шахматная комбинация | 2 | Игра | 1.03  15.03 |  |
| 61-62. | Шахматная комбинация | 2 | Игра | 22.03  5.04 |  |
| 63-64 | Шахматная комбинация | 2 | Игра | 12.04  19.04 |  |
| 65-66 | Шахматная комбинация | 2 | Игра | 26.04  10.05 |  |
| 67. | Шахматная комбинация | 1 | Игра | 17.05 |  |
| 68. | Заключительное занятие | 1 | «Что? Где? Когда?» | 24.05 |  |

**Литература**

1. Авербах Ю., Бейлин М. Путешествие в Шахматное королевство. - М.: ФиС, 1972;
2. Бронштейн Д. Самоучитель шахматной игры. - М.: ФиС, 1980, 1982;
3. Костьев А. Шахматный кружок в школе и пионерском лагере. - М.: ФиС, 1980;
4. Панов В. Шахматы для начинающих. - М.: ФиС, 1955;
5. Шахматы детям. - СПб.: Респекс, 1994;
6. Таль М.Н., Дамский Я.В. Атака. - М., 1997;
7. Туров Б.И. Жемчужины шахматного творчества - М., 1981;
8. Спутник шахматиста: Справочник/В.П. Елесин, Б.М. Волков, А.И.Крюков. - М.: Воениздат, 1992;
9. Гик Е.Я. Компьютерные шахматы: Сборник. - М.: Агентство «ФАИР», 1997;
10. Гродзенский С.Я. Шахматы в жизни ученых. - М.: Наука, 1983;
11. Линдер И.М., Шахматы на Руси. - М.: Наука, 1975.